

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»

*На правах рукописи*

**МАЛАШЕНКОВА ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА**

**РЕЧЕВОЙ ЖАНР «ПОЖЕЛАНИЕ» В МОЛОДЁЖНОЙ  
КОММУНИКАЦИИ: ПРАГМАТИЧЕСКИЙ,  
СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

Специальность 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Диссертация на соискание учёной степени  
кандидата филологических наук

Научный руководитель:  
доктор филологических наук, доцент  
Байкулова Алла Николаевна

Саратов — 2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	5
<b>ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ</b> .....	18
1.1 Речевой жанр как объект лингвистического изучения .....	18
1.2 Речевой жанр «пожелание» и его изучение в современной лингвистике .....	24
1.2.1 Определение лексемы «пожелание» в лексикографических источниках	25
1.2.2 Статус пожелания в работах современных лингвистов .....	28
1.2.3 Связь пожелания с гипержанром «поздравление» .....	34
1.3 Основные аспекты изучения пожелания в работах современных лингвистов.	37
1.3.1 Изучение структурных моделей пожеланий .....	37
1.3.2 Проблема классификации пожеланий .....	41
1.3.3 Сопоставительный, прагматический, социо- и психолингвистический, аксиологический аспекты рассмотрения пожеланий .....	47
1.4 Речь молодёжи и её лингвистическое изучение .....	52
1.5 Интернет-коммуникация и её специфика .....	57
1.6 Проблема творчества и лингвокреативности в аспекте речежанровой теории .....	60
Выводы по главе 1 .....	64
<b>ГЛАВА 2 ПРАГМАТИЧЕСКИЙ И СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЖЕЛАНИЙ В ДРУЖЕСКОЙ МОЛОДЁЖНОЙ КОММУНИКАЦИИ</b> .....	69
2.1 Классификация пожеланий на основе конституирующих параметров .....	69
2.1.1 Параметр «жанровый статус» .....	70
2.1.2 Параметры «событие-стимул», «ситуация-стимул», «сфера общения» ...	74
2.1.3 Параметры «состав коммуникантов и иерархия отношений между ними», «социальные характеристики коммуникантов» .....	78
2.1.4 Параметры «форма речи», «речевое оформление» .....	81
2.1.5 Параметры «наличие / отсутствие индивидуально-авторского компонента», «ритмическая организация текста» .....	84
2.2 Специфика пожеланий в речи молодёжи .....	88

2.2.1 Пожелания-напутствия как разновидность пожеланий, не связанных с поздравлением .....	88
2.2.2 Пожелание как субжанр в составе поздравления .....	96
2.2.3 Коммуникативные тактики адресанта в пожеланиях как отражение речевого поведения, характерного для дружеского общения .....	100
2.2.4 Гендерный аспект исследования дружеских пожеланий .....	111
2.2.5 Влияние фактора адресата на тематику пожеланий и выбор языковых средств .....	123
2.2.6 Особенности функционирования пожеланий при симметричных и асимметричных отношениях коммуникантов .....	135
2.2.7 Проявления лингвокреативности адресанта в текстах пожеланий .....	141
2.2.8 Приметы времени и репрезентация актуальных событий в текстах пожеланий .....	151
Выводы по главе 2 .....	158

### **ГЛАВА 3 АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ**

<b>ПОЖЕЛАНИЙ</b> .....	162
3.1 Ценностные ориентиры молодёжи и их репрезентация в жанре пожелания ..	162
3.1.1 Оценочные прилагательные в пожеланиях как вербализаторы ценностных установок молодёжи .....	177
3.2 Ожидания старшего поколения в официальных пожеланиях, адресованных молодёжи .....	184
3.3 Коммуникативные риски при реализации пожеланий .....	188
3.3.1 Риски, обусловленные новыми этикетными явлениями в интернет общении, риторическими особенностями поздравительных текстов и нарушением коммуникативных ценностей русской культуры .....	188
3.3.2 Риски, обусловленные принадлежностью к молодёжной субкультуре, утверждающей локально-групповые ценности .....	196
Выводы по главе 3 .....	204

<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ</b> .....	207
-------------------------	-----

<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	219
--------------------------------	-----

<b>СПИСОК СЛОВАРЕЙ И СПРАВОЧНИКОВ .....</b>	<b>241</b>
<b>СПИСОК ИСТОЧНИКОВ МАТЕРИАЛА .....</b>	<b>242</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ПОЖЕЛАНИЯ-НАПУТСТВИЯ .....</b>	<b>244</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2 ПОЖЕЛАНИЯ, ФУНКЦИОНИРУЮЩИЕ КАК СУБЖАНР ПРИ ПОЗДРАВЛЕНИИ .....</b>	<b>246</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3 ДРУЖЕСКИЕ ПОЖЕЛАНИЯ ПРИ СИММЕТРИЧНЫХ ОТНОШЕНИЯХ КОММУНИКАНТОВ (ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ) .....</b>	<b>254</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 4 ПОЖЕЛАНИЯ ПРИ АСИММЕТРИЧНЫХ ОТНОШЕНИЯХ КОММУНИКАНТОВ .....</b>	<b>267</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Диссертационное исследование посвящено описанию функционирования речевого жанра «пожелание» в дружеской молодёжной коммуникации. Особое место в исследовании этого жанра отводится прагматическому, социолингвистическому и аксиологическому аспектам, что обеспечивает комплексность анализа.

**Актуальность** темы определяется антропоцентризмом современной лингвистики, возрастающим интересом к речевой деятельности человека, развитием социо- и психолингвистики, лингвоэкологии, теории речевых жанров.

Чрезвычайно важным представляется исследование речи молодого поколения, представители которого не только активно участвуют в жизни общества, но и определяют основные тенденции развития языка. В отечественных исследованиях по лингвистике и социолингвистике отмечается, что молодёжь со свойственной ей радикальностью, в том числе в речевом поведении, стала играть значительную роль в общественной жизни и в публичной коммуникации. Речь молодёжи можно считать достоверным показателем духовных ценностей общества и современного состояния языка. Тенденции в речи молодёжи могут стать языковыми реалиями будущего (см.: [Химик 2004; Иванова 2020] и др.).

В молодом возрасте происходит активное развитие дружеских отношений. Представителями гуманитарных наук накоплен значительный опыт исследования феномена дружбы, ведь, по мнению И. С. Кона, дружба не что иное, как «самая чистая» форма проявления человеческих отношений [Кон 1989]. Феномен дружбы активно изучается философией, социологией, этнографией и другими науками (см.: [Мудрик 1981; Шмерлина 2006; Троцук, Савельева 2014; Синеокая 2020; Хлабыстова, Сергиенко 2020; Ядова 2021] и др.). Лингвистический подход к изучению дружеского общения был предпринят рядом исследователей: А. Н. Байкуловой [Байкулова 2010, 2014, 2015], В. В. Дементьевым [Дементьев 2012], С. А. Рисинзон [Рисинзон 2009], К. Ф. Седовым [Седов 2012] и др., однако

область изучения дружеского общения всё ещё остаётся изученной лишь частично [Байкулова 2014].

В современном обществе под влиянием онлайн-технологий дружба приобретает новые формы. Большинство дружеских контактов в социальных сетях можно отнести к категории слабых связей (об этом см.: [Ушкин 2015]). Феномен «net-дружбы» [Щекотуров 2013], «незнакомого друга», «онлайн-друга», «друга по переписке» занимает в системе межличностных отношений молодого поколения важное место, что, во-первых, привлекает внимание исследователей, а во-вторых, вызывает их обеспокоенность, поскольку в виртуальной дружбе непосредственный контакт и эмоциональный обмен редуцируются [Солдатова, Теславская 2018]. Тем не менее многие исследователи считают, что именно дистантность виртуального взаимодействия облегчает самораскрытие и формирование доверительных отношений [McKenna, Bargh 2000]. Несмотря на противоречивые взгляды исследователей, изучение дружеской коммуникации молодёжи в интернет-пространстве, бесспорно, продолжает быть актуальным.

Главным аспектом нашего исследования является жанроведческий аспект. Научные труды в области изучения речевых жанров отражают один из наиболее активно развивающихся векторов языкознания. Свидетельство тому – сложившаяся теория речевых жанров (далее – ТРЖ) М. М. Бахтина [Бахтин 1996]. ТРЖ представляет собой комплексное и мультидисциплинарное явление (см. работы Т. В. Шмелёвой [Шмелёва 1995, 1997, 2007], Т. В. Матвеевой [Матвеева 1997], К. А. Долинина [Долинин 1999], В. В. Дементьева [Дементьев 1999, 2010, 2012, 2017], В. А. Салимовского [Салимовский 1999, 2002], К. Ф. Седова [Седов 2001, 2007], М. Ю. Федосюка [Федосюк 2006, 2007] и др.).

В 1997 году в Саратове начал издаваться сборник научных статей «Жанры речи», позднее перешедший в статус международного журнала «Жанры речи» (гл. ред. – В. В. Дементьев), в котором уже более 20 лет освещаются общетеоретические и практические проблемы жанроведения. В последнее время исследователи высказывают мнение о необходимости развития интегрального описания речевых жанров как особой методики жанроведческих исследований

[Дементьев 2024]. Интегральное описание жанров призвано привлекать обширный исторический и культурный контекст, учитывать речезанровую вариантологию, тональность, типологические характеристики РЖ и их распространённость в корпусах и многое другое [Там же]; видимо, такая многогранность подхода обуславливает доверие лингвистов и ожидание решения многих общих вопросов теории речевых жанров. Поставленные перед исследователями новые задачи демонстрируют актуальность жанроведения как направления современной лингвистики и его совершенствование.

Внимание лингвистов обращено к распространённым практически во всех сферах человеческого общения этикетным речевым жанрам приветствия, извинения, соболезнования, поздравления, пожелания и др. Рассматриваемый нами жанр «пожелание» активно используется в процессе коммуникации, помогает установить контакт между собеседниками, способствует организации позитивного общения, а также отражает нравственные установки носителей языка, культурный уровень молодёжи. В этом мы также видим **актуальность** данной работы.

**Степень научной разработанности темы исследования.** Речевой этикет как объект лингвистики рассматривается целым рядом исследователей: В. Г. Костомаров, В. Е. Гольдин, Н. И. Формановская, И. А. Стернин, А. Г. Балакай, А. А. Зубарева, А. Н. Смолина и др. Привлекает внимание лингвистов изучение специфики праздничного дискурса (см. работы И. В. Тубаловой [Тубалова 2007], Ю. А. Эмер [Эмер 2011]; Т. А. Пивоварчик [Пивоварчик 2015] и др.). Разноаспектное изучение гипержанра «поздравление», включающего в себя пожелание, предпринималось многими исследователями, например, Т. В. Тарасенко [Тарасенко 1999]; Н. И. Формановской [Формановская 2001]; В. В. Кашпур [Кашпур 2007]; Т. П. Сухотериной [Сухотерина 2007]; Ю. Н. Марининым [Маринин 2010]; Н. В. Немчиновой [Немчинова 2010]; К. А. Акентьевой [Акентьева 2022]; И. В. Шалиной [Шалина 2024] и др.

Пожелание представляет собой ядерный жанр праздничного дискурса, этикетный фатический речевой жанр (в некоторых ситуациях – субжанр), оптатив,

выражающий желание об осуществлении чего-либо приятного или неприятного в чьей-либо жизни.

Активное изучение пожеланий началось с появлением в последней трети XX века теории речевых актов [Хинделанг 1978; Мартен-Клиф 1991 и др.] и продолжается до сих пор. Позднее в изучение пожелания внесли вклад такие исследователи, как Н. А. Ранних [Ранних 1994], Н. М. Мекеко [Мекеко 2001], М. В. Уткина [Уткина 2002], Д. Ф. Коморова [Коморова 2005], М. К. Гусаренко [Гусаренко 2005], Е. В. Вдовина [Вдовина 2007], Н. А. Трофимова [Трофимова 2008], И. К. Завершинская [Завершинская 2008], Н. А. Николина [Николина 2015], Г. Г. Хасимова, Л. М. Лапытова [Хасимова, Лапытова 2016], А. В. Тихонова, О. В. Чибисова [Тихонова, Чибисова 2017], М. С. Гончар [Гончар 2018] и др. Благопожелание обычно рассматривается как концепт, лежащий в основе речевого этикета [Формановская 2011]. Злопожелания, также изучающиеся лингвистами (см.: [Трофимова 2008; Чесноков 2012; Березович, Сурикова 2017; Кабирова, Файзуллина 2020]), представляют одну из самых дискуссионных и синкретичных разновидностей пожеланий, поскольку сближаются с другими жанрами, например проклятием.

Функционирование пожеланий исследовалось на огромном материале: осуществлялся анализ диалектов [Зорина 2012], произведений русской драматургии разных веков [Уткина 2002], текстов, отобранных из теле- и радиопередач, художественных фильмов [Гусаренко 2005], из поздравительных сообщений по Интернету, книги отзывов лечебных учреждений [Вдовина 2007], фрагментов разговорной речи, интернет-коммуникации, речи СМИ [Трофимова 2008; Завершинская 2008; Николина 2017], Нового Завета Синодального перевода [Гусаренко 2005], в православном дискурсе [Смолина 2016; Шалина 2024] и др.

Исследователи рассматривали пожелания в разных аспектах: коммуникативном [Ранних 1994; Гусаренко 2005; Трофимова 2008], концептуальном [Вдовина 2007], стилистическом и паралингвистическом [Уткина 2002]; сравнительно-сопоставительном: в ряде работ сопоставлялись пожелания в русском и китайском [Сомкина 2009; Гончар 2018; Ч. Чжицян 2021; П. Цинь 2022],



немецком [Коморова 2005; Гладров, Которова 2021], азербайджанском [Сулейманова 2011], польском [Лассан 2015] и других языках.

При изучении пожеланий в прагмалингвистическом аспекте учёных интересовали экстралингвистические и социальные факторы (ситуация; социальные характеристики коммуникантов); предпосылки для успешной / неуспешной реализации пожелания, перлокутивный эффект [Уткина 2002; Коморова 2005; Гусаренко 2005; Гончар 2018 и др.]; учитывались данные когнитологии, лингвокультурологии и др. При этом жанр практически не рассматривался в непосредственном и опосредованном (интернет-коммуникация) дружеском общении. Пожелания в интернет-общении были частично исследованы в диссертации Е. В. Вдовиной 2007 г. [Вдовина 2007], однако за это время интернет-коммуникация значительно изменилась. Не рассматривались отдельно и пожелания молодёжи. Несмотря на то что практически каждый исследователь пожелания рассуждал о стереотипном и нестереотипном в жанре, использование различных средств создания образности не связывалось с возрастом общающихся, а ведь именно молодое поколение в наибольшей степени стремится к отходу от стереотипов, проявляя лингвокреативность.

Исследователи нередко подчёркивают как формальную, так и содержательную «негибкость» пожеланий, обусловленную конвенциональностью их использования (см., например: [Ранних 1994; Трофимова 2009]), тем не менее, на наш взгляд, необходимо говорить о тематической гибкости пожеланий, репрезентации в них событий, происходящих в социальной, политической, культурной сферах жизни общества, и различных примет времени.

Недостаточно исследован жанр пожелания с точки зрения адресатоцентричной теории, симметричности / асимметричности отношений между коммуникантами.

Лингвоаксиологический аспект изучения пожеланий реализован в работах Н. В. Немчиновой [Немчинова 2012], И. В. Шалиной [Шалина 2024], но без внимания к возрасту коммуникантов, ценности молодого поколения, воплощающиеся в неформальных дружеских пожеланиях, не подвергались

анализу.

**Объектом** данного исследования является речь представителей молодого поколения (преимущественно в возрасте от 17 до 30 лет) в её устной и устно-письменной формах.

**Предмет** исследования – речевой жанр пожелания.

В основу диссертационного исследования положена **гипотеза** о том, что пожелания неоднородны по структуре, семантике и содержат различную социопрагматическую и аксиологическую информацию: анализ дружеских молодёжных пожеланий позволяет сделать важные выводы в области прагматики, социалингвистики и аксиологии.

**Цель** данного исследования состоит в многоаспектном рассмотрении жанра пожелания в молодёжном общении: с точки зрения прагматики, социалингвистики и аксиологии.

Реализация поставленной цели предполагала решение следующих **задач**:

- 1) определить базовые понятия темы и теоретические подходы к описанию жанра пожелания;
- 2) на основе собранного материала выявить и охарактеризовать параметры, позволяющие классифицировать пожелания; уточнить существующие типологии жанра и представить собственную (расширенную) типологию на основе уже существующих;
- 3) проанализировать пожелания в дружеской молодёжной коммуникации, выявить их специфику;
- 4) определить влияние фактора адресата на семантику пожеланий;
- 5) выявить особенности функционирования жанра пожелания при симметричных и асимметричных отношениях коммуникантов;
- 6) рассмотреть влияние социальных, политических и культурных изменений в обществе на реализацию жанра пожелания;
- 7) на основе анализа текстов пожеланий сделать выводы о проявляющихся в них ценностных установках молодёжи;
- 8) выявить факторы возможных коммуникативных рисков при реализации

жанра пожелания.

**Материал исследования** собирался с 2017 по 2024 гг. Он включает:

1) тексты дружеских пожеланий школьников старших классов, студентов и молодых специалистов из их интернет-переписки в мессенджерах и социальных сетях «ВКонтакте», «Instagram» (\*проект Meta Platforms Inc., деятельность которой в России запрещена — *Е. М.*), «Тik-Ток» и др.;

2) собранные и расшифрованные автором работы диктофонные записи пожеланий, зафиксированных в устной разговорной речи;

3) пожелания учителям и преподавателям, исходящие от школьников и студентов;

4) пожелания в институциональном общении как показатели ожиданий от молодёжи: зафиксированные на официальных сайтах вузов официальные пожелания ректоров высших учебных заведений и преподавателей студентам;

5) пожелания, полученные в результате опроса студентов;

6) материалы Национального корпуса русского языка (НКРЯ) для выявления структурных моделей жанра;

7) словарные дефиниции семи словарей современного русского языка для лексикографического анализа лексемы *пожелание*.

В целом эмпирический материал насчитывает около **3000** текстов пожеланий.

Для выявления рисков в реализации пожеланий в качестве **дополнительного материала** использовались посты и комментарии в сообществах социальной сети «ВКонтакте» («Подслушано – Здесь говорят о тебе»; «Не все поймут» и др.), связанные с темой поздравлений и пожеланий, а также обсуждения интернет-сообществ на «Яндекс.кью» и других интернет-форумах (**более 100 постов и комментариев**).

**Научная новизна** диссертационного исследования определяется полученными новыми результатами. В отличие от других работ, осуществлено многоаспектное исследование жанра «пожелание» (прагматический, социолингвистический и аксиологический аспекты). Уточнены имеющиеся

классификации пожеланий; впервые исследованы молодёжные дружеские пожелания в интернет-коммуникации; отдельно рассмотрены пожелания-напутствия как особая разновидность пожеланий, функционирующих независимо от гипержанра «поздравление»; описана гендерная специфика в использовании жанра; сделаны выводы о влиянии фактора адресата на тематику и оформление пожеланий; обращено внимание на лингвокреативность молодёжи, проявляющуюся в пожеланиях; выявлены приметы времени, свидетельствующие о тематической гибкости пожеланий и их зависимости от социальных, культурных и политических событий; показано, как в пожеланиях моделируется ценностная картина мира молодых людей; выявлены коммуникативные риски при реализации жанра «пожелание».

**Теоретико-методологической базой** проведённого исследования послужили работы отечественных учёных, занимающихся изучением проблем теории речевой деятельности (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. А. Леонтьев и др.); социо- и психолингвистические исследования (В. И. Беликов, В. В. Красных, Л. П. Крысин, М. Л. Макаров, К. Ф. Седов, И. А. Стернин и др.); исследования в области коммуникативной лингвистики, теории речевых жанров и теории дискурса (М. М. Бахтин, Г. И. Богин, А. Вежбицкая, В. В. Дементьев, Е. А. Земская, О. С. Иссерс, К. Ф. Седов, Е. В. Сидоров, О. Б. Сиротинина, Т. В. Шмелева и др.), речевого этикета (Н. И. Формановская, В. Е. Гольдин, И. А. Стернин, А. Н. Байкулова, С. А. Рисинзон, Н. Г. Тырникова и др.), гендерной лингвистики (Е. А. Земская, В. И. Карасик, М. А. Китайгородская, Н. Н. Розанова, А. Ю. Беляева, Е. И. Горошко, А. В. Кирилина, Р. Лакофф, монография [Гендерные аспекты языка, сознания и коммуникации 2022] и др.), дружеского общения (И. С. Кон, А. Н. Байкулова, Н. Л. Сергиенко, И. В. Троцук, Н. В. Хлабыстова, И. А. Шмерлина, М. А. Ядова и др.), молодёжной коммуникации (М. А. Грачев, Т. В. Романова, Т. В. Зайковская, О. В. Мякшева и др.).

При описании жанра «пожелание» автор исследования опирался на работы Н. А. Ранних, Д. Ф. Коморовой, М. К. Гусаренко, Е. В. Вдовиной,

Н. А. Трофимовой, М. С. Гончар и др.

В диссертационной работе особое внимание уделяется аксиологическому содержанию пожеланий. В этой связи важно обращение к работам по лингвоаксиологии Н. Д. Арутюновой, Л. И. Богдановой, И. Т. Вепревой, Е. М. Вольф, И. А. Голованова, В. В. Дементьева, Т. В. Ицкович, В. И. Карасика, Н. А. Купиной, Т. В. Лариной, О. А. Михайловой, И. В. Шалиной и др.

**Теоретическая значимость** диссертационного исследования заключается в том, что оно вносит вклад в активно развивающуюся философскую теорию повседневности и лингвистику повседневности (рассмотрена естественная неофициальная коммуникация молодого поколения и её особенности в пространстве культуры повседневности); теорию речевых жанров (дано многоаспектное описание жанра «пожелание»; дополнена его типология; показана специфика функционирования пожеланий в молодёжной среде); гендерную лингвистику (сделаны выводы о гендерных особенностях молодёжных пожеланий); лингвопрагматику (рассмотрены коммуникативные тактики, возможные коммуникативные риски); социолингвистику (выявлена зависимость пожеланий от роли, возраста и статуса коммуникантов; проанализирована корреляция тематики пожеланий и различных общественных событий, идей, настроений и т.д.); лингвистическую аксиологию (на основе анализа аксиологем сделаны выводы о ценностных установках современной молодёжи). Полученные результаты могут быть важны для междисциплинарных исследований.

**Практическая значимость** работы состоит в возможности использования собранного материала для исследований в области разговорной речи, интернет-коммуникации, а полученных результатов — в практике преподавания вузовских курсов по жанроведению, лингвокультурологии, психолингвистике, гендерной лингвистике, риторике, культуре речи и межкультурной коммуникации.

**Методы исследования.** Для анализа материала сквозь призму антропоцентризма использовались как лингвистические, так и лингвокультурологические методы. При сборе материала применялись методы непосредственного наблюдения, экспериментального опроса, сплошной выборки

материала, контролируемого отбора.

Для анализа полученного материала и выявления специфики жанра «пожелание» были использованы метод классификации фактов, количественный метод, современный описательный метод с применением методик дискурсивного, лексико-семантического и контекстологического анализа; социолингвистические методы, позволяющие соотнести языковые факты с экстралингвистическими. Для решения некоторых задач автор обращался к программе для составления и обработки конкордансов AntConc разработчика Dr.Laurence Anthony, позволяющей проследить частотность употребления лексем в исследуемых текстах.

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. Жанр пожелания, имеющий традицию описания в рамках теории речевых актов, целесообразно рассматривать и в рамках теории речевых жанров, что ещё только намечено в ряде работ (И. К. Завершинская, О. А. Казакова, Н. А. Николина, Чжао Чжицян). Пожелание может выступать как самостоятельный жанр (пожелания-напутствия в живой речи, автономные открытки-пожелания в интернет-пространстве) и как субжанр, обычно в рамках гипержанра «поздравление».

2. Материал исследования позволил создать типологию пожеланий, которая строится не только на основе их соотнесённости с поводом для реализации (день рождения, Новый год, свадьба и др.) или содержанием (позитивные / негативные), но и на основе таких параметров, как «жанровый статус», «событие-стимул», «ситуация-стимул», «сфера общения», «состав участников и иерархия отношений между ними», «социальные характеристики коммуникантов», «форма речи», «речевое оформление», «наличие / отсутствие индивидуально-авторского (творческого) компонента», «ритмическая организация текста».

3. Жанр «пожелание» отражает специфику дружеского молодёжного общения. В пожеланиях эксплицитно и имплицитно проявляются: доверительность в общении, дружеская поддержка, неподдельное участие, выражающиеся в стремлении советовать и рекомендовать; восхищение внутренними и внешними достоинствами друга / подруги; установка на юмор и

очерчивание круга «своих». В целом манифестируются дружеские отношения, создаются речевые образы адресанта и адресата (нередко гиперболизированные). Этому способствуют различные коммуникативные тактики: тактика единения с мнением друга / подруги, тактика переключения адресата на смеховую тональность, тактика подчёркивания личных достоинств адресата, тактики совета, рекомендации, наставления, призыва к активным действиям, прогнозирования, психологической поддержки (часто наблюдается их контаминация).

4. Гендерный аспект исследования пожеланий показал, что пожелания юношей и девушек неодинаковы: они различаются по тематике, иерархии отражённых в текстах ценностных установок, структуре и речевому оформлению, использованию выразительных средств языка и графических элементов.

5. Учёт личности адресата и адаптация к адресату детерминируют выбор адресантом речевых стратегий и тактик, а также языковых средств. Чаще всего в пожеланиях наблюдаются отсылки к профессии или увлечениям адресатов; чертам характера друга / подруги. Отсутствие учёта фактора адресата в речи адресанта рассматривается как рискогенный фактор.

6. В молодёжной коммуникации заметно стремление создавать пожелание непохожим на конвенциональные шаблонные тексты. Креативность адресанта усиливает воздействующую, эстетическую и эмоциональную функции общения. Среди способов проявления лингвокреативности — расширение пожеланий за счёт комплимента, призыва, совета, наставления и др. речевых актов / субжанров; включение в пожелание утилитарных подробностей жизни адресата, касающихся его профессиональной или учебной деятельности, хобби, окружения и др.; использование выразительных средств языка (эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболы, полисемия и др.), прецедентных текстов, содержащих приметы времени; языковая игра на словообразовательном уровне языка (увеличительные и уменьшительные аффиксы); эксперименты с графическими средствами оформления текста. Все лингвокреативные средства служат целям речевого воздействия, ухода от стереотипов, достижения перлокутивного эффекта, а также способствуют самопрезентации адресанта.

7. В текстах молодёжных пожеланий наблюдается отклик на изменения, происходящие в социальной сфере общества. Экстралингвистические события мирового масштаба, волнующие все возрастные группы людей (пандемия коронавируса, специальная военная операция на Украине и др.) влияют на содержательный план пожеланий, порождают новые тематические компоненты в их текстах или актуализируют и наполняют новыми коннотациями традиционные деизидераты (содержательные компоненты пожелания). На тематическое наполнение, лексический состав и интертекстуальность пожеланий влияет фактор массовой культуры, процессы, происходящие в политике и культуре, идеи различных субкультур. Прецедентные тексты и специфическая лексика способны фиксировать принадлежность пожеланий к конкретному отрезку времени.

8. Анализ дружеских пожеланий в аксиологическом аспекте отражает ценностные ориентиры современной молодёжи. Обращают на себя внимание, наряду с традиционными ценностями, такие аксиологические установки молодёжи, как: установка на совершенствование, самореализацию, самостоятельность, быстрый успех, верность самому себе, своим мечтам; установка на гедонизм и др. Пренебрежение коммуникативными и локально-групповыми ценностями становится фактором риска при реализации пожеланий.

**Апробация работы.** Основные результаты работы обсуждались на XXI Международной открытой конференции студентов-филологов (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, 2018), Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «ЛОМОНОСОВ» (Москва, Московский государственный университет, 2018, 2019, 2020), V Международном научно-исследовательском конкурсе "STUDENT RESEARCH" (Пенза, Пензенский государственный университет, 2019), XXI Международной конференции молодых филологов «"Как слово наше отзовется": о языке и литературе в XXI веке» (Эстония, Таллинский университет, 2020), VIII Международной научной конференции «Язык – текст – дискурс: дискурсивное измерение языковых процессов» (Самара, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва, 2022), VII



Международной научно-практической конференции «Языковая политика и вопросы гуманитарного образования» (Пенза, Пензенский государственный университет, 2023), Международной конференции «Современная речевая коммуникация в разных сферах жизни общества», посвящённой 100-летию профессора О. Б. Сиротининой (Саратов, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, 2023), VIII Международной научно-практической конференции «Языковая политика и вопросы гуманитарного образования» (Пенза, Пензенский государственный университет, 2024), XII Международной научной конференции «Российская цивилизация: истоки государственности, мировоззренческие особенности и образы будущего» (Саратов, Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, 2024), Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции студентов-стипендиатов Оксфордского Российского Фонда «Наука и общество: проблемы современных гуманитарных исследований» (Саратов, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, 2018, 2019, 2020), Всероссийской конференции молодых учёных «Филология и журналистика в XXI веке» (Саратов, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024) и на заседаниях кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного Института филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

По теме диссертационного исследования опубликовано 12 научных работ, в том числе 4 публикации в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ.

**Структура работы:** определяется поставленными в ней исследовательскими задачами и состоит из введения, трёх глав, заключения, списка используемой литературы, включающего 335 наименования, списка использованных словарей, включающего 14 позиций, списка источников материала и 4 приложений.

# ГЛАВА 1

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

### 1.1 Речевой жанр как объект лингвистического изучения

Целью данного диссертационного исследования является изучение и анализ пожеланий с позиций теории речевых жанров (далее – ТРЖ), поэтому необходимо обратиться к теоретическим положениям современной генристики.

Начиная с античности, учёные всесторонне занимались изучением литературных жанров, тогда как проблема речевых жанров не рассматривалась. Изучение речевых жанров (далее – РЖ) связывается с именем М. М. Бахтина и его статьёй «Проблема речевых жанров», написанной в начале пятидесятых годов XX в., но опубликованной лишь в 1979 году. С тех пор проблема жанров речи захватила внимание русистов. Идеи М. М. Бахтина получили развитие в работах Н. Д. Арутюновой, А. Вежбицкой, Ст. Гайды, В. Е. Гольдина, В. В. Дементьева, К. А. Долинина, Е. А. Земской, М. А. Кантуровой, М. Н. Кожинной, Н. В. Орловой, В. А. Салимовского, К. Ф. Седова, М. Ю. Федосюка, И. В. Шерстяных, Т. В. Шмелёвой и многих др. Теория речевых жанров развивается в социологическом, речеведческом, стилистическом, психолингвистическом, гендерном, диалогическом, коммуникативном аспектах; разрабатываются типологии и модели описания РЖ и мн. др. (об этом см.: [Вежбицка 1997, Шмелёва 1997, Шерстяных 2013; Дементьев 2010, 2024; Алпатов 2016] и др.).

Растущий интерес к проблеме изучения речевых жанров обусловлен, прежде всего, тем, что жанр речи в лингвистике стал важной единицей членения и организации речи [Дементьев, Балашова 2022] и считается одним из основополагающих теоретических представлений прагмалингвистики, стилистики, социо- и психолингвистики и других лингвистических направлений. Практическое владение разнообразными речевыми жанрами так или иначе демонстрирует уровень речевой компетенции человека [Карасик 2002].

Важно, что речевые жанры тесно связаны с национальной речевой культурой, являются, по мнению А. Вежбицкой, ключами к культуре общества [Вежбицкая 1997], а набор жанров выступает основой письменной и устной речевой коммуникации; основой восприятия коммуникации и, шире, основой общей национально-культурной и национально-языковой картины мира [Дементьев, Балашова 2022].

По М. М. Бахтину, речь человека представлена уже отлитыми формами речевых жанров, сформированных в типичных ситуациях и обстоятельствах жизни [Бахтин 1996]. Эти формы общения легко угадываются: воспринимая чужую речь, человек способен определять её жанр [Бахтин 1979]. РЖ М. М. Бахтин определял как «относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказывания», реализуемый в устной и письменной формах [Бахтин 1979: 237]. Основными признаками каждого жанра, по мнению учёного, являются: коммуникативная цель, целостность, завершённость, типичная, воспроизводимая жанровая форма, а границей жанра можно считать смену субъектов речи. Поскольку каждая область человеческой деятельности имеет собственный сложный репертуар речевых жанров, они чрезвычайно разнородны и их природа трудно определяема [Бахтин 1996].

Учёные развивают впервые высказанную М. М. Бахтиным идею о жанре как некой формальной модели, образце. По мнению В. В. Дементьева, несмотря на устойчивость термина «речевой жанр», речевые жанры не являются речью, потому что они не сама коммуникация, а только её формы [Дементьев 2006]. Как форму речи речевые жанры рассматривают также И. Н. Борисова и М. Н. Кожина.

Один из дискуссионных вопросов в теории речевых жанров связан с их текстовой природой (об этом см.: [Матвеева 1997; Сибирякова 1997; Салимовский 1999, 2002, Борисова 2001]). В работах ряда исследователей (М. Ю. Федосюк, Ст. Гайда, К. А. Долинин, И. В. Труфанова, М. А. Гвенцадзе и др.) в основу определения РЖ положено понятие текста, например: «речевые жанры – это устойчивые тематические, композиционные и стилистические типы высказываний, а текстов» [Федосюк 1997: 104]; «понятие РЖ целесообразно

связывать не с речевыми действиями, которые могут быть реализованы в одном элементарном высказывании, а с текстами (применительно к монологическому общению) или с такими отрезками диалога, которым присуща тематическая и / или логико-прагматическая завершённость» [Долинин 1999: 8]. Другие учёные считают, что понятия «жанр» и «текст» следует разграничивать [Седов 2001]. Во-первых, текст конкретен и индивидуален, а жанры «надиндивидуальны» [Хализев 1999: 319] и представляют собой абстрактные схемы. Во-вторых, до сих пор не найден ответ на основополагающий вопрос о том, что считать текстом, например, может ли считаться текстом одна коммуникативная реплика [Николаева 1978]. Т. В. Шмелёва подчёркивает, что текст является только одной из возможностей представления понятия «речевой жанр», поскольку множество текстов могут репрезентировать один и тот же жанр. Кроме того, вероятным является представление жанра не только текстом, но и паралингвистическими средствами [Шмелева 1995].

В работах лингвистов обнаруживаются определения речевого жанра как части коммуникативного события ([Долинин 1999; Борисова 2001; Гольдин, Дубровская 2002]), как средства концептуализации действительности ([Данилов 2001; Тырыгина 2005]), как коммуникативной категории ([Захарова 2000]) и др. Таким образом, в отечественном языкознании сложились разные определения РЖ, но единого взгляда на его природу нет. Противоречия наблюдаются даже в приведённых выше дефинициях.

Мы, вслед за представителями Саратовской лингвистической школы, будем понимать речевой жанр как «вербальное оформление типичной ситуации социального взаимодействия людей» [Седов 1998: 11]. В такой интерпретации РЖ представляет собой форму или модель, «которая заполняется языковыми средствами и реализуется в речи, наделяя коммуникацию системностью» [Дементьев 2007: 52].

Нельзя не отметить, что отечественный термин-понятие «речевой жанр» нередко соотносится с западным термином-понятием «речевой акт» (РА), а теория речевых жанров с теорией речевых актов [Остин 1986; Серль 1986].

Исследователи задаются вопросом о соотношении этих понятий. Объединяет данные теории, по мнению М. Н. Кожиной, речеведческий подход к исследованию, а именно смещение фокуса внимания с абстрактной системы языка (структуры) на живую практику его употребления в процессе речевого общения [Кожина 1999], т.е. когда учитываются экстралингвистические факторы.

Однако между понятиями «речевой жанр» и «речевой акт» исследователями выявлены существенные различия. М. Н. Кожина убеждена, что внимание теории речевых актов обращено на грамматику языка (предложение), а теории речевых жанров — на речевую коммуникацию и функциональный стиль [Там же]. Стилистический аспект, согласно М. М. Бахтину [Бахтин 1979], считается существенной характеристикой РЖ. Каждый стиль связан со сферой общения и имеет свои специфические жанры, та или иная сфера (научная, деловая, бытовая и др.) и её функции порождают необходимые жанры [Бахтин 1979].

Другое существенное различие ТРЖ и ТРА заключается в том, что трактовка речевого общения в целом и речевых жанров в частности осуществляется с социологических позиций, а не с психологических (как это заложено в ТРА) [Кожина 1999]: при изучении речевого общения в процессе деятельности людей внимание уделяется диалогической природе коммуникации (на первый план выходит взаимодействие коммуникантов, а не воздействие говорящего на адресата, как в ТРА). Об этом же говорит и М. Л. Макаров: в структуре РА не отражается специфика общения как взаимодействия, поэтому он скорее «однаправлен и изолирован» [Макаров 2003: 109].

Важно и то, что РЖ и РА качественно и количественно не равнозначны. Жанры речи представляются более крупными единицами, чем речевые акты [Земская 1988]. М. Н. Кожина подчёркивает, что речевой жанр (особенно это касается вторичных РЖ) имеет более развёрнутую и сложную структуру, состоит из нескольких речевых актов, иногда РЖ – это «множество (цепь) речевых актов с видоизменяющимися конкретными целями» [Кожина 1999: 58–59]. Обобщая, можно отметить сопоставление А. Вежбицкой: понятия «речевой жанр» и «речевой акт» могут быть соотнесены как статичное, короткое, одноразовое и

динамичное, длительное, многократное [Вежбицка 1997].

В целом проблема соотношения РЖ и РА сформировала три направления в исследовании жанров: сближение понятий РА и РЖ (И. М. Кобозева, А. Вежбицкая и др.), их противопоставление (М. Ю. Федосюк, М. В. Китайгородская, Н. Н. Розанова и др.) и доказательное соотношение речевых жанров и речевых актов с указанием на их сходства и различия (В. В. Дементьев, К. А. Долинин, Т. В. Шмелева и др.). В. Е. Гольдин, учитывая многозначность концепций, справедливо отмечал: «понятие жанр речи “втиснуто”, если можно так выразиться, между понятиями речевого акта, текстового типа, тональности общения и некоторыми другими» [Гольдин 1999: 5].

На наш взгляд, противоречие «речевой жанр / речевой акт» смягчается следующим утверждением: то, что в западной прагмалингвистике считается речевым актом, в отечественной генрике рассматривается как частный случай речевого жанра — первичный, простой, монологический, конвенциональный и т.д. (об этом см.: [Дементьев 2024]). Исследователи признают, что первичные (простые) речевые жанры близки речевым актам (см.: [Баранов 1997; Дементьев 2010]). Кроме того, плодотворна, с нашей точки зрения, идея К. Ф. Седова ввести особый термин «субжанр», обозначающий «минимальные единицы типологии речевых жанров, равные одному речевому акту» [Седов 2007: 14–15].

В числе нерешённых проблем современной теории речевых жанров можно назвать отсутствие их единой классификации. Исследованием в этом направлении занимались Н. Д. Арутюнова, Т. Г. Винокур, В. В. Дементьев, Е. А. Земская, М. А. Китайгородская, Н. Н. Розанова, М. В. Панов, К. Ф. Седов, М. Ю. Федосюк, Т. В. Шмелева и др. Одной из причин отсутствия единой типологии может являться неоднородность жанров по композиционному строению и размеру (жанром может быть и однословная реплика, и роман) [Бахтин 1996].

М. М. Бахтиным [Бахтин 1996] высказана идея о делении речевых жанров на первичные (простые) и вторичные (сложные). Предложенные позднее типологии жанров основаны на различных критериях, например:

– **«характер взаимодействия людей»:** публичное «внепрактическое»

взаимодействие или неофициальное, непубличное, бытовое–риторические и нериторические жанры [Лотман 1992; Седов 2007];

– **«формальная организация, структура»:** элементарные и комплексные жанры [Федосюк 1997], простые и сложные, примарные и секундарные [Гайда 1999]; большие и малые, монологические и диалогические [Китайгородская, Розанова 1999]; одноактные и многоактные [Шмелева 1997]);

– **коммуникативная цель, интенция:** информативные, оценочные, перформативные (этикетные) и императивные жанры [Шмелева 1997], жанры фатического и информативного характера [Винокур 1993; Дементьев 1999]) и др.

Сложность создания исчерпывающей классификации заключается в том, что в реальной жизни жанры не представлены в чистом виде [Арутюнова 1999].

Невозможно исследовать жанры в отрыве от их реального коммуникативного существования [Шерстяных 2013]. Для полноценного осмысления природы РЖ необходимо учитывать, что жанру приписываются и важные социальные функции, способствующие организации эффективного взаимодействия, например, сплочение индивидов в рамках социума (об этом см.: [Долинин 1999]).

Таким образом, анализ ряда жанроведческих работ позволил сделать вывод, что речевой жанр представляет собой сложный структурный феномен, играющий важную роль в речевой коммуникации. При этом ТРЖ имеет ряд нерешённых вопросов, ответы на которые предстоит найти современной лингвистике. Некоторые общие вопросы ТРЖ актуальны и для исследования пожеланий. Одним из таких вопросов является соотношение понятия «речевой жанр» с его западным аналогом – понятием «речевой акт» (далее – РА) (об этом см. в п. 1.2.2).

Теория речевых жанров находится в развитии, о чём свидетельствует большое количество исследований, направленных на описание существующих речевых жанров и их классификаций; изучение новых жанров, появляющихся в условиях тотальной цифровизации.

## 1.2 Речевой жанр «пожелание» и его изучение в современной лингвистике

На пожелания (в частности благопожелания) как потенциальный предмет филологического анализа впервые обратили внимание фольклористы и этнолингвисты [Пропп 1995; Чичеров 1959]. Позднее изучение пожеланий получило освещение в ряде научных исследований, среди которых нельзя не отметить работы [Ранних 1994; Уткина 2002; Коморова 2005; Гусаренко 2005; Вдовина 2007; Трофимова 2008; Завершинская 2008; Бородина 2014; Николина 2015; Хасимова 2016; Гончар 2018; Агаркова, Путилина 2022]. Ценность представляют и работы по изучению смежных жанров (гипержанров), например, жанра поздравления, в которое традиционно включается пожелание [Тарасенко 1999, Сухотерина 2007, Немчинова 2010, Акентьева 2022].

Е. В. Вдовина определяет пожелание как «вежливое речевое действие, которое реализуется говорящим с целью выразить внимание и симпатию по отношению к адресату и надежду на благополучие в жизни адресата в будущем и тем самым соответствовать нормам этикета, принятым в данном обществе» [Вдовина 2007: 15]. По мнению Н. А. Трофимовой, при реализации пожелания говорящий выражает «чувство благоволения» к адресату [Трофимова 2008: 72], что способствует установлению или поддержанию контакта. Таким образом, положительные пожелания, или благопожелания, необходимы для регуляции межличностных отношений коммуникантов, способствуют позитивной коммуникации (см.: [Позитивная коммуникация 2019]).

Сопоставительное изучение пожеланий в русской и других речевых культурах основано на выявлении положительного / негативного в содержании жанра, его соотнесённости с этикетом; изучении влияния экстралингвистических факторов на реализацию пожеланий.

Одна из важнейших проблем в изучении пожелания – проблема определения его статуса [Байкулова, Малашенкова 2023]. Для этого необходимо



обратиться к лексикографическим источникам.

### 1.2.1 Определение лексемы «пожелание» в лексикографических источниках

Лексикографический анализ слова *благопожелание* проводила Н. И. Формановская [Формановская 2011]. Было выявлено, что это слово представлено лишь в некоторых словарях (преимущественно по этике), хотя других производных слов с элементом *благо-* в различных словарях много [Формановская 2011]. Мы же провели анализ дефиниций лексемы «пожелание» в различных лексикографических источниках, что нашло отражение в обзорной статье [Байкулова, Малашенкова 2023].

Слово *пожелание* восходит к слову *желание*; пожелать – совершенный вид к *желать*. Основной ситуацией функционирования пожелания является поздравление. В этимологическом словаре М. Фасмера (1986–1987) отмечается, что слово *поздравить* церковнославянского происхождения (образовано от *здоровый*) [Фасмер 1986-1987: 303]. В словаре Н. М. Шанского наблюдается сходная этимология: указано, что глагол *поздравить* образован префиксальным способом от глагола *здравити*, которое произведено от *здравь – здоровый*. Таким образом, *поздравлять* буквально значит *желать быть здоровым* [Шанский 1971: 349], то есть само слово *поздравление* включает пожелание.

В словаре синонимов Н. Абрамова [Абрамов 2008] лексема пожелание даётся в одном ряду с лексемами *благопожелание, благословение, напутствие, напутственное слово, поздравление, приветствие, поклон*. Такое соседство показывает, что пожелание, с одной стороны, соотносится с другими единицами ряда, а с другой – в чём-то расходится с ними, и это требует осмысления.

В словаре Д. Н. Ушакова *пожелание* даётся с пометой *книжн.* в первом значении и определяется как «высказанное, выраженное **желание чего-н. (преимущ. приятного, доброго)**»; второе же значение дано без соответствующей пометы: «**требование, запрос, предложение. Сообщите ваши пожелания. Книга**

для жалоб и пожеланий». В толковом словаре С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой (2006) находим иную дефиницию слова, но оно тоже представлено двумя значениями: как **«мнение о желательности осуществления чего-н»** и как **«приветствие кому-н., выражающее желание, чтобы осуществилось что-н. хорошее»** [Ожегов, Шведова 2006: 546–547]. Если обобщить эти сведения, то *пожелание* – это некое речевое действие, которое выражает желание чего-либо, требование, запрос, предложение, приветствие.

В энциклопедическом словаре-справочнике «Культура русской речи» (2003) понятие «пожелание» имеет три значения: 1) **«наименование этикетной ситуации, когда собеседники желают друг другу добра»**; 2) **«сумма выражений – стереотипов общения, составляющих коммуникативно-семантическую группу единиц речевого этикета со значением пожелания»**; 3) **«каждое из выражений, с помощью которых осуществляют речевой акт пожелания»** (цитирую по: [Шатилова 2011: 7]).

Более подробная дефиниция пожелания представлена в [БУСРЯ 2016], где даются два активных лексико-семантических варианта слова: «1.0. **Высказанное** по отношению к кому-чему-л. **желание об осуществлении чего-л.** (обычно хорошего), а ткж. **фраза**, излагающая такое желание <...>» и «2.0. **Мнение, предложение** о желательности осуществления чего-н, а также **текст с таким мнением, предложением»** (выделение моё – Е. М.) [БУСРЯ 2016: 824].

Представленный в Большом универсальном словаре русского языка список возможных словосочетаний с данной лексемой в первом значении может стать основой для классификации пожеланий. Так, например, наблюдается вариативность пожеланий в зависимости от **эмоциональной окраски**: **«добрые (искренние, тёплые, сердечные, наилучшие, дежурные, <...> пожелания»**; **формы выражения**: **«краткое (лаконичное, многословное, витиеватое...) пожелание»**; **личности адресанта / адресантов**: **«пожелания гостей (родственников, детей...)»**; **семантики, тематического наполнения**: **«пожелание здоровья (счастья, достатка, удачи....)»**; **привязки к ситуации**: **«пожелания к Новому году, к празднику, к бракосочетанию...»**; выделяется особая формальная

разновидность пожеланий – конструкции с инфинитивом: «*пожелание [кому-л.] быть здоровым (не болеть, хорошо учиться...)*», а также конструкции с придаточным изъяснительным, с союзом *чтобы* [БУСРЯ 2016: 824]. Далее в примерах находят отражение возможные реакции на произнесение / получение пожелания: «*благодарность за какие-л. или чьи-л. пожелания; ответ на какие-л. пожелания*» [БУСРЯ 2016: 824]. Отдельный блок примеров посвящён корреляции лексики *пожелание* с глаголами: «*высказать пожелания; передать кому-л. какие-л. или чьи-л. пожелания; обменяться пожеланиями*» [БУСРЯ 2016: 824].

Второе значение слова *пожелание* (в [БУСРЯ 2016] – 2.0.) имеет отношение к теории оптативной модальности (см: [Жорди 1990]). Сравним широкий спектр словарных примеров: «*интересное (законное) пожелание кого-л.*»; «*пожелания покупателей, клиентов, подписчиков...*»; «*пожелание кого-л. показать что-л., организовать что-л., закрыть что-л.*» и т.п. [БУСРЯ 2016: 824]. В определении и приведённых примерах нет прямой связи с этикетными ситуациями, требующими произнесения пожелания, тем не менее желательное наклонение сближает их с прагматикой пожеланий.

В [БУСРЯ 2016] приведены фразеологические единицы, включающие лексику *пожелание*. Одна из них, *благие пожелания*, носит неодобрительный характер: «*книжн., неодобр. – о пожеланиях, о которых много рассуждали, относительно которых много обещали, но ничего не сделали для их выполнения*»; вторая, *с наилучшими пожеланиями*, – «*этикетная формула, завершающая письмо, послание и т.п.*» [БУСРЯ 2016: 824]. Эта формула, регламентируемая речевым этикетом, играет важную контакторегулирующую функцию.

Итак, анализ словарных дефиниций показал, что толкование лексики *пожелание* в лексикографических источниках совпадает лишь частично, однако в каждой из интерпретаций находят отражение важнейшие «семы», формирующие целостное дифференциальное значение пожелания: *мнение, желание, приветствие, этикетная ситуация, выражения-стереотипы общения*.

### 1.2.2 Статус пожелания в работах современных лингвистов

Особое значение для изучения пожеланий приобретает вопрос о его статусе. Пожелание рассматривается лингвистами с разных теоретических позиций: как речевая тактика, речевой акт, речевой жанр.

Понимание пожелания как **речевой тактики** находим в работах О. С. Иссерс в рамках теории речевой деятельности [Иссерс 2012] и в кандидатской диссертации М. С. Гончар, которая рассматривает пожелание как **национально ориентированную речевую тактику** в аспекте межкультурной коммуникации и лингвокультурологии [Гончар 2018].

А. Вежбицка, Н. И. Формановская понимают пожелание как **речевой акт**. Эта позиция отражается в кандидатских и докторских диссертациях Н. А. Ранних, Н. А. Трофимовой, Е. В. Вдовиной, Д. Ф. Коморовой, М. К. Гусаренко, О. А. Ярцевой, причём Н. А. Ранних признаёт пожелание самостоятельным РА, а не разновидностью побуждения или высказывания желания [Ранних 1994].

В лингвистическом словаре-справочнике «Эффективное речевое общение» (2012) пожелание имеет статус жанра: «речевой жанр, закреплённый за этикетной ситуацией выражения мнения о желательности чего-либо» [ЭРО 2012: 448-449].

Каждый из исследователей вносит в представление о жанре своё понимание. И. Н. Борисова причисляет пожелание к **этикетным (социально-ритуализованным) монологическим микрожанрам** [Борисова 2001], а О. А. Казакова – к **ритуальным жанрам** [Казакова 2011]. С точки зрения Н. А. Николиной, поздравление и пожелание относятся к группе **этикетных жанров** и тесно связаны друг с другом, в процессе коммуникации образуют **комплексный речевой жанр** [Николина 2015: 240]. М. Ю. Федосюк предлагает этикетные жанры включить в класс **эмотивных жанров**, направленных на поддержание или улучшение эмоционального состояния адресата [Федосюк 1996: 78].

На наш взгляд, при попытке определения статуса пожелания нельзя не

брать во внимание неоднородность пожеланий в русском языке. Пожелание может представлять собой этикетный, подчас опустошённый, стереотип с оптативным значением (например, *приятного аппетита; будьте здоровы; спокойной ночи*), с точки зрения Н. И. Формановской, это ритуализированное благопожелание [Формановская 2011], или, согласно речеванровой теории, **конвенциональный первичный речевой жанр**, или **этикетный микрожанр** (по И. Н. Борисовой), в сущности сводимый к одному речевому акту. Перечислим типичные ситуации, которые предвосхищают произнесение таких пожеланий (поводы для пожеланий выделялись Н. А. Ранних, М. В. Уткиной, Е. В. Вдовиной): 1) встреча, приветствие (*доброе утро, здравствуйте*); 2) приём пищи, трапеза (*приятного аппетита!*); 3) отход ко сну (*спокойной ночи, сладких снов*); 4) расставание, прощание (*счастливо!; всего доброго*); 5) чихание (*будь здоров!*); 6) болезнь (*давай выздоравливай; поправляйся; выздоровления*); 7) преддверие ожидаемого, важного для адресата, события (*удачи, парни!; ни пуха ни пера!*).

Повседневные рутинные речевые действия пожелания (в ситуациях 1-7) характеризуются высокой степенью стереотипности, носят характер клишированных, регулярно повторяющихся формул. Некоторые из них являются стёртыми и даже не всегда воспринимаются как пожелания (например, *будь здоров* или *приятного аппетита*), но вызывают ответную реакцию адресата, причём не всегда стереотипную (например, на пожелание *будь здоров* ответ: *спасибо, точно буду*).

Безусловно, пожелание может включаться в состав поздравления в качестве **субжанра** (об этом подробнее в разделе 1.2.3).

Принципиально важным для нас представляется то, что пожелание может выступать и как самостоятельный **речевой жанр**, включающий в себя разные иллокуции. Функционирование пожелания как самостоятельного жанра связано, чаще всего, с ситуациями, непосредственно относящимися к адресату, например, преддверие ожидаемого для него события, жизненные трудности и т.п. Н. А. Трофимова именует такие высказывания **пожеланиями успеха**: пожелание успеха относится к будущей деятельности адресата, при этом речь может идти как

о регулярной деятельности (работа по профессии, занятия спортом), так и однократном действии, например поездке или экзамене [Трофимова 2008]. Мы будем называть такие пожелания **пожеланиями-напутствиями**, так как они предваряют важные события в жизни адресата (в студенческой жизни это конференции, конкурсы, защиты выпускных работ, а также путешествия, принятие важных решений, проводы в армию и мн. др.): *Победы!!; удачи на соревнованиях, командного духа!; Желаю тебе опупенного отдыха! Чтоб было полно-полно ярких моментов, всякого адреналина, драйва, ну и, конечно, новых знакомств так много, чтобы и не пересчитать*). Совмещение нескольких иллокутивных функций усложняет их формальную и семантическую организацию. Результаты исследования специфики пожеланий-напутствий как особой разновидности пожеланий нашли отражение в статье автора [Малашенкова 2021] и будут рассмотрены в разделе 2.2.1.

Для описания речевых жанров важными является коммуникативно-прагматическая модель (анкета) речевого жанра Т. В. Шмелёвой, получившая широкое признание лингвистов. Т. В. Шмелёва пишет, что «интуитивно РЖ – довольно ясное понятие: стоит привести два-три примера, как у любого человека складывается впечатление, что ему все понятно и он может работать с РЖ [Шмелева 1997: 89]. С точки зрения исследователя, *речевой жанр* – это особая модель высказывания, включающая семь обязательных параметров: особая коммуникативная цель, образ автора и образ адресата, образ прошлого и образ будущего, тип диктумного (событийного) содержания, языковое воплощение РЖ.

На наш взгляд, и пожелание может быть описано в соответствии с моделью («паспортом») жанра, предложенной Т. В. Шмелевой, поскольку в нём проявляются выделенные исследователем конституирующие параметры, свойственные речевым жанрам. Рассмотрим эти параметры.

**1. Особая коммуникативная цель** является жанрообразующим признаком. По этому параметру Т. В. Шмелева противопоставляет 4 типа РЖ: информативные, императивные, этикетные и оценочные. Пожелание может относиться к императивным жанрам, поскольку «предъявляемое в нем событие

может быть осуществлено с помощью разных исполнителей – вплоть до высших сил» [Шмелева 1997: 95]. Принадлежность пожелания к императивным жанрам не исключает (и даже требует) возможности его включения в группу этикетных жанров (к этикетным жанрам относится и поздравление). Коммуникативная цель конкретно пожелания связана функцией воздействия, а также с регулятивной и эмоциональной функциями [Вдовина 2007].

2. **Концепция (образ) автора и концепция (образ) адресата: адресант и адресат** являются неотъемлемыми участниками коммуникативной ситуации реализации пожелания. Широкий репертуар способов выражений пожеланий продиктован в первую очередь личностями адресанта и адресата (важны социально-психологические характеристики коммуникантов – пол, возраст, психотип человека, степень близости и т.п.).

3. **Диктум** представляет собой событийную основу высказывания. Все этикетные жанры, включая пожелание, объединяются тем, что они «предусмотрены этикетом данного социума» [Шмелёва 1997: 96].

4. С точки зрения такого признака жанра, как **образ прошлого**, Т. В. Шмелева различает жанры инициальные, начинающие общение, и реактивные, которые могут появиться только после определенных жанров (в качестве таковых она называет «ответ», «отказ», «согласие», «опровержение»). Пожелание в зависимости от ситуации общения может выступать и как инициальный жанр, и как реактивный (взаимное пожелание).

5. **Образ будущего** предполагает дальнейшее развитие речевых событий. Типичными реакциями для жанра пожелания (при позитивном развитии коммуникации) являются благодарность либо ответное пожелание.

6. **Языковое воплощение** жанра достаточно устойчиво в сознании носителей русского языка (перформативный глагол *желать* и Р.п. существительных – одна из основных моделей). В этом аспекте рассматриваются клишированность / индивидуальность, минимальность / максимальность словесного выражения.

7. **Устойчивость**, которая определяется наличием в инструментарии жанра речевых стереотипов [Кожина 1999]. Эта черта типична для пожелания. Свидетельством тому являются составленные исследователями списки, перечни моделей коммуникативного воплощения пожеланий (об этом см. в разделе 2.2).

На основе параметров Т. В. Шмелевой, которые являются конституирующими для определения РЖ, можно заключить, что пожелание правомерно рассматривать как речевой жанр, который имеет свой жанровый «паспорт». Кроме этого, мы считаем пожелание **фатическим** и **риторическим** жанром (опираясь на типологию В. В. Дементьева, можно сказать, что это РЖ, улучшающий межличностные отношения). Под риторическим жанром, согласно К. Ф. Седову, понимается «способ оформления публичного, по преимуществу «внепрактического», социально значимого взаимодействия людей» [Седов 2007: 20]. По мнению О. Б. Сиротининой, речь о риторическом РЖ может идти, когда адресант стремится использовать собственные возможности и возможности данного языка, чтобы построить высказывание эффективным способом [Сиротинина 1999]. Поскольку пожелание служит инструментом установления, укрепления и сглаживания (в разных ситуациях) межличностных отношений, можно говорить о том, что адресант подходит к его построению с особой старательностью, сознательно планирует свою речь, чтобы избежать речевых неудач. Следует отметить, что на данный момент нет всеми признаваемых оснований для выделения риторических РЖ их классификаций.

Необходимо учитывать идею **диалогичности** речевого жанра [Шмелёва 1997, Китайгородская Розанова 1999]. «Высказывание с самого начала строится с учетом возможности ответных реакций, ради которых оно, в сущности, и создается», – пишет Т. В. Шмелева, ссылаясь на работы М. М. Бахтина [Шмелева 1990: 30].

И. Н. Борисова считает, что пожелание – это **монологический микрожанр**. М. В. Китайгородская и Н. Н. Розанова считают близкие пожеланию жанры «поздравление» и «тост» монологическими, при этом они высказывают важную мысль о том, что «некоторые жанры, воплощаясь преимущественно в



монологической форме, под действием определенных условий могут переходить в диалог. Так, в монологических жанрах совета, предостережения, наставления при ослаблении «авторитарности» отношений между партнерами коммуникации возможно диалогическое развитие в виде ответных реплик (возражения, согласия) со стороны адресата [Китайгородская Розанова 1999]. По мнению М. М. Бахтина, даже монологическое высказывание наполнено диалогическими обертонами [Бахтин 1979].

С точки зрения Н. А. Трофимовой, «пожелания в конкретных ситуациях речевого общения реализуются в диалогическом дискурсе» [Трофимова 2008: 90]. Исследователь выделяет две разновидности пожеланий – **пожелания-реакции** (порой адресат «требует» положительного пожелания в трудной жизненной ситуации и «говорящий в соответствии с общепринятыми нормами благословляет его, желает ему удачи» [Трофимова 2008: 90]). Так, в дружеском общении нередко можно услышать просьбы о пожеланиях: напр. *завтра у нас соревнования. Пожелай ни пуха ни пера* (пример мой – Е.М.) и **инициативные пожелания**, например пожелание *здоровья* в случае болезни адресата; ответом на инициативное пожелание является благодарность (об этом см.: [Трофимова 2008]).

На наш взгляд, пожелания целесообразно рассматривать именно в диалоге. Произнесение пожелания адресант связывает с предвосхищаемым ответом, и ответ непременно следует: это может быть ответное пожелание (*спокойной ночи; и тебе всего доброго*) или благодарность (*спасибо*). Возможность ответного поздравления зачастую исключена, например, на поздравление с днём рождения можно ответить только благодарностью. Однако в ответ на пожелания, адресованные по случаю дня рождения, нередко произносятся взаимные пожелания. Например: *С днём рождения! Пусть у тебя в жизни будут только улыбки) и да, успешной защиты диплома! – Спасибо большое! Ой, я тебе тоже желаю легко защититься*). По Н. А. Трофимовой, это так называемое «рикошетное» пожелание. Отсутствие ожидаемой положительной реакции способно привести к коммуникативной неудаче (об этом см. в разделе 3.3). Для реализации пожеланий значима ситуация непосредственного контактного

общения в прагматических координатах «я – ты – здесь – сейчас» [Вдовина 2007: 20]. В условиях развития интернет-коммуникации становится возможной опосредованная дистантная реализация пожеланий, однако важность компонентов «я – ты» сохраняется.

Принимая во внимание все рассмотренные точки зрения на пожелание, в данной работе мы будем использовать по отношению к нему термин «речевой жанр» и «субжанр», т.к. разделяем позицию исследователей, рассматривающих пожелание в русле речевых жанров теории (О. А. Казакова, М. В. Китайгородская и Н. Н. Розанова, И. К. Завершинская, Г. Г. Хисамова, Л. М. Латыпова, Н. А. Николина и др.).

### 1.2.3 Связь пожелания с гипержанром «поздравление»

В идеале жанровое мышление, как считает Т. В. Шмелева, должно быть не атомистическим (*я изучаю жанр N!*), а панорамным – способным охватить всю палитру жанров речевого общения с учётом их исторического развития и культурной специфики [Шмелева 2007]. В рамках данного исследования невозможно рассматривать пожелание, не учитывая его частую и тесную связь с поздравлением.

Поздравление исследовали многие лингвисты. Н. И. Формановская (1987), Ю. Н. Маринин (1996), Т. В. Тарасенко (1999), В. В. Кашпур (2007), Н. В. Немчинова (2010), Н. В. Дудкина (2010), Э. Лассан (2012), Т. П. Сухотерина (2013), К. А. Акентьева (2022) подходили к описанию поздравления с разных сторон: в официальной сфере, политическом аспекте, в культурном пространстве. Один из разделов кандидатской диссертации Чжан Хао «Речевые акты “Поздравление” и “Пожелание” в русской речи» посвящён их сопоставлению в русской и китайской лингвокультурах [Чжан Хао 2022].

Ряд исследователей рассматривает пожелание лишь в контексте его функционирования в рамках поздравления. Например, Т. П. Сухотерина считает пожелание составной частью поздравления, что следует из ряда дефиниций

поздравления, которым автор апеллирует: поздравление – «этикетная ситуация общения, когда в ответ на благоприятное событие (например, день рождения, годовщина свадьбы, именины и др.) говорящий посылает адресату **благопожелания** (выделение моё – Е. М.); поздравление – это приветствие по поводу, случаю приятного радостного события, **включающее приятные пожелания** в адрес кого-либо» (цитирую по [Сухотерина 2010: 47]). Исследователь относит пожелание к более вариативным частям поздравления. Аналогично рассуждают Т. В. Анисимова и Е. Г. Гимпельсон [Анисимова, Гимпельсон 2020]: демонстрируя структуру поздравления как эпидейктической речи, исследователи выделяют **комплименты и индивидуальные пожелания** как основную часть. В. В. Кашпур также членит жанр поздравления на составные части: пожелание, комплимент и благодарность [Кашпур 2007]. Важно отметить, что ни в одном из вышеупомянутых исследований не определяется статус пожелания (пожелание не именуется ни субжанром, ни речевой тактикой).

Иначе подходит к поздравлению Т. В. Тарасенко, которая не объединяет его с обычно следующим за ним пожеланием. По мнению исследователя, полная реализация поздравления предполагает речевое действие, выраженное глаголом *поздравлять*, и сообщение о событии-поводе (например: *поздравляю с сыном*) [Тарасенко 2002]. Нередко говорящие и ограничиваются этой одной репликой, например, в общении с приятелями или малознакомыми людьми (*Поздравляю!* или *Поздравляю с днём рождения!*), тогда как пожелание и / или комплимент – это сопутствующие ему жанры, или субжанры.

Цинь Паньпань в своей кандидатской диссертации отмечает, что пожелание – обязательный **субжанр** в составе сложного жанра поздравления [Цинь Паньпань 2022]. К. А. Акентьева также подчёркивает, что поздравление реализует первоначальные установки благодаря сохранению субжанров «обращение», «пожелание» [Акентьева 2022]. Близка нам и позиция И. В. Шалиной, которая называет поздравление полиинтенциональным риторическим жанром и даже саму ситуацию реализации именуется двукомпонент – поздравление-пожелание [Шалина 2024].

Следует отметить, что пожелание и поздравление имеют важное отличие – различную темпоральную природу. Поздравление, по мнению Т. В. Тарасенко, является жанром с перфектной перспективой (т.е. событие предшествует жанру, поздравление – это реакция на событие). Пожелание же – жанр с футуральной перспективой, оно устремлено в будущее. Мартин Клиф отмечает, что различная временная отнесённость поздравления и пожелания обуславливает их различие даже в плане выражаемых эмоций: «при поздравлении чувство выражаемой симпатии можно охарактеризовать именно как переживаемую вместе с адресатом радость, то есть разделенную радость; при пожелании говорящий испытывает скорее участливую надежду» (цитирую по [Трофимова 2008: 108]). Так, например, функционирующие самостоятельно пожелания-напутствия не имеют привязки к совершившемуся событию, а относятся к грядущему событию или даже провоцируют совершение этого события, подталкивают к нему: (из дружеского общения) *Удачи! Конечно, пробуй, рискуй, действуй! Других таких шансов может и не быть.*

Одной из тенденций в интернет-дискурсе является отделение пожелания от поздравления на уровне креолизованных текстов. Т. П. Сухотерина в числе разновидностей «поздравления» рассматривает поздравительную открытку, поздравительный плакат, поздравительную записку, в которые, по её мнению, нередко включаются пожелания. Однако в современном интернет-пространстве, в социальных сетях и в переписках в мессенджерах можно наблюдать активное использование картинок / анимаций / коротких видео, которые содержат только пожелания, без поздравлений (ср: *Мир Вашему дому! Доброго утра! Тепла и солнышка в душе!; Пусть Ангел Хранитель тебя бережёт. Хорошего дня!; Доброе утро! Благословенного дня!; Отличного настроения! Пусть душа поёт!*). Такие пожелания (как правило, сопровождающиеся яркими изображениями) выступают в качестве знака внимания, утреннего приветствия, доброго послания. Пожелание оказывается более свободным, поскольку для его написания / отправления не требуется определённый повод (разве что наступление нового дня). У таких изображений пока нет определенного ёмкого наименования типа

«поздравительная открытка» (это открытка, но не поздравительная), но показательно, что центральное место в них занимают именно пожелания.

### 1.3 Основные аспекты изучения пожелания в работах современных лингвистов

#### 1.3.1 Изучение структурных моделей пожеланий

Важное место в исследованиях традиционно занимает и собственно лингвистический аспект, в частности осмысление **формальной стороны пожеланий**, их способов выражения (А. А. Акишина, Н. И. Формановская, М. К. Гусаренко, Б. Ю. Норман, Чжан Хао, А. В. Тихонова, О. В. Чибисова и др.).

В работах Л. Л. Федоровой [Федорова 1991], Л. А. Бирюлина [Бирюлин 1992] пожелание рассматривается как разновидность побудительных и оптативных высказываний. М. К. Гусаренко также рассматривает пожелания в аспекте теории оптативной модальности как оптативы – высказывания, «служащие для трансляции желания того или иного положения дел в мире» [Гусаренко 2005: 5].

Базовые грамматические структуры, использующиеся для оформления пожеланий, зафиксированы в работах Н. И. Формановской и А. А. Акишиной, посвящённых русскому речевому этикету и адресованных иностранным студентам [Акишина, Формановская 1973]. Наиболее употребительной считается модель: *(от всей души, от всего сердца) желаю (-ем) (вам, тебе) + сущ. в родительном падеже (счастья, успехов) или инфинитив (не болеть, выздороветь)*. Авторы предлагают набор ситуативно-обусловленных формул: пожелание при отъезде (*Счастливого пути!*); пожилым людям (*Долгих лет жизни! / Многих лет жизни!*); больному (*не болей (-те); выздоравливай (-те), поправляйся (-тесь)*); с оттенком официальности (*примите мои тёплые / горячие / искренние пожелания + род. п.*) и др. (пожелания в письмах, пожелания на ночь, перед едой, непринуждённые шуточные пожелания перед трудным делом). Отдельную группу

с соответствующими речевыми формулами составляют пожелания-тосты [Акишина, Формановская 1973].

Ещё одной специфической разновидностью пожеланий являются рассматриваемые Н. А. Трофимовой пожелания-поздравления: «являясь полиинтенциональными образованиями, они представляют собой особую группу, переходную зону между высказываниями пожелания и высказываниями поздравления» (*Счастливого Рождества!*) [Трофимова 2008: 88].

Н. А. Ранних, выделяя разные способы выражения пожелания в русском языке, приходит к выводу, что разнообразие вариантов оформления высказывания во многом определяется отношением говорящего к адресату и стремлением уйти от шаблона [Ранних 1994]. Данную точку зрения разделяет и Е. В. Вдовина: пожелание «содержит колоссальное количество структур для своего воплощения», по устойчивым моделям могут создаваться свободные индивидуализированные высказывания [Вдовина 2007: 15]. Вместе с тем некоторые исследователи подчёркивает своего рода «негибкость» (как внешнюю, так и внутреннюю) пожеланий: как большинство социативов, они настолько подчинены правилам, что обычно реализуются лишь с незначительными отклонениями, повторяя то, что регулярно произносится в типичных ситуациях [Трофимова 2009].

Тем не менее, основным видом реализации пожелания является высказывание с перформативным глаголом *желать* + *сущ. в Р.п. / инфинитив*. Однако зачастую мотивирующий глагол *желать* опускается и остаётся его валентное продолжение [Вдовина 2007].

Д. Ф. Коморова, рассматривая структуру и коммуникативное воплощение пожеланий, выделяет эксплицитно- и имплицитно-перформативные, модифицированные и императивные высказывания [Коморова 2005]. Подобная типология пожеланий представлена М. В. Гусаренко. В основе лежит сопоставление конструкций с перформативным глаголом *желать* и его эллиптических модификаций. По характеру выражения значения оптативности выделяются:

- высказывания с полновыраженным показателем оптативного значения (с

перформативным глаголом *желать*) (*Желаем вам в новом году всегда чувствовать себя человеком нужным*);

– высказывания с редуцированным показателем оптативного значения (автономный родительный падеж, валентное продолжение перформативного глагола: *здоровья, успехов на жизненном пути и в карьере*; безглагольные высказывания с частицей *бы*: *вот бы тебе такого мужа*);

– косвенные оптативные высказывания, выраженные императивными конструкциями: *Будь мудр* [Гусаренко 2005].

Б. Ю. Норман представил детализированный список типов высказываний, которые могут выступать в качестве пожелания:

1) высказывания с перформативным глаголом *желать* / *пожелать* в одной из его форм в зависимости от единичности / множественности адресанта и зависимым существительным в родительном падеже (*желаю / ем сил, здоровья*);

2) высказывания с глаголом *желать* / *пожелать* в одной из его форм и зависимым инфинитивом (*желаю / ем любить*);

3) высказывания с глаголом *желать* / *пожелать* в одной из форм и именным составным сказуемым (*желаю / ем быть счастливым*);

4) высказывания с глаголом *желать* в одной из его форм и придаточным предложением с союзом *чтобы* (*желаю / ем, чтобы мечта сбылась*);

5) высказывания с автономным (абсолютивным) родительным падежом (*счастья и удачи*);

6) высказывания в форме императива (*Не ошибайтесь в выборе!*);

7) высказывания с описательным императивом с частицей *пусть* (*пусть в вашей душе сияет солнышко*);

8) различные не прямые формы пожелания (*очень хотелось бы, чтобы вы и ваши друзья...*) [Норман 2015].

При этом Б. Ю. Норман подчёркивает, что нередко случаи, когда конструкция, формально представляющая пожелание, используется в речи с иной интенцией: «в частности, выражение *Желаю здравствовать*, формально относящееся к типу 2, по сути является приветствием или прощанием. Точно так

же этикетная формула *Всего хорошего (доброе, наилучшего)*, относящаяся к типу 5, часто применяется в ситуации прощания. *Спокойной ночи!* – по форме пожелание, которое соответствует типу 5, а по сути – прощание» [Норман 2015: 240]. Это так называемые «вторичные» функции пожеланий.

В кандидатской диссертации Чжан Хао находим еще более развёрнутый перечень способов выражения пожеланий за счёт выделения в автономные группы конструкции, функционирующие преимущественно в официальном речевом общении и включающие стёртый императив:

- разрешите (позвольте) мне пожелать (кому?) + сущ. / чтобы...;
- примите мои (самые) лучшие (тёплые, искренние, сердечные и т.д.) пожелания;

- *иллю* (кому?) *лучшие / наилучшие* и т.д. *пожелания* (автор отмечает, что частотность употребления данной языковой конструкции относительно низкая, она характерна для письменной речи, частного письма) [Чжан Хао 2022].

Возможно сокращение пожеланий до так называемых пожеланий-формул (*Приятного аппетита! / Спокойной ночи! / Доброго утра!*). Б. Ф. Цховребова считает, что пожелания воспроизводятся как фразеологизмы, пословицы, поговорки, крылатые выражения (см.: [Цховребова 2002]). Похожую мысль о близости пожеланий и фразеологизмов высказывает и С. А. Сулейманова: пожелания обладают той или иной степенью устойчивости, пропущенные компоненты в таких этикетных формулах предсказуемы и поэтому легко восстанавливаются, «например, русское *здравия желаю* эквивалентно выражению *будь здоров*, и здесь невозможна какая-либо перестановка» [Сулейманова 2011]. Кроме того, исследователь отмечает, что пожелания, как и фразеологизмы, обладают экспрессией и выражают расположение адресанта к адресату.

Таким образом, пожелания в русском языке оформляются посредством различных грамматико-синтаксических моделей. Обобщив модели структур, предложенные разными исследователями, можно сказать, что насчитывается порядка одиннадцати конструкций, отражающих языковое оформление жанра.

Регулярность выделенных ранее конструкций проверялась автором по



Национальному корпусу русского языка; НКРЯ выступал одновременно и в качестве материала исследования (контент корпуса), и как инструмент анализа. Устойчивость этих моделей не вызывает сомнений. Но в ходе анализа корпусных текстов автором была выделена ещё одна коммуникативная модель реализации пожелания, не называвшаяся исследователями ранее: *Я страшно горжусь тем, что смогла себя пересилить, и получаю от занятий огромное удовольствие. **Чего и вам желаю!***. Как показывают наблюдения, эта модель состоит из двух частей: 1) констатация адресантом собственного достоинства / достижения / позитивного факта из жизни и т.п.; 2) пожелание этого же адресатам посредством конструкции *чего и + Дат. надеж (тебе / вам / им / всем...) желаю / ем*, например: *жив-здоров / **Чего и вам желаю!**; Зарабатываю неплохо, **чего и тебе желаю!**;... месяца через 2-3 после родов все полностью восстановилось, **чего и вам желаю!***; и самое главное — *не относиться слишком серьезно к себе самому. **Чего и всем желаю.*** Пожелание возникает, в сущности, за счёт самопрезентации говорящего. Реципиенту адресуется то, что значимо и ценно для самого адресанта.

Данная модель (с вариантами в формах Д.п. (*вам / тебе / всем*)) суммарно насчитывает 76 вхождений в массивах корпусных выдач.

### 1.3.2 Проблема классификации пожеланий

Обзор существующей литературы, связанной с темой речевого жанра пожелания, позволяет выделить важную проблему, которая ещё не получила должного решения, – отсутствие единой и многоаспектной классификации пожеланий. В основе многих представленных типологий лежит лишь один конституирующий параметр. Нередко таким параметром выступает фактор соотнесённости пожелания с тем или иным поводом (см.: [Sosa Mayor 2006]). Так, Sosa Mayor создан завершённый перечень событий / поводов, влекущих за собой пожелание:

1) событие, связанное с адресатом опосредованно: государственный праздник, православный праздник и т.д.;

- 2) событие, непосредственно связанное с адресатом: день рождения, свадьба, рождение ребёнка;
- 3) расставание;
- 4) встреча;
- 5) приём пищи;
- 6) отход ко сну;
- 7) болезнь;
- 8) некая деятельность;
- 9) преддверие ожидаемого, особенно важного, события.

G. Hindelang [Hindelang 1978] делит пожелания по ситуативно-временному критерию. В результате выделяются сезонные пожелания, обусловленные временем суток и пожелания, обусловленные случаем.

Однако чаще всего пожелания рассматриваются с точки зрения семантики: исследователи говорят о **положительных** и **отрицательных** (или **позитивных** и **негативных**) пожеланиях. Д. Ф. Коморова считает, что речевой акт пожелания объединяет позитивные (пожелания-поздравления, тосты, пожелания-предписания, благословения) и негативные пожелания (в том числе проклятия) [Коморова 2005]. Положительные и негативные пожелания как два различных подкласса пожеланий выделяются и в зарубежной лингвистике [Marten-Cleef 1991].

Тем не менее, и в этом вопросе исследователи не единодушны. Так, А. Вежбицка трактует пожелания как **изъявление желания чего-либо доброго**, намеренно исключая из этого ряда глаголы *проклинать* и даже *благословлять*, объясняя это тем, что «при пожеланиях говорящий осознает невозможность повлиять своими словами на их осуществление, а при проклятиях и благословениях предполагается их могущественная сила» (цитирую по [Коморова 2005: 9]). Значение пожелания зачастую связывается с положительной мотивацией и доброжелательностью. Так, по мнению Т. А. Демешкиной, «пожелание – это своеобразный прогноз на будущее, сделанный в *исключительно положительной тональности*» [Демешкина 1995: 49]. Мнение о неразрывности

значения пожелания и доброжелательного отношения подтверждается концептуальным анализом пожеланий, проведенным Е. В. Вдовиной. Согласно выводам исследователя, концептуальное поле пожелания составляют следующие понятия: *«добро, приятное, приветствие, прощание, праздник, предложение, требование, благодарность, выражение надежды, желания, здоровье, счастье, любовь и т.д.»* [Вдовина 2007: 10]. Очевидно преобладание лексем с позитивными коннотациями: *приятное, добро, выражение надежды, счастье* и др.

Однако, не все исследователи склонны рассматривать пожелания исключительно как положительный этикетный знак. Например, с точки зрения М. Я. Гловинской, пожелания – это не всегда изъявление желания добра, возможно и желание чего-то нехорошего, недоброго. Такая позиция строится на объективном описании компонентов семантики глагола *желать*: *«X желает Y-у  $P \approx$  «(1) X хочет, чтобы с Y-ом случилось P; (2) X говорит словесную формулу, принятую для этого; (3) произнесение формулы как бы способствует осуществлению P; (4) X говорит это, чтобы Y знал, что чувствует X по отношению к нему»* [Гловинская 1993: 211]. Противопоставление пожеланий добра и зла отражается и в работе М. К. Гусаренко, определяющей пожелания как разновидность оптативных высказываний, посредством которых говорящий *«изъявляет желание добра или зла адресату, себе или третьему лицу»* [Гусаренко 2005: 13].

Н. А. Трофимова разделяет **позитивные** и **негативные** пожелания как разные виды речевых актов: положительное пожелание – вежливое, этикетное речевое действие, а негативное — нарушает социальные нормы, является формой вербальной агрессии, эмоциональной разрядки, воздействующей на эмоциональное состояние адресата [Трофимова 2008: 73]. Положительное пожелание принадлежит классу социативов (РА признания говорящим адресата членом одной с ним социальной группы), а негативное относится к классу инфлутивов (РА эмоционального воздействия, которые адресант использует в качестве «санкций», регулирующих исполнение адресатом необходимых социальных ролей) [Трофимова 2009: 21].

Пожелания зла (негативные пожелания), безусловно, имеют место в палитре пожеланий, свойственных русской культуре, однако представляют одну из самых дискуссионных и синкретичных их разновидностей, поскольку сближаются с другими жанрами, например, проклятием (*будь ты проклят!*). Дискуссионность проблемы обусловлена ещё и тем, что злопожелание в некоторых лингвистических работах рассматривается не как акт или жанр, а как дискурсивная речевая тактика [Власова 2005: 40].

Н. А. Ранних специфической и релевантной чертой пожеланий считает их закреплённость за определёнными этикетными ситуациями, наличие в них этикетной доминанты значения, т.е. устанавливает **связь пожелания с этикетом** [Ранних 1994]. Д. Ф. Коморовой противопоставляются **этикетные и неэтикетные** пожелания. Их отличает единство двух содержащихся в них компонентов: в основе этикетных пожеланий – ритуал, сопровождающийся оценкой, а в основе неэтикетных – эмоции + оценка [Коморова 2005]. Отметим, что этикетные акты / жанры расцениваются как обычаи, ритуалы, традиции. И. В. Бородина, ссылаясь на исследование Н. И. Формановской, отмечает, что «можно что-то пообещать, можно нечто сообщить, промолчать, но нельзя *не исполнять* актов приветствия и прощания, извинения за проступок и благодарности за услугу, поздравления с праздником или пожелания добра. Все эти речевые акты исполняются потому, что *так принято, так надо поступать*» [Бородина 2014: 43].

Другим критерием классификаций пожелания является критерий стереотипности / нестереотипности. Г. Г. Хасимова считает, что пожелания бывают **общие (стандартные)**, которые реализуются во фразах, уместных в любых ситуациях, и **частные (индивидуальные)** [Хасимова 2016]. К общим можно отнести фразы: *Желаю счастья / успехов / удачи / здоровья / всего хорошего / наилучшего!*, а к частным – фразы, конкретизирующие желаемое: *желаю сдать экзамен / хорошо отдохнуть / поскорее выздороветь* и т.п.

Стереотипность пожеланий делает их универсальными, уместными в любой ситуации и сфере общения, что сводит к минимуму вероятность коммуникативной неудачи. Это свойство жанра привлекает внимание разных

исследований и рассматривается с разных точек зрения. Н. А. Ранних говорит о двух аспектах стереотипности: содержательном и формальном [Ранних 1994]. Высказывания, характеризующиеся двойной стереотипностью – смысловой и формальной – автор полноправно называет стереотипными, или собственно этикетными. Такие виды пожеланий используются при недостаточно близком знакомстве между коммуникантами в ситуациях официального статусно-неравноправного общения. Стереотипность формы и содержания достигает своего максимума в этикетных формулах: *Доброго утра; Приятного аппетита; Скорейшего выздоровления!* Н. М. Мекеко выделяют **стандартные** и **индивидуализированные** (предназначенные конкретному адресату в определённый момент времени) пожелания [Мекеко 2001].

Говоря о стереотипности / индивидуализированности пожеланий, важно, на наш взгляд, обратиться к термину *дезидерат*, введённому Б. Ю. Норманом. С точки зрения когнитивной лингвистики, поле дезидератов – это содержание пожелания (в когнитивистике есть аналог термина – делиберат). Поле дезидератов формируется в большей мере именем существительным (лексемы *счастье, успех* и т.д.), однако в него могут входить разнообразные единицы, например именные конструкции с участием прилагательного, инфинитивные конструкции и др. Б. Ю. Норман даже определяет некий «подарочный комплект» – набор универсальных дезидератов (*здоровье, счастье, удача* и др.) [Норман 2015].

Е. В. Вдовиной рассматриваются **стереотипные** и **конкретизированные** пожелания. Исследователь делает акцент на наличии / отсутствии в пожелании творческого компонента, подчёркивая, что задачей адресанта стереотипного пожелания является создание вариации по известному образцу, тогда как в конкретизированных пожеланиях реализуется «сверхзадача» – импровизация, создание индивидуализированного оригинального пожелания с использованием риторических приёмов. Анализируя пожелания в сфере дружеских отношений, исследователь подчёркивает, что стереотипные и конкретизируемые поздравления и пожелания следует противопоставлять как норму / максимум [Вдовина 2007].

Н. А. Николина личные поздравления и пожелания подразделяет на **статусно-ориентированные** и **лично-ориентированные**. С нашей точки зрения, такое разграничение логично. В статусно-ориентированных поздравлениях и пожеланиях наблюдается направленность на социальную роль адресата, его типаж, а в лично-ориентированных — на внутренний мир адресата и особенности его жизни, пожелания как бы «портретируют» его [Николина 2015: 241].

Для условного разграничения стандартных и нестандартных пожеланий подходит полевая структура. Так, Н. А. Ранних считает, что в центре поля находятся клишированные пожелания (ВП-клише) (*Желаю счастья!*), а на периферии — нестандартные формы пожеланий [Ранних 1994].

Пожелание, как правило, не рассматривается изолированно от других речевых жанров / актов, ввиду этого Е. В. Вдовина предлагает типологию пожеланий на основе их **взаимодействия с другими речевыми актами**:

- 1) пожелания как самостоятельные и неосложненные речевые акты;
- 2) самостоятельные пожелания, но осложненные другими речевыми актами;
- 3) пожелания, сопровождающие другие речевые акты [Вдовина 2007].

С точки зрения Д. Ф. Коморовой, полевая структура (в частности, принцип коммуникативно-прагматического поля) хорошо подходит для систематизации средств выражения акта пожелания. В русском языке ядром являются эксплицитные высказывания, а периферийная зона представлена императивными или модифицированными высказываниями. Кроме того, общее значение поля исследователь делит на микрополя этикетных и неэтикетных пожеланий, внутри которых выделяются микромикрополя: микромикрополе пожеланий-предписаний, тостов, благословений и т.п. [Коморова 2008]. Эта идея представляется убедительной. Ядром можно считать инвариант жанра. Под инвариантом понимаем «абстрактное обозначение одной и той же сущности (например, одной и той же единицы) в отвлечении от её конкретных модификаций — вариантов» [Солнцев 1990: 81], то есть пожелание в его основном значении (как часть поздравления или напутствия). На периферии же располагаются варианты жанра

(у Д. Ф. Коморовой это тосты, предписания), список которых можно расширить гибридными пожеланиями, тесно переплетающимися с другими актами и жанрами: пожелания-напутствия (*Только вперёд! Верь в себя!*), пожелания-призывы (*Рви там всех!*), пожелания, выполняющие функцию психологической поддержки (*Держись!; крепись!; не отчаивайся*). Таким образом, варианты жанра удаляются от своего инварианта ввиду того, что обладают способностью выражать, наряду с основным, и ряд других коммуникативных значений (совет, утешение, требование) (об этом см.: [Уткина 2002]).

В этой связи представляется убедительной позиция Л. В. Топка, которая заключается в том, что поведенческая ситуация «пожелание» имеет ядерную зону и допускает сопряжение с сожалением, жалобой, просьбой, советом, требованием, укором в пространстве периферии; «отношение к ситуации как явлению с полевой структурой позволяет преодолеть несовершенство классического подхода к категоризации, а именно дискретность и чёткость границ» [Топка 2013: 193].

Несмотря на большое количество работ, посвящённых пожеланиям, исследование всего их разнообразия можно считать разрозненным ввиду отсутствия единой типологии. Чаще всего исследователи рассматривают пожелания с какой-либо одной точки зрения (семантики, структуры и др.), оставляя вне поля зрения другие параметры.

### **1.3.3 Сопоставительный, прагматический, социо- и психолингвистический, аксиологический аспекты рассмотрения пожеланий**

Исследователи рассматривали пожелания в разных аспектах: сопоставительном, коммуникативном [Вдовина 2007; Гусаренко 2005; Трофимова 2008], психологическом [Норман 2015], концептуальном [Вдовина 2007], этнолингвистическом и лингвокультурологическом [Носрати 2019], а также в прагматическом и социолингвистическом. Эти аспекты важны и для данного диссертационного исследования.

Ряд исследователей особое внимание уделяет национальной специфике пожеланий, их функционированию в речевой этикете разных народов. Много работ выполнено на материале языков народов, проживающих на территории РФ: рассмотрены пожелания в бурятском [Бабуев 1994], калмыцком [Михайлова 2011], даргинском [Раджабова 2011], осетинском [Гацалова 2017] и др. языках. Исследуются благопожелания и в языках ближнего зарубежья: украинском [Марченко 2002], казахском [Мейрманова 2008], азербайджанском [Сулейманова 2011]. Отдельная группа исследований посвящена сопоставительному анализу пожеланий в русском и английском [Мекеко 2001], немецком [Коморова 2005; Гладров, Которова 2021; Шатилова 2011], китайском [Сомкина 2009; Тихонова, Чибисова 2017; Гончар 2018] и др. языках.

Интерес к русскому этикету проявляют и иностранные исследователи: появляются статьи и кандидатские диссертации о сопоставлении функционирования речевого жанра пожелания в разных культурах, например, в русской и китайской [Чжао Чжицян 2021; Чжан Хао 2022]. Работы по компаративистике доказывают, что на специфику пожеланий влияет не только коммуникативный, но и духовный опыт народа, менталитет, религия, культурный фон, повседневно-бытовой образ жизни.

В русском этикете делается упор на устное, личное поздравление, тогда как, например, для англичан очень важным является наличие именно письменного поздравления, благодарности, пожелания и т. д. [Ларина 2009].

По наблюдениям Н. М. Мекеко, собственно на содержание пожеланий в Великобритании и России влияют разные факторы. В русской культуре большую роль играют возрастной, профессиональный и общественно-политический факторы. В текстах русских пожеланий отражаются общественно-политическая ситуация (пример Н. М. Мекеко: *Пусть в вашей жизни будет меньше политизации и поляризации, инфляции и девальвации...*), профессиональная деятельность адресата (*остаться служить в Москве*), обязанности и цели, обусловленные возрастом, образованием (*поступить в институт!*) [Мекеко 2001]. Пожелания британцев в устной речи лаконичны; в письменном виде — более



индивидуализированы и в значительной степени обусловлены социальными и историческими факторами; так, пожелания и тосты ярко отражают национальную культуру англичан, уэльсцев, ирландцев и шотландцев (об этом: [Мекеко 2001]).

Неодинаково отношение в разных языках к категории официальности / неофициальности, формальности / неформальности. В русской культуре предпочтительным является неформальное общение, поэтому преобладают нестандартные развёрнутые выражения личного характера, а, например, в немецкой культуре превалируют стандартизированные нейтральные клише (см.: [Коморова 2005; Трофимова 2008]).

Таким образом, в пожеланиях проявляется неповторимость менталитета, обычаев, образа жизни и культуры каждого народа.

Известно, что исследователи обращают внимание и на психологический аспект реализации пожелания, в частности на соразмерность искренности адресанта и дани этикетным традициям. По словам Б. Ю. Нормана, искренность говорящего иногда вызывает сомнения, поскольку некоторые формулы пожелания произносятся автоматизированно: например, выражение *Приятного аппетита* является ритуальной репликой. Пожелания типа *Счастливого пути* (при прощании) или даже *Пусть земля будет пухом* (на похоронах) также выполняют функцию ритуала, диктуются не столько искренностью, сколько этикетом и традицией [Норман 2015].

Е. В. Вдовина, осуществляя коммуникативно-прагматический анализ пожеланий, рассматривает саму этикетную ситуацию общения, в которой реализуется пожелание, а также стратегии и тактики коммуникантов, выстраивает некий ситуативный ряд, представленный функциональными синонимами, выражающими одно значение пожелания, но связанными с конкретными ситуациями общения [Вдовина 2007]. Обращение к стратегиям и тактикам является одним из наиболее актуальных направлений в прагматических исследованиях [Иссерс 2012; Гончар 2018].

Изучение пожеланий в прагматическом аспекте выявляет множество задач, поскольку лингвистическая прагматика включает в себя обширный спектр

вопросов: функции отправителя речевого сообщения и функции получателя, их взаимодействие [Словарь лингвистических терминов 1976]. Прагматика ищет ответы на вопросы о зависимости особенностей высказываний от участников речевой деятельности, ситуаций говорения; в рамках прагматики изучаются речевые тактики и речевое поведение коммуникантов, косвенные смыслы высказывания, воздействие высказывания на адресата, типы речевого реагирования и пр. (об этом см: [Шевцова 2018]). При изучении пожеланий в этом аспекте учёных интересует соотносённость пожелания с конкретной ситуацией, выявление цели адресанта, интерпретация пожелания адресатом. М. К. Гусаренко прагматику пожелания сводит к правилам и условиям его использования в речи, «при которых этот тип высказывания конвенционально используется для достижения определенных коммуникативных целей» [Гусаренко 2005: 83].

В рамках прагматического подхода к речевому жанру пожелания объектом изучения становятся и экстралингвистические параметры речевых действий как факторы, оказывающие влияние на автора пожелания при выборе языковых средств для наилучшего выражения своих мыслей и чувств в тех или иных обстоятельствах [Коморова 2005].

Д. Ф. Коморова в числе основных социальных факторов, детерминирующих языковое оформление пожеланий, называет социальный статус, социальную дистанцию, пол и возраст интерактантов. Отношения между коммуникантами могут быть «нулевыми», нейтральными или близкими, по параметрам социального статуса и возраста – симметричные (говорящий = адресат) и асимметричные (говорящий < адресат / говорящий > адресат) [Коморова 2005: 13], Т. Г. Сухотериной предложено рассмотрение адресатов по типу отношений с автором: выделяются близкий адресат и далёкий адресат [Сухотерина 2007]. В русской коммуникации близкая и нейтральная дистанции маркируются наличием индивидуализированных, чаще всего эксплицитно-перформативных и модифицированных пожеланий; нулевые отношения характеризуются отсутствием пожеланий в принципе [Коморова 2005].

Мысль о влиянии социального статуса и обстановки общения находим в

диссертации Е. В. Вдовиной: «чем выше статус и роль адресата, чем официальной обстановкой общения, тем вежливее поздравление, пожелание» [Вдовина 2007: 15].

Представляется ценным наблюдение М. С. Гончар: при изучении пожеланий превалирует адресанто-центричный подход, то есть большее внимание уделяется адресантам, а не адресатам высказываний [Гончар 2018]. На наш взгляд, это замечание вполне справедливо: необходимо учитывать, что в реализации жанра пожелания большую роль играет и личность адресата [Сидорова 2020].

К числу значимых экстралингвистических факторов, влияющих на выбор конкретной формы и семантики пожелания, исследователи относят продолжительность знакомства коммуникантов и регулярность их общения, культурную компетенцию адресанта, его эмоционально-психологическое состояние, наличие симпатии / антипатии, число непосредственных участников коммуникативной ситуации, наличие / отсутствие третьих лиц и др. Немаловажное значение имеет профессиональная общность, обуславливающая появление «профессионализмов» в пожеланиях: *Семь футов под килем; Приятного полёта!; Мягкой посадки* (об этом: [Вдовина 2007: 21]). В числе недавних работ можно назвать исследование О. А. Агарковой и Л. В. Путилиной, в рамках которого выявлены наиболее частотные пожелания и ответные благодарности в разных ситуациях общения на основе проведённого эксперимента со студентами-лингвистами [Агаркова, Путилина 2022].

Интерес учёных также направлен на выявление предпосылок успешных / неуспешных коммуникативных актов пожелания [Уткина 2002], это особенно важно при сопоставлении пожеланий в разных культурах с целью недопущения конфликтов в межкультурном общении [Коморова 2005].

В рамках прагматики можно выделить социолингвистический аспект. Социолингвистика занимается такими проблемами, как связь между языком и фактами социальной жизни, активные процессы в развитии языка под воздействием экстралингвистических факторов, изменение соотношения между письменной и устной формами языка и мн. др. [СЛТ 2010]. К задачам социолингвистики также относится поиск ответов на вопросы, «как отражаются в

языке изменения в политической, социальной-экономической, культурной жизни общества, <...> как функционирует язык в малых социальных группах» [ЭРО 2012: 627-628].

При изучении пожеланий социолингвистический аспект обуславливает обзорное рассмотрение понятий социального статуса, коммуникативной, социальной и психологической роли говорящего [Вдовина 2007] (что в общем-то сближает его с прагматическим подходом). На наш взгляд, достаточно полно рассмотрено влияние социального статуса на выражение пожеланий [Коморова 2005], значительно меньше – влияние возраста, гендерной принадлежности; практически не исследованы пожелания в малых социальных группах (лишь частично проводились эксперименты в студенческой монопрофессиональной группе студентов-лингвистов) [Агаркова, Путилина 2022]. Не рассматривалась ранее и проблема отражения в текстах пожеланий политических, социально-экономических и культурных событий современности.

Не исследовались пожелания и с позиций лингвоаксиологии – достаточно молодого, но активно развивающегося направления, которое занимается осмыслением ценностей и их языковой экспликации – оценок [Мельничук 2017]. Тем не менее, пожелания иллюстрируют, что является ценностями в представлении людей разного пола, возраста, национальности и др.

Далее обратимся к понятию «молодёжь» и специфике речевой коммуникации этой возрастной группы, ведь именно молодёжь в ближайшие десятилетия будет определять языковую, духовную и материальную жизнь общества.

#### **1.4 Речь молодёжи и её лингвистическое изучение**

Молодёжь и молодёжная культура как своеобразный культурный феномен находятся в фокусе внимания целого ряда наук: педагогики, демографии, философии, социологии, психологии, лингвистики и др. Различием и

многообразием научных школ и методик изучения молодёжи продиктованы различные традиции толкования этого понятия и обозначающего его термина.

К проблемам молодёжи и молодёжных субкультур в аспекте социальной философии обращались отечественные и зарубежные исследователи, например: П. С. Гуревич, Л. Г. Ионин, К. Манхейм, С. Эйзенштадт и мн. др. Исследованию ценностей молодёжной субкультуры посвящены работы В. Т. Лисовского, И. С. Кона и др.

В 60-гг. XX века основатель ленинградской школы исследований молодёжных проблем социолог В. Т. Лисовский определил понятие «молодёжь» следующим образом: «молодёжь – это поколение людей, проходящих стадию социализации, усваивающих (а в более зрелом возрасте уже усвоивших) образовательные, профессиональные и культурные функции и подготавливаемых (подготовленных) обществом к усвоению и выполнению социальных ролей; в зависимости от конкретных исторических условий возрастные критерии молодежи могут колебаться от 16 до 30 лет» [Социология молодежи 1996: 39].

Позднее И. С. Кон предложил несколько иное определение: «молодёжь – социально-демографическая группа, выделяемая на основе совокупности возрастных характеристик, особенностей социального положения и социально-психологических свойств» [Кон 1983: 384]. Подобным образом молодёжь характеризуется в «Кратком словаре по социологии» под редакцией Д. М. Гвишиани и Н. И. Лапина: это «социально-демографическая группа, переживающая период становления социальной зрелости, вхождения в мир взрослых, адаптации к нему и будущее его обновление <...>, важный этап семейной и внесемейной социализации, интернализации норм и ценностей, складывания социальных и профессиональных ожиданий, ролей и статуса <...>. Границы группы размыты и подвижны, но обычно их связывают с возрастом 15-30 лет» [Краткий словарь по социологии 2001: 164]. С точки зрения Б. А. Ручкина, социальные функции, выполняемые индивидами в разные этапы, неоднородны, на основании чего исследователь строит теорию о целесообразности деления

процесса молодёжной социализации на следующие периоды: подростки – до 18 лет, молодёжь – 18–24, молодые взрослые – 25–30 [Ручкин 1998].

Автор данной работы в рамках своего исследования придерживается принятой в Российской Федерации позиции возрастной сегментации молодёжи. В соответствии с Федеральным законом от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» молодёжью считаются лица в возрасте от 14 до 35 лет включительно. Однако наш материал представлен преимущественно студенческой коммуникацией, что в большей мере соответствует выделенной Б. А. Ручкиным категории *молодёжь* (от 18 до 24 лет).

Нельзя не заметить, что при кажущейся многоаспектности и обширности исследований, касающихся молодёжи, ещё многие характеристики этой группы вызывают дискуссии, в частности – демографические показатели, специфика социального статуса, социокультурного поведения и ролевых функций, социально-психологические характеристики и др. [Давиденко 2017].

Социальная молодёжная группа выделяется и по особым социально-культурным и поведенческим показателям. Н. В. Целепидис характеризует молодёжную субкультуру такими релевантными элементами, как «своеобразные ценности и ценностные ориентации, специфические нормы и образцы поведения участников группы, собственные источники информации и каналы коммуникации, определенный набор способов времяпрепровождения, вкусов и предпочтений, а также молодежная мода, жаргон и фольклор» [Целепидис 2009: 31].

Понятие «молодёжь» нередко интерпретируют через понятие «молодость». Молодость – это «особое ощущение мира, себя, устремленность в будущее, жизнелюбие, жажда деятельности» [Курышева 2014: 69]. Данный жизненный этап априори не может быть спокойным и константным. В этой связи К. В. Зоркина отмечает противоречивость поведения молодёжи, отражающуюся на её деятельности (думается, и речевой в том числе). Иллюстрацией этой противоречивости являются такие полярные черты, как «стремление к индивидуальности и групповая идентификация, отрицание общепринятых норм и

подражание, желание быть понятым, стремление к общению и уход в свой мир» [Зоркина 2020: 31].

История лингвистического изучения речи молодёжи берёт начало в 20-е гг. XX в., когда филологи начали беспокоиться о том, что в речь подростков (школьников) активно проникают слова из речи преступников, так называемый жаргон тюрьмы. Появляется ряд статей, посвящённых данной проблеме (П. С. Богословский [Богословский 1927], М. А. Рыбникова [Рыбникова 1927]).

К сожалению, речь молодёжи почти не изучалась в советское время. В Горьковском государственном педагогическом институте иностранных языков в 80-е годы прошлого века начался сбор материала по молодёжному жаргону (об этом см.: [Грачев, Романова, 2008]).

В современной русистике особое внимание уделяется специфическому набору лексических единиц молодёжной речи, в частности молодёжному жаргону и сленгу (Л. В. Балашова [Балашова 2011], Е. И. Беглова [Беглова 2008], Н. А. Джеус [Джеус 2008], Н. С. Иванова [Иванова 2007], Н. А. Кудинова [Кудинова 2010], В. М. Мокиенко [Мокиенко 2013], В. В. Полухина [Полухина 2008], О. Б. Сиротинина [Сиротинина 2005; 2006], Е. В. Уздинская [Уздинская 2000] и др.). В числе характерных особенностей молодёжной речи называются: эмоционально-игровое начало [Федорова 2000], которое проявляется на лексическом уровне, например, в намеренном искажении значений слов, повышенной (нередко – негативной) экспрессивности языковых средств [Матюшенко 2007]; лингвокреативность, реализующаяся через игру с языковой формой [Климец 2011]; стремление к оппозиции участников коммуникативного акта по признаку «свой-чужой» (обособление себя от людей, принадлежащих другим возрастным категориям), что становится возможным благодаря использованию специфических лексем, непонятных окружающим и служащих для конспирации [Малеева 2011]; тенденция к лаконизации этикетных формул, пренебрежение ими в процессе общения, возрастающая агрессивность речи, частое употребление инвектив [Лудильщикова 2006]; употребление в речи слов, относящихся к сниженному стилю речи или просторечию; значительное

количество грамматических ошибок [Краснопольская 2017] расширение слоя поликультурных прецедентных феноменов [Незнаева 2019]. Словом, в речи молодого поколения всегда больше инноваций [Грачев, Романова 2008]. Разновидностью молодёжного общения является студенческое общение. По мнению исследователей, для него характерны яркость, эмоциональность, разнообразие, стремление к творчеству, самобытность [Яхина 2014]. Неслучайно Л. П. Крысин ещё в 1989 году писал, что лингвистическая сущность языка молодёжи сводится к игре со словом и в слово, метафоризации словесных значений с целью создания экспрессивных средств выражения [Крысин 1989]. Эти лингвистические особенности сохраняются в речи молодёжи и остаются актуальными по сей день.

Большое влияние на современную речь молодого поколения оказывает медиаконтент в Интернете, откуда студенты активно заимствуют слова, выражения и даже жесты, прочно входящие в их повседневную жизнь; из виртуальной коммуникации в реальную переходят единицы геймерского жаргона, англицизмы, которые бесконтрольно заменяют русские слова (об этом см.: [Мякшева, Сиротинина и др. 2019]). На речь и мировоззрение молодёжи влияют и популярные реалити-шоу (об этом см.: [Милехина 2014]).

Исследователи анализируют речевые способности молодого поколения. Например, эксперимент, проведённый О. В. Мякшевой, доказывает, что современные школьники не знают или не употребляют в своей речи существительные, обозначающие важные духовно-нравственные понятия (такие, как *противоречие, легкомыслие, сочувствие, волнение, кощунство, мужество, симпатия, апатия* и др.) [Мякшева 2016]. Эти понятия оказываются невостребованными, хотя многие из них входят в константы русской культуры [Степанов 2001]. Неоднократно исследователями высказывалась мысль о пагубном влиянии формата ЕГЭ на связность речи школьников, будущих студентов, на их способность думать и размышлять; усугубляют ситуацию также сокращение живого общения в жизни молодёжи (распространение онлайн-курсов, доминирование виртуального общения), отсутствие интереса к чтению



классической литературы [Мякшева 2018; Мякшева, Сиротинина 2019]. Таким образом, речь молодёжи способна отражать недостатки образования и реальное нравственное состояние общества.

В последние десятилетия появилось немало научных работ, которые рассматривают молодёжную речь, в частности сленг, в контексте экологии языка, с позиций новой дисциплины эколлингвистики / лингвоэкологии (см.: [Сиротинина 2020, 2022; Редкозубова 2019; Титаренко 2022]). Несмотря на то что цель эколлингвистики – защита и сохранение литературного языка, исследователи рассматривают функционирование молодежного сленга и прочих особенностей речи молодого поколения не как угрозу русскому языку, а как определенный этап развития языковой системы и отражение общественных и культурных изменений [Баринова, Задорова 2020].

Речь и коммуникация молодёжи исследуется и с позиций аксиологии. Русисты проводят психоллингвистические исследования в молодёжной среде, направленные на формирование аксиологического портрета современного студенчества (см.: [Ведрева, Ицкович, Михайлова 2023; Санджи-Гаряева 2019]).

Следует отметить, что молодёжь, как «наиболее чуткая, восприимчивая, мобильная группа», ранее остальных претерпевает социально-экономические изменения современного общества [Колесникова 2008]. Следовательно, речь молодёжи несёт в себе важную социокультурную информацию. Полагаем, что анализ текстов пожеланий, создаваемых представителями молодёжи, позволит сделать ряд выводов о ценностных установках и возможных сдвигах на аксиологической шкале этой части современного общества.

Поскольку материалом нашего исследования являются пожелания преимущественно в интернет-коммуникации, важно рассмотреть особенности интернет-дискурса.

### **1.5 Интернет-коммуникация и её специфика**

Появление Интернета стало переломным моментом в истории человеческой

коммуникации. Как новая коммуникативная среда, «новая речевая формация» [Интернет-коммуникация... 2014], он породил новые способы общения и формы существования языка.

Интернет-дискурс находится в центре внимания современных учёных и изучается с разных сторон. Для разработки теории признаков интернет-дискурса значимыми стали труды психологов и психолингвистов Л. Н. Бабанина, Л. С. Выготского, А. Е. Жичкиной и др. С лингвистических позиций сетевой дискурс исследовали Е. Н. Галичкина, Е. И. Горошко, М. А. Кронгауз, Б. Тошович, М. А. Ульянова и др. Речевые жанры интернет-коммуникации рассматривали такие исследователи, как С. А. Фёдорова, О. Ю. Усачёва и мн. др. В последнее время лингвисты обращают внимание на этический аспект сетевой коммуникации [Голошубина 2014].

Н. И. Казанская выделила основные функции Интернета: информационная, коммуникационная, репрезентативная, конструктивистская и реабилитационная; его вторичные функции – развлекательная, оценочная, образовательная, экономическая, креативная, интегрирующая, а также функция саморазвития [Казанская 2007].

Важная характеристика интернет-дискурса, которую подмечают исследователи, – её жанровое многообразие. Е. И. Горошко введён специальный термин – «виртуальное жанроведение» [Горошко 2004]. Интернет способствовал возникновению новых жанров, а также трансформации и синтезу давно существующих. Л. Ю. Иванов предложил разделить жанры на исконно сетевые (чаты и дискуссионные группы) и заимствованные Интернетом из других сфер общения [Иванов 2000]. Появление новых жанров связано с развитием дискурсивных практик и творческого потенциала авторов, а также с новыми техническими возможностями [Митягина, Сидорова 2016]. Как интернет-жанры рассматриваются чаты, блоги, мемы, демотиваторы [Крылов, Стексова 2020], сетевые романы, фанфики [Алгави 2021] и мн. др. Пожелание можно считать жанром, заимствованным из реального общения в виртуальное, где оно способно приобретать самостоятельность от поздравления и новую форму – интернет-

открытка с пожеланием.

Внимание исследователей привлекает и язык Интернета, обладающий собственной спецификой (см.: [Интернет-коммуникация... 2014; Штукарева 2014; Воборил 2008, Горошко, Жигалина 2010; Гусейнов 2011; Радченко 2008] и многие др.). Происходит тесное взаимодействие устной и письменной речи, поэтому интернет-коммуникацию можно считать устно-письменной разновидностью речи [Лутовинова 2008]; М. Г. Шилина относит её к «письморечи» [Шилина 2012]; Н. Д. Голев — к «письменной разговорной речи» [Голев 2013]. Процесс выражения устной речи средствами письменной речи характеризуется как процесс «орализации общения» [Стернин 2000: 4–16].

Развитие новых форм и жанров коммуникации влечёт за собой изменения на всех уровнях языках (фонетическом, лексическом, грамматическом и т. д.). Так, Л. В. Дубина отмечает, что изменения коснулись грамматики языка: развитие привычки к «диагональному» чтению может спровоцировать «упрощение синтаксической системы, вытеснение сложных конструкций в пассивный запас языка» [Дубина 2013: 180].

Е. Н. Галичкиной выявлены специфические особенности интернет-дискурса, такие, как дистанционность, опосредованность, проницаемость (в коммуникацию может включиться любой пользователь), гипертекстуальность, креолизованность, равноправие участников, сочетание разных типов дискурса, специфическая этика [Галичкина 2004]. К характерным признакам интернет-среды относят также интерактивность, креативность и мозаичность [Михайлов 2004].

Можно отметить, что для интернет-пространства типичны раскрепощённость коммуникантов, свобода самовыражения, позитивная эмоциональность, виртуальная игра, что зачастую связано с проявлением креативности и раскрытием творческого потенциала личности [Балкунова 2012]. О проблеме проявления творчества и лингвокреативности речь пойдёт в следующем параграфе.

## 1.6 Проблема творчества и лингвокреативности в аспекте речежанровой теории

Проблема творчества не выходит из поля зрения исследователей разных гуманитарных дисциплин – философии, психологии, педагогики, литературоведения, лингвистики и др. на протяжении многих столетий. Существуют труды по философии творчества (Н. А. Бердяев), разработаны некоторые теории творчества (А. Кестлер), изучалась и изучается психология творческого процесса (Г. А. Глотова). Такое внимание к данному феномену обусловлено тем, что «понятие творчества вездесуще: его можно применить к чему угодно и с какой угодно целью» [Фещенко 2008: 143].

Вопрос существования (или возможности существования) творчества в языке многократно поднимался отечественными и зарубежными лингвистами, среди которых В. фон Гумбольдт, К. Фосслер, А. А. Потебня, В. В. Виноградов, М. М. Бахтин и др. Исследователи признают творчество базовым свойством языка, тесно спаянным с его развитием и функционированием. А. А. Потебня полагал, что язык есть «полнейшее творчество, какое только возможно человеку» [Потебня 1999: 195]. Вслед за общетеоретическими исследованиями стали появляться узконаправленные работы, посвященные конкретным проявлениям творчества в разных сферах жизни общества и стилях (например, многочисленные лингвистические работы о языковой игре в неофициальном общении, рекламе и СМИ, словотворчестве в виртуальном пространстве и пр.).

Разработка проблемы творчества, являясь важной для лингвистики в целом, проникает и в отдельные её направления, в частности она является актуальной и далеко не исчерпанной в теории речевых жанров. В. В. Дементьев, предпринимая попытки найти ответы на вопросы о сосуществовании и соотношении жанра и творчества, отмечает, что значимость творчества для речевых жанров и всей речемыслительной деятельности человека подчёркивается в первую очередь в самой концепции речевого жанра М. М. Бахтина. По подсчётам исследователя, в программной статье М. М. Бахтина «Проблема речевых жанров» слово

*творчество / творческий* использовано 19 раз [Дементьев 2012]. Творчество присуще не только литературным жанрам, но и разговорной речи: М. М. Бахтин считал, что творческие жанры есть и в бытовом общении [Бахтин 1996].

Существует множество определений понятия «творчество», многие из которых слишком абстрактны. В. В. Фещенко обращает внимание на определение концепта «творчество» в статье философа и логика П. Попова «Творчество» в «Словаре художественных терминов», включающее в себя все возможные значения и трактовки понятия *творчество*: «... под творчеством можно разумеать самое произведение искусства, самый художественный памятник... – это есть творчество как объект уже сконструированный и подлежащий изучению с точки зрения его структуры, композиции и т.д. В специфическом значении под творчеством разумеется самое созидание, постепенное оформление, самая работа над художественным или каким-нибудь другим произведением, так сказать его творческая история» (цит. по [Фещенко 2008: 143-144]).

Для лингвистов представляется важным именно второе значение слова *творчество*, интерпретирующее его как процесс (создания / выбора / оформления / трансформации). Так, В. В. Дементьевым предложено следующее определение, в основе которого лежит идея процесса, некой умственной деятельности: творчество – это «мыслительная деятельность, направленная на поиск, выбор или созидание чего-то ценного (для говорящего индивида или его партнера, пары «адресант ~ адресат», различных микро- и макрогрупп, этноса, национальной и мировой культуры, человечества в целом» [Дементьев 2012: 8]. Продолжая развивать данную мысль, исследователь отмечает, что в аспекте речевого общения «творчеством» может считаться «поиск / выбор оптимального решения в построении коммуникативно-речевого взаимодействия», включающий в себя ряд параметров, таких как интересы коммуникантов, качественный результат процесса их взаимодействия [Там же: 9].

Для речевых жанров двумя важнейшими критериями творчества называются новизна / оригинальность / нестандартность и эстетический компонент. Проблема творчества в жанрах речи, будучи привлекательной для

современной ТРЖ, считается вместе с тем и наиболее дискуссионной. В. В. Дементьев среди нерешённых проблем отмечает следующие: 1) **вопрос соотнесённости опыта и творчества** (может ли творческий процесс быть автоматическим или непременно должен сопровождаться «интеллектуальным, мыслительным, эмоциональным, нравственным и т.д. напряжением»? [Там же: 10]; 2) **вопрос соотношения стандартного и нестандартного в структуре** (оппозиция «стандарт – творчество» лежит в основе интерпретации творчества и другими исследователями. Например, в теории философа Г. Г. Шпета также вырисовывается диада «стандарт – творчество»: творчество заключается в умении воплотить смысл, преобразуя уже имеющиеся данные языковые формы [Шпет1927]); 3) **отсутствие разработанной и совершенной теории и методики исследования творческих моментов** (об этом см.: [Дементьев 2012]).

Можно указать и на отсутствие единой терминосистемы. В современных лингвистических работах, касающихся жанров межличностного общения и творчества в них, нередко используется слово «креатив». Однако при более глубоком изучении вопроса обнаруживается противоречие между понятиями «творчество» и «креатив».

В. И. Карасик вводит термин *креативное общение*, под которым понимает дискурс, предполагающий творческое и игровое начало [Карасик 2010]. Однако В. В. Фещенко считает, что «креатив» является современным антиконцептом творчества и объясняет это следующим образом: «креатив – понятие из рекламного языка. Креатив – это создание «изюминки», «бренда». Цель процесса – успех товара. То есть это творчество, в большей мере направленное на потребителя. **Креатив строится на массовой коммуникации, тогда как творчество – на коммуникации личной, межперсональной**» (выделение моё – Е. М.) [Фещенко 2008: 147]. Мнение В. В. Фещенко, высказанное на этот счёт, свидетельствует о частичной подмене понятий как в обиходной, так и в научной коммуникации. Тем не менее, в инструментарии современной лингвистики набирают популярность термины с корнем *креатив*, в частности *креативность* и *лингвокреативность*.

Ряд лингвистических и педагогических работ посвящён проблемам формирования лингвокреативного мышления (например: [Алефиренко, Чумаков-Жунь2016]). Возможно, именно отнесённостью креатива к сфере массовой коммуникации (по Фещенко) и объясняется частое использование подобных терминов в работах, посвящённых масс-медиа, интернет-среде, мемам [Вешнякова 2016], рекламе [Соколова 2020]. Понятие лингвокреатива, как видится, соотносимо с понятием языковой игры, словотворчества: «языковая игра (лингвокреатив) – это любое намеренное отклонение от нормы, но всегда узнаваемое носителями языка» [Вешнякова 2016], что, в общем-то, уже понятия творчества и, думается, является лишь одним из способов воплощения творческого.

Нельзя не отметить работу Л. И. Шишкиной о данной терминологической путанице [Шишкина 2015]. Оппозицию концептов «творчество» и «креативность» исследователь обобщённо представляет следующим образом: **творчество** — это процесс деятельности людей, «создающий качественно новые материальные и духовные ценности»; **креативность** — это свойство индивида, «способности к продуцированию принципиально новых идей». Мотивы и результаты творчества глубже и масштабнее, в особенности «создание того, что способно стать значимым явлением в науке и культуре общества на всех последующих этапах его развития»; креативность же служит целям человека **продемонстрировать** (выделение моё – *Е. М.*) свои намерения, идеи, инициативы [Там же: 180-181].

Размышляя над проблемой творчества и природой жанра, В. В. Дементьев подчёркивает, что в природе жанра есть что-то, способствующее творчеству, и что-то, сдерживающее его, и на основании данного тезиса классифицирует жанры с точки зрения их творческих потенциалов:

- 1) жанры, которые однозначно не допускают амплификации (творческого процесса), например *военная команда*;
- 2) жанры, допускающие амплификацию: жанры, для успеха которых может быть использована как творческая форма, так и стандартная: *утешение, флирт, извинение*;

3) жанры, «сама интенциональная природа которых требует творчества (*тост, розыгрыш, буриме, разговор по душам*)» [Дементьев 2012: 20].

В рамках нашего исследования проблема творчества стоит особенно остро. Пожелание, на наш взгляд, можно отнести ко второй категории жанров: оно может реализоваться с целью произведения большего впечатления на адресата, выхода за рамки стереотипов. Однако представляется, что в пожеланиях мы в большей мере имеем дело с проявлением *лингвокреативности* – индивидуальных творческих способностей и, что немаловажно, намеренной демонстрацией этих способностей. Создание оригинального текста пожелания, базирующегося на довольно устойчивых и конвенционально одобренных шаблонах играет большую роль в межличностных отношениях. В этой связи нельзя не отметить мысль исследователей о важности персонологического аспекта: «личность играет огромную роль в раскрытии творческих потенциалов речевого жанра, как и в творчестве вообще» [Там же: 19]. Думается, что жанр «пожелание» наилучшим образом демонстрирует это.

### **Выводы по главе 1**

В главе 1 последовательно рассмотрены общетеоретические вопросы, касающиеся определения понятия «речевой жанр» и его соотношения с понятием «речевой акт», нерешённых проблем теории речевых жанров (в частности, отсутствие единого толкования РЖ и общепринятой типологии), изучения феномена пожелания в современной лингвистике, специфики интернет-коммуникации, а также проблемы творчества и лингвокреативности в генристике. Уделено внимание лингвистической традиции изучения речи молодёжи, поскольку речевые факты молодёжной коммуникации выступают в качестве материала данного исследования.

В главе 1 даны определения основных для данного исследования понятий:

*речевой жанр* – «вербальное оформление типичной ситуации социального взаимодействия людей» [Седов 1998: 11; Дементьев, Седов 1998: 6].



*пожелание* – «речевой жанр, закреплённый за этикетной ситуацией выражения мнения о желательности чего-л.» [ЭРО 2012: 448–449].

Сопоставление дефиниций лексемы *пожелание* в различных лексикографических источниках позволило выделить важнейшие семантические элементы, формирующие целостное дифференциальное значение пожелания, например, *мнение, желание, приветствие, этикетная ситуация, выражения-стереотипы общения*.

Обзор литературы показал, что не решена проблема определения статуса пожелания, оно рассматривается в русле разных теорий: как речевой акт, речевой жанр, речевая тактика, оптативное речевое высказывание или как периферийная единица – социальный или речевой ритуал. Наша позиция заключается в том, что пожелание целесообразно рассматривать в русле теории речевых жанров как субжанр в составе жанра «поздравление» (или в составе других гипержанров) и как самостоятельный речевой жанр, функционирующий автономно от поздравления, например, в ситуациях напутствия или в интернет-коммуникации.

Проанализированы работы, посвящённые изучению грамматико-синтаксических средств оформления пожеланий. Рассмотрены структурные модели жанра. Считаю целесообразным дополнить перечень типичных моделей жанра коммуникативной моделью реализации пожелания, не называвшейся исследователями ранее: *Я счастлива, чего и вам желаю!* Пожелание возникает, в сущности, за счёт самопрезентации говорящего. Реципиенту адресуется то, что значимо и ценно для самого адресанта. Данная модель (с вариантами в формах Д.п. (*вам / тебе / всем*)) суммарно насчитывает 76 вхождений в массивах корпусных выдач; встречается в живой разговорной речи.

Представлены разнообразные классификации жанра «пожелание» (с точки зрения семантики, структуры, соответствия этикету, взаимодействия с другими речевыми актами, соотнесённости с поводом и др.), но отмечается, что ни одна из них не вбирает в себя несколько параметров. Это приводит к неполноте существующей типологии и необходимости её дополнения.

Пожелание исследовалось в разных аспектах: сопоставительном,

коммуникативном, психологическом, концептуальном, этнолингвистическом, лингвокультурологическом, частично – в прагматическом и социоллингвистическом. Последние два аспекта играют важную роль в рамках данного диссертационного исследования и нуждаются в дальнейшем рассмотрении.

При изучении пожеланий в прагматическом ракурсе учёных интересовала соотнесённость пожелания с конкретной ситуацией. Выявлялись цели адресанта, его коммуникативные стратегии и тактики; рассматривалась интерпретация пожелания адресатом, исследовались предпосылки для успешной / неуспешной реализации пожелания. В рамках прагматического подхода к изучению пожеланий анализировались экстралингвистические факторы. Большой вклад в исследование пожеланий в этом ракурсе внесли Е. В. Вдовина, Д. Ф. Коморова, М. К. Гусаренко, М. С. Гончар и др.

Социоллингвистический аспект связан с различными аспектами взаимодействия языка и общества. Этот аспект предполагает поиск ответов на вопросы: «как отражаются в языке изменения в политической, социально-экономической, культурной жизни общества, <...>, как функционирует язык в малых социальных группах» [ЭРО 2012: 627-628]. В исследованиях Л. Ю. Зориной, И. В. Козельской и др. находим важную информацию о диалектных пожеланиях (причём и благопожеланиях, и злопожеланиях); О. А. Агарковой и Л. В. Путилиной исследованы пожелания в группе студентов-лингвистов (в малой социальной группе); однако объективно трудно назвать работы, касающиеся общественных изменений и отражения их в пожеланиях.

Задачи социоллингвистики во многом перекликаются с задачами лингвопрагматики, что обуславливает развитие нового направления социоллингвистики – социальной прагматики дискурса, или социопрагматики.

В круг интересов социопрагматики входит широкий социальный контекст, информация о социальном мире коммуникантов. В рамках социопрагматических исследований лингвисты всё чаще прибегают к интегрированному подходу, который принимает во внимание как социальные роли, статусы, так и

коммуникативные ситуации (нормальность, девиантность). Для выявления особенностей использования языковых средств в дискурсе следует обращать внимание на цели коммуникантов, их желания, интересы (социопрагматическую установку). Именно поэтому в рамках данного диссертационного исследования мы руководствовались социопрагматическим подходом.

Несмотря на многоаспектность в изучении жанра пожелания, выявлены лакуны, одна из самых существенных, на наш взгляд, состоит в том, что пожелания не были исследованы с позиций лингвоаксиологии (частично в [Немчинова 2012]). Пожелание, как и любой речевой жанр, даёт представление о мировоззренческих установках носителей языка и культуры, этим определяется наше внимание к аксиологическому аспекту реализации пожеланий. Необходимость заполнения лакун в изучении пожеланий и обуславливает актуальность данного диссертационного исследования.

Молодёжная субкультура и речь молодёжи неоднократно становились объектом исследования социологов, философов и лингвистов. Работы, посвящённые изучению речи молодёжи, позволяют делать выводы о проявлениях в этой речи эмоционально-игрового начала, лингвокреативности, тенденции к лаконизации этикетных формул, возрастающей агрессивности речи, активном использовании прецедентных феноменов, различного рода инноваций и др. Признано, что речь молодёжи несёт в себе социокультурную информацию.

Интернет-коммуникация – компьютерно-опосредованное общение, обусловившее появление устно-письменной разновидности речи. Учёные подчёркивают, что релевантными чертами интернет-дискурса являются дистантность, неформальность, упрощенность речи, интертекстуальность и креолизованность, а также добровольность коммуникации, поскольку коммуникант вправе сам решать – продолжать общение или выйти из коммуникации. Одной из важных черт интернет-дискурса можно считать разнообразие жанров и возникновение новых жанров.

В настоящее время актуален вопрос творчества в речевых жанрах. Анализ работ по данной тематике отражает необходимость разграничения понятий

«творчество» и «лингвокреативность». Пожелание может быть отнесено к категории жанров, при реализации которых допустимо использование и стандартной, и творческой формы (в широком смысле этого слова).

## ГЛАВА 2

# ПРАГМАТИЧЕСКИЙ И СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЖЕЛАНИЙ В ДРУЖЕСКОЙ МОЛОДЁЖНОЙ КОММУНИКАЦИИ

### 2.1 Классификация пожеланий на основе конституирующих параметров

В главе 1 исследования неоднократно подчёркивалась неоднородность, вариативность пожеланий и дискуссионность в определении их статуса: речевой акт, речевая тактика, речевой микрожанр, речевой жанр или субжанр (см. п. 1.2.2). Нами был избран и обоснован подход к рассмотрению пожеланий с позиции теории речевых жанров, поэтому в рамках данного исследования мы квалифицируем пожелание как речевой жанр.

Обзор работ, так или иначе связанных с пожеланиями, показал отсутствие их единой классификации (см. п. 1.3.2). В исследованиях [Мекеко 2001; Коморова 2005; S. Mayor 2006; Вдовина 2007; Трофимова 2008; Хасимова 2016] пожелания классифицируются на основе их семантики, структуры, функционирования, связи с этикетом; при этом обычно избираются один-два параметра. На наш взгляд, необходимо обобщить и дополнить существующие классификации пожеланий и представить такую типологию, которая, во-первых, соответствовала бы задачам нашего исследования – рассмотрение этого жанра в дружеской молодёжной коммуникации в социопрагматическом аспекте, а во-вторых, могла бы быть использована для решения других исследовательских задач.

Предлагаемая нами классификация основана на следующих конституирующих параметрах:

- «жанровый статус»,
- «событие-стимул» / «ситуация-стимул»,
- «состав участников и иерархия отношений между ними», «возрастные и гендерные характеристики коммуникантов»,

- «форма речи» и «речевое оформление»,
- «наличие / отсутствие индивидуально-авторского (творческого) компонента».

Сразу оговорим, что представленная классификация, как и вообще любые классификации, не способна в полной мере отразить всё разнообразие жанра и может быть дополнена по мере его дальнейшего изучения, однако учёт предложенных параметров позволяет сделать важные выводы о специфике функционирования пожеланий в молодёжной коммуникации.

Рассмотрим влияние каждого из параметров на реализацию жанра в той или иной разновидности.

### 2.1.1 Параметр «жанровый статус»

Представляется возможным классифицировать пожелания на основе параметра «жанровый статус».

Многие события в жизни каждого человека, в том числе и молодого, (предстоящая поездка, уход в армию, подготовка к ответственному мероприятию, сдача экзамена, дипломной работы, участие в соревнованиях или конкурсах и под.) требуют психологической поддержки со стороны близких людей, которая очень часто облекается в форму **пожеланий-напутствий**, или **пожеланий успеха** (по Н. А. Трофимовой), например: (подруга – подруге перед свадебной церемонией) *Желаю, чтобы всё прошло идеально!*; (перед отпуском) *Хорошего вам отдыха и времяпровождения!*) *У тебя этот год будет очень-очень трудным понадобится много сил, поэтому давай там зарядись энергией, отдохни на все 100 баллов;*(школьнице перед региональной олимпиадой) *Желаю тебе огромнейшей удачи завтра на олимпиаде! У тебя уже солидный опыт) Думаю, результат будет не хуже прошлогоднего, а если постараться, то даже и лучше!* (орфография и пунктуация аутентичных текстов здесь и далее сохранены) (см. Приложение 1.). Пожелания такого вида функционируют как **самостоятельный жанр**, не предполагающий поздравления, именно поэтому предложенный

Н. А. Трофимовой термин «пожелания успеха» кажется нам менее удачным, чем «пожелание-напутствие». Пожелания успеха могут включаться в поздравления, тогда как напутствия самостоятельны по своей природе. Пожелания-напутствия приобретают дополнительные коннотации, обусловленные необходимостью выразить адресату психологическую поддержку, успокоить, приободрить, мотивировать на успех в преддверии ожидаемого события (о пожеланиях-напутствиях см. в п. 2.2.1).

Самостоятельны в жанровом отношении, т.е. не связаны с поздравлением, и стереотипные этикетные формулы *Приятного аппетита!*, *Спокойной ночи!*, *Доброе утро!*, *Хорошего дня!* (пожелание, распространившееся в последнее время, возможно, от англ. Good day!), *Выздоровлявай (те)!*, пожелания в ситуации прощания (*всего доброго; счастливо; с Богом*) и др., которые в соответствующей ситуации могут получить содержательное развитие: (близкой подруге) *Оой, больнушка ты(( И на танцы не пошла? Выздоровлявай, чтобы в понедельник была, как новенькая на лекции БЖД-шника!; госпожа Рыжиковская, спокойной ночи, пусть духи хранят твой покой всю ночь); кстати, удачи вам в волейболе "разберите" всех!)* будет круто разбить их, на их же поле).

Реактивные пожелания, которые реализуются как реакция на событие-стимул выступают в качестве **субжанра**, обычно в рамках гипержанра поздравления (см. Приложение 2). Любой непосредственно или опосредованно связанный с адресатом праздник (день рождения, свадьба, Новый год, 8 Марта и др.) порождает необходимость в поздравлении и сопутствующем ему пожелании: *Алиса, с днём рождения! Мы желаем тебе оставаться такой же прекрасной, жизнерадостной! Пусть твоя улыбка освещает весь мир, а победы и достижения никогда не кончаются! Любим и поддерживаем!*

В качестве субжанра пожелание выступает и в тостах (застольно-торжественный дискурс). Пожелание-тост, как правило, следует за поздравлением: *с твоим днём / желаю тебе всего самого лучшего и незабываемого // Будь всегда на веселе // И как говорят / пусть каждый день преподнесёт подарок / побольше бабочек, бабосов, бабок // За тебя!*

Следует обратить внимание на то, что содержательно и количественно субжанр пожелания доминирует при поздравлении: для него обычно используется больше фраз. Если поздравление, как правило, включает одну фразу, то пожелание может включать от одной до пяти (иногда — более), например: *Хочу пожелать всего самого тёплого и настоящего. Чтобы в твоей жизни были только те люди, которых ты любишь и те, которые заслуживают тебя. Добра, уютных моментов, насыщенных воспоминаний, здоровья, крепкой и взаимной любви. Будь на высоте, и не сдавай назад не при каких обстоятельствах!* С днём рождения, моя любимая ворчунья! Иногда пожелание состоит из одного-двух предложений, но эти предложения очень распространённые: *глупо желать банального здоровья и удачи, этого пожелает каждый) хочу пожелать тебе везения (это не мало важно сейчас), внутренней легкости (чтобы никакие проблемы не тяготили тебя и всегда находили решение), исполнения намерений (чтобы планы сбывались и не оставались только в мыслях), безграничной любви к Сереже и соответствующей отдачи)))) Учись, развивайся и все будет хорошо).*

Как уже отмечалось, в современном интернет-дискурсе заметна тенденция отделения пожелания от поздравления. В социальных сетях появляется большое количество картинок / анимаций / коротких видео, которые содержат пожелания без поздравлений: *Отличного настроения! Пусть душа поёт!* и т.п. Это свидетельство того, что появился новый жанр интернет-коммуникации, пополнивший ряд уже существующих, но ещё не получивший своего лингвистического изучения. С нашей точки зрения, новый жанр можно было бы назвать интернет-пожеланием, виртуальной открыткой-пожеланием или видеопожеланием. Подобного рода интернет-пожелание, как правило, выступает в качестве знака внимания — утреннего приветствия, доброго послания и т.п. Таким образом, оно, в отличие от поздравления, оказывается более свободным в использовании: для его написания / отправления не требуется особый повод.

В рамках одного пожелания выделяются дезидераты, объединённые единой тематикой. Например, пожелания личных благ сопровождаются дезидератами



здоровье, счастье, любовь, благополучие; пожелания, касающиеся взаимоотношений с людьми, включают деизидераты *хороших друзей, надёжного окружения* и др. Классификация пожеланий на основе их **тематики** обобщена в таблице 1.

**Таблица 1.** Классификация пожеланий по жанровому статусу и тематической доминанте

Пожелание как субжанр		Пожелания, функционирующие самостоятельно	
тематика пожеланий	примеры	тематика пожеланий	примеры
пожелания личных благ: счастья, здоровья, любви, благополучия и т.п.	<i>счастья, здоровья, любви, прекрасного спутника жизни рядом, пусть всегда сопутствует удача!</i>	пожелания-напутствия	<i>успехов!; удачи! ни пуха ни пера; счастливого пути!; чтобы всё прошло успешно</i>
пожелания материальных благ: богатства, достатка и т.п.	<i>стабильного дохода; желаю 3-х этажный особняк на берегу Кипра)))</i>	пожелания выздоровления	<i>Выздоровливай; поправляйся скорее!</i>
пожелания реализации намеченных планов и развития потенциала личности (саморазвития)	<i>карьерного роста, новых начинаний; самореализации; найти себя в жизни; совершенствуйся всегда и во всем</i>	пожелания при завершении контакта	<i>Всего хорошего / доброго!; Хорошего дня! Хорошо провести вечер!</i>
пожелания, касающиеся взаимоотношений с людьми	<i>желаю честных и преданных друзей; надёжных и искренних друзей; радости от общения с близкими</i>	пожелания в регулярно повторяющихся ситуациях: прием пищи, отход ко сну и пробуждение и др.	<i>Доброго утра!; Спокойной ночи!; Приятного аппетита!</i>
пожелания избежать бед, неприятностей	<i>пусть все проблемы обойдут тебя стороной!</i>		
пожелания, направленные на внутренние и внешние качества адресата	<i>оставайся такой же заводилой-зажигалочкой, лучезарной, радуй своё окружение нежностью!</i>		
пожелания положительных эмоций	<i>желаю, чтобы ты всегда сияла от восторга!</i>		
пожелания осуществления того, о чём мечтает адресат	<i>пусть все твои заветные мечты сбываются и как можно скорее!</i>		

Обычно пожелания являются политематическими: *желаю тебе крепкого такого здоровья, счастья, любви, поездки в Корею, исполнения поставленных тобой целей, быть такой же позитивной, а самое главное - терпения тебе, Ксюш.*

### 2.1.2 Параметры «событие-стимул», «ситуация-стимул», «сфера общения»

Один из параметров, которые необходимо учитывать при классификации пожеланий, – это повод для реализации жанра. Таким поводом может быть некое событие или какая-либо ситуация, условно назовём их «**событие-стимул**» и «**ситуация-стимул**».

Учёт этого фактора находим в работе М. К. Гусаренко, которая выделяет три дискурсивно-прагматических типа оптативов-пожеланий:

- 1) пожелания в разговорном обыденном дискурсе;
- 2) пожелания в застольно-торжественном и праздничном дискурсе;
- 3) пожелания в религиозно-ритуальном дискурсе [Гусаренко 2005].

Очевидно, для М. К. Гусаренко важно классифицировать пожелания в зависимости от вида дискурса. Для нас представляют интерес первые две группы пожеланий: пожелания в разговорном обыденном дискурсе и пожелания в застольно-торжественном и праздничном дискурсе, хотя, безусловно, друзья могут обмениваться пожеланиями, связанными с религиозными событиями, праздниками (например: *Христос Воскресе! Пусть Господь хранит и оберегает вашу семью; с Рождеством! Много любви, тепла, домашнего уюта и рождественских вкуснях*), но в нашем материале они не доминируют.

Обратим внимание и на то, что пожелания первого типа (в разговорном обыденном дискурсе) по признаку внеязыковой обусловленности делятся исследователем ещё на две разновидности: 1) обусловленные релевантными неязыковыми событиями и 2) обусловленные аффективными состояниями

говорящего. Так, говоря о пожеланиях, обусловленных неязыковыми событиями, М. К. Гусаренко перечисляет следующие события: «расставание; начало трапезы; посещение бани; чихание, отход ко сну, вступление во владение, приём гостей» [Гусаренко 2005: 12]. Однако между чиханием, отходом ко сну и, например, днем рождения или всенародным праздником большая разница. Поэтому, на наш взгляд, важно разделять понятия «событие» и «ситуация». Событие – это значимый факт общественной или личной жизни, а ситуация – «обстановка, положение, возникшие на основе стечения, совокупности каких-л. условий и обстоятельств» [СТС РЯ 2008: 743]. А. Н. Смолина, описывая речевой жанр духовного дневника, предлагает специфический конституирующий параметр «событие-основа записи», определяющий наполнение текста [Смолина 2022]. Мы же считаем важным разграничивать события-стимулы реализации пожеланий и ситуации-стимулы, поэтому предлагаем классифицировать пожелания на **событийные**, т.е. обусловленные известными всем событиями (официальные праздники, дни рождения, свадьбы, похороны и др.) и **ситуативные** (спонтанно возникающие в различных ситуациях). Названные М. К. Гусаренко событиями (в узком смысле) *чихание, отход ко сну*, с нашей точки зрения, всё же представляют собой действия человека в определённых ситуациях, а не события. Событийные пожелания в большей или меньшей степени запланированы, создаются заранее и требуют риторического мастерства: (из свадебной поздравительной открытки) *Мы желаем вам всю свою жизнь быть и делать всё вместе. Это значит на кухне – вместе, в гараж – вместе, поездка к родителям – вместе, отдых – вместе! И так лет до ста совместной жизни! Вместе!!! Будьте счастливы, составляя вместе гармоничное целое!*

Ситуативные пожелания, их можно назвать реактивными, возникают спонтанно, поскольку они отражают ситуацию и часто включаются в неё как непосредственная реакция. Часть из них закреплена в языке и известна большинству его носителей в качестве этикетных формул: например, *Будь здоров!* в ответ на чихание; *Спокойной ночи!* в ситуации отхода ко сну; *Приятного аппетита!* в начале приёма пищи; *Хорошего дня! Приходите к нам ещё!*

(завершающий этап обслуживания клиента в магазине). В устной разговорной речи такие этикетные формулы обычно характеризуются семантической опустошённостью: регулярное использование порождает автоматизм их употребления, когда адресант не задумывается о том, что говорит. Но иногда и они перестают быть просто формулами. Из работы А. Н. Байкуловой: в одной и той же семье пожелания-формулы *Спокойной ночи!* и *Доброй ночи!* имеют разное семантическое наполнение: *Спокойной ночи!*, когда муж-полицейский уходит на дежурство, а *Доброй ночи!*, когда он остаётся дома [Байкулова 2014].

Но есть и другие реакции, когда человек не прибегает к известным этикетным формулам, например, *Не падай больше! Осторожнее!* (человеку, который поскользнулся). В нашем материале есть пожелания в связи с болезнью: (другу) *Давай поправляйся скорее, борись с бактериями;* (подруге, сообщившей об участии в соревнованиях): *Ой, а я и не знала, что уже завтра! Удачи, удачи, удачи! Вершите историю! Только там и сейчас!!* и др.

В зависимости от ситуации пожелания могут реализовываться в сжатом или развёрнутом виде. В качестве примера приведём пожелание студентке-подруге в аудитории при других студентах (1) и наедине (2):

1) *Желаю тебе добиваться больших успехов именно в том / что тебе интересно // Здоровья тебе / терпения / упорства / настойчивости //;*

2) *В общем / так / никогда не оставляй попытки снять тик-ток в стиле Тима Бёртона / хвали Олега / продолжай учинять скандалы Деливери клуб // Пусть все моменты из твоей жизни будут прекрасными // И ты никогда не грусти о том / что они закончились // Впереди у тебя будет ещё миллион всего потрясающего // Головокружительных успехов в жизни / работе и игровом поле //.*

Первое пожелание представляет собой лаконичное и неперсонализированное высказывание; второе – развёрнутое и персонализированное. Очевидно, что пожелания отличаются не только по объёму, но и по семантике: второй текст в большей степени ориентирован на личность адресата и его жизнь (*хвали Олега; продолжай учинять скандалы Деливери клуб; успехов в жизни... и игровом поле*).

Обобщая, можно отметить, что события-стимулы и ситуации, в которых реализуются пожелания, определяют их речевое воплощение и позволяют классифицировать пожелания на событийные и ситуативные.

Одной из разновидностей пожеланий, по М. К. Гусаренко, считаются пожелания, обусловленные аффективными состояниями говорящего. Их применение не институализировано, они призваны выполнять исключительно экспрессивную функцию: возможны пожелания с положительной (*Дай вам бог здоровья!*) и отрицательной экспрессией (*Чтоб ты провалился!*). *Чтоб ты провалился!* скорее напоминает проклятие, представляющее собой, на наш взгляд, самостоятельный речевой акт / жанр.

Выражение *аффективные состояния говорящих* видится нам не очень удачным для описания состояния общающихся в момент произнесения пожеланий. Согласно словарю С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой, прилагательным *аффективный* обозначается «состояние сильного возбуждения, потери самоконтроля» [Ожегов, Шведова 2006: 32]. Говоря об эмоциональной окраске пожеланий, мы будем придерживаться терминов Д. Ф. Коморовой, М. Я. Гловинской, М. К. Гусаренко и подразделять пожелания на **позитивные** и **негативные** (в том числе пожелания-проклятия). Негативные пожелания остаются за рамками нашего исследования, т.к. практически не представлены в дружеской коммуникации (статус друга не предполагает обращение к жанру злопожеланий, хотя в шутку друзья могут их использовать).

На реализацию событийных и ситуативных пожеланий влияет и сфера общения. Мы считаем правомерным выделение **официальных** и **неофициальных** пожеланий. Отметим, что исследователи называют фактор официальности / неофициальности одной из важных коммуникативных категорий, которая участвует в организации и регулировании коммуникативного процесса (см.: [Земская 2011; Байкулова 2011, 2012]). К официальным относим пожелания, которые имеют официальную тональность, к неофициальным – семейные и дружеские.

### 2.1.3 Параметры «состав коммуникантов и иерархия отношений между ними», «социальные характеристики коммуникантов»

Речевое воплощение пожеланий зависит от многих экстралингвистических параметров, прямо или косвенно влияющих на любое речевое взаимодействие: поскольку пожелание — это диалогический жанр, важны личность адресанта и адресата, тональность общения, степень знакомства коммуникантов, присутствие третьих лиц и др.

Официальные пожелания отличаются сухостью, строгостью, низкой степенью учёта личности конкретного адресата, большей или меньшей степенью клишированности; их, как правило, можно считать **статусно-ориентированными** (согласно классификации, предложенной Н. А. Николиной [Николина 2015]). В неофициальных пожеланиях (обычно семейных, дружеских) наблюдается отход от стереотипов и большая адресатоориентированность, поэтому их можно назвать **личностно-ориентированными** (термин Н. А. Николиной).

Наш материал показывает, что пожелания можно классифицировать по составу коммуникантов. **Адресант** может быть **единичным** (пожелание конкретного индивида) и **коллективным** (пожелание, исходящее от группы лиц в институциональном дискурсе). Пожелания, адресованные **единичному адресату**, обычно личностно-ориентированные: (из поздравительного поста в Instagram) *с днём рождения, моя зайка. Желаю тебе достичь невероятных высот в изучение китайского языка и не терять свою мотивацию весь следующий год.* Пожелания **коллективному и массовому адресату** предназначены социальным группам людей: (из рабочего чата в мессенджере) *Дорогие коллеги! Желаю вам новых профессиональных побед, крепкого здоровья, семейного счастья!*. Такие пожелания встречаются в Интернете на поздравительных открытках или электронных картинках. Адресат в этих текстах обезличен, а само пожелание представляется универсальным, например: (из электронной анимированной картинки) *Пусть нежная музыка счастья всегда звучит в твоей душе.*

В отдельную группу можно выделить **автоадресованные** пожелания, в

которых адресант причисляет себя к адресату: *дай Бог всем нам мира и здоровья*. Подобные пожелания наблюдаются в устном и интернет-общении студентов, например, когда происходит обмен поздравлениями в День студента: (из интернет-переписки) *всем нам только пятерок, легких контрольных, дружной атмосферы, верных друзей и постоянного стремления быть лучше, чем вчера!*

Углубляя идею разграничения пожеланий на основе фактора официальности / неофициальности, нельзя не учитывать точку зрения Д. Ф. Коморовой о том, что социальный статус, социальную дистанцию, пол и возраст общающихся можно считать основными социальными факторами, влияющими на выбор языковых средств оформления пожеланий [Коморова 2005]. Поэтому мы считаем необходимым при классификации пожеланий учитывать параметр «иерархия отношений коммуникантов» и дифференцировать пожелания при **асимметричных (статусно-неравноправных) отношениях** (коммуниканты разного статуса, возраста) и пожелания при **симметричных (статусно-равноправных) отношениях** (например, общение коллег в профессиональном коллективе, друзей, родственников). Последние, в свою очередь, можно разделить на **семейные, дружеские** пожелания, а также **пожелания знакомых и незнакомых людей**. Приведём примеры каждого вида пожеланий:

– **семейные** (из телефонного разговора родителей и взрослой дочери): *Мы тебе желаем / крепкого здоровья / в первую очередь // И чтобы ты / это здоровье умела беречь / а беречь здоровье / это правильное питание / и тёплая одежда // Мы тебе желаем большой любви / чтобы ты была любима / и любила // Мы тебе желаем успехов / в твоих многочисленных начинаниях / и желаем удачи / потому что удача необходима // Чтобы твой коллектив / без тебя не обошёлся / и чтобы у тебя было хорошее настроение...;*

– **дружеские** (девушка – близкой подруге): *Алисочка, с 20-летием, желаю тебе найти ориентиры, чтобы понимать, что ты хочешь от жизни (даже не понимать, а чувствовать), желаю встретить того самого, чтобы создать крепкую семью, желаю сумасшествия, чтобы жизнь была насыщенной! Ну и подтянуть свой английский, чтобы понимать американцев=);*

– **пожелания знакомых** (из интернет-переписки): *Саша, ты молодец, смотрю твои достижения в Инстаграме и восхищаюсь! Пусть у тебя чаще всё получается, а мелкие проблемки станут только украшающими камушками на большой дороге;*

– **пожелания незнакомых людей** (водитель такси пассажиру в конце поездки): *Счастливой дороги! Не болейте;* а также **пожелания третьим лицам** (родственникам, знакомым, друзьям друзей и др.): *Поздравляю твою маму с днём рождения / весеннего настроения / здоровья.*

Социальные, статусно-ролевые характеристики адресантов и адресатов пожеланий дают основания для типологии пожеланий по гендерному фактору и возрасту. Например, по половой принадлежности коммуникантов можно выделить пожелания **мужские** и **женские** (как показывает наш материал, гендерные различия актуализируются и в пожеланиях, см. раздел 2.2.4); по возрасту адресантов – **детские, пожелания молодёжи** (молодёжью считаем лиц в возрасте от 14 до 35 лет включительно в соответствии с Федеральным законом от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации»), **пожелания людей старшего поколения.**

Важна и профессиональная принадлежность коммуникантов. Поскольку тексты содержат тематические компоненты, связанные с деятельностью той или иной профессиональной группы, узнаваемы пожелания студентов, людей, работающих в одной сфере или увлекающихся одним хобби. Например: (из студенческих пожеланий) *пускай на телефоне будут лишь весёлые фотографии и не будет никаких занудных фото с учебным материалом!; огромного терпения и сил! Коммерсантам желаю перевестись на бюджет, бюджетникам желаю большой стипендии и одобренных мат. поддержек))).* В пожелания включается то, что важно именно для этой социальной группы: например, для студентов – *перевод на бюджет, большая стипендия, выплата материальной помощи* и др.; для коллег – реалии профессиональной деятельности: (из чата врачей) *девушки, с женским днём, хотим пожелать только положительного влияния мужчин на вашу нервную, эндокринную, и, естественно, пищеварительную системы=).*



Ряд пожеланий в дружеской коммуникации приурочен к профессиональным праздникам. В таких текстах центральное место отводится профессиональным успехам и сопутствующим им благоприятным факторам: (в день студента) *ярких будней, сданной сессии и лояльных преподавателей*; (в день учителя) *энергии всем нам, терпения, креативных уроков и полной отдачи от наших учеников!*; (в день юриста) *с днём юриста! всех личных немущественных благ; побольше нам консультаций))))*.

Таким образом, учёт названных социальных характеристик адресанта и адресата (количество адресантов и адресатов; отношения между коммуникантами; гендер и возраст) даёт основание для типологии пожеланий.

#### 2.1.4 Параметры «форма речи», «речевое оформление»

Классификация пожеланий возможна и на основе параметра «форма речи». По форме речивыделяются **устные, письменные и устно-письменные (клавишно-клавиатурные** — термин Н. Д. Голева) пожелания. Материал нашего диссертационного исследования включает в себя все эти виды пожеланий. **Устные** пожелания зафиксированы нами в устном межличностном общении, в ходе телефонных разговоров, а также голосовых сообщений в социальных сетях и мессенджерах (см. Приложение 2); **письменные** — составляют материал поздравительных открыток, подарочных конвертов и т.п. Большую часть материала составляют пожелания в **устно-письменной (клавишно-клавиатурной) форме**, зафиксированные нами в неофициальном сегменте интернет-коммуникации, например, пожелания в дружеской переписке в социальных сетях (см. Приложение 1-3). В таких пожеланиях наблюдается синтез письменной (печатной) речи и устной неофициальной речи (об устно-письменной форме речи см.: [Лутовинова 2008; Колокольцева 2011; Трофимова 2011] и др.).

Каждая разновидность пожеланий имеет свою специфику. Например, для устных неподготовленных пожеланий характерны заминки и сбои, паузы хезитации: (из телефонного разговора подруг) *счастья тебе / здоровья / всего*

*хорошего... // Как сказать... эээ... // О господи... нуу... // творческих тебе... вот этих всех*(смеётся) / *всех* //; большое количество повторов: *Всего тебе самого / самого / самого / умничкой будь / здоровенькой / красивенькой такой // короче...всего тебе / всего / всего / всего* //. Такие интенсивные повторы озвученных компонентов содержательно восполняют тексты спонтанно произносимых высказываний, позволяя адресанту экономить усилия для подбора различных деизидератов (компонентов содержания пожелания) или вообще их не подбирать. Обращает на себя внимание возможная грамматическая несогласованность слов (*чтобы удача тебя всю жизнь... сопутствовала*), использование дискурсивов *а-а, во-от, ну там, короче*.

Высказывание может быть и подготовленным, обдуманым, однако факторы устности, непринуждённости и неофициальности вносят свои коррективы: *Здоровья / счастья / благополучия / денег / удачи / чтоб всё всегда было гладко / своим чередом // Чтоб все тебя уважали / ценили / помогали / подарки дарили / внимание уделяли // Чтобы ни в чём никогда никаких проблем не было // чтобы Сашка тебя на руках носил // друзья всегда были в нужную минуту рядом // Во-о-от...подарков / подарков / подарков // Путешествий много...во-о-о-от / и чтобы всё / всё / всё / всегда было на сто процентов // А-а...ещё лёгкой подготовки к свадьбе / вот* // Обращает на себя внимание повтор отдельных единиц (*всё / всё / всё; подарков / подарков / подарков*). Многократное повторение союза *чтобы* организует высказывание по принципу синтаксического параллелизма. Многократное повторение коммуникатива *вот* в рамках даже одного высказывания как бы подытоживает сказанное; возможно, эта частица используется и для ритмизации высказывания. Функционирование *вот* как ритмообразующей вставки типично (об этом см.: [Богданова-Бегларян, Кислощук, Шерстинова 2013]). Дискурсив *а-а...* указывает на то, что говорящий вспомнил что-то важное и захотел дополнить своё высказывание (*а-а...ещё лёгкой подготовки к свадьбе / вот*).

Устно-письменные пожелания, зафиксированные преимущественно в частной закрытой интернет-переписке (личные записи автора работы и

фрагменты, предоставленные школьниками и студентами разных направлений подготовки для использования в научных целях), включают в себя черты как письменной, так и устной разновидности речи, для них характерны фонетическое письмо: *желаю те* (тебе), *щастья* (счастья); удлинение гласных с использованием средств графики: *будь счааастлива*. Усиливать вербально выраженные эмоции способны знаки печатного набора текста, активно используемые в интернет-общении, эмодзи, которые сигнализируют о настроении пишущего (*желаю школу закончить побыстрее и уроки больше не учить*))))),

Пожелания, опубликованные (напечатанные) в открытом доступе, как правило, выверены и точны в изложении, потому что адресант имеет возможность предварительно обдумать текст, отредактировать его, выбрать нужное слово или изменить порядок слов, например: (из поздравления участника студсовета в сообществе университета) *Мы желаем, чтобы все твои мечты сбывались, цели достигались и желания реализовывались. Тот запас энергии, который ты вкладываешь в свой факультет, не терять, а только умножать. Пусть тебя окружают только самые близкие и добрые люди!* В отличие от устных и устно-письменных пожеланий в этом тексте нет разговорных форм (*побыстрее*), инверсии (*школу закончить побыстрее*).

Отметим, что классификации пожеланий по параметрам «форма выражения» и «речевое оформление» представлены Д. Ф. Коморовой [Коморова 2005] и М. К. Гусаренко [Гусаренко 2005]); структурные модели пожеланий детально проанализированы Б. Норманом [Норман 2015], Чжан Хао [Чжан Хао 2022] (см. п. 1.3.1). Наш материал лишь подтверждает наличие выделенных типов пожеланий. Показателем оптативного значения, т.е. значения, служащего для трансляции желания того или иного положения дел в мире, является глагол *желать* в форме 1 лица единственного числа: *желаю тебе пройти дальше! У тебя всё получится. Удачи тебе!* Пожелания, в которых есть этот глагол, являются **полновыраженными**. За перформативным глаголом, как показывает материал, может следовать инфинитив (*желаю хорошо вам **провести** время*), существительные в родительном падеже (*Желаю **силы воли!***) или придаточное

предложение с союзом чтобы (*желаю / чтобы никаких проблем и неприятностей не было, хорошей службы тебе*). К полновыраженным пожеланиям мы также относим фразеологизированные пожелания (*ни пуха ни пера*) и пожелания с инициальной частицей *пусть / пускай* (*Пускай служба будет обычным курортом*). Наряду с прямыми полновыраженными пожеланиями функционируют **редуцированные пожелания**, которые реализуются в форме автономного родительного падежа, представляющие валентное продолжение глагола желать: *Удачи!; Уверенности и спокойствия; терпения, стойкости, уверенности в себе*.

В ряде пожеланий отсутствие перформативного глагола и родительного падежа восполняется наличием императивов и директивов: *Верь в себя и исполнение желаний; Ставь цели! Двигайся на пути к их достижению! Будь собой!* Такие пожелания, согласно М. К. Гусаренко, следовало бы называть **косвенными**. Тем не менее, как показывает анализ нашего материала, повелительное наклонение глагола является настолько широко употребительным и частотным средством выражения интенции пожелания (в собранном нами материале ¼ пожеланий составляют императивные высказывания, включающиеся в состав РЖ поздравления), что такие пожелания можно именовать косвенными, пожалуй, лишь в терминосистеме теории оптативной модальности. В восприятии адресатов эти пожелания едва ли обладают какой-либо косвенностью и воспринимаются однозначно. Повелительное наклонение глагола, бесспорно, используется в функции пожелания, поскольку невозможно быть счастливым по принуждению [Гусаренко 2005].

Таким образом, анализ материала через призму параметров «форма речи», «речевое оформление» также демонстрирует неоднородность пожеланий.

### **2.1.5 Параметры «наличие / отсутствие индивидуально-авторского компонента», «ритмическая организация текста»**

Параметры «сфера общения», «иерархия отношений между

коммуникантами» и «речевое оформление пожеланий» мы неразрывно связываем с параметром «наличие / отсутствие индивидуально-авторского (творческого) компонента». На этот критерий обращали внимание исследователи пожеланий и ранее ([Мекеко 2001; Вдовина 2007; Хасимова 2016]), однако существуют некоторые разночтения в именовании групп пожеланий: общие (стандартные) и частные (индивидуальные) [Хасимова 2016]; стандартные и индивидуализированные [Мекеко 2001]; стереотипные и конкретизированные [Вдовина 2007], при этом никем не выделяются пожелания, занимающие промежуточное положение. По наличию / отсутствию индивидуально-авторского (творческого) компонента мы выделяем следующие виды пожеланий:

1. **Стереотипные**, или универсальные, пожелания. Они уместны в любой ситуации и сфере общения с любым собеседником, что сводит к минимуму вероятность коммуникативной неудачи, например: *Крепкого здоровья и благополучия*. Создавая такие тексты, коммуниканты пользуются традиционными формульными выражениями интенции пожелания и ограничиваются базовым набором дезидератов: *здоровье, счастье, удача*.

Обращение к ассоциативному онлайн-словарю русского языка (<http://tesaurus.ru/dict/>) показало следующее: на стимул «пожелание» наиболее частотными реакциями оказались пожелания счастья, здоровья, удачи, всего наилучшего. Эти реакции подтверждают универсальность так называемого «подарочного комплекта», о котором писал Б. Ю. Норман [Норман 2015].

**Индивидуально-авторские** пожелания адресованы конкретному адресату в конкретной ситуации, содержат не абстрактные высказывания, базирующиеся на общечеловеческих ценностях (*здоровья, счастья, успехов*), а творческие индивидуализированные компоненты, среди которых встречаются редкие нетипичные дезидераты: *побольше красивых закатов на берегу моря!*; *Желаю твоей рыженькой головушке приобрести кучу знаний в ИФиЖе* (Институте филологии и журналистики СГУ — Е.М.), *накопить океан положительных эмоций и добиться медальки по волейболу*; развёрнутые пожелания, а не типичный для стереотипов автономный родительный падеж: *желаю, чтобы цели*

становились твоей реальностью, а для их исполнения всегда находились как материальные ресурсы, так и духовные; привнесение в пожелание метафоричности, экспрессии, эмоциональной окрашенности: ср. любви и **искренней и пылкой любви**; счастья и **Желаем тебе огромного счастья — такого огромного, чтобы ты купался в нём, как в океане!**; интенсивная и нестереотипная комплиментарность: *желаем, чтобы ты оставался таким же жизнерадостным и продолжал веселить нас, завернись в сырный лаваш и смеши нас полностью*; *Умоляю, оставайся такой настоящей, какая ты сейчас, весёлой и пьяной. Но не забудь, что после 20 ты больше не пьешь*; элементы пожеланий, связанные непосредственно с жизнью, профессией, увлечениями конкретного адресата: (девушке-визажисту) **чтобы консилер и тени всегда были по скидке**; (председателю студенческого совета) **Оставайся самой собой всегда!**♥ А также желаю **удачи в развитии группы черлидеров студсовета**; индивидуальные элементы, связанные с членами семей адресатов и их ближним окружением: *Солнышко, я желаю тебе не останавливаться на достигнутом. Пусть Дима готовит завтраки по утрам, кот не шалит по ночам, роллы будут самыми вкусными, пицца самая сочная, а все проблемы обходят стороной.* Иначе говоря, обычно ни одно индивидуально-авторское пожелание не похоже на другое, в этих пожеланиях проявляются характеризующие свойства двух личностей: творческая личность адресанта и личность адресата, образ которого тоже формируется посредством пожелания. Более подробно уникальность дружеских пожеланий рассмотрена в разделах 2.2.3 и 2.2.7 с позиций выявления специфики дружеского общения и анализа лингвокреативных особенностей молодёжной речи.

В интернет-коммуникации проявляется вариативность даже в использовании этикетных стереотипных формул. Сравним: (из интернет-коммуникации) *Спокойной ночи, приятных снов, пусть ночь будет хороша; Спокойной ночи и приятных снов, кроме грифона; ярких сновидений; вкусных снов в общем; влажных снов.* Как видим, пожелание *спокойной ночи* включает различные индивидуально-авторские элементы.

**Комбинированные пожелания** включают как стереотипы, так и

индивидуально-авторские вкрапления: (друг спортсмену-баскетболисту) *конечно, крепкого здоровья, счастья, точных бросков и больших побед. Пусть впереди ещё будет много трёхочковых и мощных данков.* Обычно пожелание начинается со стереотипных дезидератов (*крепкого здоровья, счастья*) как дань традиции, но далее адресант, учитывая деятельность адресата, который занимается баскетболом, распространяет пожелания нетипичными для этого жанра элементами (*точных бросков, пусть будет много трёхочковых...*).

Количественный анализ случайной выборки дружеских пожеланий студентов и школьников, включающей 200 текстов (устная речь и интернет-коммуникация) показал следующее соотношение: стереотипные пожелания составляют 14,5 %, индивидуально-авторские – 64 %, комбинированные – 21,5 %. Распространены в большей мере индивидуально-авторские пожелания.

По параметру «**ритмическая организация текста**» пожелания можно разделить на **рифмованные**: (из поздравительной открытки подруге) *Тебе, самой близкой подруге моей, / Желая побольше безоблачных дней, / Счастья, достатка, любви, красоты / И исполненья заветной мечты // Удачи, здоровья, успеха в делах, / И чтобы носили тебя на руках!!!* и **нерифмованные**: (из поздравительной открытки подруге) *Желая тебе самой-самой счастливой жизни, чтобы всегда в твоих глазах был изумрудик, который сразил всех на повал! Чтобы в спорте у тебя было всё отлично: \* Оставайся такой, какая ты есть!*

В качестве объекта исследования нами выбраны нерифмованные пожелания. Это обусловлено тем, что рифмованные пожелания чаще всего копируются со специальных сайтов с поздравительными текстами, например, очень часто встречается такое поздравление: *Пусть будет в жизни всё, что нужно. Чем жизнь бывает хороша: Любовь, Здоровье, Счастье, Дружба и вечно юная душа!* Не исключаем возможности плагиата и нерифмованных текстов пожеланий, однако, как показывает эмпирический материал, в дружеской коммуникации большинство нерифмованных пожеланий индивидуально-авторские.

Итак, на наш взгляд, для описания и изучения жанра пожелания важны такие параметры, как: «жанровый статус», «событие-стимул», «ситуация-стимул»,

«сфера общения», «состав участников и иерархия отношений между ними», «социальные характеристики коммуникантов», «форма речи», «речевое оформление», «структурная модель», «наличие / отсутствие индивидуально-авторского (творческого) компонента», «ритмическая организация текста».

Далее перейдем к рассмотрению разных видов пожеланий в дружеской коммуникации молодёжи.

## 2.2 Специфика пожеланий в речи молодёжи

### 2.2.1 Пожелания-напутствия как разновидность пожеланий, не связанных с поздравлением

Под пожеланиями-напутствиями мы понимаем пожелания, возникающие в преддверии важного и ответственного для адресата события (в студенческой жизни такие события – экзамены, конкурсы, конференции, соревнования, защита выпускных квалификационных работ; в личной жизни – поездки, свадьба, уход в армию и мн. др.). Они нацелены на выражение участия в жизни адресата, надежды на успешность его действий в будущем, призваны оказывать психологическое воздействие на него: мотивировать, успокаивать, настраивать, что-то рекомендовать, советовать и др. Приведём примеры таких пожеланий: (школьнице перед конференцией) *удачи тебе завтра на экзамене, всё будет отлично* 🍷 🍷 🍷 ; (одногоруппницам перед соревнованиями) *Удачи, девчонки! Внимательность, находчивость, страховка* 🤞; *Солнце, удачи тебе завтра*) *План один и тот же: херачишь во всю* 🤔 ; (студентке перед отборочным туром мероприятия) *желаю тебе пройти дальше! У тебя всё получится. Ты этого заслуживаешь! Удачи и успехов тебе!!*; (перед защитой дипломной работы) *удачи тебе, дорогая, пусть защита пройдёт быстро и очень успешно!!!*; (другу перед уходом в армию) *лёгкой службы; Пусть служба не будет тяжелой. Хорошего командира и надежных товарищей; пускай служба будет обычным курортом;* (подруге перед первым днём на новой работе) *я желаю тебе удачи! Новая работа*



*это всегда здорово*); (подруге перед командировкой) *попутного ветра, полных парусов радости!* (см. Приложение 1).

Пожелания-напутствия представляют особый интерес по двум причинам: во-первых, они функционируют автономно, как **самостоятельный речевой жанр**, не соединяясь с жанром поздравления; во-вторых, они вбирают в себя различные интенции. Не случайно Н. А. Трофимова выделяет как отдельные жанровые разновидности пожелания успеха, пожелания-советы или пожелания-мольбы [Трофимова 2008]. На наш взгляд, все эти виды пожеланий можно объединить в группу напутствий. В них, действительно, можно обнаружить и советы, и рекомендации, и призывы, и просьбы. Представляется важным рассмотреть данную разновидность пожеланий с точки зрения прагматики и стилистики.

Прежде всего, отметим, что исследование пожеланий-напутствий осложняется сбором материала: если пожелания, приуроченные, например, ко дню рождения активно публикуются в социальных сетях и мы фиксируем их в поздравительных Stories, постах, комментариях, то ситуации, в которых звучат пожелания-напутствия (например, при трудностях в жизни адресата, переживаниях накануне важного события, в преддверии принятия ответственного решения и т.д.) являются не столько более редкими, сколько более интимными, напутствия друзей не выносятся на всеобщее обозрение, а произносятся / пишутся как нечто сокровенное: (из переписки подруг) *Анюточка, не переживай, все будет хорошо. Побольше терпения тебе, ты добьешься только лучшего! Золотой победы! Ты лучшая!*; (из голосового сообщения) *я хочу тебе пожелать...ещё раз лишний раз пожелать / очень успешного выступления / я просто не сомневаюсь / что так оно и будет / что ты там порвёшь просто всех / все будут трепетать перед твоим умом / вообще мощным мозгом // Я знаю то что ты там возможно переживаешь / или что то там себе накручиваешь / я хочу / чтоб этого просто не было // Короче / не бойся / всех порви / я в тебя верю.* Адресант, чувствуя, что подруга переживает (*Я знаю то что ты там возможно переживаешь*), успокаивает его (*не переживай; я хочу / чтобы этого просто не было//*), дублирует пожелание, которое, вероятно, уже произносилось (*я хочу тебе*

*пожелать... ещё раз лишний раз пожелать*), восхваляет, вселяя в подругу уверенность (*ты лучшая; я просто не сомневаюсь / что ты там порвёшь просто всех / все будут трепетать перед твоим умом / вообще мощным мозгом //*), дополняет речь призывами (*не бойся / всех порви*). Таким образом манифестируется искреннее стремление автора поддержать и создать атмосферу интимного и доверительного общения.

Кол-во фрагментов, демонстрирующих пожелания-напутствия из живой разговорной речи и интернет-коммуникации, составило около 90 фрагментов, что нам показалось недостаточным для анализа. Для того чтобы восполнить объём материала исследования, автором было проведено онлайн-анкетирование в целях получения текстов пожеланий-напутствий. Респондентам, которыми стали школьники старших классов, студенты и работающая молодёжь до 30 лет, предлагалось написать в Google-форме ответ на вопрос «Что бы вы сказали другу / подруге накануне важного, ответственного и долгожданного события?». Практически все сформированные реципиентами послания представляли собой не что иное, как пожелания-напутствия (ср.: *удачи тебе завтра огромной! Буду ругать тебя завтра!!!*). В ходе анкетирования было получено 119 пожеланий. Оговорим, что мы относимся к этим текстам с осторожностью, поскольку они были вызваны искусственным стимулом и адресовались, можно сказать, абстрактному субъекту в отрыве от реальной жизненной ситуации. Разумеется, между естественными и «созданными по просьбе» пожеланиями-напутствиями есть различия (вторые являются более продуманными и более абстрагированными, не связанными с конкретной ситуацией и адресатом), однако, как выяснилось, того, что их объединяет, гораздо больше. На наш взгляд, и тот, и другой материал позволяет выявить специфику пожеланий-напутствий.

Прежде всего, подчеркнём, что пожелания-напутствия, как и другие пожелания, могут быть событийными и ситуативными, стереотипными, индивидуально-авторскими или комбинированными. Событийные являются более запланированными: (одногоруппники перед началом каникул) *желаю всем хороших каникул!*; ситуативные возникают, как правило, тогда, когда адресант

узнаёт о важном событии от адресата «здесь и сейчас»: (из переписки друзей) *Что делаешь?– К экзамену готовлюсь. – Ммм... Удачи тебе, зачёткой на балконе помашу))))*). Стереотипными являются пожелания типа *желаю удачи; успехов* или фразеологизмы: *ни пуха ни пера*. Но зачастую адресанты стремятся привнести в устойчивый шаблон пожелания что-то новое, чтобы сделать текст уникальным, предназначенным для новых прагматических условий [Трофимова 2008], так появляются индивидуально-авторские пожелания-напутствия: (другу перед сдачей ЕГЭ) *удачи! сделай это для себя. Не для мамы, даже не для папы. Это нужно тебе!*

В структурной модели пожеланий-напутствий за перформативным глаголом *желать*, как показывает материал, может следовать инфинитив (*желаю хорошо вам провести время*), существительные в родительном падеже (*Желаю силы воли!*) или придаточное предложение с союзом *чтобы* (*желаю чтобы никаких проблем и неприятностей не было, хорошей службы тебе*). Но чаще всего пожелания-напутствия воплощаются в форме автономного родительного падежа (*удачи и плодотворной работы на форуме ⚡*) и императивных конструкций, что сближает их с директивными жанрами, например: (подруге перед соревнованиями) *Удачи тебе завтра, солнце! Рви их всех к хренам!!! Ты у меня лучше всех 😊*. Хотя повелительное наклонение глагола является полноценным способом реализации пожеланий (*будь счастлив*), активное использование императивов вызывает ассоциации с другими жанрами: (из анкетирования) *Не нервничай! помни, главное – что ты уверен в себе и своих мечтах. Ты все сможешь, потому что уже многое смог; чувствуй себя спокойно, не беспокойся о мелочах;* (из интернет-переписки) *затащи стопроцентно; не падай духом! Ты самый замечательный человек в этом мире, у тебя все получится. Я тебя люблю и я всегда с тобой*. В данных примерах ярко выражена и тональность совета (*не нервничай, помни...; не беспокойся о мелочах*) и прогнозирование (*ты всё сможешь*), косвенно подчёркиваются достижения адресата в прошлом: *потому что уже многое смог*. На наш взгляд, эти высказывания можно считать именно пожеланиями, несмотря на то что семантика пожелания выражена имплицитно.

Доказательством этого является, во-первых, ситуативная привязанность (контекст): пожелания-напутствия всегда предваряют важные события; полученные в результате анкетирования примеры возникли в сознании адресантов именно как пожелания-напутствия, следовательно, могли реализоваться и в непосредственном дружеском общении. Во-вторых, присутствует элемент желательности и устремлённости в будущее, и ядерный компонент в их структурной модели – глагол *желаю* – в общем-то легко восполняется: *я желаю тебе не нервничать; я желаю тебе не падать духом* и т.д. Представим экспликатуру пожелания: *Не падай духом! Ты самый замечательный человек в этом мире, у тебя все получится = Я желаю тебе не падать духом. Я хочу, чтобы ты помнил, что ты замечательный человек. Я верю в то, что у тебя всё получится.* Исконное и смоделированное высказывания нельзя назвать эквивалентными по формально-грамматическим признакам, но по прагматике высказывания они могут считаться тождественными. Сошлёмся на мнение А. Г. Балакай: «синтаксические значения лица «Я»-адресанта и «Ты»-адресата могут выражаться эксплицитно, то есть лексически и морфологически (*Я желаю тебе*) и имплицитно (то есть не выражаться явным образом). В таком случае «Я»-адресант присутствует в самом факте материализации (произнесении, написании) им знака, а «Ты» – в направленности знака непосредственно адресату: *Ни пуха, ни пера!* («Я желаю тебе успехов»)» [Балакай, 2002: 33].

Большое значение в структуре пожеланий-напутствий имеют императивные конструкции со значением побуждения: (из анкетирования) *иди вперёд, не оборачиваясь на прошлое; Верь в себя, не переживай и не волнуйся, это не смертельно, всё получится, я в тебя верю;* (из интернет-переписки) *Так, филологини, рвите всех!!! Помнишь я в прошлый раз говорила, что пора «ломать» историю и громить всех, филологини не слабые девчонки, а сила и мощь!* В отдельную группу выделяются пожелания с устойчивым компонентом *верь в себя*: (из анкетирования) *Верь в себя! Всё, что нужно для успеха, есть у тебя внутри; Верь в себя, будь личностью, о которой ты мечтаешь;* (из интернет-переписки) *Моя девочка, успеха! Верь в себя! Уделай всех!* Пожелания-

напутствия призваны убедить адресата не останавливаться, не опускать руки. Важную роль в пожеланиях-напутствиях играет «присутствие» в тексте самого адресанта: (из интернет-переписки) *Ты умница! Удачи, продолжай в том же духе, у тебя все получится! Знай, что бы не происходило, я у тебя есть 😊 поддержу, посоветую, похвалю, поругаю, пиз\*юлилку дам 😊*. В приведённом примере адресант желает другу продолжать начатое (*Продолжай в том же духе*) и обещает быть рядом (*я у тебя есть, поддержу, посоветую...*). Эмоциональность тексту придаёт его ободряющая часть в возвышенной тональности: (из анкетирования) *Удачи! я всегда буду рядом и поддержу независимо от результата, ты молодец и достоин этого!* Таким образом проявляется неподдельная дружеская поддержка: друг в любой ситуации будет рядом.

Индивидуальную неповторимость придают пожеланиям те тактики, к которым прибегают адресанты пожеланий. Например, в следующем примере наблюдается **тактика убеждения**: (из интернет-переписки) *Желаю ничего не бояться, ведь человек должен идти вперёд, не смотря ни на что.* Чувствуется желание автора говорить красиво, философствовать: частица *ведь* усиливает пояснительную часть, аргументацию.

В пожеланиях-напутствиях нередко наблюдается **тактика прогнозирования**: (из интернет-переписки) *Удачи в дороге, удачи на конфе, все обязательно будет круто, я буду держать за тебя кулачки;* эксплицитно выражается надежда на благополучный исход событий в будущем: (из интернет-переписки) *Удачи вам сегодня! Я надеюсь, вы удачно выступите!*

Пожелания-напутствия могут сопровождаться призывами, так реализуется **тактика побуждения к действию**: (из анкетирования) *Вперёд!!! Успехов тебе, моя звезда!!!*. Воздействие на адресата усиливается и за счёт использования восклицательных знаков, их редупликации. Иногда пожелание-напутствие дополняется уместным в конкретной ситуации прецедентным текстом: (из интернет-переписки) *Верь в свои силы, иди вперед до конца. Бороться и искать, найти и не сдаваться!* В данном примере – это последняя строчка из стихотворения «Улисс» А. Теннисона или, вероятно, адресант взял её из

произведения В. Каверина «Два капитана» (*Бороться и искать, найти и не сдаваться!*). Цитирование придаёт тексту особый пафос. Возможна и трансформация прецедентного высказывания: *да пребудет с тобой удача* (фраза *да пребудет с тобой сила* звучит в фильмах медиафраншизы «Звёздные войны»).

Пожелание-напутствие отличается от директивного жанра инструкции или наставления особой поэтикой – высокопарность речи, желание говорить / писать красиво, философствовать: (из анкетирования) *успехов! Даже если что-то выйдет не так, как было запланировано, это не значит, что все провалилось. Когда одна дверь закрывается, ты можешь увидеть еще сотни открытых дверей и окон.* Адресант желает успехов и вместе с тем заблаговременно настраивает адресата на спокойное восприятие возможного негативного результата (*даже если что-то выйдет не так, это не значит, что всё провалилось*). Обращает на себя внимание метафоричность высказывания (*когда одна дверь закрывается, ты можешь увидеть еще сотни открытых дверей*), которая является одним из средств воздействия на адресата. В пожелании *Удачи на фестивале! Желаю не быть как все!* звучит призыв к оригинальности: адресант желает другу не быть похожим на других.

Пожелания-напутствия в той или иной мере отражают специфику молодёжного общения, для которого характерны установка на юмор, склонность к языковой игре: (из интернет-переписки) (*подруге перед свиданием*) *Целуйтесь от души, дети мои* (*смачных вам засосов*)); (*другу перед сдачей зачёта*) *ни пуха ни пера. Притягивание удачи включено*)); (*одногоруппникам перед последним экзаменом*) *желаю удачи и вкусных отсыпаний в праздники*). Нередко наблюдается использование ненормативной лексики: (из интернет-переписки) *Победы и только победы! Не ссы братан все за\*бись будет!*

Некоторые пожелания содержат обращение к Богу: (из анкетирования) *Да поможет тебе Бог*; (из интернет-переписки) *пусть Боженька вам поможет; дай бог тебе выиграть!* Интересно, что в таких пожеланиях субъектом действия является не адресат, а третье лицо – Бог, при этом желаемое положение дел связано непосредственно с адресатом. Отнести такие высказывания к разряду

пожеланий позволяют дейктические местоимения (*тебе, вам*), указывающие на адресата, обращение к Богу (*дай Бог*) и устремлённость в будущее. Встречаются и безличные пожелания в форме пассивных конструкций: (из интернет-переписки) *Пусть у тебя все получится! We are the champions* ♥.

Нельзя не отметить, что пожелания-напутствия демонстрируют стилевое смещение: пожелания, наполненные обценизмами, чередуются с обращениями к Богу; одни пожелания включают высокую лексику и некие попытки философствовать, другие — сниженную лексику и грубые сравнения. В нашем материале обнаруживаются пожелания-напутствия перед сдачей государственного экзамена в университете, написанные в разной тональности: 1) *удачи, солнышки, каникулы не за горами!!! не сдавайтесь, у вас всё получится!* и 2) *огромной удачи, главное не начать троить, иначе преподы налетят как падальщики*. Первое пожелание содержит ласковое обращение (*солнышки*), позитивный настрой на будущее (*каникулы не за горами*), призывы (*не сдавайтесь*) и репрезентирует веру в адресатов (*у вас всё получится*); второе пожелание-напутствие включает элементы рекомендации с использованием сленга (*главное не начать **троить*** — путаться, замедляться, повторять одно и то же — *Е.М.*); образ комиссии создаётся посредством негативного сравнения (*иначе преподы налетят как падальщики*), и это рисует не самый оптимистичный вариант развития событий. Тем не менее оба пожелания созданы с целью поддержать друзей, пожелать им удачи.

Таким образом, можно сказать, что все рассмотренные пожелания-напутствия, полученные в ходе анкетирования и зафиксированные в непосредственном и опосредованном дружеском общении, объединены близостью содержания: адресант, высказывая своё пожелание, поддерживает друга перед важным событием, манифестирует факт дружбы, проявляет заботу и участие, обещает всегда быть рядом.

Императивные конструкции сближают пожелания-напутствия с такими жанрами, как приказ, призыв, наставление, совет, однако прагматическая

специфика пожелания сохраняется. Пожелание обособляется от смежных жанров благодаря особой поэтике (это риторический жанр, и адресант подходит к его созданию с особой старательностью); значение желательности легко восполняется. Дружеская забота и участливость не случайно названы релевантными параметрами пожеланий-напутствий: в них наиболее отчётливо проявляются ориентация на адресата и его психологическое состояние, а также специфика дружеского общения в целом (см. раздел 2.2.3).

Итак, нами была рассмотрена одна из разновидностей жанра пожелания — пожелания-напутствия, функционирующие вне поздравления. Результаты исследования нашли отражение в [Малашенкова 2021].

Однако пожелания включаются и в поздравление, которое в этом случае можно рассматривать как гипержанр. Далее перейдём к рассмотрению пожеланий в составе гипержанра поздравления.

### **2.2.2 Пожелание как субжанр в составе поздравления**

Поздравление, безусловно, является основной ситуацией реализации пожелания. Жанр «поздравление» получил подробное описание в ряде работ ([Тарасенко 1999; Вдовина 2007; Сухотерина 2007; Шаталова 2008; Дудкина 2011; Чэнь Лэй 2011; Аннушкина 2016; Акентьева 2022] и др.). Отметим, что пожелание не всегда «вычленяется» исследователями из поздравительного текста, поэтому зачастую в работах, посвящённых поздравлениям, немалую часть занимает анализ благопожеланий (напр.: [Сухотерина 2010]).

В рамках нашего исследования пожелание при поздравлении рассматривается как субжанр. Субжанр — «минимальная единица типологии речевых жанров, равная одному речевому акту» [Седов 2007: 14–15]. Пожелания, функционирующие в качестве субжанра, составляют большую часть наших записей молодёжной коммуникации. В гипержанре поздравления пожелание, как правило, всегда следует за поздравительным предложением (или фразой в устной речи). Нечасто встречаются примеры, где на поздравление и пожелание



приходится по одному предложению / одной фразе: *С Днём рождения, Андрей! больше солнечных и меньше черно-белых дней, достижения новых высот и безграничного желания стремиться к лучшему.* Обычно пожелание по своему объёму существенно превосходит поздравление. Проиллюстрируем это примером: (подруге) *С днём рождения, солнышко 🌈 Пусть твое настроение всегда будет хорошим 😊 а каждый день будет выходным 😊❤️ Пусть невзгоды обходят тебя стороной ☀️ Побольше сил и терпения 🔥⚡ Будь окружена людьми, которые поддержат тебя и помогут в трудную минуту 😊 Желаю, чтоб чтоб ты получала всё то, что ты захочешь ❤️* На одно предложение с семантикой поздравления в этом тексте приходится пять предложений с семантикой пожелания.

Возможны ситуации, когда поздравление произносится / пишется без пожелания (*с днём рождения!*). Однако возможно и пожелание без поздравления, например, в групповом общении, когда несколько человек один за другим высказывают пожелания, не актуализируя при этом повод для их произнесения, не повторяя поздравление: *желаю нам почаще радоваться, поменьше делать заданий от Раевой, побольше карантинить; а я желаю, чтобы проснулся, а готовый диплом лежит на столе, и счастьееее!; желаю, чтобы наша студенческая жизнь прошла не только в книгах)))*.

В исследуемом нами материале поводом для реализации пожеланий в совокупности с поздравлением послужили следующие события: официальные праздники (Новый год, День Защитника Отечества, 8 Марта, День Победы и т.д.), религиозные праздники (Рождество, Пасха), неофициальные праздники (день рождения, заключение брака, рождение ребёнка), а также события, непосредственно связанные с жизнью или профессиональной деятельностью адресата (новоселье, победа в том или ином виде деятельности).

Привязанность пожелания к тому или иному внешнему событию проявляется в первую очередь на лексическом уровне. Например, в новогодних пожеланиях часто встречаются лексемы *сюрприз, сказка, волшебство, чудеса, будущее, новое:* (из переписки друзей) *Пусть в новогоднюю ночь исполнятся самые заветные желания! Пусть ощущение волшебства и чудес не покидает на*

*протяжении всего года; Пусть в Новом году ваш дом посетит **настоящее чудо!**; хотелось бы пожелать больше тёплых вечеров проводить в кругу близких с пиццей за просмотр любимой комедии, давно задуманных путешествий или просто отдыха на природе, у родной Волги, жаркого лета, ровного загара, интересных книг, веселья и беспричинного смеха, **волшебной сказки в Новом году!***

В пожеланиях, приуроченных к таким событиям, как День защитника Отечества, Международный женский день, день рождения преобладают прилагательные, характеризующие человека с внешней или внутренней стороны: *Будь всегда **самым сильным и мужественным!**; оставайся такой же **зажигательной, неординарной, искренней*** (подробнее об этом в разделе 3.1.1).

В пожеланиях, адресованных молодожёнам в день бракосочетания, чаще всего встречается лексема *любовь*: (из комментариев к постам в социальных сетях) *С днём свадьбы! Самой сильной любви вам, котятки ♥*. Прочие лексические средства направлены на создание образа романтической и гармоничной семейной жизни: *всесезонной романтики вам на долгие года!*, частотны лексемы *взаимопонимание, уважение, поддержка: Счастья, вам ребята, любви и взаимопонимания. Вы классные!!!; С днём бракосочетания!!! Счастья ВАМ, здоровья и смотрите всегда вместе в одном направлении, поддерживайте друг друга во всём и пусть мечты исполняются*; уделяется внимание длительности брака: *Счастья Вам и долгих лет семейной жизни; любви и взаимопонимания на долгие годы*. Связь с днём праздника сильнее, чем в других ситуациях: *Дорогие мои люди, будьте счастливы всегда как вы счастливы в этот день*.

Пожелания, которые сопровождают поздравление с рождением ребёнка, как правило, содержат диминутивы: (из переписки друзей) *вкусного **молочка** малышу и спокойных ночей **мамочке***. Прилагательные, относящиеся к ребёнку, нередко используются во множественном числе, видимо, из-за того, что адресатами являются и ребёнок, и родители: *Ещё больше счастья и здоровья вам **✦** **Растите большими и здоровыми ♥**; **Растите здоровенькими и счастливыми ♥***.

Пожелания, сопровождающие поздравления ко Дню студента, Дню знаний, обычно направлены на активную студенческую жизнь, успешную учебную и



доказательство интеллектуальных усилий по преодолению автоматизма речевых действий» [Хлебда 1999: 63]. Иногда автор заранее оправдывается за допущенные ошибки: (юноша – девушке) *Лен! Желаю тебе конечно же здоровья крепкого, а остальное ты и сама устроишь!*) *Счастья, любого, что в личной, что так! Верных друзей! Ну и продвижения, так сказать если можно, в твоей поэтической карьере!* **На орфографию не смотри, как обычно отговорки, не сплю второй день).**

Показательно, что метатекст усиливает самовыражение. Например: *Наконец в твоей жизни появился мужчина, желаю вам хороших и крепких отношений, может, как-нибудь познакомишь. Но помимо любви не стоит забывать об остальной жизни, учебе, твоих любимых танцах и всякого прочего).* **Надо безусловно почаще видеться, иначе я вас скоро перестану понимать, но тем не менее, желаю найти новых хороших друзей в универе, если они уже есть, то крепче дружить.)** *Ну и слушайся родителей, потому что они должны быть в авторитете всегда.* В этом пожелании между желаемыми компонентами (*хороших отношений, хороших друзей*) «встроены» и другие послылы автора текста: *надежда на то, что подруга познакомит с молодым человеком, надежда на более частые встречи.*

Рассмотрев варианты функционирования пожеланий в составе гипержанра поздравления и вне его, считаем важным обратить внимание на коммуникативные тактики, используемые авторами пожеланий и выяснить, какие функции они выполняют в дружеской коммуникации.

### **2.2.3 Коммуникативные тактики адресанта в пожеланиях как отражение речевого поведения, характерного для дружеского общения**

Дружба – одна из главных ценностей человека и важнейшее условие его личного счастья [Кон 1989]. Феномен дружбы в настоящее время активно изучается философией, социологией, психологией, педагогикой [Кон 1989; Шмерлина 2006; Юркова 2009] и лингвистикой [Дементьев 2012; Седов 2012;

Байкулова 2014]).

Многоаспектное лингвистическое исследование дружеского общения в рамках изучения неофициальной коммуникации проведено А. Н. Байкуловой, определяющей дружеское общение как «общение людей, обоюдно воспринимающих себя друзьями» [Байкулова 2010: 14]. Доминантные черты, характерные для дружеского общения – это взаимный интерес, открытость и доверительность, искренность, преданность, равенство в отношениях друзей, их стремление к взаимопониманию и взаимопомощи. В речи друзей обязательно проявляются сигналы, манифестирующие важность дружеских отношений (см.: [Шмерлина 2006; Байкулова 2010]).

В разные периоды жизни дружба неодинакова. Наибольшего развития она достигает в юношеском возрасте, когда человек проходит этап социализации и нуждается в искреннем, доверительном общении, социальной и психологической поддержке.

Коммуникативные процессы очень многообразны. В дружеских пожеланиях адресант регулярно прибегает к различным коммуникативным тактикам (нередко возможна их контаминация), что придаёт пожеланиям синкретичность. Наша цель – показать, как в молодёжных пожеланиях проявляются основные параметры дружбы и каким образом этому способствуют коммуникативные тактики адресанта.

Рассмотрим тактики, наиболее часто встречающиеся в нашем материале. Устремлённость пожелания в будущее способствует реализации в речи адресанта **тактики прогнозирования**: *Пусть каждое прожитое мгновение становится запоминающимся и прекрасным, а трудности лишь делают тебя сильнее. Каждая твоя мечта обязательно сбудется* или *Желаем неиссякаемой энергии и удачи во всём, к чему ты стремишься. Наша команда уверена, у тебя всё получится!* Адресанты прогнозируют исполнение всех желаний адресата и воплощения всего задуманного, выражая это фразами *я уверен (а), я знаю* и под.: *Ты очень целеустремленная, и я знаю, что все цели будут достигнуты! И в профессиональном плане, и в личном. Желаю всегда улыбаться, что бы ни было в*

*жизни! Ты справишься с любой проблемой.*

Дружба основана на взаимопомощи и психологической поддержке. Тактика, направленная на психологическую поддержку адресата-друга и единение с ним, репрезентируется, как правило, использованием *мы-формы* глаголов (из переписки студентов): *Главное, будь здорова! А всё остальное намотим!* В следующем примере *Во-первых, никогда не сомневайся в своих решениях, выборе, в главное-в себе. Ты все делаешь правильно, а если вдруг тебя куда-то нелегкая занесёт, наша команда змей ловко выцепит тебя из неприятностей и будет с тобой до конца!* данная тактика актуализируется через слова одобрения (*Ты все делаешь правильно*) и обещания поддерживать всегда и быть рядом (... *наша команда змей ловко выцепит тебя из неприятностей и будет с тобой до конца*). В текстах пожеланий вербализуется готовность поддержать друга и оказать ему помощь: *Я желаю тебе всего самого лучшего, любви и понимания от остальных. Ты самое милое солнышко на свете и пожалуйста, никогда не давай себе потухнуть, прошу, ну или если что будем искать свет вместе.*

Сопутствует дружеским пожеланиям и тактика обращения к прошлому, к воспоминаниям: (пожелание учащейся 11 класса подруге) *Детство, проведённое с тобой, мне не забыть никогда! Желаю тебе всего самого наилучшего.* Воспоминания о прошлом подчёркивают не только значимость для адресанта дружеских отношений, но и глубину общения. Способствуют апелляции к воспоминаниям популярные в настоящее время публичные поздравления в социальных сетях, представляющие собой текст и фоторяд. Нередко адресанты обосновывают выбор фотографии и обращаются к моментам из прошлого, органично вплетая эти воспоминания в пожелание, например: (девушка – подруге в «Instagram») *я не зря выбрала эту фотку. Ведь то время мы вспоминаем с улыбкой на лице и немного грустью, что это не повторится. Никогда не грусти, что эти дни закончились! Пусть все моменты из твоей жизни будут прекрасными! Впереди у тебя будет ещё миллион всего потрясающего).* Визуальное сопровождение (фото или видео) становятся основой

для формирования текста пожелания: *Пусть у тебя в жизни будут, только улыбки, как на этом видео. Будь как здесь сама собой.* Нередко в пожеланиях звучит надежда на продолжение дружбы: *Я люблю тебя за всё! И желаю, чтобы в дальнейшей жизни этого нашего общего «всего» было ещё очень много! А сегодня просто веселись и будь счастлива!*

Помимо положительного отношения к прошлому, в текстах пожеланий наблюдаем стремление сохранить то лучшее, что есть в их молодости. Такие воспоминания, по мнению адресанта, будут радовать в будущем: *Живи сейчас, сегодняшним моментом. Бери от жизни все. 🎉🌸 (Как ты умеешь 😊) Туси с друзьями 🍷🍷 Танцуй на всю всегда и везде (как ты умеешь)! Веселись так, чтоб башку сносило 🍷🍷 **Делай кучу фоток и создавай новые уникальные воспоминания ✨💖, чтобы в будущем рассказать внукам о своей молодости и чтобы они знали, какая у них охрененная бабушка 🔥.*** Интересно, что тема воспоминаний, о которых можно будет рассказать детям и внукам, звучит часто в молодёжных пожеланиях.

Одна из самых характерных для пожеланий тактик – **тактика создания идеализированного образа будущего**, когда, например, желают успехов *во всех делах / во всех начинаниях / во всём.* Если желают счастья, то ежедневного, всеобъемлющего. В пожеланиях рисуется идеальная, ничем не омрачённая жизнь: *желаем тебе каждый день просыпаться с ощущением счастья и в самом лучшем настроении! Надеемся, что в ближайшем будущем ты добьёшься каждой из поставленных себе задач, будешь проводить каждый день не только полезно, но и счастливо.* Отчётливо проявляется гиперболизация текста.

Как уже отмечалось, пожелание является риторическим жанром, поэтому для адресантов важна установка на оригинальность. Чаше других в пожеланиях (преимущественно женских) реализуется **тактика создания радостной, романтической и даже сказочной атмосферы:** (из пожеланий подруг-студенток) *желаю поймать и удержать этот весенний, солнечный лучик радости и сохранить его, жить с ним долго и счастливо, пока сессия не разлучит вас!; Дамы, пусть вас задаривают цветами и конфетами! Пусть все прохожие*

*сегодня (и всю эту весну, и всю эту жизнь) оборачиваются вам вслед, провожая восхищенным взглядом, пусть каждый ваш день наполняется теплом и светом, а главное - смыслом!); Цветите и радуйте близких отличным настроением, смехом, красотой, воодушевлением, неповторимой женственностью и восхитительной улыбкой.* Выразительность достигается использованием тропов, среди которых особую роль играют эпитеты: **восхищенным** взглядом, **неповторимой женственностью**, **восхитительной** улыбкой. Встречаются метафорические высказывания: *пока сессия не разлучит вас; лучик радости.* Эмоциональность текстам придают ряды однородных членов, градация (... *сегодня, и всю эту весну, и всю эту жизнь*), приём синтаксического параллелизма (*пусть все прохожие..., пусть каждый ваш день...*); восклицательные предложения. Употребление обращения *Дамы!* в одном из предложений также играет особую роль – создаёт колорит высокого стиля.

Нередко адресант предлагает адресату самостоятельно определить круг желаемого, реализуя **тактику единения с мнением друга / подруги**: *желаю всего, что сама себе пожелаешь.* Такое прагматичное пожелание можно сравнить с не менее распространёнными денежными подарками, когда даритель предлагает партнеру самому приобрести себе желаемый предмет [Трофимова 2008].

На содержательное наполнение пожелания влияет и фактор принадлежности адресанта и адресата к определённой среде, социальной или профессиональной группе, поэтому в пожеланиях намеренно или невольно реализуется **тактика очерчивания круга своих**, поскольку упоминаются реалии, неизвестные посторонним, например: (студентке химического факультета) *как председателю студ. совета Института химии, мы обязаны пожелать тебе C158H251N39O46S —эндорфинов; C8H11NO2 — дофаминов; C43H66N12O12S2 — окситоцинов.* В данном примере маркерами профессиональной идентификации являются указание на статус и формулы гормонов.

Обращение к текстам студенческих пожеланий показывает, что высказывания, отражающие принадлежность к своему социальному кругу, становятся обязательным элементом пожеланий. Например, в пожеланиях



филологов явно прослеживаются темы, связанные не только со спецификой обучения (слова *сессия, стипендия / стипуха, филологический, книги, автомат*): *Желаю всяческих побед во всех начинаниях, и чтобы нужные книги сами просились вам в руки*); *желаю, чтобы наша студенческая жизнь прошла не только в книгах*)))))) *что бы жизнь была наполнена яркими моментами*))))), но и социальным составом группы, где преобладают девушки: и др.: *Будьте оригинальными и безбашенными, пардоньте за ошибки. Ах, да, конечно же. Мужиков всем. Всем грамотных мужиков. Хрюкаю вам нежно на ушко; да пусть цветет наше бабье царство и не увядает*) ну и мужиков всем! Нередко в пожеланиях звучит ирония по поводу социальной однородности коллектива: *Книг, винишка и мужиков, ну кому мужиков не достанется, тому очень милых котиков*; подчёркивается идея выйти замуж: *Я желаю вам Большой и чистой любви, хороших женихов, чтобы могли спасти вас из нашего "филологического" плена! Желаю вам невероятной Удачи, чтобы вам во всем везло! А вообще желаю удачно выйти замуж и жить за мужем! Не шляться и никогда не работать!*

Через сопутствующие пожеланиям комплименты обычно реализуется тактика подчёркивания достоинств адресата (внешности или личных качеств). Предваряя пожелание, комплимент создаёт положительный эмоциональный фон, а завершая – усиливает степень эмоциональности и экспрессивности текста: (из пожеланий друзей) *Пусть все желания обязательно сбываются! Ты невероятная!!!; Пусть всё всегда у тебя будет очень круто! Ты самый классный из парней, с которыми я когда-либо общалась*).

Сделать акцент на сохранении тех качеств, которые ценятся друзьями, помогает конструкция *оставайся таким / такой же...: Семён! Твой такт и улыбочивость сражают наповал! Всего тебе самого-самого доброго! Оставайся как можно больше таким, каким мы тебя знаем!; Наташа, желаю тебе оставаться такой же прекрасной, жизнерадостной!; оставайся такой же утончённой филологической девой*. Здесь пожелание и косвенно выраженный комплимент функционируют как единое целое. Комплиментарность в большей степени характерна для женского дружеского общения [Байкулова 2010], это

подтверждает и анализ нашего материала.

В дружеских пожеланиях встречаются комплименты, содержащие ненормативную лексику: (из пожелания старшеклассницы партнёру по команде *Ты самый ах...ный* (мат – Е.М.) *игрок!:*) *Всего тебе самого клёвого, баблосиков, поршика*)). Коммуниканты позволяют себе использовать любые пласты языка, в том числе жаргон и мат: *девочки мои, желаю уважать и любить себя, не ссать, браться за новые сложные дела. Не получится – нормально, получится – совсем охуенно, получать достойную оплату за качественную работу.* Речевую раскрепощённость можно считать характерной чертой дружеской коммуникации.

Семантически обогащают речь адресанта-друга при пожелании тактики **совета** и **рекомендации**: (из переписки лучших подруг – студенток разных специальностей) *А тебе я желаю удаааачи. А что выбрать? Прислушайся к душевному шёпону, он порой проговаривает то, что не услышишь в громком внутреннем голосе. Прислушайся к душевному шёпону – совет близкого друга, облечённый в метафорическую форму. Обычно пожелания-советы, пожелания-призывы и наставления направлены на развитие нравственных качеств адресата-друга: *Будь сильной и смелой, нужно отмести все страхи и тревоги. Живи счастливо и помогай тем, кто находится в беде. Протяни руку человеку и он когда-нибудь отплатит тебе тем же. Береги свое здоровье, как физическое, так и моральное или никогда не сдавайся и постарайся найти свой путь 🌻. не бездействуй и не бойся открываться другим 🍀. надеюсь, рядом с тобой всегда будет человек, способный тебя поддержать 🤝.* В приведённых примерах адресатов призывают быть готовыми оказать помощь, милосердными, сильными, не бездействовать и не бояться.*

Создаётся ощущение, что, несмотря на равноправные по возрасту отношения коммуникантов, адресант стремится проявить назидательность, донести до адресата простые истины, этому способствует **тактика наставления**, например: *Береги то самое дорогое, ради чего хочется просыпаться по утрам, больше радуйся мелочам и относись к мелким заботам с иронией!* Нередко автор пожелания берёт на себя ответственность предсказывать будущее (контаминация

тактик), попутно наставляя адресата: *пусть тебя окружают добрые и светлые люди. Всегда иди своей дорогой, впереди у тебя тысяча возможностей, не проходи мимо их и будь смелей, чтобы этими возможностями воспользоваться. Помни, что только ты являешься автором своей жизни. Верь в себя. Цени то, что уже есть. И оставайся верной себе.* Языковое оформление наставления представляет собой цепочку императивных форм глаголов: *иди, не проходи мимо, будь смелей, помни, верь, цени, оставайся*, а сам выбор тактики может свидетельствовать о проявлении лидерства в дружеских отношениях.

В ряде пожеланий актуализируется **тактика призыва к активному действию**: *Единственное, что хочется пожелать – порвите всех!!!* (смайлики – кулачки – Е.М.); *всегда ставь перед собой цели и иди к ним!*; *Иди вперёд к своим целям и никогда не оборачивайся!* Призывы имеют сильный воздействующий потенциал. Иногда встречаются императивные формы глагола в сочетании с деепричастиями, что усложняет их семантику: *покоряй этот мир, исполняя мечты!* Призывы чаще всего направлены на психоэмоциональное состояние адресата: *расти как личность, зажигай, люби, твори и получай удовольствие, так, как ты умеешь!* Они содержат и интенцию наставления адресата: *Желаю никогда не рыдать, не паниковать, не чувствовать себя одинокой. Ты самая замечательная. Меняй мир. Наполняй жизнь яркими красками. Верь в свои силы. Беги навстречу мечте. Борись за своё счастье. Не поддавайся мнению толпы. Проявляй смелость. Отвечай на улыбку улыбкой. Береги в себе ту самую девчонку, которая никогда не отступит от своего!* *Будь счастлива, Марио. Это – твоя жизнь. И пусть она будет восхитительной.*

Следует отметить, что тактика призыва часто служит целям повышения самооценки адресата, например, адресанты призывают верить в себя и вдохновлять окружающих: *волнуй, вдохновляй, верь в себя!* Призывы органично сочетаются с прогнозированием будущего: *строй планы, иди дальше, у тебя получается всё и будет получаться больше!* *Будь на высоте, и не сдавай назад не при каких обстоятельствах!* Эта тактика отчётливо проявляется в пожеланиях-напутствиях (об этом см. раздел 2.2.1)

Иногда в пожеланиях прослеживается **тактика просьбы** адресанта. Лексема пожалуйста и интенция просьбы делает такие пожелания более мягкими: *пожалуйста, оставайся таким же хорошим человеком. у тебя всё обязательно получится и сбудутся все-все желания. с счастливым старением на год!*

Отличительной чертой дружеской коммуникации является юмор (см.: [Байкулова 2010; Сидорова 2018] и др.). Это отражается и в пожеланиях, в **тактике переключения адресата на смеховую тональность**: *преподов-котиков и «пулемётов» на сессии; Ну что, удачи тебе на УНТ (устное народное творчество – Е. М.). Пусть К... (фамилия преподавателя – Е. М.) будет сонная и не заметит твоей тетради с лекциями на коленках!* Установка на юмор позволяет уйти от стереотипов: *я желаю тебе есть и не толстеть. А быть в идеальной форме (идеал, кстати, у каждого свой). А также чтобы рядом всегда был мужчина твоей мечты. Который будет тебя любить и заботиться (и покупать завтраки в маке и палеточки теней).* Иногда адресант шутливо оспаривает сам себя: *Много не пей, или пей, ведь 17 это возраст прекрасной юности и алкоголя. Главное никогда не отчаивайся! в жизни все возвращается и добро и зло, поэтому никогда не грусти.*

Можно выделить особую разновидность пожеланий, в которых юмор обращён к теме возраста. Молодые люди (обычно студенты после 20 лет) любят «троллить» друг друга, высмеивая факт взросления и приближения к зрелости, называя друг друга старыми: (юноша-юноше) *Веселись так, чтобы потом спину не ломило и седина не появлялась!;* (девушка – юноше) ... *И веселись, как молодooooой!;* *Кайфуй от жизни, заводи дома кошек и не старей!;* (девушка – подруге) *желаю здоровых нервов, поменьше глицина этой весной, чтобы старость пришла во время, а не в 23; желаю всегда следовать за своими желаниями и хранить своё здоровье (в этом возрасте нашем уже для этого давно пора всяческие действия предпринимать).* Иногда в шутливой форме преподносится даже ценность здоровья: (девушка – другу) *Конечно, вкусного пива и здорового жёлчного. Поменьше думать о плохом, а побольше о хорошем;*

*желаем, чтобы ты приходила в аптеку только за витаминками) ну и самое главное – ни какого нет смысла в жизни кроме любви, поэтому люби и будь всегда любима! Шутливо обыгрываются темы изменения с возрастом внешнего вида человека (чтобы седина не появлялась), его здоровья (чтобы спину не ломило), образа жизни (заводи дома кошек).*

С юмором связана и игра на понижение культурноречевого уровня адресанта: (учащийся 11 класса своей подруге) *С др крч)))* (с днём рождения короче – Е. М.) *Всего те четкого там кароч, нормальново такова, будь такой яркой там всегда туда сюда, норм будь, чёткой всегда будь! Всегда знай, что если что я думаю, что какие-то может быть что-то. Я бываю конечно и не бываю, но вроде я и ничё вежлив, но если вдруг что, то я и пожалуйста. Желаю те всё норм чтоб было там крч.* В этом пожелании пародируется речь молодых людей с низким уровнем речевой культуры, поэтому оно намеренно алогично, его автор пренебрегает нормами орфографии (отражение разговорности: *те* (тебе), *нормальново*, *ничё*; использует жаргонизмы (*будь чёткой*), сокращения, свойственные интернет-коммуникации (*крч*, *др*, *норм*)). Создавая такой текст, адресант, по всей вероятности, преследовал цель не только рассмешить адресата, но и показать себя как креативную личность. В дружеской коммуникации говорящие / пишущие не боятся упасть в глазах адресата: нередко наблюдается намеренная игра на понижение собственного статуса.

Дружеское общение строится на широкой апперцепционной базе коммуникантов. Высокая степень доверительности отношений открывает возможность включать в пожелания интимные подробности жизни молодых людей, например, упоминать возлюбленных: *С днём влюблённых! Любви вам с Игорем, чтобы все приятные моменты разделяли друг с другом!; крепких вам отношений с Дашей; Наконец в твоей жизни появился мужчина, желаю вам хороших и крепких отношений, может, как-нибудь познакомишь. Но помимо любви не стоит забывать об остальной жизни, учебе, твоих любимых танцах).*

В пожеланиях может обыгрываться и знак зодиака адресата, его совместимость с представителями других знаков: *желаю тебе в жизни*

*поменьше скорпионов, а побольше овнов, стрельцов, львов и тельцов. Оставайся такой же милой, улыбчивой, невыносимо интересной и обворожительно красивой! Чтобы все твои решения были обдуманно, а их последствия всегда были положительными!* Одно из пожеланий девушка-адресант формулирует следующим образом: *желаю тебе встретить парня с харизмой, как у Олега, добротой, как у Димы, щедростью, как у Талгата, а внешне пусть он будет, как Леша! А ты оставайся умницей и красавицей, цвети и хорошей!* Здесь прослеживается высокая степень интимности, адресант использует **тактику интимного, доверительного общения**.

Как показывают наблюдения, чаще всего в пожеланиях происходит контаминация различных тактик: *Тём, я хочу тебе пожелать удачи, успехов, жизненного оптимизма, понимающих близких и верных друзей. Все препятствия и преграды, что встречаются у тебя на пути, всегда можно и нужно преодолевать, ибо это тебя сделает мудрей и сильнее внутри и снаружи. У тебя обязательно всё получится, и ты еще встретишь того человечка, который сделает тебя счастливым помимо тех, которые у тебя уже, наверняка, есть. Не забывай, что мир будет ярким только тогда, когда ты сам этого захочешь, а я тебе советую захотеть*). В данном пожелании **тактике прогнозирования** (*это тебя сделает мудрей и сильнее внутри и снаружи; У тебя обязательно всё получится...; ты еще встретишь того человечка...*) сопутствует **тактика совета** (*Не забывай, что мир будет ярким только тогда, когда ты сам этого захочешь, а я тебе советую захотеть*). В текстах обращает на себя внимание стилевое смешение: высокий стиль (например, маркеры – союзы *ибо* и *что* во 2-ом предложении и др. средства) используется одновременно с разговорным (*встретишь того человечка*).

За всеми рассмотренными тактиками в пожеланиях стоит адресант, который, во-первых, воплощает в своей речи роль друга, а во-вторых, проявляет себя как интересную языковую личность. Так реализуется **тактика самопрезентации**. Как правило, адресант стремится показать себя заботливым, мудрым, знающим и оригинальным.

Можно сделать вывод, что пожелания отражают специфику дружеского молодёжного общения. В них проявляются доверительность (подчас – интимность), наличие общих интересов, психологическая поддержка, участие, выражающееся в стремлении советовать и рекомендовать, восхищение внутренними и внешними достоинствами друга, установка на юмор и очерчивание круга «своих».

В дружеских пожеланиях адресант регулярно реализует различные коммуникативные тактики (нередко наблюдается их контаминация). Ещё раз перечислим некоторые из них, выделенные нами на основе собранного материала: тактика единения с мнением друга / подруги (*желаю того, что сама себе пожелаешь*); тактика переключения адресата на смеховую тональность (*Котиков-преподов тебе и «пулемётов» на сессии*); тактика подчёркивания личных достоинств адресата (*всегда оставайся такой же горячей, весёлой и жизнерадостной; Ты удивительная! Продолжай вдохновлять и вдохновляться!*), тактика совета, рекомендации, наставления (*кушай много, следи за здоровьем, оно на вес золота*); тактика призыва к активным действиям (*Удачи! Порвите всех!: Вершите историю! Дерзайте!*), тактика прогнозирования; тактика психологической поддержки, единения (*У тебя всё получится, порви всех как тузик грелку!; Удачи! Ты справишься, потому что ты лучший!*). Гармонизирующие тактики повышают эффективность общения. Исследование коммуникативных тактик и специфики пожеланий молодёжи отражено в работах автора (см.: [Сидорова 2018, 2019]).

В дружеском общении отражается и гендерная специфика речи. Это проявляется в тематике бесед, в реализации отдельных жанровых форм. Неодинаковы и пожелания юношей и девушек, поэтому следует рассмотреть пожелания в гендерном аспекте.

#### **2.2.4 Гендерный аспект исследования дружеских пожеланий**

Гендерный аспект – один из важнейших аспектов, на разработку которого

направлены научные поиски многих ученых. А. В. Кирилина считает, что всё в лингвистике можно исследовать в гендерном аспекте [Кирилина 2000]. Различия женской и мужской речи представлены в работах Р. Лакофф, Е. А. Земской, Н. Н. Розановой, М. А. Китайгородской, И. А. Стернина, Е. И. Горошко и др. Внимание учёных сосредоточено и на проблеме гендерных различий в коммуникативном поведении. По Е. Н. Бахарева, «учёт гендерного аспекта вносит коррективы в процесс коммуникативной деятельности и модифицирует выбор языковых средств и форм общения» [Бахарева 1999: 19]. Основные положения и проблемы отечественной гендерной лингвистики нашли отражение в недавно вышедшей коллективной научной монографии [Гендерные аспекты языка, сознания и коммуникации 2022].

Исследователи обращают внимание на языковые и коммуникативные особенности мужчин и женщин: языковые гендерные стереотипы ([Гаранович 2011; Вепрева, Сюй Шаньшань 2022]), речевые тактики, невербальное коммуникативное поведение [Стернин 2000; Беляева 2002; Крейдлин 2005]; рассматривается влияние гендера на лексикон подростков [Доценко 2000]. Появляются работы, направленные на изучение гендерного аспекта в сфере интернет-общения [Горошко 2004], менеджмента [Чернобровкина 2000]. Выявленные гендерные особенности позволяют определить половую принадлежность коммуниканта в интернет-беседе, даже если он выступает анонимным пользователем. Интересным представляется сравнение в гендерном аспекте использования эмодзи и эмодзи [Белоусов, Обухова 2019].

Исследуя жанр пожелания в речи молодёжи, мы также не можем не затронуть гендерный аспект, и наша задача – выявить гендерные различия в пожеланиях. Для этого методом случайного выбора было взято 100 мужских (юноша – юноше), 100 женских (девушка – девушке) пожеланий, а также пожелания от адресантов-девушек адресатам-юношам и наоборот (см. Приложение 3).

Анализ мужских пожеланий показал, что по своему объёму они обычно состоят из одного-двух предложений; редко используются сложные



синтаксические конструкции. Предпочтение отдаётся высказываниям, построенным по модели «*желаю + сущ. в Р.п.*»: *Желаю тебе здоровья, любви, удачи во всех начинаниях!*))) Слово *желаю* может опускаться: *Братан, осуществления всех планов, успехов, здоровья и счастья!* Нередко пожелания начинаются с типично мужских обращений: *бро, братан, дружище, чувак.*

Лаконизм юношеских пожеланий подтверждается обнаруженной частотой использования максимально обобщённых словосочетаний: *всех благ, всего наилучшего* (в 52 %): *Всех благ, мужик!* Такие исчерпывающие пожелания позволяют экономить речевые усилия, избегая перечисление дезидератов.

Помимо этого, чаще всего юноши желают друг другу успеха: *успехов в карьере; успехов во всех твоих начинаниях* и т.д. Лексема *успех* встречается в 50 % текстов. Чуть реже встречается лексема *удача*: *удачи в повседневной жизни...; Удачи тебе, браток, во всех начинаниях.* Ещё реже встречаются пожелания любви, счастья, здоровья, мира и др. (см. табл. 2).

**Таблица 2.** Частота использования дезидератов в пожеланиях юношей

Дезидераты	Процент использования дезидератов
Всех благ / всего наилучшего	≈ 52%
Успех	≈ 50%
Удача	≈ 30%
Всего да побольше	≈ 20%
Любовь	≈ 17%
Счастье	≈ 13%
Здоровье	≈ 10%

Трудно однозначно определить, чем обусловлен высокий процент пожеланий успеха и удачи в речи юношей. Возможно, жизненными приоритетами: стремлением к самореализации, утверждению, карьерному росту. Нельзя исключать и влияние традиции (выработаны стереотипы пожеланий): всегда проще использовать готовое речевое клише, чем создать что-то новое.

В некоторых пожеланиях не использовался дезидерат *успех*, но идея успешности очевидна. Например: (здесь и далее особенности текста сохранены)

*Перспектив и возможностей!; чтобы ты стал самым популярным спортивным журналистом, получал огромные деньги, а с ними придёт и всё остальное)).* Ряд пожеланий связан с успешной будущей деятельностью, желаемой профессией, что привносит больше индивидуальности: *Никогда не сдавайся, стань крутым бизнесменом! И чтобы каждый день тебя сопровождала удача!; желаю не терять мотивацию к работе, ведь это главный фактор успеха. Пусть ничто не препятствует достижению целей!*

В 20% текстов встречается выражение *всего и побольше* в различных вариантах: *Всего самого-самого и побольше!; Чувак, всего тебе да побольше.* Вероятно, таким образом подчёркивается ценность материального благополучия, достатка. Следует отметить, что местоимение *всё / всего* очень часто используется в юношеских пожеланиях: *Дружище, пусть у тебя всё будет в жизни, а тебе за это не будет ничего!); Всего тебе!*

Нередко юноши формируют пожелание очень абстрактно, возлагая на друзей выбор объектов пожелания: *Братанчик, желаю тебе, чтобы у тебя вся жизнь шла так, как ты хочешь. Я уверен, что будущее в твоих руках и ты сможешь реализовать себя в жизни полностью.*

Гораздо меньше пожеланий, касающихся любовных или семейных отношений. Крайне редко встречается лексема *любовь*, будто юноши её стесняются или избегают (в 17 % текстов). Если и провозглашается ценность любви, то эксплицитно: *желаю, чтобы любимые дарили внимание и радость.*

В своих пожеланиях друг другу юноши не стремятся к проявлению особой выразительности: встречаются нечастые эпитеты: *отменного здоровья; позитивного настроения* (единожды встретилось метафорическое высказывание *море позитива!*), *широких возможностей*. Тональность может быть серьёзной или шуточной, но не высокой: *В общем великих тебе успехов!:D.* Смайл «:D», обозначающий смех, подсказывает адресату, как надо воспринимать присланное ему пожелание. Разнообразие могут вносить прилагательные в превосходной степени: *Всего тебе самого наикрутейшего.*

Метафоричные и экстраординарные пожелания в мужской коммуникации

встречаются редко. Это иллюстрируется единичными примерами: *Отрывайся как положительный заряд от отрицательного)* Пусть твоя валентность всегда будет огромной и всегда рядом будет человек, с которым можно обменяться «зарядами» 😊. В этом пожелании реализуется тактика идентификации, очерчивания круга своих – студентов-физиков. Используются приёмы выразительности (сравнение, метафора), тематически связанные с наукой.

Пожелания юношей могут содержать открыто используемые обценнизмы: *Чтоб х\*\* (мат – Е. М.) стоял и деньги были!* Причём мат получает новый способ отображения на письме в виде сокращений, понятных адресату: *Желаю збс друзей)); Пусть в жизни будет всё збс).*

В целом можно сделать вывод, что пожелания юношей отличаются лаконизмом и стереотипностью. Языковая игра практически не обнаруживается; в своих пожеланиях юноши редко подчёркивают личные достоинства адресата, не делают отсылок к событиям его биографии и не затрагивают интимные подробности жизни. Из всех качеств адресата ценится лишь умение дружить, быть хорошим другом: *Оставайся таким же о\*уенным другом! с 18-летием.*

Интерес представляют тексты пожеланий юношей девушкам. Материал показал, что они значительно оригинальнее, чем пожелания юношей друг другу.

Как уже отмечалось, иногда юноши, создавая ответное пожелание девушке, отмечают своё неумение говорить красиво и оправдываются за это, тем самым выражая косвенный комплимент пожеланию подруги. Включаются метатекстовые высказывания: *Юля, я конечно не умею так красиво говорить! Но тебя тоже с наступающим новым годом, чтобы поставленные цели на будущий год реализовались на 100%.*

Материал иллюстрирует, что юноши прибегают к использованию метафор: *Пусть огонёк в твоих глазах горит ярче с каждым днем!* Ряд дезидератов становится более разнообразным (в сопоставлении с пожеланиями юношам): *Желаю счастья, восторгов, вдохновения; желаю тебе, счастья, здоровья родным и близким, всех благ, что бы всё в жизни было отлично, все мечты сбывались и все поставленные цели свершались.* Иногда встречаются косвенно или прямо

выраженные комплименты: *оставайся такой, какая ты есть; Лен, с днем рождения! всего тебе самого самого! отличной учебы, побольше улыбок! оставайся всегда такой энергичной, веселой и жизнерадостной!* Так проявляется учёт адресантом половой принадлежности адресата.

Некоторые пожелания созданы с целью развлечь, развеселить девушку, например, следующее пожелание создаётся на основе контраста высокого и низкого: *Сегодня один из знаменательных дней этого года, и этой осени!* *хочется вас Юлия поздравить с этим днём x, и пусть этот день останется в закоулках памяти и сердца, так вот у тебя сегодня день рождения 20 лет!* *звучит страшно, но это значит что началась взрослая жизнь, и впереди много дорог, и жизненных путей, и от чистого сердца я тебя поздравляю, и желаю все то что и другие и то что ты желаешь сама, ну и не боятся потеряться на дороге жизни, и вообще на хиу философию)))) С днём рождения;!!!!)))))) буль добра и мужиков))))). Текст начинается в официальном стиле, используются обращение на *Вы* и нарочито пафосные обороты (*впереди много дорог, жизненных путей*), но постепенно стиль снижается, автор сам отказывается от выбранной формы (*... вообще на х\*\* философию*)), завершая пожелание юмористически (*буль добра и мужиков*).*

Наблюдаются интересные, с позиций аксиологии, советы и рекомендации девушке-подруге, облечённые в форму пожелания: *Пусть сбудутся самые заветные желания. Живи и радуйся каждому дню. Люби себя так, как хотела бы, чтобы тебя любили, это важно!* Адресант-юноша призывает подругу любить и ценить себя. Ряды императивов тоже представляются необычными и имеют нравоучительную подоплёку: *Улыбайся, развивайся, твори и наслаждайся!* *Береги себя, будь счастлива и, что очень важно, будь человеком!* Пожелание (или рекомендация) *быть человеком* нетипично для пожеланий. Можно сказать, что юноши нечасто создают индивидуализированные пожелания (думается, только подругам), однако если создают, то стараются максимально проявить свои риторические навыки: текст осложняется различными смыслами и дополнительным интенциями. Метатекст (*пояснение что очень важно*)

свидетельствует о рефлексии адресанта. Из этого следует вывод, что юноши тратят больше речевых и творческих усилий на создание текстов пожеланий, адресованных девушкам.

Сопоставление мужских пожеланий с женскими (девушка – девушке) позволило выявить ряд различий. В первую очередь следует отметить, что девушки более многословны, их пожелания в среднем включают от 2 до 6 предложений: *моя принцесса, желаю тебе всего самого-самого хорошего и всего самого наилучшего! Пусть все твои мечты сбываются! пусть каждый день ты будешь радоваться и никогда не грустить. Расцветай, как цветочек, с каждым днём и всегда иди к своей цели!*

Иерархия ценностей в пожеланиях подруг тоже имеет специфику (см. Табл. 3).

**Таблица 3.** Частота использования деизидератов в пожеланиях девушек

Деизидераты	Процент использования деизидератов
Успех, развитие, рост	≈ 82%
Любовь, счастье	≈ 80%
Радость, позитив	≈ 41%
Здоровье	≈ 26%
Удача	≈ 13 %
Нестандартные деизидераты	≈ 64%

Наиболее часто реализуются две темы: тема любви и семейного счастья (80%) и тема достижения целей и роста (профессионального, творческого) (82%). Как показывают подсчёты, вторая тема незначительно преобладает.

Девушки определённо не боятся касаться темы любви и счастья и отражают это в текстах пожеланий (в 80 % текстов): *Желаю, чтобы ты нашла своего человека, которого смогла бы заслуженно назвать любимым); бесконечной любви; счастья и только; желаю оставаться такой же нежной, красивой, прелестной! Будь счастлива, будь любимой!* Во многих пожеланиях вербально интенсифицируется первостепенность, ценность счастья и любви: *желаю быть радостной, счастливой и любимой, а без остального можно обойтись!* Адресуя

пожелания близким подругам, девушки часто затрагивают события личной жизни: *Я всегда считала, что ты горы свернёшь в жизни!!! НО! Если у тебя будут крылья любви, то ты взлетишь над этими горами!!! Тони, моя Ленка, в нём! Любви!!!; Пусть Димка ценит тебя и не обижает. Цветы каждый день дарит 🌹*. Неоднократно встречаются сочетания женского счастья / девичьего счастья: *дорогая, желаю тебе удачи, успехов во всех начинаниях, огромного девичьего счастья, любви, блеска в глазах, улыбок, здоровья, энтузиазма, надёжных людей рядом!*

Но, как показывает материал, девушки не забывают и об успехе, карьере, планах на будущее (в 82 % текстов). Часто звучит идея реализации себя и своего потенциала: *Хочу пожелать тебе успехов в работе и стремительного карьерного роста!; Добивайся своих целей и никогда не бросай всё на полпути; Развивайся и не стой на месте, даже если тяжело. Не слушай никого, ты лучшая; Желаем тебе невероятного количества творческих идей и успехов; новых побед, дальнейшего профессионального роста и море впечатлений*. Лишь изредка темы личного счастья и успешности соединяются в рамках одного пожелания: *Хочу пожелать тебе счастья, любви, радости и конечно же здоровья тебе и твоим родным, без этого никуда. Пусть каждый твой день позволит реализовывать задуманные планы, пусть каждое твоё стремление приводит к несомненному успеху. Добивайся высоких результатов) каждый день открывай для себя горизонт новых возможностей*). Нельзя не отметить, что чаще эти аксиологемы (*счастье / любовь и успех / карьерный рост* разделяются: мы наблюдаем либо первое, либо второе), исходя из чего можно сделать вывод, что эти две ценности как будто исключают друг друга.

В нашем материале много пожеланий, мотивирующих девушек на саморазвитие, поиск себя: *желаю найти себя в жизни; развивайся*. Показательно, что большинство таких пожеланий исходит от адресантов-девушек. Идеал – уже не только и не столько хранительница домашнего очага, сколько сильная, успешная в работе, мобильная, целеустремленная, деловая женщина (об этом подробнее в разделах 3.1, 3.1.1). В целом создаётся впечатление, что современные

девушки оценивают себя очень высоко. Эта мысль звучит в следующем пожелании: *Чтобы твой любимый человек, главное, был тебя достоин.*

Рассматривая пожелания подруг, трудно произвести подсчёты частотности дезидератов, поскольку среди них мало стереотипных пожеланий здоровья, удачи, счастья и т.п., больше нестандартных, нетрадиционных компонентов: *Лёгкости, гармонии и море незабываемых эмоций; подарков судьбы; солнца, согревающего своими лучами.* Зачастую высказывания облекаются в метафорическую форму, что говорит о желании девушек создать необычный текст, который адресатом не будет воспринят как штамп, формальность (ср.: *цветного настроения в монохроме будничных дней!*). Заметно стремление говорить красиво, поэтому не просто желают любви и семейного благополучия, а обыгрывают эту мысль иначе: *Пусть каждый твой вечер заканчивается уютным теплом в любимом доме с родными людьми; моя дорогая, желаю понять, в чем состоит твое личное счастье, и двигаться к нему, на пути встречать как можно меньше преград, сохранять душевное равновесие и получать как можно больше ярких впечатлений.* Таких высказываний не встречалось в пожеланиях юношей.

Девушкам свойственно включать в текст пожеланий оценку физических и умственных способностей адресата, а также его внешнего вида. А. Н. Байкулова отмечает, что комплиментарность является отличительной чертой дружеской коммуникации женщин (см.: [Байкулова 2014]). Это подтверждается и нашим материалом: *желаю тебе оставаться такой же очаровательной, ответственной и, конечно, медийной; Будь такой же неповторимой и уникальной, делай только то, что приносит тебе удовольствие; желаю, чтобы твоя жизнь была такой же яркой, светлой, позитивной, интересной, как и ты сама; Дорогая Даша, хочу тебе пожелать безграничного счастья, огромной взаимной любви, чтобы деньги плыли рекой, оставайся такой же милой, позитивной, заряжающей энергией.* Упоминаются внешние и внутренние, морально-нравственные, достоинства адресата-подруги (*очаровательная, ответственная, милая, позитивная* и др.); возможно косвенное выражение комплимента посредством сравнения (*чтобы твоя жизнь была такой же яркой,*

*светлой, позитивной, как и ты сама).* Используя комплименты, девушки развивают в подругах самооценку: *Желаю любить себя такую, какая ты есть; Желаю оставаться такой же Красоткой!*

В женских пожеланиях ярче проявляются такие параметры дружбы, как «доверительность» и «интимность». Девушки манифестируют дружеские отношения, не стесняются говорить о своих чувствах, например: *моя бусинка! Ты очень дорогой для меня человек, поэтому я хочу для тебя только самого лучшего. и желаю этого! У тебя обязательно всё получится и загаданные тобой мечты обязательно сбудутся! И даже если на твоём пути будут какие-то трудности, я обещаю тебе, что мы преодолеем их вместе, ведь когда мы рядом, для нас нет никаких преград, потому что вместе мы с тобой не победимы.* Девушки обещают поддерживать подруг и быть рядом (*...я обещаю тебе, что мы преодолеем их вместе*), т.е. вербально демонстрируют ценность дружбы. Девушки благодарят подруг даже не за какие-то конкретные достижения, а просто за их существование и их особенности: *Спасибо тебе за ТЕБЯ! За твою улыбку, за то, что терпишь мои капризы, за то, что любишь покушать вечером и за колоссальную поддержку.*

Адресанты-девушки стараются сделать пожелание эмоциональным и выразительным, непохожим на другие, для этого прибегают к тактике переключения адресата на смеховую тональность, например: *милые девочки, хочу пожелать, чтобы ногти не ломались, чтобы язык не болтал лишнего, чтобы волосы не секлись, чтобы ресницы с каждым днём росли активней и густели.* Всё перечисленное в пожеланиях отражает типичные заботы современных девушек (*сломаные ногти, сеченые волосы* и т.д.). Девушки используют жаргонизмы, языковую игру: *девчата-сгуцата, пусть в душе у вас всегда будут весна и мур-мур-мур* (проявления лингвокреативности рассматриваются в разделе 2.2.7).

Дружеским пожеланиям девушек свойственна повышенная степень выразительности: в них можно встретить фигуры речи, тропы, например: олицетворения, метафоры: *желаю, чтобы твоя жизнь играла яркими красками; подарков судьбы;* нередко наблюдаются стёртые метафоры, ставшие, скорее,



шаблонами: *Пусть настоящее счастье придёт к тебе!*; *Пусть счастье не обходит тебя стороной!*; эпитеты (причём многие из них редкие): *умопомрачительной* удачи; сравнения: *Цвети и пахни, как роза*; гиперболы: *любви до гроба и счастья до 7 неба*)); антитезы: *поэзии в прозе жизни*. Наблюдается активное словотворчество (аффиксы добавляют экспрессии – *большущей любви*); языковая игра, в основе которой произношение, характерное для людей просторечной или диалектной культуры (*Здоровья и парня побыхаче*) и др. Адресанты-девушки так же, как и юноши, активно используют обценную лексику: *желаю, чтобы с этого дня, с этого часа, с этой секунды всякие долбо\*бы ушли с твоего жизненного горизонта*, причём мат не сокращается и не маскируется нейтральными знаками или символами.

Регулярно фиксируются нестандартные пожелания, порождённые стремлением показать заинтересованность и осведомлённость в делах адресата: *желаю побыстрее сдать хвосты и управиться с практикой; ты уже счастливая жена, мама, чего ещё можно пожелать? Например, крепкой нервной системы и крепкой мышечной системы спины, чтобы всё это вывозить*))).

Важную роль в интернет-коммуникации играет графическая составляющая: девушки используют больше эмодзи и восклицательных знаков, чем юноши. Юноши предпочитают использование скобок, символизирующих улыбки (*желаю удачных фотографий, и хорошей погоды*))), или упрощённое создание эмотиконов при помощи комбинирования знаковых, цифровых и буквенных обозначений: *великих тебе успехов :D* (:D — знак, обозначающий смех — Е. М.).

Девушки насыщают свои тексты разнообразными готовыми (нарисованными) эмотиконами, которые зачастую визуально подкрепляют написанное: *желаю тебе счастья ✨, здоровья 🍌 и любви ❤️, чтобы все твои мечты 📌 сбывались, а желания 🧑 исполнялись. но кроме подобных стандартов я хочу пожелать тебе настоящего друга 🧑, которому бы ты не боялась довериться 🗝. никогда не сдавайся и постарайся найти свой путь 🐾. не бездействуй и не бойся открываться другим 🌱. надеюсь, рядом с тобой всегда будет человек, способный тебя поддержать 🤝. люблю 💕 и желаю удачи 🍀!*



особенности делая акцент на выборе верного жизненного пути: *Желаю выбрать правильный путь и не ошибиться, ведь от этого зависит вся твоя жизнь и будущее*; ободряют, проявляя тактику психологической поддержки: *Будь сильным и честным! У тебя всё получится!*, а также привносят в тексты пожеланий нетипичные элементы, демонстрируя осведомлённость о делах и желаниях адресата и опираясь на общую апперцепционную базу: *Желаю тебе поскорее приехать из Самары и разрешения набить тату))))* Иначе говоря, девушки в равной степени демонстрируют истинно дружеское отношение, заинтересованность, равнодушие в пожеланиях подругам и друзьям-юношам.

Таким образом, мужские и женские пожелания неодинаковы. Пожелания юношей отличаются от пожеланий девушек содержанием, лаконизмом и стереотипностью; юноши редко используют языковую игру, стремятся к простоте и естественности в речи. Примечательно, что юноши, адресуя пожелания девушкам, проявляют совсем иные качества: их тексты становятся более развёрнутыми, креативными. Девушки активнее используют выразительные средства языка, апеллируют к личной жизни подруги и манифестируют дружеские отношения и чувства. Материал также показал, что девушки пишут более грамотно. И мужские, и женские пожелания отражают общие черты молодёжной коммуникации: установка на юмор, возможность отступления от нормативной речи, раскрепощённость.

Итак, фактор адресата играет ключевую роль при пожелании. Результаты наблюдений обобщены в [Сидорова 2019, 2020].

Далее перейдём к более подробному рассмотрению вопроса о влиянии фактора адресата на тематику и оформление пожеланий.

### **2.2.5 Влияние фактора адресата на тематику пожеланий и выбор языковых средств**

Пожелание реализуется с учётом личности адресата: влияют пол, возраст и другие социально-психологические характеристики того, кому оно адресовано. В

зависимости от этого адресант осуществляет выбор речевых стратегий и тактик, а также языковых средств. Отсутствие учёта фактора адресата может привести к коммуникативной неудаче (о коммуникативных неудачах см. раздел 3.3).

Для того чтобы выявить, как социальные характеристики адресата, в частности его пол, возраст, влияют на содержание пожеланий, нами был проведён опрос, в котором приняли участие студенты вузов и молодые специалисты (профессиональная принадлежность в ходе опроса не выявлялась). Опрос проводился при помощи онлайн-сервиса GoogleForms, респондентами стали пользователи социальной сети VKontakte.ru. Количество респондентов – 120 человек в возрасте от 15 до 30 лет; откликнулись 79 девушек и 41 юноша. Каждому респонденту задавались следующие вопросы: *Что вы могли бы пожелать (например, в день рождения) взрослому мужчине / взрослой женщине / юноше / девушке?* Основной задачей было выявить, как на содержание пожелания влияет пол и возраст адресата. Таким образом, на каждый вопрос было получено по 120 ответов.

Результаты проведённого опроса показали, что в пожеланиях взрослой женщине регулярны стереотипные высказывания, представлен универсальный набор традиционных пожеланий: **здоровья** (51%), **счастья** (37%) и **семейного благополучия** (15%): (здесь и далее особенности текстов пожеланий сохранены) *Счастья и благополучия; Здоровья; Благополучия; Здоровья прежде всего.* Это связано с устоявшимися представлениями о ценностях жизни. Стереотипны и сами императивные конструкции *оставайся / будь такой же...* (7%), которые используется в сопровождающих пожелания комплиментах: *Оставайся такой же красивой, умной и сильной!*

Ряд текстов, адресованных женщине (12%), – это пожелания, ориентированные на совершенствование **морально-нравственных качеств адресата** (доброта, забота о близких, умение прощать, благоразумие и др.) и его **психического состояния** (жизнерадостность, отходчивость, способность радоваться жизни и др.): *всегда быть жизнерадостной и доброй; Уделять внимание близким и родным и ценить всё то что имеешь; оставаться такой*

*же красивой и жизнерадостной; Быть отходчивой и благоразумной, наслаждаться жизнью.* Предполагается, что женщина должна уметь прощать и забывать обиды (*быть отходчивой*).

Опрос позволил выявить группу пожеланий, которые отражают психическое состояние женщины, скованной рамками семейного быта (9%): *Не убивать в себе женщину; больше уделять внимания себе; не забывать о себе.* Как показал материал, адресантами таких пожеланий являются представительницы женского пола. В них отражено стремление женщин к преодолению рутины быта. Что касается формы таких пожеланий, то обычно реализуется модель «*желаю + инфинитив*»: *желаю не забывать о себе.* Такие высказывания носят воздействующий характер, мотивируют женщину на внимание к собственной персоне. Встретилось высказывание: *берегите себя!*, являющееся калькой с этикетной формулы английского языка *Take care!*

В пожеланиях женщине звучат мотивы, связанные с традиционными представлениями о ней как о хранительнице домашнего очага: *тепла и уютного домашнего очага!*; находят отражения важнейшие семейные роли – роль матери и жены: *желаю здоровых детей, верного / любящего мужа, спокойствия в семье.*

В некоторых пожеланиях адресанты связывают благополучие и счастье женщины со здоровьем и счастьем её родных и близких: *И здоровья на многие-многое годы тебе и всем твоим близким и любимым.* Это отражает традиционные представления о счастье человека.

В отдельную группу можно выделить пожелания, в которых говорится **об удовлетворении материальных потребностей** (8%): *Хороших заработков!; денег; много денег.* В таких пожеланиях чаще всего используется существительное *деньги* в Р.п. с наречием меры и степени *много денег* или с наречием в сравнительной степени: *больше денег, побольше денег.* **Тема работы** встречается нечасто, но такие пожелания в ходе опроса тоже были получены: *Пусть ваш труд высоко ценят на работе!*

Ещё одна тема в пожеланиях, адресованных женщине (6%), связана с **сохранением молодости**: *Быть всегда молодой*). Лексема *молодость* соотносится

с лексемой *красота: Молодости и красоты*. Обычно на первом месте находится лексема *молодость*, вероятно, это обусловлено логикой: красота является следствием молодости. В единичных употреблениях *красота* сочетается с *бодростью: Сохранить красоту и бодрость*. В ряде пожеланий речь идёт о молодой душе: *Быть в душе молодой*. Материал свидетельствует о том, что в пожеланиях адресант учитывает фактор одной из главных женских потребностей – сохранить молодость. Важно отметить, что в материалах проведённого нами опроса нет пожеланий молодости, адресованных мужчинам.

Рассмотренные и проанализированные пожелания позволяют воссоздать желаемый идеал женщины: вечно молодая, с хорошей заработной платой, заботливая, умеющая создать домашний уют. В то же время подчёркивается социальная незащищённость женщины, ей желают *надёжности; поддержки близких людей*. Таков абстрактный образ, который, как нам кажется, был бы важен для исследований в области лингвокультурологии.

Сделать пожелание индивидуальным и оригинальным адресант может только ориентируясь на конкретный образ адресата, на общность их апперцепционной базы. Именно знание жизни адресата позволяет писать о частных потребностях и желаниях: *Здоровья и скидок; Найти хорошего косметолога*. В других пожеланиях учитывается психологическое состояние адресата: *внутренней гармонии и спокойствия; Душевной гармонии*. Встретились пожелания, которые носят шуточный характер: *Чтобы тебя не сглазили, чтобы с тебя не слазили*. Обычно в пожеланиях гиперболизируются личные качества адресата: *Пусть та мощная энергия, которую вы отдаёте, стократно возвращается!* Пожелание может отражать социальный статус женщины-адресата: (спортсменке) *здоровья, удачи, успехов на спортивном олимпе и не только!*

В ходе опроса были получены единичные пожелания утилитарного характера: *желаю красивых украшений; Цветов, да побольше :)*, а также пожелания долголетия (*Долгой жизни*), что определяется возрастом адресата: молодым девушкам такие пожелания не адресуют.

Таким образом, совокупность общего и конкретного в пожеланиях позволяет создать целостный образ современной женщины.

В пожеланиях девушке, предложенных нашими респондентами, регулярными темами являются тема **счастья** (30%) и **любви** (29%). Неоднократно (5%) встретилось пожелание *Любить и быть любимой*: залог счастья – взаимная любовь. Зафиксированное пожелание – *если парня нет, желаю папика* – свидетельствует о распространении новых норм отношений и морали.

Как показал опрос, важной темой пожеланий является и **тема самодостаточности и саморазвития** (30%). Всё больше девушкам желают самореализации: *самодостаточности; Самореализации!; самоуважения; самосовершенствования*. Это отражает современные жизненные установки: стремление девушек к самостоятельности и независимости.

Тема самодостаточности влечёт за собой **тему карьерного роста, успеха и материальных благ, позволяющих хорошо выглядеть и много путешествовать** (20%). Современная девушка нацелена на строительство карьеры и хороший достаток. Адресантами большинства таких пожеланий являются также девушки: *Карьерного роста, достатка, воплощения в жизнь задуманного; Денег; Сил и энергии на реализацию всех задуманных планов; путешествий; Достигать новых целей, новых путешествий; путешествий и вдохновения!; Желая побольше путешествовать!* Предложенное одним респондентом-девушкой сочетание *перспективного будущего* говорит о том, что девушки надеются на лучшее будущее, в котором их ждёт материальных достаток.

Ценность материальных благ изредка проявляется даже в пожеланиях, касающихся личной жизни и выбора партнёра: *Здоровья и парня побогаче*. Интересно, что в одном предложенном респондентом пожелании за лексемой *деньги* следует лексема *безумие (денег и безумия)*, возможно, эти элементы связаны ассоциативной связью.

В пожеланиях девушкам находят отражение **внутренние качества адресата** (16%). Девушкам желают проявления в их жизни неотъемлемых женских качеств – женственности, доброты (адресантами являются юноши): *Работать над*

характером, *быть доброй, милой, легкой в общении со всеми и никогда не отчаиваться; оставайся такой же доброй и отзывчивой; Оставайся такой же доброй, отзывчивой и просто милой.* Юношам важно, чтобы девушка была коммуникабельна (*лёгкой в общении*) и оптимистична (*никогда не отчаиваться*), добра. В пожеланиях взрослым женщинам таких пожеланий меньше, видимо, это связано с тем, что девушка находится на этапе становления и формирования собственного характера.

Адресанты-девушки, в свою очередь, делают акцент на других качествах – стойкости, уверенности в себе, целеустремлённости: *стойкого характера; Продолжай уверенно идти к своей цели!; желаю ставить цели и достигать их!; целеустремленности; оставаться всегда такой же уюмопрачительной, не бояться пробовать что-то новое.*

Как показывает собранный в ходе опроса материал, адресанты желают девушкам **вдохновения, эмоций, наслаждения** (18%): *побольше положительных эмоций и светлых дней; гармонии и море незабываемых эмоций!; творческих успехов и, не смотря ни на что, следуй своей цели.* Именно в таких пожеланиях чаще встречается эмоциональная лексика и разнообразие языковых средств: эпитеты (*незабываемых эмоций*), стёртая метафора (*Пусть тебе всегда сопутствует вдохновение*); императив (*Наслаждайся каждым днём!*); анафора – повторяющееся инициальное *пусть* и антитеза *огорчения-радость* (*Пусть в твоей жизни будет меньше огорчений и больше радости!*).

Некоторые пожелания включают в себя лексему *тепло*: *душевного тепла.* В пожеланиях девушке встречается лексема *мечтать* или *мечта* (5%): *чтобы все мечты исполнились; Жизни, о которой ты мечтала.*

Ещё одна тема, выявленная в пожеланиях девушкам, – **позитивный эмоциональный настрой** (10%): важны свет, яркость, улыбки, настроение в жизни девушки. Тексты пожеланий, адресованных респондентами девушкам, проникнуты оптимистичным восприятием мира. С этой целью широко используются слова: *солнечный, радоваться, улыбаться, светлый; Солнечного настроения; Больше улыбаться и радоваться всему, что происходит вокруг;*



*Пусть на твоём пути встречаются только светлые и честные люди. Важно, чтобы и социальное окружение девушки вносило в её жизнь позитивное настроение: пусть окружают только светлые и искренние люди; Родных и близких людей рядом; Хорошего окружения и творческих успехов; отличных друзей.* Единичны пожелания, содержащие юмор: *желаю объесться торта))), Много много шоколада.*

В пожеланиях мужчинам, как и в пожеланиях женщинам, регулярно звучит **тема здоровья** (в 45% пожеланий здоровье на первом месте). Здоровье чаще всего коррелирует с эпитетом *крепкий* и наречием меры *побольше* – *здоровья побольше*. Дважды встретились пожелания с дублированием эпитета: *крепкого-крепкого здоровья*, что придаёт значение высшей степени. Нередко встречается сочетание *богатырского здоровья*, употребление эпитета *богатырский* напрямую связано с полом адресата, для женщин это нехарактерно. Одно пожелание, адресантом которого является девушка, интересно с точки зрения словообразования и стилистики: *крепкого здоровьечка* – слово *здоровьечка* делает текст пожелания более разговорным. Лексико-семантические компоненты *счастье* (24%), *благо* (16%), *удача* (10%) в совокупности входят в более чем 50% пожеланий.

В пожеланиях мужчинам ярко выражена **тема успеха и карьеры** (25%): *карьерного роста; успехов во всех начинаниях!; Желаю реализоваться в профессиональном плане; амбиций в работе!* Из этой темы вытекает другая: **тема достатка, финансовой обеспеченности** (14%): *финансового достатка; Хорошего достатка; Стабильного дохода*. В пожеланиях мужчинам наблюдаются черты официально-делового стиля, канцелярита: *в профессиональном плане, финансового достатка; профессионального роста*). Лексема *финансовый* встретилась только в пожеланиях мужчинам; женщинам желают просто *денег* или *материального благополучия*. Такие выражения, как *стабильного дохода, прогресса* не характерны для пожеланий, адресованных женщинам.

С темой **работы** связана **тема физического и психического состояния**: мужчинам желают сил, энергии, позитивного настроения (13%): *Большой радости,*

*сил; побольше сил на работе; бесконечного запаса энергии; уверенности в себе; оптимизма, мудрости; желаю позитивного взгляда на жизнь.* Иногда мужчинам желают **везения** (2% пожеланий) (*невероятного везения, денежного везения*); в пожеланиях женщинам этого не наблюдается. Обращаясь к мужчинам, упоминают о **юморе**: *желаю не терять чувства юмора.* В пожеланиях, адресованных женщинам, этого не зафиксировано.

Встречаются пожелания, в которых звучит **тема поддержки**, в которой нуждается адресат-мужчина: *поддерживающей семьи.*

Если женщинам желают сохранения молодости, то мужчинам – **физической силы, мощи**: (адресант-юноша) *Желаю не потерять ни одного кубика на прессе к 60 годам)) А потом уже не важно)))*.

Мужчинам предписывается **забота о женщинах** (5%): *не забывать ценить и беречь женщин!* Такие пожелания, как показывает материал, исходят от женского пола.

В пожеланиях мужчине наблюдается **тема сохранения семьи** (5%). Мужчину призывают ценить нажитое и свою семью, выстраивать крепкие отношения в ней, адресантами таких пожеланий являются как девушки, так и юноши: *желаю ценить то, что заимел за долгие годы; Пожелаю крепких отношений в семье, быть главой семьи, защитником и покровителем для родных; Дружной, крепкой и поддерживающей семьи, терпения.* Пожелание *крепкой семьи и крепких отношений* отражает, на наш взгляд, факт частого неблагополучия в семейных отношениях, изменения отношения к традиционным ценностям, рост числа разводов. В пожелании *Всегда стремиться к высоким целям и никогда не оставлять тех кого любишь, развиваться не смотря ни на что, быть веселым добрым и любить свою семью* акцентируется внимание на сохранении семьи. В полученных в ходе опроса пожеланиях женщине не встречается словосочетание *крепкой семьи.*

Пожелание *быть главой семьи, защитником и покровителем для родных* может иметь социальный подтекст: во многих семьях мужчины уступают роль главы семьи женщине. Современная женщина в социальном плане претендует на

самостоятельность и независимость, проявляя дома и на работе лидерские качества (об этом см.: [Байкулова 2014]).

В полученном материале встретились пожелания *внуков*, это говорит о том, что возрастная характеристика адресата влияет на содержание пожелания. *Желаю уважения детей* – данный пример отражает принятое в обществе мнение о смысле жизни: уважение детей для родителей является высшим благом.

В пожеланиях мужчинам также вырисовывается образ идеального мужчины. Образ формируют такие качества, как **честность** (*не врать себе*), **надёжность** (*продолжать оберегать семью*), **порядочность**, **верность себе**, своему слову: *Желаю оставаться мужчиной в любой жизненной ситуации*.

Чаще всего мужчинам адресуют (юноши и девушки в равной степени) пожелания в серьёзной, строгой тональности с использованием официальной лексики, в то время как пожелания женщинам более наивны, душевны, включают эмоциональную и экспрессивную лексику.

Абстрактный образ дополняется частными проявлениями личности или шуточными элементами: (обычно от адресантов-мужчин) *Жена чтоб не пилила, начальника хорошего; Не злоупотреблять виагрой*. Иногда юмор предстаёт в грубой, непристойной форме с использованием нецензурной лексики: *Живи в кайф братан, большая часть жизни позади, не прос\*и остаток*. Для таких пожеланий характерна шутливая тональность (вероятно, они обращены к близким и друзьям), употребление ненормативной лексики (*живи в кайф, не прос\*и*). Индивидуальные желания и мечты конкретного адресата находят воплощение в конкретизированных пожеланиях: *желаю приобрести машину* 😊.

Пожелания юношам идентичны пожеланиям мужчинам. Сами юноши желают «товарищам» *здоровья* (25%), *счастья* (20%). Иногда стереотипное ядро дополняется оригинальными элементами, например *крепчайшего здоровья* – аффиксация делает пожелание гиперболизированным. В некоторых текстах лексема *счастье* сопровождается эпитетом *безмерное*: *желаю безмерного счастья*, что тоже способствует эффекту гиперболизации.

Одна из ведущих тем в пожеланиях юношам – **успех** (23%) и **достижение**

**целей и новых высот (22%):** *высоких достижений; успеха и целеустремлённости.* Адресанты-юноши в ходе опроса предлагали короткие лаконичные пожелания: *Успехов во всем; спортивных успехов; всего самого наилучшего, успехов, удачи; Успехов в учёбе / работе.* Девушки, адресуя пожелания противоположному полу, прикладывали больше речевых усилий; стремились сделать текст пожелания более эмоциональным и оригинальным, используя в них фигуры и тропы: метафору (*пусть каждый день открывает новые горизонты для успеха*); эпитеты (*больших успехов и верных решений; достижения невероятных высот*).

Во главу угла в пожеланиях юношам, как и в пожеланиях взрослым мужчинам, ставится **карьера и стабильный заработок (22%):** *Хорошо зарабатывать; карьерного роста; денег; достигать всегда своих целей, быть уверенным в себе, не опускать руки, карьерного роста в жизни.* Пожелания посвящены материальным благам: *желаю создать свой прибыльный бизнес; желаю BMW.* Неоднократно встретилось пожелание *кэша*. Заимствованное слово *кэш* прочно утвердилось в русском языке, но употребляют в речи его в основном молодые люди. Это отражает специфику молодёжного общения.

Возрастом обусловлена и такая тема, как **поиск себя и становление характера (18%):** *желаю искать себя, своё место в жизни, любимое дело которое в последствии смогло бы приносить доход и обеспечивать себя и свою семью; Счастливых и радостных дней, найти свое призвание; покоряй одну вершину за другой.* Предполагается, что юноша в перспективе – глава семьи, добытчик и кормилец (обеспечивать себя и свою семью), поэтому ряд пожеланий, полученных в ходе опроса, посвящён внутренним качествам настоящего мужчины (адресантами являются и девушки, и юноши): *трудолюбия; стойкости духа и уверенности в своих целях; быть более уверенным в себе; терпения и стального ума.* Интересно употребление эпитета *стальной*, которое ассоциируется с высокой прочностью, неуязвимостью.

Лексический пласт пожеланий юношам представлен словами с семой крепкий, твёрдый: *стального ума, стойкости духа.* Особое внимание уделяют

**мужественности (9 %):** *оставайся всегда таким же мужественным, стойким, крепким человеком; оставайся таким же стойким, мужественным и смелым; будь сильным и совершай поступки настоящего мужчины.* Вместе с тем в юношах ценят душевную мягкость, доброту (как правило, адресанты-девушки): *оставайся всегда таким отзывчивым человеком; оставайся позитивным, добрым и находчивым; оставайся таким же отзывчивым, добрым и улыбочивым.* Нередко юношам желают быть объектом гордости семьи: пусть тобой гордятся родные и близкие.

Перечислим ещё некоторые качества, которые, как показывают результаты опроса, ценятся в юношах: **уверенность в себе** (*уверенности в своих целях*); **благоразумие** (*разумности*); **забота и щедрость** (*быть заботливым, добрым, щедрым*); **благородство** (*мужественности и благородства*).

Высшая ценность человечества – **любовь** – в пожеланиях информантов юношам встречается по сравнению с другими компонентами довольно редко (6%). Желать любви могут и девушки, и юноши: *любви; большой любви, благополучия; фарту масти любви и страсти; Пусть все проходит мимо, кроме денег и интима; желаю состояться в работе и в любви.* О создании семьи в пожеланиях юношам не упоминают вовсе. Полученные в ходе опроса пожелания ориентированы не на семью, а на спутницу жизни, к которой существует ряд требований. Она должна быть верной (*верной спутницы жизни*), любящей (*любящей девушки*) и спокойной, не создающей проблем (*желаю найти девушку, которая не выносит мозг*).

Девушки, адресуя пожелания, хотят, чтобы юноши были окружены теплом, счастьем и любовью: *пусть в твоём доме всегда царит уют и забота близких людей; Поддержку близких людей, любви; Крепкой любви, а остальное само придёт*); **Быть счастливым и любимым.** Встречаются пожелания **исполнения мечты (5%):** *пусть исполнятся твои самые заветные мечты; Исполнения всех мечтаний, улыбок и тепла; Добиваться своих целей, не забывать о мечтах.*

Результаты опроса респондентов можно представить в виде следующей таблицы (табл. 4).

**Таблица 4.** Частота использования деизидератов в пожеланиях людей

разного пола и возраста

Дезидерат	Пожелания женщине	Пожелания девушке	Пожелания мужчине	Пожелания юноше
здоровье	51 %	19 %	45 %	25 %
счастье	37 %	30 %	24 %	20 %
семейное благополучие	15 %	–	8 %	–
любовь	12 %	29 %	8 %	6 %
успех, достижение целей	–	30 %	25 %	45 %
самодостаточность, саморазвитие	–	30 %	–	–
карьера, материальные блага, достаток	8 %	20 %	14%	22 %
сохранение морально-нравственных качеств (мужественность, доброта и др.)	12 %	16 %	–	27 %
сохранение молодости	6 %	–	–	–
физическое и психическое состояние (эмоции, энергия, наслаждение)	–	28 %	13 %	–
сохранение семьи, забота о женщинах	–	–	10 %	

Анализ материала, полученного в ходе опроса, подводит к следующим выводам. В пожеланиях взрослым людям ценностными ориентирами являются здоровье, семья и благополучие, поэтому велико количество стереотипных пожеланий (более 50%). Это связано с устоявшимися представлениями о традиционных ценностях. Молодые респонденты, создавая пожелания лицам среднего возраста, принимают и уважают их роли, определяемые полом: женщина – хранительница домашнего очага, в пожеланиях находят отражение роли жены и матери; мужчина – глава семьи, добытчик, даже *покровитель*.

Своим ровесникам молодые респонденты предлагают новый взгляд на жизнь. В пожеланиях юношам и девушкам проявляется креативность; иерархия ценностей претерпевает изменения: семья и домашний очаг отходят на второй план, важными считаются карьера, достаток, свобода и независимость.

Рассмотренные и проанализированные пожелания позволяют воссоздать идеальные образы адресатов, разных по полу и возрасту: мужчины и женщины; юноши и девушки. **Адресат-женщина** в пожеланиях предстаёт как вечно молодая,

заботливая, умеющая создать уют и при этом не замыкаться в семейном быту; она имеет хорошую заработную плату и преуспевает на работе. **Адресат-мужчина** – успешный, мужественный и ценящий свою семью человек. Пожелания мужчинам отражают некоторые социальные проблемы: разводы, неблагополучие в семьях. В пожеланиях женщинам такой социальной проблематики не выявлено.

Образ **адресата-юноши** близок образу адресата-мужчины. В юношах все адресанты (независимо от пола) желают видеть настоящего мужчину: надёжного, крепкого, стойкого и вместе с тем заботливого, доброго, отзывчивого. **Адресат-девушка** – самодостаточная, нацеленная на карьеру, профессиональный рост, социально и финансово независимая, целеустремлённая, много путешествующая, живущая для себя. Компоненты пожеланий иллюстрируют, что образ современной девушки расходится с образом женщины.

Таким образом, учёт пола и возраста адресата влияет на тематическое наполнение пожеланий.

Не менее, чем пол и возраст, на тематику и оформление пожеланий влияет иерархия отношений адресанта и адресата. Этой проблеме посвящён следующий раздел работы.

### **2.2.6 Особенности функционирования пожеланий при симметричных и асимметричных отношениях коммуникантов**

Д. Ф. Коморова в числе основных социальных факторов, детерминирующих языковое оформление пожеланий, помимо пола и возраста, называет социальный статус интерактантов [Коморова 2005]. Взаимосвязь статусных характеристик языковой личности и её речевого и коммуникативного поведения привлекает внимание многих лингвистов (И. А. Стернин, В. И. Карасик, Л. П. Крысин и др.). Отношения между коммуникантами могут классифицироваться как симметричные (адресант = адресат) и асимметричные (адресант < адресат / адресант > адресат), или пожелания при статусно-равноправных и статусно-неравноправных отношениях; социальная дистанция и асимметричные отношения

играют немаловажную роль в реализации жанра.

Наша цель – сопоставить функционирование жанра пожелания при симметричных и асимметричных отношениях коммуникантов.

Рассмотрим пожелания учащихся педагогам в сопоставлении с дружескими пожеланиями. Материалом для анализа послужили дружеские пожелания школьников и студентов (при симметричных, статусно-равноправных отношениях) (см. Приложение 1-3) и пожелания, адресованные учителям, преподавателям, старшим наставникам (при асимметричных, статусно-неравноправных отношениях) (см. Приложение 4) из личной переписки, а также публичные пожелания, зафиксированные в социальных сетях «Instagram», «Vkontakte», «Одноклассники» и «Facebook» и мессенджерах.

Для пожеланий при статусно-равноправных отношениях естественным является *ты*-общение. Немаловажную роль играют вокативы, которые отличаются многообразием: усечённые наименования лиц по имени (*Дашк, Анюточка* и др.), ласковые обращения (*дорогая моя, крошка, душа моя* и т.п.), обращения зооморфного типа (*заяуш, котёнок, хомячок* и др.).

Статусно-неравноправные отношения требуют уважительного отношения к адресату. Этим обусловлен выбор в текстах пожеланий общения на *Вы*: *От всей души желаю **Вам** счастья, здоровья, сил.* Встречаются обращения по имени и отчеству, нередко сопровождаемые словами *уважаемый/ая глубокоуважаемый/ая*: ***Глубокоуважаемый Николай Владимирович, позвольте **Вам** пожелать добра.*** В данном фрагменте обращает на себя внимание и высокопарное *позвольте*.

Рассмотрим структуру пожеланий при статусно-неравноправном общении. Большинство проанализированных пожеланий учащихся средних и высших учебных заведений учителям и преподавателям (54% от общего количества собранных текстов) выражено автономным родительным падежом со значением объекта желания: *Удачи, вдохновения и творческих успехов!* Меньшее количество пожеланий (46%) являются эксплицитно-перформативными, то есть имеют в своей структуре перформативный глагол *желать* и представляют собой полные предложения с субъектом, предикатом и дополнением в форме родительного



падежа: (студент – преподавателю) *От всего сердца я желаю Вам крепкого здоровья, благополучия, толковых и благодарных студентов.* В составе 26% текстов наблюдается включение описательного императива с частицей *пусть*: (студентка – преподавателю) *Пусть ваша жизнь всегда будет наполнена самыми яркими красками, ароматами и эмоциями!*

Следует отметить, что в дружеских пожеланиях молодёжи наравне с конструкциями с перформативным глаголом *желать* и родительным падежом активно функционируют императивные конструкции (45%): (девушки – девушкам) *смейся всегда и везде, никогда не изменяй себе; будь всегда офигенной и люби себя;* (юноша – девушке) *свети, сияй ярче солнца, исполняй свои мечты!* В пожеланиях при асимметричных отношениях такие конструкции фактически отсутствуют: встречаются лишь единичные примеры, которые носят стереотипный характер: *будьте счастливы, здоровы!* Императивные конструкции встречаются в основном в форме косвенно выраженных комплиментов: (школьница – учителю) *Просто оставайтесь такой же самой лучшей!!*

Самыми частотными дезидератами в пожеланиях при асимметричных отношениях являются: *здоровье* (76%) (причём важность здоровья зачастую подчёркивается при помощи интенсификатора *и главное / самое главное* (и иногда – смены регистра букв со строчных на прописные): *Желаем Вам: счастья, любви, благополучия, успехов дома и на работе, и самое главное ЗДОРОВЬЯ!*, *счастье* (62%), *благополучие* (41%), *успех* (29%), *радость* (23%), *удача* (22%), а также стереотипное *всего самого лучшего / наилучшего*. Кроме этого, регулярными дезидератами в таких пожеланиях являются существительные *энтузиазм* (50%), *энергия* (37%), *бодрость* (23%), *процветание* (14%).

В пожеланиях часто встречаются компоненты, которые можно считать устойчивыми речевыми клише: *крепкого здоровья, творческого вдохновения, новых открытий, положительных эмоций, ярких впечатлений, неиссякаемой энергии.*

При симметричном общении превалируют более разнообразные элементы, например: *самореализации, самосовершенствования, путешествий, упорства, права получить, все сессии сдать и вообще, чтобы всё было чики пуки и др.* (74%).

Даже выражение фундаментальных ценностей (например, любви) оказывается нестереотипным: *Чтобы всегда было кайфово и драйвово, желаю каждой клеточкой тела, каждой косточкой скелета, каждым капилляром системы кровообращения, каждым хрящиком и каждой тканью организма чувствовать любовь.*

Как свидетельствует материал, в пожеланиях учителям и преподавателям редко упоминается семья. Вероятно, это считается табуированной темой. О семье говорят в основном бывшие ученики, когда отношения становятся менее асимметричными: *Пусть все близкие и родные люди будут всегда рядом!; побольше внуков вам, богатеите.*

Наполнение пожелания непременно связано с профессиональной деятельностью адресата: педагогу желают *благодарных учеников, удовлетворения от работы; пусть в каждом классе вас окружает атмосфера доверия и любви!* Отдельного внимания заслуживает то, что успешность учителя оценивается достижениями его учеников, поэтому в ряде текстов акцент делается именно на способностях учащихся: *больших результатов ваших учеников!; талантливых студентов, последователей!; пусть ученики будут послушными и одарёнными.*

Ряд пожеланий посвящён исполнению планов, желаний: *здоровья счастья любви всё что запланировали чтоб у вас сбылось.*

Несмотря на большое количество универсальных компонентов в пожеланиях старшим наставникам, нельзя сказать, что эти компоненты всегда стереотипны. Многие из таких пожеланий содержат нетривиальный подход к созданию текста. Молодые люди (как юноши, так и девушки), соблюдая дистанцию общения, стремятся создать оригинальный, нередко основанный на метафоре, текст, удивить своего учителя / преподавателя. Например, пожелание, сопровождающее поздравление с 8 Марта: (ученица – учителю) *Пусть счастье стучится Вам в окошко с перелётными птицами, пусть солнце Вам улыбается, пусть красавица-Весна радует вас звонким пением птиц! Счастья, любви, солнца и света!* Позитивному настрою в коммуникации способствуют метафоры (*счастье стучится, солнце улыбается, Весна радует звонким пением птиц!*), эпитеты

(звонкое пение птиц), которые создают образ радостной весны. Интонация перечисления, синтаксический параллелизм как риторический приём, многократно повторяющийся союз *чтобы*, на наш взгляд, создают торжественность и особый пафос: *я желаю, чтобы Ваши ученики были благодарными слушателями, чтобы в Ваш адрес всегда звучали аплодисменты, чтобы в учениках вы находили уважение и отдачу, чтобы постоянно чувствовали их любовь и тепло.* Содержание и тональность последующего предложения подхватывает тональность предыдущего, что создаёт эффект возрастающего эмоционального напряжения.

Ряд пожеланий учителям имеет высокую стилистическую окраску: *высоких полётов души, безоблачного неба жизни.* Стёртые метафоры (*пусть преследует удача*) модифицируются: *желаю ежедневно преследующей удачи* или *желаю дружить с удачей.* Эпитеты *праздничной атмосферы, сладкой жизни; вечно позитива; долгожданных радостей; ярких надежд* призваны сделать текст необычным, ученики стремятся отойти от речевых стереотипов.

В дружеских пожеланиях молодёжи при равноправных отношениях адресанты активнее отступают от стереотипов, что проявляется в использовании сниженной лексики (*будь чёткой, желаю горы налички*) и даже матизмов (*желаю поменьше пить, со своей девочкой-красавицей не ругаться, сдать егэ и вообще чтобы жизнь была о\*уенная!*), окказионального словообразования (*Будь счастлива с теми, кто делает тебя счастливой. Храни свою искринку и лучинку, а еще нежность, искренность и внутренний свет*), языковой игры (*пусть всё будет замурррррчательно*). При симметричных отношениях возможны интимные подробности жизни и комплименты: *также ты обладательница самой классной попы, поэтому желаю тебе наконец найти парня под стать тебе*))).

В пожеланиях, адресованных учителям, обычно используются литературно-нейтральная лексика, традиционный синтаксис, почти нет окказионального словообразования и шуток: *От всей души желаю здоровья и душевного покоя; желаю добиваться великих целей и успехов, пользоваться в окружении уважением.*

Тексты пожеланий при статусно-неравноправных отношениях коммуникантов обычно хорошо выверены, адресанты стараются писать как можно лучше. Но

различного рода ошибки всё же встречаются: (ученики – учителям) *Чтобы Вы всегда оставались такой доброй, не смотря на Вашу строгую профессию!; Мы хотим поздравить вас с 8 мартом. хотим вам пожелать счастья, здоровья.*

Как показывает материал, в пожеланиях учителям постановка точки или восклицательного знака в конце предложения обязательна, тогда как пожелания, адресованные друзьям, обычно завершаются закрытыми скобками, символизирующими улыбку, либо смайликами, например: *Пусть сбудутся все мечты) Желаю новых встреч, идей, открытий и много подарков 🎁*. В дружеских пожеланиях графическое проявление эмоций наблюдается также в редупликации букв и символов (*счаааастья!!!!*), использовании широкого набора эмодзи и стикеров. Это отличает их от пожеланий учителям, где проявляются сдержанность: максимальное количество восклицательных знаков – три, протяжка гласных графически не отражается, смайлики нечасты (как правило, это цветы, розы, улыбка, торт). Для усиления экспрессии в таких текстах встречаются слова, образованные путём повтора: *крепкого-крепкого, большого-большого здоровья!; Всего-всего Вам самого доброго, замечательного и волшебного!*

Подводя итог, можно сказать, что в пожеланиях проявляется зависимость речевого воплощения жанра от социального статуса коммуникантов. Статусно-неравноправные отношения порождают стереотипные элементы в инвариантах жанра, так называемые языковые / речевые штампы. Отличительной чертой пожеланий учителям является литературная лексика, традиционный синтаксис, отсутствие окказионального словообразования, речевой и графической раскрепощённости адресанта. Всё это обусловлено возрастом и статусом адресатов и в целом отражает специфику статусного общения. Чем выше статус и роль адресата, тем вежливее и почтительнее форма поздравления. Иерархия ценностей типична, набор дезидератов является универсальным. Так происходит ориентация на ценности старшего поколения, учёт их и уважение к ним. Наблюдается использование выразительных средств языка, что указывает на стремление молодёжи к отходу от стереотипов.

О проявлениях лингвокреативности, свойственной молодёжи, речь пойдёт в

следующем разделе работы.

### **2.2.7 Проявления лингвокреативности адресанта в текстах пожеланий**

Отношение жанра к творчеству, по мнению В. В. Дементьева, парадоксально: «в природе речевого жанра есть что-то, что способствует творчеству, а что-то – наоборот, препятствует ему» [Дементьев 2015: 13]. Не менее сложно понимание творчества в Интернете: ценятся не «красивые» тексты, легко и быстро создаваемые искусственным интеллектом, а другие, лишённые этой автоматической искусственности (об этом см.: [Дементьев 2021]).

Пожелание мы относим к этикетным риторическим жанрам, допускающим амплификацию, т.е. оно может реализовываться как речевое клише и как высказывание или текст, предполагающий творческую деятельность его автора. Вопрос о стереотипном и творческом в жанре пожелания, а также о его эстетической значимости представляется нам актуальным и заслуживающим рассмотрения.

В современной научной парадигме понятие «творчество» трактуется широко и обозначает процесс, влекущий за собой значимые для культуры результаты. В отечественных лингвистических исследованиях способность человека к творческой деятельности понимается как креативность (об этом см.: [Шишкина 2015]).

Лингвистика креатива стала полноценным направлением в современной лингвистике, инициаторы и разработчики – учёные Екатеринбургской лингвистической школы во главе с профессором Т. А. Гридиной. Лингвокреативности в последнее время посвящается много работ, существуют и коллективные монографии (например, «Лингвистика креатива 1-5»).

Представляется важным выявить особенности проявления лингвокреативности в текстах молодёжных пожеланий.

Исследователи по-разному трактуют лингвокреативность, но во всех определениях прослеживается общее: оригинальность, образность, семантическое

и эмоциональное обогащение текста, допустимость отступления от норм, продуцирование новых слов. Лингвокреативность представляется как вид деятельности, в рамках которого происходят имя- и словотворчество, языковая игра [Бутакова 2013]. Л. В. Дондик определяет понятие «лингвокреативная деятельность» следующим образом: это вид речевой деятельности, «направленный не только на реализацию коммуникативной цели, но и на повышение оригинальности, нестандартности самой формы выражения определенного содержания» [Дондик 2017: 216].

Одним из способов проявления лингвокреативности в пожеланиях, на наш взгляд, является **расширение их содержания за счёт реализации разных коммуникативных тактик адресанта**, например, комплимента, совета, призыва и др. (о коммуникативных тактиках подробно в разделе 2.2.3).

Оригинальность текста создаётся и в результате **включения в пожелание утилитарных подробностей жизни адресата**. Учёт фактора адресата позволяет избежать стереотипов. Когда авторы пожеланий дополняют их информацией о личной жизни адресата, тексты становятся более оригинальными. Материал показывает, что чаще всего в текстах пожеланий наблюдаются отсылки к профессии или увлечениям адресатов: (фотографу) *Желаем тебе тысячу новых сногшибательных снимков*; (филологу) *Звонкой Радости твоему сердечку! Цвети и свети, жги глаголом сердца*; (стилисту) *Желаю тебе каждый день встречать и провожать с улыбкой! Пусть идеи стильных образов не заканчиваются!*; (аспирантке) *Желаю крепкого здоровья, материального и душевного благополучия! ✨ Будь счастлива и любима! 🍀 Ты замечательная! ❤️ И, безусловно, успешной защиты диссера! 🎓🎓🎓*; (журналистке) *Желаем любви, ярких и незабываемых встреч, верных друзей, больше контента в инстаграме и тик-токе, исполнения заветных желаний*; (активистке-экологу) *Пусть в твоей жизни всё складывается именно так, как ты этого хочешь, а рядом окружают только добрые, уютные, экологичные (🌱) люди!* В данных примерах уместно используются профессионализмы (*контент*), прецедентные тексты (*жги глаголом сердца*), сокращения, принятый в узком кругу (*диссер*). Проявляя заботу о

создании оригинальных текстов, адресанты реализуют тактику идентификации, очерчивания круга своих. Профессиональная лексика придаёт образность пожеланиям: *Пусть твоё будущее будет всегда в фокусе, и пусть жизнь будет наполнена яркими вспышками*. Профессионализмы – *фокусировка* и *вспышки* – удачно встраиваются в канву пожелания и превращаются в метафоры.

Часто в дружеских пожеланиях в одном перечислительном ряду стоят важные компоненты и, казалось бы, мелочи, несущественные с точки зрения вечных ценностей пожелания, например: (из переписки друзей) *Всего тебе самого самого присамого! Больше денюжек! Больше отдыха! Больше роллов! И меньше стресса!*; *желаем нескончаемый заряд бодрости и позитива и чтобы пробки на дорогах никогда не мешали съёмкам; оставайся таким же ярким, жизнерадостным и любящим булки с сосиской человеком, каким являешься сейчас*; *Желаем тебе путешествий, вдохновения и верных друзей, побольше шоколадок с кокосом и пушистых, плюшевых мишек; перепробовать лучший кофе и найти самые вкусные круассаны (хотя куда лучше твоих?)*. В данных примерах такими мелочами можно считать большое количество любимой еды (*больше роллов; булки с сосиской; шоколадок с кокосом*), отсутствие пробок. Эти элементы пожелания наверняка значимы для адресата и являются показателями того, что адресант осведомлён о жизни и предпочтениях адресата-друга.

Наше исследование дало возможность выявить социальную специфику жанра пожелания в молодежной среде. В пожеланиях отражаются события, являющиеся актуальными для студенческой жизни (*удачи, уверенности и отл. в зачётке*), которые креативно обыгрываются при помощи выразительных средств, например, метафоры: *желаю, чтобы море правок становилось рекой кайфа, а по ночам снился лишь личный гарем из 95 прекрасных мужчин и никакой учёбы*)). Адресанты желают друзьям легко справляться с учебными задачами, например, написанием выпускной работы: *пускай «дело всей жизни» найдёт тебя само, а диплом напишется по щелчку пальцев*. Фразеологизм *по щелчку пальцев* настраивает адресата на быстрое и лёгкое достижение цели.

Если адресат имеет семью, в пожеланиях упоминаются её члены (мужья,

жёны и дети). Примечательно, что в пожеланиях молодёжи, как правило, речь идёт о молодых, а не о родительских семьях: *Пускай в жизни тебе сопутствует удача во всех начинаниях. Конечно же желаю вам с Артуром крепкой любви, поменьше ссор, побольше самых лучших мгновений вместе. Будь счастлива!*❤❤❤

При описании будущего адресата, отправитель-друг также принимает участие в этом будущем, демонстрируя свою роль в нём, например: *Желаю, чтобы были бабки и здоровье, если они будут, то всё остальное само прибавится! давай там, чтобы мед тебя не поломал, и ты вышел первоклассным врачом, старайся там, у меня ещё дети у тебя будут лечится!* В данном примере адресант призывает друга не сдаваться, стремиться стать *первоклассным врачом*, и утверждает, что его (адресанта) дети будут лечиться лишь у адресата.

Огромную роль играет общая апперцепционная база коммуникантов, их воспоминания: *Самое главное, желаю тебе: больше никаких морок с работой, хорошего(их) мужика(ов) рядом, много деняк и счастья!* Очевидно, что адресант осведомлён о трудностях адресата, связанных с поиском работы (*больше никаких морок с работой*).

Нередко пожелания содержат интенцию назидания: *я хочу пожелать тебе всегда быть счастливой! Чтобы ты всегда могла увидеть хорошее, даже там, где его, кажется, его просто нет; Желаю тебе уметь наслаждаться даже тем, что ты искренне не любишь, потому что в наше трудное время это умение является по-настоящему полезным! Желаю тебе терпения и дополнительного источника сил!;* юмор и прецеденты: *Желаю тебе не нуждаться в деньгах, потому что счастье не в деньгах, а в их количестве, номинале и валюте! Чтобы у тебя хватало их на то, чтобы осуществить все свои мечты и еще немного осталось!;* многочисленные призывы, императивные конструкции, придающие, во-первых, динамику тексту, во-вторых, мотивацию адресату: *Реже уходи в минус, меньше занудствуй, твори и не прекращай развиваться* 🍊.

Лингвистическая креативность может проявляться на разных языковых уровнях. Одним из самых продуктивных можно считать лексико-стилистический уровень, потому что здесь наблюдается активное использование образных единиц



языка (тропов), изобразительно-выразительных средств, речевых инноваций.


В нашем материале наблюдается активное включение в тексты пожеланий единиц разных лексических пластов. Так, часто используются **жаргонизмы**, которые придают текстам юмористичность, живость, оригинальность: *желаю, чтобы была всегда на чилле* (чилить – «отдыхать, расслабляться» – Е.М.) и *расслабоне; Настоящей любви (кхм, с норм поциком* (поцик – «парень» – Е.М.); *с днем рождения братик. Желаю тебе богатырского здоровья, чтобы жизнь всегда была светла, чтобы шистик в шестисотый преобразился, ну и самое главное, чтобы родные не болели!* В последнем пожелании наблюдаются слова, характерные для общения юношей: *шистик* – автомобиль-«шестёрка», а *шестисотый* – автомобиль «Мерседес». В целом это отражает специфику дружеского общения, допускающего отступление от нормативной речи.


В среде молодёжи, не отличающейся высоким уровнем культуры, распространено использование матизмов и сниженной лексики: *желаю, чтобы Лариса в очко не \*бала! Чтобы сдала это вонючее общество на 100 баллов!!!* Приемлема не только речевая, но и моральная раскрепощённость: (девушка – другу) *желаю выспаться, сейчас сна очень не хватает, ну и чтоб все стояло, ой, о чем это я).*

Нередко наблюдается намеренное смешение единиц разных лексических пластов, например, нейтральной лексики и разговорной: *Всегда улыбайся и не бузи по пустякам; Желаю хорошего лета, побыстрее сдать хвосты и управиться с практикой);* включение иноязычных транслитерированных лексем: *чтобы всё было хэппи, чтобы мат нам пригодился только для описания положительных эмоций.* Акцентировать внимание получателей пожеланий на особо важных дезидератах помогают используемые авторами текстов **лексические повторы**: *Хотелось бы ещё пожелать любви, настоящей любви.*

Адресантами активно используются эпитеты: *чудесного настроения.* В текстах молодёжных пожеланий встречаем как весьма предсказуемые эпитеты: *незабываемых эмоций / моментов, ярких дней,* так и креативные: *сумасшедшего счастливого настроения; неиссякаемого счастья.* Наблюдается самокоррекция

адресанта, свидетельствующая о его стремлении к творческому поиску, выбору впечатляющего эпитета: *побольше тебе терпения со всеми нами и в жизни вообще терпения тебе железного, а нет, каменного.*

Продуктивным лингвокреативным средством является и **метафора**. Конечно, не все дружеские пожелания включают в себя оригинальные метафоры, нередко авторы используют «стёртые» типичные для пожеланий метафоры: *море счастливых моментов, белой полосы по жизни; Пусть каждый новый день будет наполнен радостью и теплом*). Креативными можно считать метафоры, выявленные однократно: *Пусть любовь накроет твою жизнь цветочным покрывалом* ; *Пусть сердце постоянно дышит весной; чтобы деньги к рукам липли, Чтобы все твои жизненные дороги приводили к намеченным целям!*

Метафоры чаще всего связаны с деизидератом *счастье*, адресанты желают «приумножения» счастья (*Будь счастлива, приумножай свое счастье*), его внешних проявлений, например, сияющих глаз (*Пусть твои глаза всегда сияют от счастья* ; *желаю исполнения желаний, счастья, чтобы душа улыбалась, а глаза горели*). Счастье нередко сравнивается со счастьем из фильмов или книг: *Я желаю тебе такого счастья / которое ты считаешь идеальным / которое ты рисовала в мечтах в детстве / или когда смотрела красивый фильм // Не отравляй себе жизнь грустью / пессимизмом.*

Возможно использование лексемы *счастье* во множественном числе, проявляется языковая игра на грамматическом уровне: *с днём рождения! Счастьев, да побольше =)*

При помощи метафоры авторами пожеланий делается акцент на ценных качествах адресата: *желаю беречь в себе огонёк искренности и доброты.*

Целям создания образности и экспрессии в дружеских молодёжных пожеланиях служит приём **сравнения** (тоже весьма типичный для пожеланий, ср.: *пусть каждый день будет как праздник*). Молодёжь ищет в арсенале языка необычные объекты для сравнения: *Пусть в твоей жизни будет всегда много людей и событий, которые заряжают тебя на новые подвиги! Пусть ты будешь таким же могучим, как древние русы по легендам!* Нередко привлекаются

тактильные ассоциации: *чтобы жизнь была **тёплой, как 100 кофт.*** Для пожеланий сладкой жизни используется сравнение со сладостями, а милая жизнь ассоциируется с любимой породой собак: *Пусть жизнь **будет сладкой, как сгущёнка, и милой, как твои любимые корги!***

Сравнение способно образно «распространить» любой текст: *Сашуль, пусть твой выбранный путь пройдет **как по маслу**; Прилетит вдруг волшебник в голубом вертолёте и бесплатно покажет кино. С днем рождения поздравит и, наверное, оставит мне в подарок пятьсот эскимо. Вот. К чему я это. Желая денег, чтоб вертолет купить (или свой островок посередине океана), **жизнь, как кино, но с о\*уенным концом, пятьсот эскимо. Жить, как в шоколаде и пятьсот друзей не надо, но несколько не верных не помешает!*** Адресант использует прецедент, текст известной детской песни, по-своему интерпретируя её в пожелании, при этом особую роль играют сравнения жить как в кино / шоколаде.

Иногда будущее проецируется через сравнение с настоящим: *Пусть в 60 лет энергии творить и вытворять будет, как в 18).* Сравнение может относиться и к самому адресату: *желаю такого же приятного окружения, **как ты сама!*** Посредством сравнений и метафор может транслироваться мысль о важности тех или иных морально-нравственных качеств: *Оставайся такой же сильной духом и доброй сердцем. Но не забывай о шипах. **Роза без них, как Бугатти Вейрон без сигнализации.*** Роза без шипов сравнивается с дорогой машиной без сигнализации, а под «шипами», вероятно, подразумевается стойкость и напористость характера.

Традиционно в пожеланиях, в том числе и пожеланиях молодёжи, наблюдается приём **олицетворения**, например, *Пусть каждый новый день дарит силу, радость и светлые воспоминания.* Такие выражения мы считаем типичными для пожеланий речевыми клише. Особенно популярным является олицетворение дезидерата удача: *пусть удача будет благосклонна к тебе / будет верным спутником / улыбается / освещает твой путь / сопровождает тебя / идёт на шаг впереди* и мн. др., о чём свидетельствует даже поверхностный анализ поздравительных текстов, размещённых на специальных интернет-сайтах. Обычно в роли живого существа выступает жизнь или судьба, способная

улыбаться адресату, баловать его: *пусть жизнь радует тебя с каждым днем всё больше; Пусть судьба преподносит тебе только приятные сюрпризы!*

Молодые люди, реализуя пожелания в дружеском общении, стремятся трансформировать устоявшиеся выражения, например, жизни предписывается определённая реплика: *желаю, чтобы жизнь на каждое твоё пожелание отвечала - исполню*; улыбаться призывают не удачу, как принято, а весь мир: *пусть мир вокруг тепло улыбается тебе!*; ряд пожеланий направлен на состояние души: *желаем, чтобы было меньше обычных будней и как можно больше ярких красочных дней! Чтобы душа твоя всегда только пела от прекрасной жизни*. Иногда олицетворяются так называемые «высшие силы», Вселенная: *пусть вселенная* (в некоторых текстах – *Космос*) *слышит твои желания и посылает возможности их реализации!* Возможно «очеловечивание» негативных качеств, которые, согласно пожеланию, должны покинуть адресата: *Пусть нерешительность и прокрастинация прощаются с тобой. Развивайся, не бойся препятствий, делай то, о чём ты мечтаешь!*

Адресанты используют и приём **гиперболы**: *Хочу пожелать тебе миллионы возможностей, миллиард побед, триллионы исполненных желаний и надежд. Будь счастливой, подруга!* Иногда используются лексемы, в семантике которых уже заложена идея изобилия / излишества или чрезмерности: *будь залюбленной и зацелованной!* Гипербола позволяет транслировать идею, что адресат самый-самый – самый здоровый / счастливый / успешный и т.д.: *пусть все мечты воплощаются в реальность и делают тебя самым счастливым человеком на этой планете!*

На **морфологическом уровне** использование превосходной степени прилагательных можно считать типичным для пожеланий (ср.: *всего самого доброго; всего наилучшего*). Студенты же делают выбор в пользу креативных и нечасто встречающихся в пожеланиях адъективных единиц: *всего самого космического, всего самого бомбезного*.

На **словообразовательном уровне** наблюдается использование аффиксов с увеличительным значением, например: *самой безграничной любви*;

*большущей любви.* Продуктивно использование деминутивов, преимущественно в пожеланиях адресатам женского пола: *Желаю тебе тепла, понимания, солнышка!*; *Пусть это весеннее солнышко согревает и радует тебя каждый день.* Целям повышения экспрессивности текста служат и интернациональные префиксы: *желаю тебе быть мегасупергипер* счастливой, красивой и любимой друзьями и близкими 🍷🔥.

Примером лингвокреативности являются речевые инновации, окказиональное словообразование, например: *Оставайся такой же ваушной и прекрасной!* Особенно активны процессы словообразования в интернет-коммуникации: *здоровечка тебе, обнимашек, целовашек.*

Авторы подбирают слова так, чтобы образовалась некая внутренняя рифма, ритмизация прозы: *счастья тебе, домик в Польше, красный поршик 😊🔥*

Обращают на себя внимание и фигуры экспрессивного синтаксиса. Привнести творческие элементы в текст пожелания помогает приём **антитезы**: *пускай в твоей жизни царит гармония, а на душе будет тепло даже в самые лютые холода.* В создании антитезы участвуют антонимы (*тепло* и *самые лютые холода*), в результате что-то хорошее, что желается адресату, представляется ярче. Антитеза помогает разделить окружение адресата: надёжные и искренние люди должны оставаться рядом, а остальные – не мешать: *желаю, чтобы рядом всегда были самые верные, преданные и искренние люди, а другие не мешались.*

Посредством контрастивного сопоставления при использовании противительных союзов (*не просто, а* или *не только, но и*) соотносятся разные варианты развития событий в будущем адресата, причём речь не о противопоставлении плохого и хорошего; отрицается, например, однократная радость и провозглашается регулярная: *желаю, чтобы радость на твоём лице была не только в этот день, но и в остальные 365 дней тоже.*

В дружеских пожеланиях творчество и эмоции отражаются и на **графическом, экстраязыковом уровне**, например, в редупликации букв и символов (*огрооооооо вдохновения!*; *мнооооооо счастья!!!!*), использовании широкого набора эмодзи и стикеров, дополнении текстов пожеланий картинками

или мемами:



Саня моя ❤️  
 Ну вот и твой день рождения подкрался незаметно 😊  
 Ну, тебе уже 19 лет 🎂  
 Но ты всё-таки, оставайся такой же веселой и безбашенной, как и сейчас. Лучше в 19 вести себя на 5, чем на 45. 😊  
 Желаем тебе любви 🥰, радости 🥳 и огромного счастья в жизни 🎉  
 Никогда не огорчайся по мелочам 😊 и вообще не обращай на них внимания 😊😊, чтобы они не портили твоего настроения 😊  
 Будь всегда такой же красивой 🥰, улыбочивой 😊, ❤️отзывчивой и вообще, самой лучшей 🥰  
 Пусть любовь накроет твою жизнь цветочным покрывалом 🌸🌸 и подарит тебе мнооогого счастья 🌟  
 Пусть все твои идеи и планы воплощаются в жизнь 🌟🌟  
 У тебя все ещё впереди.  
 Живи сейчас, сегодняшним моментом. Бери от жизни все. 🌟🌟 (Как ты умеешь 😊)  
 Туси с друзьями 🥳🥳  
 Танцуй на всю всегда и везде (как ты умеешь)  
 Веселись так, чтоб башку сносило 🥳  
 Чаще улыбайся 😊  
 Делай кучу фоток и создавай новые уникальные воспоминания 🌟❤️ чтобы в будущем рассказать внукам о своей молодости и чтобы они знали, какая у них охрененная бабушка 🥳🥳

То, что в устной речи выделяется логическим ударением, интонацией, в письменном тексте маркируются регистром букв. Адресант чувствует потребность интонационно выделить часть, расставить акценты: *сил и пусть происходит ВСЁ ТО, что приносит тебе счастье!* Ещё одним графическим способом выделения слова является разбивка его на слоги и использование дефиса между слогами, например: *у-да-чи!!!; пусть всё просто будет хо-ро-шо!* Помимо этого, при публикации историй, включающих в себя пожелания, в социальных сетях может осуществляться игра с цветовыми выделениями.

На наш взгляд, все перечисленные способы и средства выражения лингвокреативности обусловлены не только стремлением адресанта порадовать адресата-друга или воздействовать на него, но и желанием проявить оригинальность и остроумие в использовании языка.

Некоторые исследователи подчёркивает своего рода «негибкость» (как внешнюю, так и внутреннюю) пожеланий [Трофимова 2009]. На наш взгляд, в молодёжной коммуникации, напротив, наблюдается стремление индивидуализировать пожелание, сделать его непохожим на конвенциональные шаблонные тексты. Процесс создания пожелания становится процессом экспериментирования с языком. Креативность адресанта призвана активизировать и совместить в пожеланиях воздействующую, эстетическую и эмоциональную функции общения (см.: [Малашенкова 2024]).

Итак, в текстах молодёжных пожеланий выявлены способы проявления

лингвокреативности, среди которых: расширение стереотипа пожелания за счёт комплимента, призыва, совета, наставления и др.; включение в пожелание утилитарных подробностей жизни адресата, касающихся его профессиональной или учебной деятельности, хобби, окружения и др., примет времени, прецедентных текстов; использование единиц разных лексических пластов и выразительных средств языка (эпитет, метафора, сравнение, гипербола, полисемия и др.); игра со словообразовательными средствами языка (увеличительные и уменьшительные аффиксы); а также эксперименты с графическими средствами оформления текста (изменение регистра букв, разбивка слов на слоги и использование дефиса между слогами; использование широкого набора эмодзи и стикеров; игра с цветовыми выделениями). Все лингвокреативные средства служат целям речевого воздействия, создания доверительной атмосферы и, в том числе, целям самовыражения адресанта, позволяют адресанту презентовать себя как творческую языковую личность.

### **2.2.8 Приметы времени и репрезентация актуальных событий в текстах пожеланий**

Интернет стал неотъемлемой частью современной жизни общества, и теперь иллюстрациями актуальной новостной повестки, ключевых событий, «цифровой летописью» становятся мемы и блоги [Шомова 2021]. Однако такую функцию, конечно, выполняют не только мемы. Отсылки к актуальным событиям современности можно обнаружить в постах и комментариях, в видео блогеров, в сторителлингах и других интернет-жанрах. Актуальные реалии и события репрезентируются и в пожеланиях, причём как в устной разговорной речи, так и в интернет-пространстве.

Пожелания (в большей степени те, которые функционируют в неофициальном общении) активно откликаются на изменения, происходящие в социальной сфере; тематическое наполнение, лексический состав и интертекстуальность пожеланий отражают различные процессы, происходящие в

современной культуре. В текстах пожеланий могут быть выявлены маркеры, фиксирующие принадлежность текста к конкретному историческому периоду. Наша задача – выявить в текстах пожеланий приметы актуальных событий и реалий времени.

Нередко в дружеских молодёжных пожеланиях отражаются приметы времени; фактор массовой культуры формирует содержательный облик пожеланий. К таким приметам времени мы относим:

— **имена популярных медийных личностей:** пожелание может основываться на сравнении адресата с известной личностью, например: *первое пожелание от меня сегодня – желаю быть всегда о\*уенной и любить себя, также сильно, как Моргенштерн*. В данном примере адресату желают обрести качества, присущие популярному в молодёжной среде российскому рэп -и поп-исполнителю, музыканту, шоумену Моргенштерну (\*включён в реестр иностранных агентов). Возможны отсылки к известной личности с целью процитировать её слова: *Блиновская вон говорит: просто мечтайте, кайфуйте, живите. Так вот, цветы, моя!* (Елена Блиновская — популярный блогер — Е. М.). Иногда известные певцы / музыканты / актёры упоминаются в пожеланиях, поскольку их творчество занимает важное место в жизни адресата: *желаем тебе и твоей боевой подруге кайфуль всевозможных, счастья размером с большую упаковку ChocoPie и чтобы в душе всегда играл Валерочка Меладзе*.

— **цитаты из песен:** в нашем материале неоднократно встретились цитаты из песни ЮWA: *улыбааайся, улыбааайся! Невесомости повеееерь и отдааайся!* Поскольку строки песни представлены рядом императивов, а глагол в повелительном наклонении передаёт интенцию пожелания, никакие трансформации не требуются. Возможна минимальная трансформация песни, при которой её узнаваемость сохраняется и добавляется только императив: *виски-кола, будь королевой танцпола*. В молодёжной аудитории легко идентифицируется песня и исполнители – Джаро & Ханза. В следующем пожелании происходит замена одного прилагательного другим: (строка из песни Ф. Киркорова «Цвет настроения синий»): *желаем тебе только позитивных эмоций, новых приключений,*



*любимых людей рядом. И чтобы цвет настроения всегда был **счастливым**.*

Неоднократно в нашем материале встретилась цитата из песни певицы Рианны в транслитерированном виде: *Шайн брайт лайк даймонд (счастья, любви, **Шайн брайт лайк даймонд**)*. Дословно она переводится как: *сияй ярко, как бриллиант*. Транслитерированное написание объясняется, вероятнее всего, экономией времени и усилий пишущего, неудобством переключения клавиатуры с русской раскладки на английскую. Адресанты могут использовать песенные прецеденты и как креативное «обрамление» пожелания (об этом подробнее см.: [Малашенкова 2023б]). Отметим, что эти песни популярны именно в последнее десятилетие, узнать многие из них может только молодое поколение;

– **имена киноперсонажей и цитаты из фильмов:** *Если видишь стену — разрушь, как Супермен, встречай трудности отважно, как Бэтмен* (для пожеланий силы, отваги и мужественности, как видим, подходят сравнения с Суперменом и Бэтменом).

Большое количество прецедентных высказываний, выявленных в пожеланиях, относится к серии романов и фильмов о Гарри Поттере: например: *Пусть твой маховик времени переместит тебя снова на 2 курс, чтобы ты мог успеть сделать всё, что запланировал и ещё нет*); *Находи свет сейчас для своей души, ведь счастье можно найти даже в тёмные времена, если не забывать обращаться к свету* (цитата, принадлежащая Альбусу Дамблдору); *Хочу тебе пожелать счастья, здоровья, чтобы ты добивалась всех своих целей, чтобы через все препятствия ты проходила с гордо поднятой головой, закаляясь при этом аки меч Гриффиндора*;

– **названия социальных сетей**, пользующихся популярностью в молодёжной среде; особенно часто в текстах пожеланий фигурирует Tik-Tok и Instagram\* (социальная сеть, запрещённая в РФ): *никогда не оставляй попытки снять тик-ток в стиле Тима Бёртона* (Тим Бёртон — американский кинорежиссёр — *Е. М.*) и др.

На содержание текстов пожеланий оказывает большое влияние и социально-политическая ситуация в стране и мире. Особо значимые события

становятся стимулами для новых содержательных компонентов пожеланий, отражающих дух времени. Рассмотрим события, нашедшие наибольший отклик в текстах пожеланий.

Для людей разного возраста важны разные события. Например, в пожеланиях лиц старшего возраста можно отметить активную реакцию на «пенсионную реформу», повышение пенсионного возраста: ... *чтобы всё на работе было хорошо, чтобы доработать до пенсии; желаю, чтоб больше не прибавили пенсионный возраст, а может, даже убавили.* В подобного рода пожеланиях отражается новая цель людей предпенсионного возраста – доработать до пенсии. Регулярная повторяемость этого мотива указывает на то, что это действительно важно для коммуникантов.

Однако есть события, которые беспокоят все слои общества, в том числе и молодёжь. Так, охватившая мир пандемия коронавируса стала знаковым событием, которое повлекло за собой изменения в содержании пожеланий. Возросла роль деизидерата *здоровье*. Даже при минимальном сопоставлении материала заметно, что до пандемии (до 2019 года) и по прошествии пандемии (после 2022 года) в пожеланиях молодёжи друзьям деизидерат *здоровье* располагался и располагается на последнем месте или вовсе отсутствует. Однако в период пандемии (с 2019 по 2021 гг.) в перечислительном ряду деизидератов он доминирует, перемещается на главные позиции: *богатырского здоровья, чтоб ковид не подступал 🤞 ; желаю тебе крепкого здоровья, чтобы эта корона не сломила тебя в ответственный момент жизни; чтобы у тебя были силы двигаться дальше, учиться работать, не сдохнуть ради Христа, следи пожалуйста за своим здоровьем это реально важная штука.*

Примечательно, что в тексты дружеских молодёжных пожеланий того периода активно проникает тактика наставления: друзья дают друг другу назидательные советы, касающиеся здоровья, профилактики инфекции. Иллюстрацией является следующий пример: *вот, желаю чтоб вы это лето провели достойно, не болей (как я), главное, следи за здоровьем, носи маску. ваще не понятно где можно подхватить ковид, но главное его не подхватить.*

*так же будь всегда счастлив. радоваться каждому моменту жизни, начиная от простого солнца, отражающегося на листьях деревьев, заканчивая отпечатками лап голубей на первом снегу!!!*. Чаще стал использоваться интенсификатор *главное: главное* его не подхватить; *главное* здоровья, словно всё в мире разделилось на первостепенное и второстепенное.

В пожеланиях, которые призваны быть позитивными и жизнеутверждающими, нередко стал звучать мотив трудностей, непростого времени, связанного с заболеванием: *Будь здорова — сейчас нелёгкое время с этим ковидом, не позволяй себе болеть, ты нам нужна. Обретай новые чудные моменты в своей жизни.* Обращает на себя внимание тот факт, что почти во всех текстах лексема *ковид* или *корона* сопровождается указательным местоимением *этот* (чтобы *эта корона* не сломила тебя, *нелёгкое время с этим ковидом*), которое служит для выражения негативного эмоционального отношения к определяемому существительному.

Ковид в сознании носителей языка, особенно молодых людей, – буквально вселенское зло, нарушившее привычный ход жизни, лишившее многих радостей, это отражается в первую очередь на лексическом уровне: ковиду приписываются действия *мучить* и *сломить*: *побольше кайфа и хороших людей, а ещё желаю тебе хорошего здоровья, шоб ковид не мучал и ты могла спокойно гулять!;* *чтоб корона не сломила тебя.* В пожелании подчёркивается: *желаю, чтобы ты смогла спокойно гулять* – повседневные доступные действия типа прогулки ранее не возводились в ранг ценностей и, как показывает материал, ранее не встречались в текстах пожеланий, но в ситуации вынужденных карантинных мер это становится важным. Ковид ассоциируется с бедами и несчастьями: *счастья, добра, чтоб никакой ковид грядущий нам не доставил бед.*

Важную роль в пожеланиях «коронавирусного периода» играют неологизмы: *с днем рождения, всего лучшего, чтобы этот коронотайм не довёл тебя до седин* (коронотайм – время коронавируса) или *желаю счастливого нового года твоей жизни! Идти к цели и только вверх! Чтобы эта короноя поскорее закончилась!* (короноя – параноя, связанная с коронавирусом). Неологизмы

иллюстрируют динамику словообразовательной системы языка и делают тексты пожеланий более креативными.

В этом процессе оказывается задействованной и обценная лексика: *Год был не из лучших, ковид-ху...д вот. Будь таким же солнышком, котиком!!!* 🙏💕

Частым дезидератом в коронавирусный период стал отрицательный ПЦР-тест на ковид: (подруге) *я желаю тебе больше отдыха, личного роста и моментов, где ты будешь ощущать полную гармонию с собой. Ну а дальше по классике - невероятных тусовок, путешествий, ярких впечатлений, реализации желаний и отрицательный ПЦР на ковид в любое время.*

На содержательный облик пожеланий повлияло и социально-политическое событие — специальная военная операция, которую проводят вооружённые силы РФ на Украине с февраля 2022 г. В связи с этим в социальных сетях массово начали появляться пожелания *мира, мирного неба, свободы*. В таких пожеланиях обращают на себя внимание метатекстовые элементы. Почти в каждом пожелании, зафиксированном в 2022-2023 гг., наблюдаем дополнительные комментарии, где адресанты сами выражают удивление такой актуализации пожеланий, например: *вот уж никогда не думала, что это пожелание наполнится таким смыслом. Всем мира, друзья!; боже, всем мира, друзья! Это пожелание мне откликается как никогда*. Наблюдаем, что стереотипный дезидерат *мир* в условиях новой реальности обрёл совершенно новые коннотации и наполнился новым смыслом, носители языка при этом ужасаются данному факту: *Страшно осознавать...; кто бы мог подумать...; вот уж никогда не думала...*

В период осуществления СВО такие пожелания можно услышать или прочесть не только по случаю праздника, дня рождения и т.д., пожеланием *мира / мирного неба* завершают посты в социальных сетях, деловую переписку, выпуски передач, интервью на различных платформах и мн. др. Слово *мир* нередко пишется намеренно заглавными буквами: *МИРА на земле всем и в мыслях!*

Активнее стали использоваться такие пожелания, в которых адресант причисляет себя к числу адресатов: *всем нам мирного неба над головой*. Частотны пожелания, имеющие форму обращения к Богу: *Дай, Боженька, всем мирного*

*неба над головой.*

Помимо дезидерата *мир*, в последнее время можно отметить и другие дезидераты, часто звучащие в текстах пожеланий, такие, как: силы (*сил вам!; сил душевных и физических*); терпение (*сил, терпения, добра и мирного неба над головой*); покой (*дай Бог вам и всей семье вашей мирного неба, покоя и счастья!*).

Таким образом, можно сказать, что общественные ситуации включаются в текст, вызывают новые семантические наполнения традиционных дезидератов и дополняют привычные смыслы. Так, слово *здоровье* в период пандемии приобрело особый смысл, участвовавшие пожелания *здоровья* стали неизменно вызывать ассоциации с ситуацией пандемии. Сейчас пожелания *мира / мирного неба* вызывает, пожалуй, единственную ассоциацию – с СВО.

В некоторых ситуациях пожелание (и в целом поздравление) может оказаться неуместным. Несмотря на этикетность и традиционность жанра, иногда он кажется некорректным самому адресанту, на что также указывают авторские комментарии внутри поздравительных текстов: (из комментариев в социальных сетях) *В это угнетающее время странно желать радости и любви; как можно желать радости в эти нелёгкие времена??! Пусть просто всё будет хорошо!*. Таким образом, адресанту требуется особый такт и знание ситуации, в которой находится адресат пожелания, чтобы создавать текст.

Подводя итог, отметим, что пожелания являются тематически гибкими коммуникативными единицами, что противоречит точке зрения об их негибкости. Несмотря на статичность и стереотипность форм выражения, ситуативную привязанность, конвенциональность жанра, в содержательном плане заметна очевидная динамика: в текстах пожеланий репрезентируются актуальные события современности, находят место приметы времени (цитаты, имена, реалии), маркирующие тот или иной период. На наполнение пожеланий влияют факторы личности адресата, массовой культуры, социально-политические процессы. Поскольку пожелания устремлены в будущее, в них нередко отражается идея преодоления трудностей настоящего времени.

Можно заключить, что приметы времени, зафиксированные в пожеланиях,

могут служить одним из источников хранения исторической информации.

## Выводы по главе 2

1. Отсутствие единой классификации пожеланий затрудняет их практический анализ. Предложенная нами классификация позволяет дифференцировать пожелания на основе следующих параметров: **«жанровый статус»** (самостоятельный жанр / субжанр), **«событие-стимул»** / **«ситуация-стимул»** (событийные / ситуативные; позитивные / негативные), **«сфера общения»** (официальные / неофициальные), **«состав участников и иерархия отношений между ними»** (по характеру адресанта — пожелания с единичным или коллективным адресантом; по адресации — пожелания конкретному, коллективному, массовому адресату или автоадресованные; пожелания при асимметричных и симметричных отношениях коммуникантов; семейные / дружеские / пожелания знакомых / пожелания незнакомых); **«социальные характеристики коммуникантов»** (мужские / женские пожелания; детские пожелания / пожелания молодёжи / пожелания лиц старшего возраста); **«форма речи»** (устные / письменные / устно-письменные) и **«речевое оформление»** (полновыраженные / редуцированные / косвенные), **«наличие / отсутствие индивидуально-авторского (творческого) компонента»** (стереотипные / индивидуально-авторские / комбинированные пожелания), **«ритмическая организация текста»** (рифмованные / нерифмованные).

2. Позитивные пожелания могут быть классифицированы по тематике, например, выделены пожелания личных благ; пожелания материальных благ; пожелания реализации намеченных планов и потенциала личности, саморазвития; пожелания, касающиеся взаимоотношений с людьми; пожелания избежать бед, неприятностей; пожелания, направленные на внутренние и внешние качества адресата; пожелания положительных эмоций, осуществления желаний, а также пожелания-напутствия; пожелания выздоровления и этикетные формулы.

3. Пожелания-напутствия предваряют важные события (в студенческой

жизни — это конкурсы, соревнования, экзамены, защита выпускной квалификационной работы, отправление в поездку и мн. др.). Такие пожелания гибричны: кроме основной иллокутивной функции, формулы пожелания, в них может воплощаться и функция выражения похвалы, совета, наставления, психологической поддержки, мотивирования адресата (*Удачи, дорогая, всё у тебя будет круто! Мы с тобой!; Сил тебе, Свет, и удачиииии! Ты просто невероятная!!!*). С целью индивидуализации текста пожелания адресанты прибегают к использованию различных коммуникативных тактик.

4. Привязанность пожелания к внешним событиям (Новый год, день рождения, 8 Марта, преддверие важного ожидаемого события и др.) проявляется в большей степени на лексическом уровне. Например, в пожеланиях, адресованных молодожёнам в день бракосочетания, чаще всего встречаются лексемы *любовь, счастье*; в новогодних пожеланиях преобладают лексемы *чудо, волшебство, сказка, исполнение желаний*; в пожеланиях ко Дню рождения наблюдается обилие прилагательных, характеризующих адресата.

5. В дружеских пожеланиях проявляются такие параметры дружбы, как «искренность», «доверительность», «взаимное уважение», а также реализуется социальная роль друга / подруги: манифестируются дружеские отношения, создаются соответствующие речевые образы адресанта и адресата (нередко гиперболизированные). Этому способствуют различные коммуникативные тактики, используемые адресантами, например: тактики единения с мнением друга / подруги, переключения адресата на смеховую тональность, подчёркивания личных достоинств адресат, тактики совета, рекомендации, наставления, призыва к активным действиям, прогнозирования, психологической поддержки, единения (возможна их контаминация).

6. Выявлены гендерные различия в пожеланиях, обнаруживающиеся в разных аспектах, например: мужские и женские пожелания отличаются по объёму, набору дезидератов и, следовательно, иерархии ценностей. В женских пожеланиях мало стереотипных компонентов — здоровья, удачи, счастья и т.п. — больше нестандартных, нетрадиционных компонентов и выражений (*будь верна*

*своим желаниям; пусть твоя вера в себя будет сильнее всех твоих страхов).* Девушкам свойственно включать в текст пожеланий оценку физических и умственных способностей адресата, а также его внешнего вида. В пожеланиях юношей не наблюдается особая выразительность, встречаются лишь нечастые эпитеты; для пожеланий девушек характерна повышенная степень образности и выразительности (этому способствуют фигуры речи, тропы).

7. Фактор адресата играет важнейшую роль при реализации пожеланий. Проведённый опрос студентов продемонстрировал, что адресанты учитывают пол и возраст адресата. Проанализированные пожелания (анализ тем и мотивов, звучащих в них) позволили воссоздать абстрактные образы адресатов.

8. Содержательное наполнение и оформление пожелания зависит от иерархии отношений между коммуникантами и их социального статуса. Асимметричные, статусно-неравноправные отношения (например, между школьниками и учителями, студентами и преподавателями), порождают стереотипные элементы в пожеланиях; использование исключительно литературной лексики, традиционный синтаксис, отсутствие окказионального словообразования, исключают речевую и графическую раскрепощённость адресанта. Противоположными представляются пожелания при симметричных, статусно-равноправных отношениях, коммуникантов. Общим можно считать использование адресантами выразительных средств языка, что свидетельствует о желании молодёжи создавать нестереотипные тексты.

9. Выявлены возможные способы проявления лингвокреативности в пожеланиях, такие как: расширение их содержания за счёт реализации разных коммуникативных тактик адресанта; включение в пожелание утилитарных подробностей жизни адресата; использование лексических, морфологических словообразовательных, художественно-образительных средств языка. Большую роль играют и юмор и графическое своеобразие. Учёт фактора адресата позволяет избежать стереотипов. Материал показывает, что чаще всего в текстах пожеланий наблюдаются отсылки к профессии или увлечениям адресатов. Наблюдается широкая общая апперцепционная база коммуникантов, в пожеланиях они часто обращаются к воспоминаниям.



10. Тематическое наполнение, лексический состав и интертекстуальность пожеланий отражают различные процессы, происходящие в социально-экономической и политической сферах; сфере культуры: лучше всего эту тематическую гибкость демонстрируют пожелания, созданные в период пандемии коронавируса или проведения СВО. Кроме этого, в текстах пожеланий возможно выявление маркеров, фиксирующих принадлежность текста к конкретному историческому периоду. К таким приметам времени мы относим прецедентные феномены: имена популярных медийных личностей, киноперсонажей; цитаты из песен, кинофильмов; названия социальных сетей, предприятий сферы услуг.

### ГЛАВА 3

## АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ ПОЖЕЛАНИЙ

### 3.1 Ценностные ориентиры молодёжи и их репрезентация в жанре пожелания

В гуманитарных науках, занимающихся изучением человека, особое место принадлежит разноаспектному изучению общественных ценностей.

М. М. Бахтин отмечал естественную связь между существованием человека и ценностными установками: «Жить – значит занимать ценностную позицию в каждом моменте жизни, ценностно устанавливаться» [Бахтин 1979: 163]. Каждой личности присуща специфическая иерархия ценностей, «которые выступают связующим звеном между духовной культурой общества и духовным миром личности, между общественным и индивидуальным бытием...» [Леонтьев 2005: 35]. Ценностные ориентации (как более узкое определение) представляют собой субъективное внутриличностное образование, которое формируется в результате интериоризации (в психологии интериоризация — внутриличностный процесс формирования индивидуальной системы ценностей личности – *Е.М.*) ценностей [Ярина 2014]. С точки зрения В. И. Карасика, ценности, как высшие ориентиры поведения, являются концентратом культуры [Карасик 2015]. В социологических науках противопоставляются ценности индивидуальные (персональные), микрогрупповые (например, в семье, между близкими друзьями), макрогрупповые (социальные, ролевые, статусные и др.), этнические и общечеловеческие. Общечеловеческие ценности можно разделить на ценности витальные, культурные и религиозные, ценности обладания, познания и уважения; ценности, обусловленные внешней необходимостью и внутренней потребностью субъекта; ценности терминальные и инструментальные и др.

В рамках лингвистической науки аксиологическому аспекту уделяется большое внимание (см: [Ивин 2010; Гибатова 2011; Аксиологические аспекты современных филологических исследований 2019 и др.]). Появляются работы о

вербальном выражении ценностей в разных языках (см.: [Бабаева 2004; Тер-Минасова 2008] и др.), об аксиологических константах русской культуры (см.: [Алефиренко 2010; Колесов, Колесова, Харитонов 2014] и др.), о коммуникативных ценностях русской культуры (см.: [Дементьев 2017; Карасик 2019; Ларина 2013] и др.), ценностном содержании разговорной речи (дружеского и семейного общения) (см.: [Ценностное содержание разговорного диалога, 2021; Вепрева, Пикулева 2020] и др.), а также рекламных текстов и речи СМИ (см.: [Гертнер 2021; Дегальцева 2021] и др.).

Исследователями предпринимаются попытки всестороннего рассмотрения базовых ценностных концептов (см.: [Вепрева, Петкау 2015; Вепрева, Купина, Ицкович 2018] и др.). Актуальность и развитие филологической аксиологии подтверждает и ежегодная конференция «Аксиологические аспекты современных филологических исследований», проходящая в Уральском федеральном университете, по итогам которой выходят сборники тезисов докладов, вбирающие в себя многоаспектные исследования (см. напр.: [Аксиологические аспекты современных лингвистических исследований 2016] и др.).

Нельзя не отметить, что социальные, политические и экономические перемены в жизни общества влияют и на трансформацию системы ценностей и мировоззрения социума [Валеева, Богомазова 2017]. Молодёжь выступает в качестве прослойки общества, наиболее подверженной этим переменам и веяниям [Грачёв 2008].

Актуальным лингвистическим направлением является и аксиологическая генристика, ведь в каждом речевом жанре представлена «мини-картина мира» [Слышкин 2004].

В лингвоаксиологии существует понятие «аксиогенная» ситуация, т.е. ситуация ценностно-порождающая. Одной из таких ситуаций, в которой ценностные смыслы эксплицируются прямыми номинациями, можно считать ситуацию произнесения пожелания / поздравления. По мнению Ю. Б. Пикулевой, исследование текстов-поздравлений имеет огромный потенциал для составления и систематизации вербальных воплощений базовых общественных ценностей,

причём особенно ценным признаётся анализ неклишированных поздравительных текстов (об этом см: [Пикулева 2016; Вепрева Пикулева, 2020]). При этом жанр пожелания исследован с позиций лингвоаксиологии минимально [Там же]; упомянутые исследования проводились на материале семейной, а не дружеской коммуникации.

Наше исследование продолжает изучение системы ценностных ориентиров молодого поколения, начатое другими исследователями, в частности лингвистами Уральского федерального университета, реализовавшими многоэтапный социопсихолингвистический эксперимент среди студентов для определения их ценностных предпочтений (об этом см.: [Вепрева, Ицкович, Михайлова 2023]).

Как и любой речевой жанр, пожелание содержит мировоззренческие установки носителей языка и культуры. В данном разделе работы мы ставим перед собой задачу выявить проявление аксиологических установок молодёжи в этом жанре. Хотим обратить внимание на то, что мы различаем понятия «ценность» и «ценностная установка», «ценностная ориентация».

В трудах по культурологии и социологии ценности в самом общем смысле определяются как «представление о том, что свято для человека, класса, группы, общества в целом, их убеждения и предпочтения, выраженные в поведении. Ценности не подвергаются сомнению, они служат эталоном, идеалом всех людей. Они могут быть общественно-политическими и духовными, положительными и отрицательными» [Хоруженко 1997: 533]. Относительно абстрактные понятия (такие, как «добро», «счастье») считаются общими ценностями, признаваемыми всеми общественными группами; конкретные общественные явления (труд, образование, культура) для одной социальной группы могут быть ценностями, а для другой — нет (об этом см.: [Андреева 2001]).

Производными понятиями от понятия «ценности» являются понятия «ценностные установки» и «ценностные ориентации», которые многие исследователи считают аналогичными. А. Г. Здравомыслов определил ценностную ориентацию как «установку личности на те или иные ценности материальной и духовной культуры общества» [Здравомыслов 1986: 32-34]; с

точки зрения О. Г. Дробницкого, ценностные ориентации представляют собой ценности, преломлённые через призму индивидуальной жизнедеятельности человека [Дробницкий 1977], т.е. ценностные установки / ориентации отражают цели и идеалы индивида, основываются на его потребностях и интересах.

Иными словами, различие между ценностями и установками заключается в степени масштабности: количество ценностей меньше, они передаются обществом, характеризуются стабильностью и устойчивостью; установки нередко ситуационно ориентированы, складываются из личного опыта и знаний, более подвержены изменениям (об этом см.: [Корж 2011]). Материал, ограниченный жанровым аспектом, может свидетельствовать лишь об аксиологических установках / ориентациях, а обобщения глобального масштаба (изучение ценностей) предполагают более разностороннее исследование с привлечением данных разных наук.

Прежде всего обратим внимание на используемые в работе термины «дезидерат» и «аксиологема». Предложенный Б. Ю. Норманом термин *дезидерат* обозначает содержательный компонент пожелания (например, *счастье, здоровье* и т.п.). М. А. Грачёв и Т. В. Романова *здоровье, счастье* и т.п. причисляют к аксиологемам [Грачёв 2008] – смыслам, которые воспринимаются носителями языка как абсолютные ценности [Кретов 2016]. Мы, в свою очередь, будем использовать лишённое максимализма определение аксиологема как «вербальной номинации ценности» [Купина 2020: 33]. В рамках данного исследования нам представляется возможным отождествить понятия когнитивной лингвистики и лингвоаксиологии «дезидерат» и «аксиологема».

Для решения исследовательских задач и анализа текстов пожеланий мы обратились к программе для составления и обработки конкордансов AntConc разработчика Dr. Laurence Anthony, позволяющей проследить частотность употребления лексем в исследуемых текстах. Было проанализировано 1000 текстов пожеланий, зафиксированных в интернет-коммуникации (случайная выборка) общим объёмом 29 088 словоупотреблений и более 162 000 знаков. Результаты эксперимента нашли отражение в табл. (см. табл. 5).

**Таблица 5.** Количественные показатели частотности аксиологем в текстах молодёжных пожеланий

№	Аксиологема	Лексемы-маркеры	Кол-во включений (из 1000 текстов)	%	Примеры
1.	Целеустремлённость, самосовершенствование, самореализация, личностный рост	<i>Цели, роста, высот, расти, реализации, добиваться, вперёд и др.</i>	(суммарно) ≈ 485	49%	<i>успехов в делах, саморазвития; иди вперёд к своим целям; развития и стремительного роста</i>
2.	Успех / быть успешным (-ой)	<i>Успех, успешно, успешной и др.</i>	≈ 223	22%	<i>вдохновения, <b>новых успехов</b></i>
3.	Счастье / быть счастливым (-ой)	<i>Счастья, счастлива/ой и др.</i>	≈ 417	42%	<i>будь счастлива!</i>
4.	Радость, позитив, улыбки, хорошее настроение	<i>Радости, улыбок, позитива, настроения, улыбайся и др.</i>	(суммарно) ≈ 386	39%	<i>новых позитивных моментов и воспоминаний; улыбайся и радуйся жизни</i>
5.	Хорошее / блага / благополучие	<i>Благ / наилучшего / самого хорошего</i>	≈ 294	30%	<i>оставайся такой же харизматичной и дружелюбной девушкой! <b>Всего тебе наилучшего!</b></i>
6.	Любовь	<i>Любви, люби, любимой и др.</i>	≈ 283	28%	<i><b>Любви!</b> Чудес!</i>
7.	Здоровье / быть здоровым (-ой)	<i>Здоровья, здорова, здоровечка и др.</i>	≈ 240	24%	<i>крепчайшего здоровья; <b>следи пожалуйста</b> за своим здоровьем <b>это важная штука</b></i>
8.	Удовольствие от жизни эмоции, впечатления	<i>Впечатлений, эмоций, кайфу, наслаждайся и др.</i>	≈ 240	24%	<i><b>наслаждайся жизнью</b>, воплощай в жизнь <b>самые честлюбивые планы</b></i>
9.	Исполнений желаний / мечты	<i>Мечты, исполнения, сбываются, сбудутся и др.</i>	≈ 188	19%	<i>желаю исполнения <b>всех всех желаний</b>; пусть загаданное <b>сбывается</b></i>
10.	Постоянное обновление, идеи	<i>Новых, идеи, начинаний и др.</i>	≈ 176	18%	<i>нескончаемого потока <b>новых идей</b>; <b>новых побед</b></i>
11.	Удача	<i>Удачи, везения и др.</i>	≈ 154	16%	<i>удачи во всём!</i>
12.	Дружба и достойное окружение	<i>Друзей, поддержки, поддерживают, понимания и др.</i>	≈ 136	14%	<i>пусть тебя окружают <b>верные друзья</b> и искренняя <b>поддержка от них</b></i>

13.	Материальные блага	<i>денег, богатства, достатка и др.</i>	≈ 40	4 %	<i>желаю побольше</i>	<i>денег</i>
-----	--------------------	---	------	-----	-----------------------	--------------

Оговорим, что не исключается погрешность в произведённых подсчётах. Программа не позволяет охватить все вербальные выражения той или иной аксиологической установки. Так, лексемы *богатство* и *достаток* программа без труда вычлняет из текстов, но пожелания типа *желаю деняаяаяк много, много, много и Ламборгини; желаю Айфону 10, как ты хочешь*, такжетранслирующие ценность материальных благ, остаются за рамками подсчётов и нуждаются в ручной перепроверке (такая проверка была произведена). Аналогично идея успешности и развития может репрезентироваться множеством способов (например: *желаю, чтобы ты вышел из меда первоклассным врачом; 1000 баллов по всем ЕГЭ; удачной сдачи диплома; стать легендой рока*) и компьютерной программе не под силу уловить все заложенные смыслы. Даже вечная ценность *здоровье* в молодёжной среде обыгрывается и находит новую шутливую форму для актуализации: *чтобы печень не отказала в ближайшие годы или крепкой нервной системы и крепкой мышечной системы спины, чтобы всё вывозить*, что, безусловно, затрудняет проведение точного количественного анализа.

Проанализируем полученные результаты. Как видим, на первом месте находятся такие аксиологемы, как **целеустремлённость**, **самореализация**, **развитие** (они встречаются практически в половине пожеланий – 49 %), и, на наш взгляд, сопутствующая им аксиологема **успех** (в 22 % текстов, однако сама идея успешности гораздо шире).

Следует отметить, что установка на успех прослеживается в пожеланиях разных возрастных групп молодёжи: школьников, студентов, выпускников университета, разница лишь в её вербальном воплощении и актуализации компонентов, наиболее важных для адресата: (из пожеланий школьников) *желаю сдать ЕГЭ на потрясающие баллы и реализовать все планы относительно будущего; Пусть подарком тебе на День рождения станут высоченные баллы по ЕГЭ))) А вообще желаю поступления в мед.; Желаю тебя поступить туда, куда ты захочешь, чтобы профессия была по душе и в дальнейшем приносила*

*хорошие денюжки; (из пожеланий студентов) терпения и карьеры; желаю найти себя и реализовать на профессиональном поприще; невероятной энергии и страстного стремления к достижению высот.* Очевидна ценность успеха в сдаче экзаменов, выборе профессии, профессиональном становлении, продвижении по карьерной лестнице к новым высотам.

В пожеланиях адресанты регулярно призывают друзей не останавливаться на достигнутом, не довольствоваться тем, что есть, а развиваться. Так воплощается ценность целеустремлённости, движения вперёд: *Мы желаем тебе не останавливаться на достигнутом, всегда идти вперёд к своим мечтам и целями* Желаем, чтобы тебя всегда окружали только самые достойные и верные тебе люди и помогали *двигаться вперед!* Идея движения вперёд тесно связана с ценностью целеустремлённости как качества адресата: *Будь всегда такой же целеустремленной, напористой.* Адресанты подчёркивают, что надо идти к своим целям, переступая через страх, преодолевая себя, не позволяя «душе лениться»: *желаем тебе всегда быть таким же позитивным, добиваться поставленных целей через «не могу».*

Особое внимание, как нам кажется, необходимо обратить на то, что нередко друзья желают быстрого достижения целей: *пусть поставленные цели достигаются вмиг; пусть все дороги ведут к успеху, а все планы воплощаются в жизнь на максимальной скорости.* Помогает в этом выбор адресантом наречия вмиг со значением очень быстро, сразу [Ожегов, Шведова 1992], словосочетания на максимальной скорости. Вероятно, это связано с возросшим темпом жизни, установкой молодых людей на быстрый и лёгкий успех, причём, немаловажно, что адресанты призывают друзей к осмысленному подходу к решению жизненных задач: *всегда ставь перед собой серьёзные осмысленные цели и иди к ним твёрдыми и уверенными шагами!* Такие призывы обычно венчает универсальная для пожеланий аксиологема успех. Но и успех молодыми людьми гиперболизируется: *ошеломительного успеха во всём к чему ты стремишься.*

С установками на прогресс и целеполагание тесно связана уже отмеченная нами установка на **самосовершенствование и самореализацию**: *оставайся такой*



*же крутой, полной энергии и идей и становись лучше с каждым днём) Развивайся дальше, не останавливайся!* В материале представлены слова, включающие словообразовательный элемент *само*: *самодостаточности; самореализации!; самоуважения; самосовершенствования*. Это отражает стремление коммуникантов к самостоятельности и росту.

Много пожеланий, мотивирующих адресата на поиск своего места в жизни: *желаю найти себя в жизни; развивайся; желаю совершенствоваться всегда и во всем, особенно в тех вещах, которые пригодятся в жизни*. При этом ценится разностороннее развитие личности, звучат призывы попробовать себя в чём-то новом, расширять круг своих знаний, навыков и увлечений: *Продолжай развиваться в музыке, рисовании, компьютерах, других всевозможных поприщах))) разносторонний человек - это прекрасно! главное, чтобы глаза и сердце смотрели в одну сторону))) будь счааастлива!* Примечательно, что такие пожелания чаще всего адресуются представительницам женского пола и исходят от адресантов-девушек. Это иллюстрация того, что в сознании молодёжи формируется образ современной девушки, главные качества которой, как показывают тексты пожеланий, – независимость и самодостаточность. Идеал уже не только и не столько хранительница домашнего очага, сколько успешная в работе, целеустремленная женщина.

Замечено, что идею саморазвития активно «продвигают» и популярные в молодёжной аудитории блогеры. Например, в следующем примере блогер, поздравляя своих подписчиков с Новым годом, призывает их развиваться и не вмешиваться в жизни других людей: *С новым годом, друзья! любите себя, развивайтесь и меньше доё\*ывайтесь до других людей).*

Можно сказать, что в молодёжных пожеланиях звучит установка на самостоятельность и отказ от фатализма: адресат сам является творцом своей жизни, сам раскрашивает её яркими красками: *Дашуля, счастья тебе неземного и много радостей в этой скучной взрослой жизни! Мы сами художники своей жизни, поэтому палитру тебе в руки (и Андрею) – дерзай.*

С движением вперёд связана идея постоянного обновления (наблюдается в

18% текстов): друзья желают друг другу *новых идей; новых решений, новых высот, новых побед: Красотка, новых свершений и успехов!* Прилагательное *новый* формально можно считать дескриптивным, однако в текстах пожеланий оно обретает дополнительные коннотации, так как входит в состав словосочетаний с положительной семантикой. В последнем примере обращает на себя внимание смешение стилевых средств: разговорного обращения *красотка* и книжного слова *свершений*.

Для новых свершений важны **смелость** и **уверенность** в своих силах, очевидно, поэтому в текстах студенческих пожеланий важное место занимают именно эти личностные качества (лексемы *смелый, уверенный* и т.п. обнаруживаются в 10% пожеланий). Студенты, продуцируя пожелание, призывают друзей не бояться ставить перед собой смелые цели и стремиться к их достижению. Этому способствует целый ряд оценочных прилагательных: *амбициозный (амбициозных планов и лёгких путей для их реализации), смелый, глобальный* и др. Возможно употребление прилагательных в превосходной степени: *ставь ещё более глобальные цели*. В тексты включаются императивы, воздействующие на адресата: *не бойся препятствий, ибо ты обязательно из всего выкарабкаешься!; достигай всегда своих целей, будь уверенным в себе, не опускай руки*.

Адресанты в текстах пожеланий зачастую вербализуют **установку на верность себе и своим мечтам**, призывают адресатов оставаться собой: *Мы желаем тебе оставаться тем человеком, которым ты являешься, не сбиваться с личного пути и чтобы в твоём окружении царил гармония и справедливость; Я хочу тебе пожелать ещё / никогда не изменять себе. Вот ты выбрала путь / и иди по нему // всё у тебя будет хорошо / всё получится и приложится*. Быть собой – важная ценностная установка в понимании молодёжи: *Солнце, будь собой! Этого для тебя достаточно, потому что ты прекрасна!* Кажется, молодые люди боятся потери своей индивидуальности, эти опасения находят отражение в призывах не терять себя, оставаться собой: *Я очень надеюсь, что ты осуществишь все свои желания) и, наконец, я желаю тебе просто быть собой, совершенствоваться, конечно, но не терять при этом себя, потому*

***что ты очень классный человек.***

В пожеланиях нередко звучит мысль о необходимости слушать только себя и своё сердце: ***Желаю всегда прислушиваться к себе и своим желаниям в выборе пути, жить в любви и гармонии; ... Живи, как подсказывает сердце!*** При этом адресанты советуют не отказываться от своей мечты, верить в неё и, если нужно, «оберегать её»: ***Желаю, чтоб набралась побольше сил и сделала самые важные и успешные шаги в своей жизни. Верь в себя, верь в добро и собственную мечту, а я всегда буду рядом; Мы желаем тебе никогда не сомневаться в своих силах, всегда верить и оберегать свою мечту.***

Как показывают подсчёты, традиционные аксиологемы (здоровье, счастье, любовь, благополучие, дружба), создающие фундамент речевого жанра пожелания в русской речевой культуре и являющиеся «базовыми ценностными концептами» [Вепрева 2023], неизменно включаются в тексты студенческих пожеланий, однако важно обратить внимание на их частотность. Счастье в текстах пожеланий, безусловно, является аксиологически нагруженной лексемой и используется в 42% текстах. В дружеских пожеланиях, как правило, счастье сопровождается разнообразными (зачастую нестереотипными) оценочными эпитетами, представляющими интерес. Счастье оценивается с разных точек зрения: посредством прилагательных адресанты делают акцент на «величине» счастья: ***необъятного, всеобъемлющего, безмерного, безграничного, огромного*** счастья; на его неомрачённости: ***безоблачного, чистого*** счастья; отрицается необходимость какого-то особенного недостижимого счастья: ***простого человеческого*** счастья, ***обычного личного*** счастья, ***женского, земного*** счастья; подчёркивается необходимость его осязаемости, реальности: ***реального, наполняющего каждую клеточку, счастья.*** Нередко счастье характеризуется как нечто сводящее с ума: ***головокружительного*** счастья, ***сумасшедшего*** счастья.

В текстах молодёжных пожеланий вербализируется ценность радости, позитива, хорошего настроения – 39%: ***Пусть будет в жизни больше поводов для радости!***; ***Пусть сегодняшний день принесёт миллион поводов для радости и счастья.*** Прилагательное ***радостный*** входит в состав устойчивых речевых

формул, регулярно повторяющихся в текстах пожеланий; оно обычно коррелирует с существительными *дни, эмоции, моменты, жизнь, впечатления, встречи*: *побольше радостных дней; радостных эмоций; радостных моментов*. Наблюдается оптимистичное восприятие мира. С этой целью широко используются лексемы: *солнечный, радоваться, улыбаться, светлый*: *Солнечного настроения; Больше улыбаться и радоваться всему, что происходит вокруг*. Особое внимание уделяется улыбкам: *океаны улыбок, успехов во всех начинаниях*. В нашем материале встретились и окказиональные слова, образованные от слова *улыбка*: *Желаю всегда улыбаться своей улыбальник и верить в сбычу мечт)))*.

Обращает на себя внимание установка на гедонизм, получение удовольствия от жизни. На лексическом уровне это иллюстрируют лексемы *кайф, кайфовать, наслаждение, удовольствие*: *Живи и наслаждайся каждым мгновением; Пусть все дела будут тебе в кайф*. Адресанты, хотя и в шутовском ключе, не боятся желать адресату жить исключительно в своё удовольствие и даже становиться предметом зависти для окружающих: *Желаю тебе жить в своё удовольствие, получать положительные эмоции от общения с хорошими людьми!; Здоровья тебе богатырского, денег, чтоб можно было не считать, ну и жену, чтоб все обзавидовались:)))*. Удовольствие может быть и гастрономическим, и финансовым, и духовным, но оно, по мнению адресантов, должно быть памятным, чтобы в старости было о чём рассказать детям: *желаю моря пива и чтобы деньги к рукам липли, чтобы в твоей жизни всё было настолько хорошо, что ты сам в это не верил, люби и будь любимым, всегда цени людей, которые тебя окружают и уделяй им достаточного времени, проведи этот год настолько круто, чтобы потом, в старости, рассказывать своим детям про свои 18 лет*.

Многие тексты пожеланий пронизывает идея эмоциональности: *Желаю офигенных друзей, незабываемых эмоций*. Дезидерат *эмоции*, как правило, коррелирует с прилагательными *незабываемые, яркие, крутые* и т.п. Особый акцент делает на «накапливании» воспоминаний: *желаю всегда находиться в окружении, понимающих и любящих тебя людей, чтобы этот год наполнился*

*теплыми воспоминаниями, чтобы потом было что вспомнить и о чем говорить в старости, желай, мечтай и живи моментом, всё сбудется.*

Показательно, что в молодёжных пожеланиях редко упоминаются материальные блага, всего в 4 % текстов: *желаю везения и достатка; финансовой стабильности.* Гораздо чаще ценность материального благосостояния сводится именно к получению новых эмоций, возможности путешествовать: *Желаю побольше путешествовать; Желаю, чтобы каждый день приносил только положительные эмоции, а зарплата позволяла путешествовать (хоть на Камчатку, хоть в Альпы).*

Как маркеры аксиологемы *благополучие* мы расцениваем устойчивые конструкции *всех благ / всего наилучшего / всего самого хорошего.* Вероятно, частота использования этих конструкций (30 %) обусловлена их стереотипностью и устойчивостью в текстах пожеланий, они являются классическим вариантом завершения любого текста, «сворачивания» пожелания: *Желаю огромных достижений: в спорте, учебе, любви, жизни. Желаю удачно сдать сессию) В общем тебе всего всего самого наилучшего.*

Любопытно, что, согласно результатам эксперимента лингвистов УрФУ [Вепрева 2023], проведённого в среде студентов-первокурсников, на первом месте среди социально значимых ценностей молодёжи оказалось *благополучие близких людей*, однако наш материал — пожелания студентов — практически никак это не иллюстрируют. Лишь иногда встречаются пожелания, распространяющиеся на ближайшее окружение адресата (*желаю здоровья тебе и твоим родным*), но их нельзя считать регулярными. Возможно, это связано с тем, что пожелание имеет конкретную адресацию. Но в пожеланиях людей старшего возраста мысль о благополучии близких людей звучит довольно часто.

В молодёжных пожеланиях вербализована ценность любви, однако, по подсчётам, данная аксиологема встречается почти в 2 раза реже, чем целеустремлённость или абстрактное счастье (лишь в 28% текстов). Так же, как и счастье, *любовь* оценивается количественно и качественно: *большой, огромной, чистой, крепкой любви.* Примечательно, что если счастье в

исследуемом материале часто представлено как *простое, земное*, то *любовь* сопровождается прилагательными, подчёркивающими обратное: девушки (в большей степени, чем юноши) желают друг другу *неземной, нереальной, безумной любви*. Важно, чтобы любовь не утрачивалась, поэтому неоднократно встречается пожелание *неугасающей любви*. Возможна языковая игра: *Желаю всего самого крутого в твоей жизни! Счастья, огненной любви любовной*)). В данном фрагменте намеренно используется стилистический вариант лексемы *любовь (любви)* и тавтология (*любви любовной*). Выбранный эпитет (*огненной любви*) транслирует идею о страстном чувстве. Отметим, что каждое из прилагательных, помимо того что свидетельствует о некоторых ценностных установках адресанта и адресата, ещё и способствует усилению эмоциональности и выразительности текста пожелания.

Аксиологема *здоровье* располагается в списке частотности в студенческих пожеланиях лишь на 6 месте (24 %), что можно считать отличием, например, от пожеланий людей среднего и старшего возраста, где она, даже при общем наблюдении, доминирует.

Несмотря на то что студенты призывают своих друзей и подруг активно действовать, достигать новых высот, в текстах пожеланий звучит мысль о **бережном отношении к себе**. Эта идея редко выражается напрямую при помощи императива *береги себя*, чаще она актуализируется через тактику наставления. Пожелания позволяют представить адресата, который излишне увлечён работой или учебой и забывает об отдыхе. Формированию такого образа способствуют, например, следующие пожелания: *Пиши, редактируй, сокращай! Но только не сегодня. Забудь на время про запятые и длинное тире. Это твой день, поэтому проведи его на все сто* или *Главное не забывай, что важен баланс, и не пропускай всё веселье за рабочим столом!* Адресанты-друзья дополняют пожелания напоминаниями о важности полноценного сна, регулярного отдыха и т.п., например: *Желаю выспаться, сейчас сна очень не хватает; Побольше отдыхай и радуйся каждому дню) счастья, хорошего настроения.*

Окружение адресата оказывает большое влияние на его психологическое

состояние, поэтому в пожеланиях вербализируется **ценность дружбы и достойного, приятного окружения** (14%) (об этом см.: [Малашенкова 2022]): *Пусть рядом будут те, с кем хочется поделиться радостью; здоровья тебе, радости и смеха, уважения окружающих и любви родных; пусть рядом будут те друзья, которые поддержат любой твой кипиш и безумство! Разнообразие в жизни и больше отдыха!*

Обращает на себя внимание то, что адресанты в пожеланиях идеализируют адресата-друга, делают многочисленные комплименты и провозглашают идеи о том, что окружение должно ему соответствовать, например: *... и находиться в окружении только тех людей, которые заслуживают быть рядом с такой замечательной тобой.* Предполагается, что и окружающие люди должны поддерживать адресата, верить в него, одаривать любовью и заботой: *Желаю, чтобы тебя окружили только хорошие люди, которые верили в тебя и твои начинания!; Не бойся преград, всё тебе под силу! Пусть самые близкие всегда будут готовы подставить дружеское плечо не только в сложных ситуациях, но и в других, разделяя с тобой маленькие и большие радости!*

Адресанты призывают друзей быть избирательными, дружить не со всеми, а только с достойными людьми, например: *Будь счастлива, живи сегодняшнем днем и ничего не бойся, дружи только с верными людьми и никогда не сдавайся!* Нередко гиперболизированно подчёркивается, что окружение должно быть самым достойным: *Желаю тебе крепкого здоровья, огромного счастья, любви, успехов в науке и такой трудной, но важной работе! Пусть тебя окружают самые лучшие люди! Не останавливайся на достигнутом, всегда иди вперёд!*

Наши наблюдения за январь – октябрь 2023 года позволили зафиксировать в текстах интернет-коммуникации пожелания, демонстрирующие **повышенное внимание к внутреннему состоянию адресата**, содержащие прилагательное **душевный**: *Желаю тебе любви, гармонии и душевного благополучия; Желаем тебе душевной гармонии, тепла и только позитивных эмоций!*; в других фрагментах – *душевного равновесия, душевных сил.* Вероятно, это связано с тревожными событиями, происходящими в мире, ведь в пожеланиях отражаются

важные события современности, которые становятся стимулами для новых тематических компонентов пожеланий [Малашенкова 2023б].

Итак, анализ дружеских молодёжных пожеланий позволяет делать выводы о ценностных ориентирах современной молодёжи, проявляющихся в этом жанре. Нельзя не отметить, что молодёжные пожелания, как правило, представляют собой многоактную квинтэссенцию всех вышеперечисленных ценностей и идей, которые вместе создают образ идеального будущего адресата, ср.: *желаю только кайфа от каждого момента жизни. Рости как личность, зажигай, люби, твори, удивляй всех и получай удовольствие, так, как ты умеешь; желаем огромного здоровья, успехов во всех твоих начинаниях, самое лучшее – окружение, их поддержка.*

Такие ценности, как *любовь, счастье, здоровье, удача* и др., безусловно, присутствуют во многих пожеланиях, но первое место, как показал наш материал, занимает установка на активное личностное развитие, успех, достижение всех поставленных целей. Аксиологемы *самосовершенствование* и *самореализация* говорят о том, что для молодых людей важно не только проявлять себя, но и заниматься собственным развитием; ценится требовательное отношение к себе, стремление работать над собой.

Пожелания иллюстрируют огромную работоспособность молодёжи. Очень часто в них подчёркивается активность, погружённость адресата в работу, и именно это порождает установку на бережное отношение к себе. Примечательно, что, несмотря на транслируемую ценность успешности и целеустремлённости, материальные ценности находятся на периферии и интересуют молодых коммуникантов в меньшей степени; значимость достатка, как правило, выражается имплицитно и сводится к получению новых эмоций, путешествиям.

Вместе с тем в исследованных пожеланиях проявляется установка на гедонизм: для молодёжи важны собственные комфорт и наслаждение. Это находит отражение и в стремлении студентов окружать себя лишь достойными людьми, что вербально воплощается в текстах пожеланий.

Анализ пожеланий, составляющих материал данного исследования,



позволяет говорить о желаемом идеальном образе представителя молодого поколения XXI века: современный молодой человек, студент, должен находиться в постоянном разностороннем развитии; быть активным, амбициозным, верным себе; ставить перед собой грандиозные цели и с лёгкостью достигать их; знать себе цену; заниматься тем, что любит, и этому любимому делу посвящать себя, при этом важно получать удовольствие от жизни.

### 3.1.1 Оценочные прилагательные в пожеланиях как вербализаторы ценностных установок молодёжи

Вербализаторами ценностных ориентиров молодых людей являются оценочные слова. Эмоционально-оценочная лексика неизбежно присутствует в речевой коммуникации, способствуя выражению субъективности и целям эмоционального воздействия на адресата. Она традиционно привлекает внимание лингвистов (см. работы Е. М. Галкиной-Федорук, Т. В. Матвеевой, А. С. Стаценко, Н. А. Лукьяновой, А. В. Дегальцевой и др.). В работах по изучению оценочности исследователи обращаются к оценочным речевым жанрам (см., например, [Хорешко 2005]) и разным видам дискурса: политическому [Хлынова 2000], газетно-публицистическому [Чурюканова 2016], интернет-дискурсу [Касперова, Смирнова 2023], городской разговорной речи [Левина 2015] и мн. др. Особое внимание привлекает функционирование эмоционально-оценочной лексики в речи школьников и студентов. Проводятся эксперименты в студенческой среде, выявляющие наиболее употребительную лексику для оценки человека и её место в речевой культуре студентов (см.: [Силич 2016; Миллер 2022]).

Мы обратились к оценочным прилагательным, поскольку они представлены в пожеланиях гораздо чаще, чем другие части речи, способные содержать оценку (наречия, существительные, глаголы). Словосочетания, включающие прилагательные, например: *невероятных приключений; крепкого здоровья; радостных солнечных дней; светлых воспоминаний; оставайся таким же открытым, добродушным; пусть к тебе приходит большое счастье; ты у меня*

*такая превосходная, такая творческая, такая мудрая*, содержат оценку и позволяют судить о мировоззренческих установках носителей языка и культуры.

В молодёжных дружеских интернет-пожеланиях, как показал наш материал, оценочные прилагательные используются очень активно (прилагательные с негативной оценкой не были выявлены): в обращениях, предваряющих пожелание (*с днём рождения, прекрасный человек из моей жизни*), в качестве эпитетов для экспрессивного описания деизидератов (*самых желанных и ярких подарков судьбы; простого женского счастья, бесконечного счастья*), при создании адресантом образа будущего, желаемого адресату (*всего сногшибательного*), при реализации тактики «коммуникативного поглаживания» в косвенно выраженных комплиментах (*оставайся такой же улыбчивой, доброй, ответственной, любящей, такой тёплой и нежной; не забывай одаривать окружающих своей голливудской улыбкой и получать это же взаимно*).

Обратим внимание на те оценочные прилагательные, которые относятся непосредственно к адресату пожелания, его деятельности или окружению (напр., *Желаю быть сильным, здоровым, любимым, и пусть к тебе притягиваются только такие же хорошие люди, как ты сам!*). Для проведения анализа отобрано 500 пожеланий (случайная выборка).

При анализе оценок и их значений мы опираемся на подробную классификацию частнооценочных значений, разработанную Н. Д. Арутюновой. Исследователь выделяет сенсорные, психологические, интеллектуальные, эмоциональные, эстетические, этические, рационалистические, включающие утилитарные, нормативные и телеологические (от греч. *teleos* – цель) оценки [Арутюнова 1988].

Внушительное количество оценочных прилагательных в текстах пожеланий относится к **самому адресату**. Они чаще всего входят в состав косвенно выраженного комплимента, реализуемого в форме императивных конструкций *оставайся / будь таким / такой же + прил.* Данные грамматико-синтаксические модели являются частотными в текстах дружеских пожеланий. Однако комбинация указательного местоимения-прилагательного *такой* и усилительной

частицы *же* (*оставайся таким же добрым, отзывчивым, весёлым и душевным*) обеспечивает большую «комплиментарность» высказывания, поскольку указывает на то, что адресат уже обладает тем или иным важным качеством, которое восхваляется и высоко ценится. Идентичная (не менее распространённая) конструкция без вышеназванной комбинации (*будь прекрасна и очаровательна*) актуализирует исключительно интенцию пожелания.

Зачастую пожелания подчёркивают **психологические особенности адресата, его морально-нравственные качества, лучшие черты характера**. Так реализуется **эмоционально-этическая оценка** адресата. Такой вид оценки занимает значительное место в собранных нами пожеланиях (суммарно в 41% пожеланий из 500) и в равной степени характерен для пожеланий, адресованных юношам и девушкам (попутно отметим, что этот раздел работы может служить дополнением к разделу 2.2.4, посвящённому гендерному аспекту исследования молодёжных пожеланий). Отказаться от рассмотрения материала на гендерной основе невозможно, потому что оценочность нередко имеет гендерную специфику (об этом см.: [Карасик 2023]).

В пожеланиях адресатам-девушкам встречаются следующие прилагательные: *внимательная, добрая, душевная, жизнерадостная, искренняя, лучистая, лучезарная, милая, нежная, оптимистичная, отзывчивая, позитивная, улыбочивая* и мн. др., среди них метафорические эпитеты: *лучистая, лучезарная*. Приведём несколько примеров: *Оставайся таким же чудесным человеком с открытой душой, искренней улыбкой, добрым сердцем и невероятной красотой!; желаем тебе оставаться такой же прекрасной, жизнерадостной. Пусть твоя улыбка освещает весь мир, а победы и достижения никогда не кончаются!* Высоко ценятся и организаторские или социально значимые качества подруги: *Оставайся такой же исполнительной и ответственной!*

Обращает на себя внимание прилагательное *яркий* (стёртая метафора), которое не только согласуется с неодушевлёнными существительными (*ярких моментов*), но и является характеристикой адресата: (девушка – юноше) *Желаю творческих успехов, оставайся всегда таким же жизнерадостным, милым и*

**ярким;** (девушка – девушке) *Оставайся такой же ослепительной и яркой!*  
 Аналогичная «двойственность» характерна для прилагательного *творческий*, которое нередко используется не только с деизидератами (*творческих высот / успехов / задумок*), но и в качестве характеристики адресата: (девушке) *Оставайся всегда такой же позитивной и творческой* 🌟 *Пусть на твоём пути встречаются только светлые и честные люди;* (юноше) *Желаем тебе оставаться таким же замечательным и творческим человеком, всегда достигать своих целей!*

В ходе анализа материала выявлена специфическая оценка, заложенная в прилагательном разносторонний: *оставайся такой же разносторонней – утончённой филологической девой, а по пятницам гопником с Ленинского)))*; ...*Потому что ты успеваешь всё, ты можешь всё, и ты такая при этом классная*) *Потому что, знаешь, есть некоторые: я задрот. Но Наташа такая: я участвую в этой конференции, и в этой, а ещё я пью на практике тайком пивас. Это я всё к чему? К тому, что, пожалуйста, оставайся такой же разносторонней, интеллигентной, и в то же время такой своей, простой, такой настоящей.* Как видно из примеров, за этим качеством человека стоит не многогранность его интересов, а особое умение быть разным в разном окружении: серьёзным (интеллигентным, утончённым) в работе / учёбе и раскрепощённым, простым, «неправильным» – в дружбе. Такая гибкость, умение оставаться простым для друзей, не становиться «задротом» ценится в человеке, это не просто желают сохранить, но и просят (*пожалуйста, оставайся...*).

Молодыми адресантами ценится и умение веселиться, «отрываться», «зажигать»: *оставайся такой же веселой и безбашенной, как и сейчас. Лучшие в 19 вести себя на 5, чем на 45.* 😏 Обращает на себя внимание то, что частая установка на целеустремленность, осмысленность периодически заменяется установкой на «безбашенность».

В пожеланиях, адресованных юношам, **эмоционально-этическая** оценка выражена посредством следующих оценочных прилагательных: *активный, добрый, мужественный надёжный, отзывчивый, отважный, позитивный, смелый* и др.: (юноше) *Оставайся таким же активным и*

**позитивным!** и мн. др. Несмотря на то что большой круг пожеланий отражает ценность для мужчины таких качеств, как мужественность и смелость (*оставайся всегда таким же мужественным, крепким человеком*), не менее важным (преимущественно для адресантов-девушек) является то, чтобы адресат-юноша был смешным, весёлым (*оставайся таким же весёлым, пусть запас твоих шуток всегда будет полон, ведь кто как не ты сможешь разрядить обстановку 😊*).

Таким образом, эмоционально-этическая оценка характерна для мужских и женских пожеланий и встречается суммарно в 41% пожеланий.

Следующий вид оценки — **оценка отношения адресата к жизни, работе, делу и т.д.** (в 34 % текстов), оценочные прилагательные здесь подчёркивают деловые качества человека. Особое внимание в текстах пожеланий уделяется постановке и достижению целей, а также активной жизненной позиции, выносливости, что частично «перекликается» с эмоционально-этической оценкой. Самыми распространёнными являются лексемы *активный, целеустремлённый, энергичный*, например: *Мы желаем тебе оставаться таким же солнышком, быть активной и нести свой свет во все, что ты делаешь!; успехов в учёбе, общественной деятельности, оставайся таким же позитивным и целеустремлённым!* Материал показывает, что целеустремлённость, активность, энергичность признаются важными ценностями в молодёжной среде.

Обращает на себя внимание использование слова *стрессоустойчивый*. Можно предположить, что регулярность этого слова в пожеланиях обусловлена влиянием популярных в молодёжной среде блогов и Instagram-аккаунтов различных психологов, обилием психологических тренингов. В тексты пожеланий проникает и другая «модная» психологическая лексика, например: *будь всегда в ресурсном состоянии / в ресурсе*, что значит быть полным энергии, иметь моральные и физические силы для достижения целей.

Большое внимание в пожеланиях уделяется внешности адресата (реализуется **эстетическая оценка**) (в 23% текстов). Адресанты используют прилагательные, обладающие эмотивностью: *оставайся такой же красивой,*

*невероятно женственной* девушкой.

Эстетическая оценка характерна в большей степени для пожеланий, адресованных девушкам от адресантов-девушек. Арсенал прилагательных для характеристики внешности адресата многочислен: *красивая, великолепная, женственная, неотразимая, неповторимая, сексуальная, шикарная, эффектная, яркая* и мн. др. Приведём ряд примеров: (девушки – девушкам) *Будь такой же улыбчивой, солнечной и красивой; Будь всегда такой же красивой 🙌💅, улыбчивой 😊, вообще, самой лучшей 🧡💜; желаю тебе быть сочной, аппетитной, великолепной, неповторимой и неотразимой*). Подруги-адресанты положительно оценивают не только проявления физической красоты адресата-подруги, но и чувство стиля, умение разбираться в моде: *оставайся такой же стильной; будь на стиле*. Сексуальность и броскость становятся главными достоинствами, которые должны отражаться во внешнем облике.

Нередко адресант усиливает оценку, прибегая к разного рода наречиям-интенсификаторам (*абсолютно, несравненно*): *оставайся такой же абсолютно очаровательной девушкой, оставайся такой же несравненно красивой*. Гиперболизированно выражено стремление молодых людей к лидерству во всём, в том числе во внешнем облике, что насаждается современными медиа, виртуальным пространством и даже социальными институтами (школой, вузом).

В пожеланиях, адресованных юношам, эстетическая оценка наблюдается реже, чем в пожеланиях девушкам. В нашем материале встретились лексемы *красивый, жгучий, сильный, сексуальный* нередко в превосходной степени, например: (девушка – юноше) *Желаю тебе быть и оставаться жгучим, дерзким, сексуальным перцем, у которого всё всегда на мази*)); (юноша – юноше) *Будь всегда самым физически сильным!*

Немногочисленной можно считать группу прилагательных, выражающих оценку интеллектуальных качеств адресата (10%). Здесь используется преимущественно прилагательное *умный* (*оставайся дальше быть умным*)) и его словообразовательные дериваты, например, *умненький*: *оставайся всегда такой умненькой*). Уменьшительный суффикс *-еньк-* (*умненькой*) можно считать своего

рода показателем качества: быть *умненьким* – хорошо, а просто умным – не очень. Использование данного диминутива вызывает вопросы, т. к. другие прилагательные не используются с уменьшительными суффиксами (нам не встретились пожелания *оставайся такой красивенькой, весёленькой*). Обращает на себя внимание, что интеллектуальная оценка следует за эстетической оценкой: на первом месте традиционно лексема *красивый*, далее – *умный*.

Интересно, что в пожеланиях, адресованных молодым девушкам, неоднократно встретилась оценка, выраженная прилагательным *мудрая*: *Оставайся всегда такой же солнечной, душевной, **мудрой**, будь любима и люби сама, и пусть в твоём доме всегда присутствуют уют и теплота* 🍷

Нельзя не отметить, что зачастую в пожеланиях соединяются несколько видов оценок: *Оставайся такой же милой, приветливой, прекрасной леди, ставь перед собой новые задачи и достигай все цели*. В данном примере мы видим и оценку моральных качеств (*оставайся такой же милой, приветливой*), и эстетическую оценку (*прекрасной леди*). Кроме того, эти оценки выражаются не только посредством эпитетов, но и другими языковыми средствами. Например, в следующих примерах очевидна оценка отношения адресата к работе и окружающим, а также оценка моральных качеств друга посредством метафор: *Светуля!!! Продолжай зажигать и греть своим огоньком всех окружающих! Будь здоровой и счастливой!; Пусть твой внутренний свет никогда не угаснет, а с каждым годом его будет всё больше и больше!* В данных примерах важную роль играют и оценочные словосочетания (*греть своим огоньком окружающих; внутренний свет никогда не угаснет*).

Итак, количественный анализ использования оценочных прилагательных в текстах интернет-пожеланий позволил выявить употребительность тех или иных видов оценок. Оценки распределяются следующим образом:

- 1) эмоционально-этическая оценка (оценка моральных качеств адресата) – 41 %;
- 2) оценка отношения адресата к жизни, работе – 34%;
- 3) эстетическая оценка (оценка внешности) – 23 %;

4) оценка интеллектуальных качеств адресата – 10 %.

Таким образом, анализ прилагательных, входящих в тексты пожеланий и содержащих положительную оценку, позволил сделать выводы о ценностных установках молодёжи, проявляющихся в рамках этого жанра. Оценочная лексика в большей степени привязана к личности адресата, его жизненным приоритетам, что позволяет конструировать абстрактный «портрет» молодого адресата. В пожеланиях молодёжи присутствует эстетическая, интеллектуальная, эмоционально-этическая оценка самого адресата и этическая оценка его окружения. Важность эмоционально-этических оценок обусловлена, на наш взгляд, незыблемой актуальностью таких человеческих качеств, как доброта, искренность, отзывчивость, оптимизм, смелость, мужественность. Оценка отношения адресата к жизни и работе подкрепляет сделанные нами выводы, касающиеся ценностных установок молодёжи (см. раздел 3.1). Предполагаем, что превалирование эстетических оценок над интеллектуальными связано с высоким вниманием молодёжи к собственной внешности, имиджу и, напротив, снижением ценности высокого интеллекта и культурного уровня. Результаты исследования суммированы и изложены также в [Малашенкова 2022].

### **3.2 Ожидания старшего поколения в официальных пожеланиях, адресованных молодёжи**

Одной из рассмотренных нами категорий пожеланий стали пожелания при асимметричных отношениях коммуникантов. В этом разделе работы мы рассматривали не только пожелания, исходящие «снизу вверх», адресованные людям с более высоким статусом (о которых речь идёт в п. 2.2.6), но и пожелания в педагогическом дискурсе, исходящие от адресантов с более высоким социальным статусом к адресатам с более низким статусом для того, чтобы проследить, как асимметричность в отношениях коммуникантов влияет на речевое оформление пожеланий, и выяснить, чего ждёт от молодёжи старшее поколение.



Случайная выборка составила 170 фрагментов пожеланий, встречающихся при поздравлении, например, публичные пожелания ректоров высших учебных заведений и преподавателей студентам, зафиксированные на официальных сайтах вузов (СГУ им. Н. Г. Чернышевского, СГМУ им. Разумовского, МГУ им. М. В. Ломоносова, СПбГУ, СибСтрИН, ПГУ, РязГМУ и др.) и приуроченные к таким праздникам, как День знаний, День студента, Новый год и др., а также расшифровки видеозаписей выпускных мероприятий, проведённых в 2020 г. в онлайн-формате в СГУ им. Н. Г. Чернышевского, т.е. пожелания в институциональном дискурсе (см. Приложение 4).

Такие пожелания можно считать фактами официального общения, поскольку между адресантом и адресатом имеется существенная социально-статусная дистанция, адресат — коллективный / массовый. О прагматике, семантике, языковых особенностях таких пожеланий подробно изложено в [Малашенкова 2023а].

В этом разделе работы мы обратим внимание на то, какой образ современного студента создают пожелания преподавателей и ректоров высших учебных заведений: чего ждут от студентов, какие качества призывают воспитывать и как это репрезентируется в пожеланиях.

Оговорим, что, считая ректоров адресантами пожеланий, мы понимаем, что текст поздравительной речи мог быть создан не ими, а командой пресс-службы (в ней могли быть молодые люди). Это подтверждается тем, что в процессе сбора материала автором были обнаружены два одинаковых поздравления от имени ректоров на сайтах разных учебных заведений (на официальном сайте Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники (31.08.2016 г.) и на сайте МВА им. К. И. Скрябина (01.09.2020 г.)): (здесь и далее особенности текстов сохранены) *Уверен, нас ждёт интересный, насыщенный разнообразными событиями, полный свершений и успехов новый учебный год! Пусть вам сопутствуют научные и творческие победы, успешно воплощаются все ваши добрые замыслы. Здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким!* Следовательно, вопрос об оригинальности и авторстве исследуемого

текста остаётся открытым. В этой связи большой интерес представляют видеотрегменты реальных выступлений преподавателей, где в поздравительной речи проявляется элемент спонтанности.

Содержание публичных пожеланий во многом определяется поводом, по которому тексты были созданы. Так, событийные пожелания, сопровождающие поздравления ко Дню студента, Дню знаний, обычно направлены на активную студенческую жизнь и научную деятельность: (помощник президента РФ – студентам СПбГУ) (ректор СГЮА – студентам) *желаю, чтобы этот учебный год принес вам удовлетворение от работы и учебы, новые профессиональные успехи и достижения!* (оф. сайт СГЮА, 01.09.2016).

Выявим основные тематические доминанты, которые содержатся практически во всех публичных официальных пожеланиях, адресованных студентам. В первую очередь, акцент делается на **успешном ведении учебной и научной деятельности**, что обусловлено социальным статусом студентов и теми ожиданиями, которые соотносятся с этим статусом: (ректор СГЮА – студентам) *Желаю вам творческих и профессиональных успехов, новых достижений и интересных открытий* (оф. сайт СГЮА, 25.01.2020); (ректор ЮЗГУ – студентам) *Пусть ваши студенческие будни будут богаты открытиями* (оф. сайт ЮЗГУ, 25.01.2018).

Важным семантическим компонентом в текстах пожеланий является **незабываемый период студенческой жизни**. Издавна студенческие годы считаются самым беззаботным и вместе с тем плодотворным временем, поэтому всем студентам желают, чтобы их годы были именно такими: (ректор ВолгаГТУ – студентам) *Примите вместе с поздравлениями наши пожелания: не торопите свою молодость! Ведь студенческая пора – забываемый период в жизни каждого человека.*(оф. сайт ВГТУ, 25.01.2020). В нескольких пожеланиях погружение в новые знания сравнивается с увлекательным путешествием: (ректор МАИ – студентам) *В ближайшем будущем вам предстоит сделать много новых открытий в увлекательном путешествии по стране знаний, найти новых друзей, получить первый профессиональный опыт, постичь секреты будущей профессии.*

*Желаю вам успехов в этом путешествии!* (оф. сайт МАИ, 01.09)

В ряде высказываний звучит **призыв к развитию личностных качеств студентов**, важных для современного общества, таких как трудолюбие, усердность, внимательное отношение к окружающим, умение оказать поддержку и др. Аксиологический компонент заложен в императивных конструкциях, например: *Будьте дружны и внимательны друг к другу; Будьте усердны и трудолюбивы; Никогда не оставайтесь одни / и будьте всегда рядом с теми / кому нужна ваша поддержка.*

Большое внимание в пожеланиях уделяется мотивации студентов к достижению целей и воплощению планов: (ректор СПбГУ – студентам) *От всей души желаю вам... воплощения в жизнь высоких стремлений и самых амбициозных планов*(оф. сайт СПбГУ, 31.12.2019). Целеполагание и достижение целей, думается, является одной из важнейших ценностей для студента: *терпения и трудолюбия в учебе и достижения всех поставленных целей.* В текстах пожеланий часто используется деизидерат *успех*: (преподаватель СГУ – выпускникам) *Здоровья вам / счастья / радости / и всяческих / всяческих успехов* // (онлайн-выпускной, 2020 г.).

Положительно оцениваются **здоровая амбициозность, смелость адресата, любовь к делу, профессиональный рост**, что регулярно подчеркивается в текстах пожеланий: (ректор СамГУПС – студентам) *В условиях развития дистанционных технологий пусть неизменным останется для нас умение находить эффективные решения для самых амбициозных задач* (оф. сайт, 31.08.2020), при этом важно сохранять порядочность: (преподаватель СГУ – студентам) *Я желаю вам / чтобы дальше в жизни / которая неизбежно будет подбрасывать вам всё новое / и неизвестное / и никогда не испытанные ранее ситуации / чтобы вы из этих ситуаций / выходили с честью*//Подчёркивается ценность верности своему делу и важность саморазвития: (преподаватель СГУ – выпускникам) *я желаю вам / сохранить любовь к своему делу / чтобы вы никогда не стояли на месте / стремились к новому / и не боялись пробовать ещё и ещё* //Применение превосходной степени прилагательного усиливает

воздействие на адресата: (ректор Брянского аграрного университета – студентам) *Желаю всем творческих высот и вдохновения, реализации множества **самых смелых проектов*** (оф. сайт БГАУ, 27.08.2020); (преподаватель СГУ – выпускникам) *Хочется пожелать вам / чтобы всё у вас получилось / **чтобы вам были подвластны / самые смелые мечты***//.

Педагоги призывают адресатов быть **благодарными** и **чуткими**: (преподаватель СГУ – выпускникам) *Ещё я желаю / чтобы всегда ваши достижения были оценены / **но и сами вы не забывали говорить спасибо***//.

Все эти пожелания создают желаемый «портрет» современного студента: в глазах авторитетных адресантов студент должен быть упорным, настойчивым в достижении целей, амбициозным, честным, деятельным.

### **3.3 Коммуникативные риски при реализации пожеланий**

#### **3.3.1 Риски, обусловленные новыми этикетными явлениями в интернет-общении, риторическими особенностями поздравительных текстов и нарушением коммуникативных ценностей русской культуры**

Несмотря на то что одним из самых простых способов достижения коммуникативных целей и построения гармоничной коммуникации между людьми является соблюдение речевого этикета, при реализации этикетных речевых жанров возможно несоответствие действий одной стороны ожиданиям другой. Это вызывает эмоциональный дискомфорт собеседников.

Нарушение этических норм также является фактором коммуникативного риска. Поздравление и пожелание, как праздноречевые жанры, не уместны в некоторых (например, трагических) ситуациях общения или их содержание должно соответствовать этике общения в таких ситуациях. На интернет-форумах находим вопросы пользователей, обращенные к сообществу сети: *Что пожелать на день рождения человеку, который смертельно болен? Человек не близкий, а поздравлять буду по телефону.* Это свидетельствует о том, что адресанты

задумываются об этической стороне общения, в том числе это касается использования пожеланий.

Коммуникативные риски, как правило, напрямую связаны с участниками общения, их ценностными установками и ориентирами [Сидорова 2020]. Так, например, говоря о массово тиражируемых поздравительных текстах религиозного характера, И. В. Шалина отмечает, что в них часто «десакрализируются и опошляются многие христианские идеи», а поэтическое воплощение таких текстов «формирует дурной вкус и может служить образчиком псевдоправославия» [Шалина 2024: 113]. Рискогенным может оказаться даже использование отдельных слов, часто встречающихся при пожелании. Например, ценностная номинация *удача* православными людьми понимается неоднозначно [Шалина 2024].

Не последнюю роль в возникновении коммуникативных неудач — полного или частичного непонимания высказывания партнером коммуникации, «сбоя» в общении, при котором определенные речевые произведения не выполняют своего предназначения» [Агапова 2004: 53] — играет и специфика интернет-коммуникации. Виртуальная коммуникация добавила во взаимоотношения людей новые коммуникативные сложности и вызвала потребность в особых нормах сетевого этикета (или нетикет / сетикет) (об этом см.: [Стексова 2013; Егорчев, Рыбальченко 2019]).

Рассмотрим факторы, вызывающие коммуникативные риски при поздравлении в интернет-общении.

Материалом исследования послужили посты и комментарии в сообществах социальной сети «ВКонтакте» («Подслушано – Здесь говорят о тебе»; «Не все поймут» и др.): более 70 постов, связанных с темой поздравлений и пожеланий, а также данные небольшого опроса жителей города Саратова об их отношении к электронным поздравлениям. Пол и возраст интернет-пользователей неизвестен (все посты публикуются администратором группы анонимно), но предполагаем, что это преимущественно представители молодого поколения. В ходе анализа выяснилось, что проблемы реализации РЖ поздравления и входящего в него

субжанра пожелания волнуют многих. Выводы нашли отражение в статье [Малашенкова 2023в].

Перечислим потенциально конфликтогенные факторы, связанные с поздравлением и пожеланием, названные участниками интернет-общения (отметим, что мы рассматриваем лишь некоторые из возможных рисков, которые проявились в нашем материале).

### 1) Обесценивание факта поздравления

В последнее время стало популярным (особенно среди людей старшего возраста) отправлять открытки, анимации и видео практически каждый день, поздравляя с различными неофициальными праздниками (иногда примитивными, глупыми, «выдуманнными»): (из поста интернет-пользователя) *у меня есть знакомая, которая уж очень сильно бесила меня всякими глупыми поздравлениями. Каждый день у неё — это праздник. То поздравит меня с понедельником, то с днём собаки, то вообще какой-то выдуманный праздник найдёт* (здесь и далее особенности орфографии и пунктуации интернет-пользователей сохранены). Или другой комментарий в сообществе «Не все поймут»: *Вы ДАЖЕ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ КАКОЙ ЭТО КОШМАР каждое утро получать картинку со всеми днями недели. С праздниками всего, что существует на свете. еда, эмоции, цветного кирпича, кошка, улитка и дохлого наука. КАК БОРОТЬСЯ С ЭТИМ?* Отрицательные эмоции автора последнего комментария подчёркнуты выбором регистра CapsLock.

Непрерывающаяся череда поводов для празднования приводит к утрате ценности поздравлений и, соответственно, пожеланий. Чем глупее повод (утрировано — «день цветного кирпича, дохлого наука»), тем большее отторжение вызывает поздравление. Нередко это становится поводом для прекращения общения: (из поста интернет-пользователя) *В один момент настолько сильно устала от этого, что заблокировала её и сказала, что телефон сломался;* (из разговора мужа М. и жены) М. Леонидыч (знакомый) *мне каждый день шлёт какие-нибудь поздравления. Зачем они мне? Я уже не отвечаю. Неужели человеку не понятно?* Характерно, что отправителя сообщений не

останавливает факт молчания адресата, отсутствие ответа. В реальном общении это приводит к коммуникативной неудаче и даже к прекращению контакта.

## 2) Обезличенный характер поздравлений и пожеланий

Авторы постов негативно относятся к обезличенным поздравлениям, включающим пожелания: *меня бесят не все поздравления, а только обезличенные, которые делаются рассылкой, в ватсапе например, или когда просто тупую картинку из инета присылают и всё, это вообще колхоз какой-то)))*. Использование универсальных картинок из Интернета является маркером не просто отношения адресанта к адресату, но и культурного уровня отправителя (*это вообще колхоз какой-то)))*.

Отсутствие сигналов межличностного общения провоцирует коммуникантов на негативное восприятие поздравления: (из поста интернет-пользователя) *причем видно, что не мне индивидуально, а по рассылке кидают. Не отвечаю даже на такие. Авторы уточняют: например, «С Днем рождения! Всегда помню, обнимаю и люблю» для меня драгоценнее и дороже, чем «С днем рожденья поздравляю, Пожелаю от души Исполнения желаний, Покорения вершин!»*. Поздравления в стихах присылают или люди не слишком «далекие» или для отмазки. **Поздравления «для галочки» не канают.** Поскольку такие поздравления часто остаются без ответа, нарушается диалогичная природа жанра, при этом жанр утрачивает свою ценность.

## 3) Стереотипность поздравительных текстов и включённых в них пожеланий

Коммуникативным риском является и формально-семантическое оформление поздравлений, особенно пожеланий. Многие пользователи возмущены пожеланиями, базирующимися на штампах: *Я люблю, когда меня поздравляют! Но бесят эти шаблонные пожелания-счастья, здоровья и т.д.* Стереотипные пожелания наделяются авторами постов и комментариев различными эпитетами, отражающими негативные коннотации: (из комментариев интернет-пользователей) *«открыточные», безликие, недушевные совсем, дурацкие, заунывные, фальшивые, однотипные и др.*

Универсальные компоненты пожеланий *здоровье* и *счастье* нередко либо высмеиваются, либо воспринимаются как раздражитель: *Ой, время начинает идти в 100 раз медленнее, когда звонят и из раза в раз желают здорооовья, еще раз здорооовья, будет здоровье, будет и все остальное....бла бла бла.* Люди готовы отключить телефон, чтобы не принимать банальные пожелания: *Я уже года три как отключаю телефон на День рождения. Не хочу, чтобы меня кто-то напрягал своими заунывными "щастья-здоровья".* Однако прервать говорящего и его этикетную речь слушающие зачастую не готовы: *все эти окрыточные "счастья, здоровья и прочее". Когда меня поздравляют на ДР тоже раздражает жутко, а прервать поздравляющего никак. Эти поздравления такая нелепость.* При этом моральные механизмы сдерживания открытой конфронтации наносят ущерб эмоциональному состоянию адресатов (*раздражает жутко*).

Авторы постов и комментариев выражают свои эмоции, подбирая сильные по эмоциональной окраске слова и выражения: ранее – *бесят, раздражает жутко, напрягал, нелепость, междометие фуу.* Особенно часто в комментариях употребляется лексема *ненавижу*: *Ненавижу стандартное словосочетание "счастья-здоровья", фууу.* Особый негатив вызывают поздравления в стихах: *А я вот не люблю, когда в смс присылают стандартные поздравительные стишки.* Повышенная эмоциональность критических текстов свидетельствует о том, что их авторам небезразлична данная тема.

Поздравлениям-шаблонам противопоставляются индивидуально созданные тексты: *особенно бесят шаблонные поздравления, смски, которые отправляют всем по принципу copy-paste (копировать-вставить – Е.М.). Сама стараюсь поздравить людей лично, даже если не звоню, то хотя бы пишу личное сообщение, упоминаю имя человека, а не банальное "С Новым Годом!".* Высоко ценится выражение в пожеланиях личных эмоций, проявление элементов творчества: *Уж лучше своими словами что-нибудь, хоть пару строк, а то эти стихи какие-то безликие, не душевные совсем)))));* А мне нравятся поздравления когда видно что человек сам сочинял, придумывал, подобрал именно для меня



слова... Как видим, краткость здесь не является недостатком.

Находим осуждение использования стихотворных безликих текстов в семейной коммуникации: Буквально пять минут назад наткнулась на поздравление в Одноклассниках: *«Моей дочери! Что пожелать тебе не знаю, так трудно подобрать слова, будь молодой, всегда счастливой, всегда желанной, дорогой, всегда приветливо и милой, всегда весёлой и простой. Всегда иди прямой дорогой, других путей не открывай. Живи всем тем, чем сердце дышит, и обо мне не забывай»*. И после прочтения меня осенило. ***Неужели родная дочь, самая любимая на свете кровиночка не заслужила «своих» слов, сказанных только ей и о ней? Неужели мама за многие годы не смогла подметить какие-то уникальные особенности или черты характера дочки, припомнить какие-то события, достижения, поступки, смешные случаи? Неужели у них не существует каких-то общих воспоминаний, «кодовых словечек», понятных только им?*** Автор комментария не понимает, почему даже коммуниканты с высокой степенью близости обращаются к обезличенным стихам, и отмечает то, что позволяет сделать пожелание индивидуально-авторским, указывая на общую апперцепционную базу близких людей: уникальные особенности, черты характера, события, смешные случаи, кодовые словечки.

#### 4) Нарушение этических норм

Негативно оценивается в текстах пожеланий чрезмерное вторжение адресанта в личную жизнь адресата: *Бесит, когда человеку желают то, об отсутствии чего он в данный момент переживает. Заболел - "Здоровья тебе". Потерял дорогого человека - "Желаю, чтобы ты встретил кого-нибудь". Потерял работу - "Пусть ты найдёшь ещё лучше". Когда человеку плохо, он ищет сочувствия. Того, кто погорюет вместе с ним. А не обесценит все его переживания одной фразой. Или я чего-то не понимаю и от таких пожеланий кому-то правда становится легче?* В комментариях пользователи поддерживают автора поста в том, что иногда поздравления бывают нетактичными, тогда как стандартные пожелания отражают «вечные ценности»: *Лучше пожелания стандартные, такие "вечные ценности", чем например у кого проблемы*

*забеременеть - желать ребенка или кто не замужем - желать выйти замуж. Вот как раз это, по-моему, неприятно.*

Судя по комментариям, даже фундаментальный, транслирующий ключевую ценность человечества дезидерат *здоровье* может причинить боль, если получатель испытывает проблемы со здоровьем: ***ага, особо бесят пожелания здоровья, от тех, кому известно о моем хроническом заболевании. В день рождения на звонки не отвечаю, потом прослушать или прочитать сообщения - шаблонные фразы - тошно.***

Таким образом, возникает противоречие: с одной стороны, стереотипные компоненты в пожеланиях активно отрицаются, с другой стороны – поддерживаются. Это говорит о том, что поздравление, наряду с входящим в него пожеланием, не только этикетные жанры, но и риторические: они требуют от автора риторической компетентности, включающей умение соблюдать нормы этикета и вежливости, учитывать фактор адресата, строить текст в соответствии с жанровой формой.

#### **5) «Навязывание» традиционных ценностей без учёта точки зрения адресата**

Специального внимания заслуживает мнение участников паблика «Подслушано» (вероятнее всего, представителей молодого поколения) о традиционных ценностях (например, появление детей в молодой семье), выраженных в пожеланиях: 1) *На свадьбу поставили шарж с нашим изображением, чтобы гости писали туда пожелания. Не вешаю его уже 2 года, так как меня люто раздражает, что, кроме "детишек побольше", ничего не желали;* 2) *Самое «крутое» пожелание на ДР от подруги: «замуж, детей и ипотеку». Любит, видимо, меня очень)))* То, что адресаты испытывают раздражение от таких пожеланий (*меня люто раздражает; самое «крутое» пожелание*), свидетельствует об изменении аксиологических констант молодого поколения, что требует дальнейших исследований.

#### **6) Деструктивные коммуникативные тактики адресанта**

Коммуникативная неудача может быть вызвана коммуникативной тактикой,

выбранной адресантом (например, тактикой наставления, упрёка): *Родители всегда поздравляют меня с Днём рождения, в пожеланиях указывая то, чего мне, по их мнению, не хватает. Что-то очень нужное. Поэтому мне желают ума, "стать достойным человеком", найти работу, взяться за ум и так далее. Лучше бы забыли про мой День рождения. Почувствовать себя ничтожеством я могу и в любой другой день (#Подслушано\_семья@overhear)*. Автора поста задевает назидательность, которую родители вкладывают в текст пожелания (*желают ума, "стать достойным человеком", найти работу, взяться за ум и так далее*). В подобных пожеланиях адресат видит упрёк в несостоятельности, укоризну родителей и даже может чувствовать себя ничтожеством. Вероятно, более лёгкая, шутливая тональность пожелания не вызвала бы такой агрессии. Нередко пользователи жалуются на излишнюю назидательность поздравительных текстов даже от ровесников.

### 7) Реакция адресата

Учитывая этикетную специфику поздравления, исследователи отмечают, что слушатель, или адресат, выступает его активным «соучастником» [Илларионова 2007]. В нашем материале встречаются посты негативной реакцией адресата на пожелания, что способно влиять на изменение отношений коммуникантов. В результате адресант попадает в неловкую ситуацию: *Очень раздражает, когда говоришь человеку искреннее поздравление, а он начинает спорить. Желает здоровья и долгих лет жизни: "Да куда уж мне, помереть бы, вот тогда все отдохнёт". Желает, чтобы дети росли послушными и помогали: "Да уж лучше бы они не помогали, всё только портят". Чувствуешь, что своим искренним пожеланием только задел, и ощущение, что лучше бы вообще ничего не говорил*. Складывается впечатление, что адресатом здесь является зрелый человек. Контраргументы, выставляемые им на каждое пожелание, провоцируют конфликт.

Могут не нравиться и языковые средства, которые использует адресант: *Поздравляла своего парня с ДР. Наговорила всяких приятных пожеланий, используя часто слово "будь". Ну мол, будь всегда здоров, будь счастлив и т.д. А*

он до конца дослушал и сказал: *"Еще приказы будут?" И прям обидно почему-то так стало. До слез. Я же от всей души, а ему видите-ли формулировка не понравилась...*(#Подслушано\_провал). В данном случае адресат в многочисленных императивах (которые, между прочим, являются полноценным способом выражения пожеланий ([Гусаренко 2005; Норман 2015])) обнаруживает сходство с приказом и шутит по этому поводу (*ещё приказы будут?*), что обижает создателя текста (*И прям обидно почему-то так стало. До слез*). Так, адресат своей реакцией может (возможно, ненамеренно) спровоцировать коммуникативную неудачу.

Таким образом, анализ постов интернет-пользователей обнаружил риски в реализации этикетного жанра поздравления и входящего в него субжанра пожелания. Выявленные факторы риска в той или иной степени указывают на общекоммуникативные ценности, среди которых неконфликтное общение; внимательное и деликатное отношение к собеседнику; соблюдение этических норм; учёт категории персональности; эмпатическая реакция адресата, особенно на этикетные и фатические речевые жанры.

### **3.3.2 Риски, обусловленные принадлежностью к молодёжной субкультуре, утверждающей локально-групповые ценности**

Риски в реализации пожелания могут обуславливаться незнанием специфики той или иной молодёжной субкультуры и её локально-групповых ценностей, их осознанным или неосознанным пренебрежением. Оговорим, что вообще принадлежность к разным культурам содержит риски коммуникативного взаимодействия и может провоцировать межкультурный шок.

Всё более частым явлением в наши дни становятся обсуждения в женских Telegram-каналах «некорректных» поздравлений, задевающих или оскорбляющих феминистически настроенную часть общества: (из комментария) *хочу напомнить, что 8 марта – это не про нежность и цветочки, а про равные права женщин. Точно не надо нам желать быть украшением коллектива, принцессой*)

(особенности текстов здесь и далее сохранены), что свидетельствует ещё об одной возникшей зоне риска при реализации поздравления / пожелания.

Движение за права женщин – феминизм – возникло ещё в 18 веке, но активизировалось в 1960-е гг. Феминизм, позиционируя женщин как социальную группу, отстаивает её интересы в обществе [Коновалова 2023]. Под влиянием процессов глобализации, цифровизации, урбанизации этот вопрос приобретает ещё большую остроту и актуальность. Злободневность обусловила интерес лингвистов и представителей других наук к этой теме: исследуется влияние феминизма на языки; освещается идеология феминизма в СМИ [Клец, Ермолова 2020], актуализируются и вызывают дискуссии феминитивы [Фуфаева 2020].

Проанализируем, как феминистские настроения влияют на праздничный дискурс, в частности на содержание и оформление пожеланий.

Материалом анализа послужили активно появляющиеся в Интернете статьи и посты, посвящённые поздравлениям феминисток; комментарии и посты в социальных сетях («ВКонтакте», Tik-Tok, Telegram и др.). Подобные материалы имеют названия типа: «Как поздравить женщину с 8 Марта без сексизма» ([https://vsluh.ru/novosti/obzor/kak-pozdravit-zhenshchinu-s-8-marta-bez-seksizma\\_338199/](https://vsluh.ru/novosti/obzor/kak-pozdravit-zhenshchinu-s-8-marta-bez-seksizma_338199/)), «... о правильных поздравлениях с 8 марта» (<https://sntat.ru/news/tyulpany-bolshe-ne-zatknut-nam-rot-femkyzlar-o-pravilnyh-pozdravleniyah-s-8-marta-5727619>); «Не называй меня нежной: как поздравить феминистку с 8 марта» (<https://moika78.ru/news/2018-03-02/17384-ne-nazyvay-menya-nezhnoy--kak-pozdravit-feministku-s-8-marta/>). Появляются сайты и паблики, предлагающие как особую разновидность открыток – феминистские открытки с 8 Марта (<https://bronk.club/43034-feministskie-otkrytki-s-8-marta.html>).

На «Яндекс.кью» и других платформах находим обсуждение темы поздравлений, одно из которых, например, имеет заголовок «Какие самые пошлые и шовинистические поздравления с восьмым марта вы видели?» ([https://yandex.ru/q/question/kakie\\_samy\\_e\\_poshlye\\_i\\_shovinisticheskie\\_s\\_02f854bf/?answer\\_id=98190](https://yandex.ru/q/question/kakie_samy_e_poshlye_i_shovinisticheskie_s_02f854bf/?answer_id=98190)). Девушки-феминистки очень саркастично отзываются о стереотипных распространённых пожеланиях: *Сегодня в PP World*

видела отличное - "Девушки, поменьше думайте о равноправии и побольше - о себе и близких". Не говорю уже о пожеланиях быть "милыми", "слабыми" и "беззащитными". А таких тоже тонна. Чот представила себе скорость, с которой от таких поздравлений Клара с Розой возвращаются. Императивные конструкции, содержащие призывы радовать мужскую часть общества, в этой среде считаются неприемлемыми: **У меня всегда дико бомбит от фразы «Радуйте нас и дальше», «Продолжайте радовать нас и дальше».** Очень часто встречается. Наверное, многие, кто ее говорят, не имеют в виду ничего плохого, но это же ужасно звучит — как будто роль половины населения Земли сводится только к тому, чтобы «радовать» другую половину, а если не радуешь, то уу, плохо... **В общем, стремно.**

В статьях и блогах, появляющихся накануне 8 Марта, активистки феминистских организаций анализируют типичные пожелания, адресованные женщинам, и выступают за изменение текстов, задевающих их чувства. Например, рекомендуется отказаться от выражения *быть нежной* и использовать *быть самой собой, быть уверенной в себе и упорной*. Каждый навязываемый вариант сопровождается аргументацией. Например, в первом пожелании *быть нежной* феминистки усматривают сексизм: *Предписывая женщине быть нежной, общество ожидает от нее подчинения, отсутствия собственного мнения и его защиты; быть нежной – значит не проявлять жёсткости и лидерских качеств, быть уступчивой и гибкой* ([https://vk.com/wall101176753\\_3937](https://vk.com/wall101176753_3937)). За пожеланием *быть нежной*, с точки зрения феминисток, скрывается ожидание от женщин подчинения, отсутствия жёсткости и стремления к лидерству.

Осуждают феминистки и пожелание *быть желанной*: **Это пожелание предписывает не только найти мужчину, но и нравиться ему, будучи объектом для наслаждения; усматривается и какая-то неполноценность женщины без мужчины. Словно мужчина необходим каждой, хотя это не так.** Взамен предлагаются варианты *люби себя* или *заботься о себе*.

Оскорбительными и неудачными признаётся феминистками пожелание *быть красивой*: Женщина не обязана быть приятной и удобной для других.

*Поэтому не стоит желать ей вписываться в стандарты красоты или быть милой, угождая всем вокруг. Лучше пожелать выглядеть и поступать так, как хочется* (<https://sntat.ru/news/tyulpany-bolshe-ne-zatknut-nam-rot-femkyzlar-opravilnyh-pozdravleniyah-s-8-marta-5727619>). Типичное пожелание защитника рядом, достойного мужчины превращается в пожелание комфортной и безопасной среды.

Осуждается феминистически настроенными девушками и пожелание *найти женское счастье*. Поскольку под женским счастьем традиционно понимается наличие хорошего мужа и детей, рекомендуется заменять такие пожелания на *исполняй свои мечты, следуй своим путём»,* ведь, как считают феминистки, *не всем женщинам для счастья нужен партнёр или семья, поэтому лучше желать найти свое представление о счастье и идти к нему*. Обратим внимание на местоимение *своё*. Его использование свидетельствует о том, что в основе представлений феминисток эгоцентризм, независимость от всего и вся, счастье для личного удовольствия.

Об изменении традиционного статуса женщины в этой субкультуре свидетельствует и отрицаемое пожелание *быть хранительницей домашнего очага*, которому противопоставляется пожелание *делай то, что любишь*. Тенденции к уходу от традиционного образа жизни женщины, нацеленной на создание семьи и хранящей домашний уют, уже были выявлены нами при анализе дружеских женских пожеланий не феминисток. Феминистки же расценивают это пожелание так: *Пожелание быть хранительницей домашнего очага — фактически полная передача женщине всех ежедневных домашних дел — готовки, уборки, стирки, воспитания детей, ухода за близкими и родственниками*. Отрицание этого пожелания свидетельствует о нежелании феминисток заниматься домашними делами, бытом.

В интервью с феминистками находим такие реплики о пожеланиях 8 Марта: *Не стоит желать женщине “оставаться красивой”, “быть слабой”. Потому что красота - это не главная ценность женщины, а слабость только на руку домашним насильникам; Думаю, правильно будет желать женщинам быть*

*свободными* (<https://www.bashinform.ru/news/social/2021-03-08/pozdravlyayte-zhenschin-s-8-marta-zhelaya-im-byt-svobodnymi-feministki-bashkirii-2005444>). Как видим, пожелания отражают серьёзные социальные проблемы: пожелание быть слабой ассоциируется с проблемой домашнего насилия (*слабость только на руку домашним насильникам*).

Нельзя не сказать, что само по себе поздравление (т.е. первая фраза с 8 Марта или с *Международным днём женщин!*) не является рискогенным; анализу, оценке и критике подвергаются именно пожелания, их формулировка: *8 марта не означает, что женщину можно как-то оценивать, желать ей «красоты, женственности, изящества. Оставьте стереотипы, если нечего сказать, то возьмите нейтральное «чтобы все мечты сбылись»* (<https://opennov.ru/?q=news/society/2019-03-07/13855>). Феминистки рекомендуют с целью предотвращения конфликтной ситуации избегать оценивания женщин и использовать универсальные пожелания, лишённые гендерных стереотипов, например *чтобы все мечты сбылись*.

Если в интернет-статьях не всегда можно правильно определить возраст авторов, то Tik-Tok позволяет с уверенностью утверждать, что активно снимают видео, где высмеиваются *ужасные поздравления* на 8 Марта, составляют собственные рейтинги неприемлемых фраз-поздравлений студентки, девушки от 18 до 25 лет. Каждое из таких видео сопровождается бурным обсуждением, например: *Ооой, ещё желают «женского счастья» 😊 Хочется простого женского деняк, пломбы*. Отрицая стереотипное пожелание *женского счастья*, феминистки указывают на то, что важны конкретные потребности: достаточное количество денег или качественно сделанная пломба.

В феминистской среде обсуждается пожелание *улыбайтесь чаще*. Объясняется это тем, что такие пожелания как бы запрещают женщинам проявлять гнев, печаль, страх и все остальные чувства, кроме радости и восторга ([https://vk.com/wall-36043735\\_323093](https://vk.com/wall-36043735_323093)). Альтернативным *улыбайтесь чаще* признаётся пожелание *позволяй себе любые чувства*. Некоторые из интернет-пользователей всё-таки пытаются оправдать пожелание *улыбайся чаще*, которое,



по их мнению, имеет значение быть счастливей, но сторонницы феминизма отрицают: *Если хотите пожелать быть счастливой — нужно использовать ровно такую формулировку. «Почаще улыбаться» в феминистской оптике — обслуживающий характер.* Сарказм выражается и в ироничной интерпретации пожелания: *ага, улыбайтесь чаще, и чаще улыбнётся вам.*

Школьницы и студентки выражают недовольство пожеланиями, которые звучали в школе / университете, были получены от одноклассников / одноклассников / классных руководителей: *наша классная руководительница пожелала нам быть "красивыми, нежными и ХОЗЯЙСТВЕННЫМИ, ведь все мы будущие жены и мамы"* (смайлы, выражающие злость); *Физица сказала: Девочки, будьте красивыми , красота - это главное в жизни!*; *в школе на поздравление с 8 марта я всегда ржу, как конь, потому что там столько сексизма, что больше похоже на оскорбления* 😊, *нам классуха пожелала почувствовать что такое материнство и как оно прекрасно.*

**НАВЯЗЫВАНИЕ МНЕНИЯ.** Школьницы агрессивно отзываются о пожеланиях, в которых звучит призыв к проявлению слабости (*будьте слабыми*), отмечается ценность внешности (*будьте красивыми...*) или навязываются идеи радости материнства.

Некоторые интернет-пользователи пишут, что невозможно отправлять поздравления, предложенные на многочисленных сайтах, поскольку тексты не устраивают в смысловом отношении: *Сегодня выбирала стихотворение преподавателям, аж покорёжило от предложенных вариантов.* В какой-то степени такой осмысленный подход к созданию пожеланий можно считать плюсом, т.к. он способствует раскрытию языковой личности, критическому отношению к шаблонным пожеланиям и стремлению создать собственное индивидуально-авторское поздравление / пожелание.

В качестве идеальных пожеланий школьницы и студентки предлагают следующие: *оставайся собой; успехов в твоём деле, веры в себя; достижения всех целей; будьте самодостаточными, найдите путь любви к себе; больше свободного времени и отдыха; быть финансово независимой от кого-либо;*

*побольше нервов, вот что сейчас нужно всем.* Главными признаны самодостаточность, любовь к себе, финансовая независимость, крепкие нервы.

Девушки высоко оценивают удачные деликатные, с их точки зрения, пожелания: *только один одноклассник нормально поздравил, он пожелал мотивацию к саморазвитию; учительница истории нас лучше всех поздравила: «Девочки, будьте свободными и счастливыми, хороших выходных».* Вроде ничего такого не сказала, но приятно. Происходит изменение ценностных установок, первичными признаются свобода, безопасность, уважение к женщине как к личности: вот лучшее: желаю свободы, безопасности, чтоб уважали ваш выбор, считались с вашим мнением и не считали за вещь.

Поздравление и пожелание – риторические жанры, которые требуют от авторов коммуникативных навыков и соблюдения этических норм. Поскольку (как показывает материал) полученные поздравления адресаты тщательно анализируют, от адресантов требуется особая степень не только языковой / речевой подготовленности, но и внимательности и такта. Носители языка, как правило, предвосхищают ситуации, где возможна коммуникативная неудача, и стараются избежать её. Интернет-пользователи задают следующие вопросы на «Яндекс.Кью»: *«Как поздравить феминистку с 8 марта?»; «Как грамотно поздравить современную женщину с 8 марта, учитывая распространяющиеся феминистические настроения?».* Иногда проявляется коммуникативная беспомощность. Так, в одном из интернет-сообществ зафиксировано следующее высказывание: *Нравится девушка, увлекающаяся феминизмом (не радикальным) и вопросами гендерных стереотипов. Какие слова, поздравляя её с женским днем, стоит и не стоит говорить, чтобы порадовать и не обидеть?* Такие же запросы находим и в пабликах социальной сети «ВКонтакте» (участники которых – подростки, студенты): *как поздравить феминистку с 8 марта? Подруга в последние месяцы упоролась по «этому» движению и поздравления в стиле «желаю тебе клевого парня и детишек» с цветочками и рафаэлкой уже не канают.* Юноши, очевидно, осознают, что неудачное пожелание может вызвать конфликтную ситуацию.

Ответы на такие запросы похожи: *Выкинуть из головы всякие "прекрасный пол", "нежная как цветочек", "хорошего тебе мужика"; Мне кажется, проще написать, чего лучше не делать. Никаких пожеланий быть "кроткими, скромными и женственными" и прочих атрибутов жертвы, которые читаются как "будь удобной для нас и не высывайся"; Никаких "вдохновлять мужчин". Тут вообще без комментариев. Помните, что женщина рядом с вами - личность, специалист и друг.* Таким образом, можно говорить, что существует набор лексем, конструкций и формулировок, которые оказываются неприемлемыми для определённой категории адресатов.

В нашем эмпирическом материале (дружеских молодёжных пожеланиях в интернет-коммуникации) встретились поздравления с 8 Марта, созданные юношами-филологами и адресованные одноклассницами, в которых нарочито подчёркивается соответствие пожелания требованиям феминисток, например, одно из таких пожеланий звучит следующим образом: *женщины, девушки, барышни, сударыни, леди, дамы (кому что предпочтительнее), если вы относите это Международное празднество к своим персонам, то примите поздравления только за факт вашего существования! (Если вам эта суета претит, то сразу извините! Просто с восьмым днём весны вас!). Будьте не такими, какие вы есть, ибо что хуже пожелать, я не знаю; а будьте хотя бы не хуже самих себя, поскольку только такие сравнения адекватны! Мы, треклятые мужчины, понимаем, что вам трудно сохранять красоту этого мира, когда мы в разной степени к ней безразличны, но уж простите нас за это: мы настолько поражены вами, что теряем дар речи, а потому предпочитаем сказать хотя бы о погоде, чтобы не плодить молчания. К слову о погоде. Пусть она у вас и в вас, ибо погода - состояние духа, чаще будет лучезарной и заставляющей жить! Да прибудет с вами во дни тягостных сомнений и раздумий особенная ясность взгляда и трезвость мысли!* Пожелание нарочито построено в унисон феминистическим взглядам: предварительное извинение за поздравление, если адресату *эта суета претит*, нейтрализация повода (*просто с восьмым днём весны вас*), использование *только адекватных сравнений* (*будьте хотя бы не*

*хуже самих себя*), самоуничижение (*мы, треклятые мужчины...*), смещение акцента на внутреннее, а не внешнее (*ясность взгляда и трезвость мысли*).

Как показали наблюдения, феминистски настроенная часть общества вносит свои представления о роли женщины в современном обществе, выступает за разрушение существующих стереотипов и распространение собственных ценностей. Учитывая, что жанр пожелания способен отражать мировоззрение представителей разных социальных групп и субкультур, предполагаем возможность различных коммуникативных рисков при его использовании.

### **Выводы по главе 3**

1. Анализ молодёжных пожеланий позволяет делать выводы о ценностных ориентирах молодого поколения. При помощи технической обработки текстов пожеланий программой для составления и обработки конкордансов AntConc выявлена частотность употребления аксиологем, представляющих собой вербальные номинации ценностей и аксиологические доминанты в сознании молодёжи. Современная молодёжь не отказывается от традиционных общечеловеческих ценностей, таких как *любовь, счастье, радость, удача, здоровье*, однако частота использования этих компонентов пожеланий обусловлена возрастом коммуникантов: лидирующие позиции занимают *целеустремлённость, совершенствование, успех, счастье, радость, любовь, достижение целей*, тогда как *здоровье* упоминается в текстах пожеланий значительно реже.

Молодые адресанты в текстах исследованных пожеланий активно призывают друзей не бояться ставить перед собой смелые цели и стремиться к их достижению. Главенствующее место в пожеланиях занимает установка на *целеустремлённость, достижение целей, самосовершенствование и самореализацию (49%)*, что отражает стремление коммуникантов к развитию и росту.

2. Пожелания в педагогическом дискурсе, исходящие от адресантов с более

высоким социальным статусом к адресатам с более низким статусом (от ректоров и преподавателей вузов – студентам), несут важную аксиологическую информацию, поскольку репрезентируют некий желаемый идеальный «портрет» современного студента. Согласно компонентам пожеланий и интенциям, заложенным в них, студент должен быть упорным, целеустремлённым, амбициозным, честным, деятельным, успешным в образовательной и научной деятельности, ценящим студенческие годы. Чаще всего в пожеланиях звучит идея мотивации студентов к достижению целей и воплощению планов. Положительную оценку получают амбициозность и смелость адресата. Следует отметить, что портрет представителя молодёжи, проявляющийся в пожеланиях старшего поколения, совпадает с тем портретом, который вырисовывается в пожеланиях самой молодёжи.

3. Оценочная лексика, встречающаяся в пожеланиях, в большей степени привязана к личности адресата (выражается посредством комплимента, например: *оставайся такой же женственной*), его жизненным приоритетам, что позволяет дополнить абстрактный «портрет» молодого адресата. Количественный анализ использования оценочных прилагательных в текстах интернет-пожеланий позволил выявить употребительность разных видов оценок, среди которых эмоционально-этическая оценка (оценка моральных качеств адресата) – 41 %; оценка отношения адресата к жизни, работе – 34%; эстетическая оценка (оценка внешности) – 23 %; оценка интеллектуальных качеств адресата – 10 %. Это говорит о незыблемой актуальности таких человеческих качеств, как доброта, искренность, отзывчивость, оптимизм, смелость, мужественность, а также о повышенном внимании молодых людей к внешности и имиджу. Не на главных позициях ценность интеллекта.

4. Выявлены потенциально конфликтогенные факторы при реализации жанров «поздравление» и «пожелание»: обесценивание факта поздравления из-за увеличения поводов для его актуализации; массовый обезличенный характер распространения поздравительных текстов, их шаблонность. Нередко воспринимаются негативно стереотипные пожелания. Кроме того, к

коммуникативным неудачам приводят: неуместность жанра, обусловленная ситуацией его реализации; нарушение этики общения; деструктивные коммуникативные тактики пишущего; негативная реакция адресата. На оформление и содержание пожеланий может влиять принадлежность к той или иной культуре или субкультуре.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Функционирование жанра пожелания в русском языке исследовано достаточно полно на материале художественной литературы, публицистических текстов. Однако неофициальное (в частности, дружеское) общение оставалось почти без внимания. Поэтому появилась необходимость в глубоком и многоаспектном изучении функционирования жанра пожелания на материале реальной (непосредственной) и опосредованной молодёжной коммуникации (речь школьников, студентов, молодых специалистов).

В теоретической главе исследования затронуты основные проблемы теории речевых жанров, среди которых вопрос о соотношении понятий «речевой жанр» и «речевой акт», проблема типологии речевых жанров, высказана позиция автора по каждой из проблем. В частности, в дискуссионном вопросе о соотношении понятий «речевой жанр / речевой акт» приходим к выводу, что это противоречие смягчается, если соотносить речевой акт с первичным / простым / монологическим / конвенциональным речевым жанром.

Проанализированы тенденции в изучении жанра пожелания. Выявлено, что жанровый статус пожелания вызывает споры в работах зарубежных и отечественных лингвистов: разные исследователи рассматривают пожелание как речевой акт, речевой жанр, речевую тактику и др. Мы считаем целесообразным рассматривать пожелание в рамках речевжанровой теории. Подтвердить статус жанра позволяет прагмалингвистическая схема описания РЖ Т. В. Шмелёвой, поэтому пожелание описано нами в соответствии с моделью («паспортом») жанра, предложенной исследователем. Подчёркивается, что в пожелании проявляются выделенные Т. В. Шмелёвой конституирующие параметры, свойственные речевым жанрам. Таким образом, с учётом имеющихся точек зрения, в данной работе по отношению к пожеланию используются термины «речевой жанр» и «субжанр» в составе гипержанра «поздравление» или других гипержанров.

Уделено особое внимание анализу работ по изучению поздравления и

пожелания как смежных жанров. Представляется дискуссионной точка зрения исследователей, которые рассматривают пожелание только в рамках поздравления, не выделяя пожелание как составную часть и не наделяя его тем или иным статусом (т.е. пожелание не именуется ни субжанром, ни речевой тактикой). Мы присоединяемся к тем, кто отделяет пожелание от поздравления. Представляется важной ранее высказанная исследователями мысль о различной темпоральной природе поздравления и пожелания: первое является жанром с перфектной перспективой (т.е. событие предшествует жанру, поздравление – это реакция на событие), второе представляет собой жанр с футуральной перспективой (пожелание устремлено в будущее).

Идея возможной автономности жанра пожелания подтверждается существованием пожеланий-напутствий как одной из разновидностей пожеланий, не связанных с поздравлением, и тем, что в интернет-дискурсе наблюдается активное использование картинок / анимаций / коротких видео, которые содержат только пожелания, без поздравлений, что позволяет говорить об очевидном разграничении жанров поздравления и пожелания.

Таким образом, мы считаем, что пожелание может выступать и в качестве самостоятельного речевого жанра, а интернет-пожелание может занять своё место в ряду специфических жанров интернет-коммуникации.

Анализ словарных дефиниций лексемы *пожелание* в различных лексикографических источниках позволил выделить важные семантические элементы, формирующие образ жанра: *мнение, желание, приветствие, этикетная ситуация, выражения-стереотипы общения.*

Поскольку материалом исследования послужили преимущественно пожелания в дружеском молодёжном интернет-общении, то важным было ознакомиться с социологическими, психологическими и лингвистическими работами, посвящёнными речи молодёжи, интернет-коммуникации и её специфике.

Особое внимание в теоретической части исследования уделяется рассмотрению проблемы творчества и лингвокреативности, а также соотношению



данных понятий.

Для проведения собственного исследования нами был собран материал, который имеет самостоятельную ценность и может использоваться для дальнейших исследований.

Обзор работ, связанных с пожеланием, анализ собранных текстов позволил дополнить существующую типологию пожеланий. Новая типология строится на таких конституирующих параметрах, как: «жанровый статус», «событие-стимул» / «ситуация-стимул», «сфера общения», «состав участников и иерархия отношений между ними», «социальные характеристики коммуникантов», «форма речи», «речевое оформление», «наличие / отсутствие индивидуально-авторского (творческого) компонента», «ритмическая организация текста». Выделены следующие виды пожеланий:

- функционирующие как самостоятельный жанр или субжанр;
- событийные и ситуативные;
- позитивные и негативные;
- официальные / неофициальные;
- пожелания с единичным или коллективным адресантом;
- пожелания конкретному, коллективному, массовому адресату или автоадресованные;
- пожелания при симметричных и асимметричных отношениях коммуникантов;
- семейные / дружеские пожелания; пожелания знакомых / незнакомых людей;
- мужские / женские пожелания;
- детские пожелания / пожелания молодёжи / пожелания лиц старшего возраста;
- устные / письменные / устно-письменные;
- полновыраженные / редуцированные / косвенные;

— стереотипные / индивидуально-авторские / комбинированные.

Впервые высказана мысль о возможности разграничения в реализации пожеланий событий-стимулов и ситуаций-стимулов, что служит основой для классификации пожеланий на **событийные**, т.е. обусловленные известными всем событиями (официальные праздники, дни рождения, свадьбы, похороны и др.), и **ситуативные**, спонтанно возникающие в различных ситуациях без предварительной подготовки адресанта.

Позитивные пожелания классифицированы по тематике, например, выделены пожелания личных благ (*здоровья, любви, благополучия, прекрасного спутника*) или материальных (*семизначных доходов*), реализации потенциала личности и намеченных планов (*продолжай расти и творить!; пусть всегда будет возможность реализовать себя, успехов, побед, достижений, сливающихся в океан счастья*); пожелания, касающиеся взаимоотношений с людьми (*желаю, чтобы все близкие всегда оставались рядом, а друзья не терялись, неимоверной любви с окружающим миром*); пожелания избежать бед, неприятностей (*пусть все проблемы обойдут тебя стороной!*); пожелания, направленные на внутренние и внешние качества адресата (*пусть твоё внутреннее солнце никогда не гаснет; оставайся такой же женственной и пусть твои глаза всегда сияют от счастья*); пожелания положительных эмоций (*желаю, чтобы ты всегда была в такой гармонии, как сейчас*), осуществления желаний (*пусть этот год будет насыщенным на приятные события, пусть все мечты сбываются*), а также пожелания-напутствия (*удачи в Китае! Пусть всё сложится! Ты крутая!! Восхищаюсь твоей целеустремлённостью*), пожелания выздоровления (*выздоровливай поскорее*), пожелания при завершении контакта (*хорошего дня; всего доброго*) и пожелания в регулярно повторяющихся ситуациях: прием пищи, отход ко сну и пробуждение и др. (*приятного аппетита, спокойной ночи*). Тематика пожелания нередко взаимосвязана со способами выражения пожелания.

Структурных моделей пожеланий, несмотря на конвенциональность жанра, много. В работе отмечены выделяемые и признаваемые исследователями способы

коммуникативного воплощения пожелания, например, конструкции с перформативным глаголом *желать* (4 модели), абсолютный родительный падеж: сущ. в Р.п. без перформативного глагола; конструкции с инициальным *пусть*; императивные и фразеологизированные конструкции и др. Анализ материалов НКРЯ позволил дополнить перечень структурных моделей пожеланий: в ходе анализа корпусных текстов автором была выделена ещё одна коммуникативная модель реализации пожелания, ранее не привлекавшая внимание исследователей (*Я страшно горжусь тем, что смогла себя пересилить, и получаю от занятий огромное удовольствие. Чего и вам желаю!*). Модель состоит из двух частей: 1) констатация адресантом собственного достоинства / достижения / позитивного факта из жизни и т.п.; 2) пожелание этого же адресату/ам посредством конструкции *чего и + Дат. падеж (тебе / вам / им / всем...)* *желаю / ем*, например: *Зарабатываю неплохо, чего и тебе желаю.*

Подробно рассмотрены пожелания-напутствия: *удачи тебе в финале! Какой же ты молодец! Только вперёд!* Автором проведён опрос студентов (с элементами эксперимента) в целях получения дополнительных текстов пожеланий-напутствий. Пожелания-напутствия гибричны: кроме основной формулы пожелания, в них может воплощаться и функция выражения похвалы, совета, наставления. Совмещение нескольких иллокутивных функций придаёт жанру синкретичность. Пожелание отличается от директивного жанра инструкции или наставления особой поэтикой. Оно, наряду с благодарностью, извинением, поздравлением, включается в класс экспрессивов, для которых характерно коммуникативное поглаживание.

В пожеланиях, функционирующих в качестве субжанра в составе поздравления, находит отражение привязанность к внешним событиям. Этому способствуют лексические и словообразовательные возможности языка. Например, в новогодних пожеланиях часто встречаются лексемы *сюрприз, сказка, волшебство, будущее*. В пожеланиях, приуроченных к таким событиям, как День защитника Отечества, Международный женский день, день рождения, преобладают прилагательные, характеризующие человека с внешней или

внутренней стороны: *Будь всегда самым сильным и мужественным!*; *оставайся такой же красивой, глубокой, мудрой и при этом лёгком девушкой!*; *оставайся такой, какой ты есть сейчас, и впредь, и пусть солнце в это день осветит тебе путь ярко-ярко*. Пожелания, сопровождающие поздравление с рождением ребёнка, зачастую содержат диминутивы: *Здоровья, сладких ночей и вкусного молочка Анютику*. Так, ситуация реализации пожелания определяет выбор лексем, их форм, словообразовательных моделей.

Выделены коммуникативные тактики, используемые адресантами в текстах пожеланий. Среди них: тактики единения с мнением друга / подруги, переключения адресата на смеховую тональность, подчёркивания личных достоинств адресат, тактики совета, рекомендации, наставления, призыва к активным действиям, прогнозирования, психологической поддержки, единения. Гармонизирующие тактики повышают эффективность общения и способствуют позитивной коммуникации. За всеми рассмотренными тактиками в пожеланиях стоит адресант, который, воплощая в своей речи роль друга, реализует стратегию самопрезентации.

Гендерный аспект исследования пожеланий показал, что мужские и женские пожелания неодинаковы и специфичны по разным критериям.

**Общим** в пожеланиях юношей и девушек можно считать:

— **речевую раскрепощённость**: и те, и другие пожелания практически в равной степени содержат жаргонизмы и обценнизмы;

— **графическое оформление**: в интернет-общении девушки и юноши активно используют эмодзи, стикеры, мемы, редупликацию восклицательных знаков, скобок.

Мужские и женские пожелания различаются:

— **по объёму**: пожелания девушек значительно длиннее пожеланий юношей;

— **по набору и частоте использования деизидератов**: юноши чаще используют стереотипные выражения *всего самого наилучшего, всех благ* (52%); далее следуют *успех* (50%) и *удача* (30%); *любовь* и *семья* встречаются

значительно реже ( $\approx 17\%$ ); в пожеланиях девушек на первом месте *успех, развитие, рост* (82%), немного уступают дезидераты *любовь, личное счастье* (80%);

— **по наличию стереотипных / индивидуально-авторских компонентов:** в женских пожеланиях мало стереотипных компонентов — *здоровья, удачи, счастья* и т.п. — больше нестандартных, нетрадиционных компонентов: *пусть тебя окружают люди, которые тебя заставляют смеяться и плакать только от счастья*; девушкам свойственно включать в тексты пожеланий комплименты внешности или характеру адресата. Пожелания юношей в нашем материале отличаются стереотипностью;

— **по речевой выразительности и образности:** для пожеланий девушек характерна высокая степень экспрессивности и образности, в них можно встретить фигуры речи, тропы; юноши в пожеланиях друг другу не стремятся к проявлению особой выразительности;

— **по степени доверительности общения и манифестации дружеских отношений:** в женских пожеланиях ярче проявляются такие параметры дружбы, как «доверительность» и «интимность».

— **по соблюдению норм орфографии и пунктуации:** девушки допускают меньше орфографических и пунктуационных ошибок.

Выявлено, что пожелания юношей противоположному полу значительно отличаются от пожеланий друг другу: юноши тратят больше речевых и творческих усилий на создание текстов пожеланий, адресованных девушкам, создают оригинальные пожелания, используют выразительные средства языка (*занимайся именно тем, чем горшишь всей душой, не останавливайся никогда перед трудностями, будь счастлива и береги себя!*) Иногда юноши используют метатекстовые высказывания, отмечая своё неумение говорить / писать красиво.

Несмотря на свойственную пожеланиям стереотипность, в содержательном плане они обладает значительной гибкостью. На их содержательное наполнение традиционно влияет фактор личности адресата, его пол, возраст, социальная и профессиональная принадлежность, увлечения.

Особое внимание уделено влиянию на содержание пожеланий фактора адресата. Дополнительный материал привлекался при помощи проведённого в студенческой аудитории экспериментального опроса, в ходе которого молодые люди создавали пожелания разным по возрасту и полу адресатам. Рассмотренные и проанализированные пожелания позволили воссоздать желаемые образы адресатов.

Адресат-девушка, на что указывают компоненты пожеланий, должна быть самодостаточной, строящей карьеру, стремящейся к профессиональному росту, социально и финансово независимой. Адресат-женщина – заботливая, добрая, сохранившая молодость, она умеет создать уют и при этом не замыкается на семейных обязанностях; имеет хорошую работу и стабильный доход, везде преуспевает.

В юношах все адресанты желают видеть качества настоящего мужчины: надёжность, стойкость, мужественность и вместе с тем доброту, отзывчивость, мягкость характера, улыбочивость. Адресат-мужчина – успешный и мужественный, он ценит и оберегает свою семью. В пожеланиях мужчинам находят отражение некоторые социальные проблемы, например, неблагополучие в семьях, разводы, чего нет в пожеланиях женщинам.

Таким образом, выявлено, что учёт пола и возраста адресата влияет на содержательное наполнение пожеланий.

Рассмотрены особенности функционирования жанра пожелания при симметричных и асимметричных отношениях коммуникантов. Для пожеланий при асимметричных, статусно-неравноправных, отношениях, исходящих от адресанта с более низким социальным статусом (в нашем случае — от школьника / студента учителю / преподавателю), характерны общеупотребительная литературная лексика, традиционный синтаксис, отсутствие окказионального словообразования, языковой игры, речевой и графической раскрепощённости. В таких пожеланиях практически отсутствуют императивные конструкции, характерные для дружеского молодёжного симметричного общения. Императивы служат лишь для выражения комплиментов. Противоположными представляются

пожелания при симметричных отношениях коммуникантов. Общим можно считать использование адресантами выразительных средств языка, что отражает стремление молодёжи к отходу от стереотипов.

Как уже отмечалось, для молодёжи характерно стремление индивидуализировать текст, создавать его нестереотипным. Нами проанализированы тексты пожеланий с точки зрения проявления в них лингвокреативности адресантов; выявлены средства и способы разрушения стереотипов. Материал показал, что в пожеланиях адресанты стремятся дополнить универсальные компоненты пожеланий, включая в тексты утилитарные подробности жизни адресата. Чаще всего в пожеланиях наблюдаются отсылки к профессии или увлечениям адресатов, например, студентке, занимающейся репетиторством, желают много энергии и «чтобы неадекватные ученики в её поле даже не залетали». В тексты пожеланий проникают профессионализмы и используются как метафоры: (фотографу) *Пусть твоё будущее будет всегда в **фокусе**, и пусть жизнь будет наполнена яркими **вспышками***. В пожеланиях отражаются и креативно обыгрываются при помощи выразительных средств события, актуальные для студенческой жизни.

Лингвокреативность адресантов проявляется на всех языковых уровнях. Выявлено намеренное смешение единиц разных лексических пластов, в том числе использование нелитературной лексики, включение иноязычных транслитерированных лексем. На словообразовательном уровне наблюдается употребление аффиксов с увеличительным значением (***крепчайшего** здоровья, **безграничайшей** любви*), диминутивов (*Желаю тебе **тепла, понимания, солнышка!***) (преимущественно в пожеланиях адресатам женского пола); речевые инновации, окказиональное словообразование (*удаченьки*). Адресантами активно используются тропы – эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения (*Чтобы **душа** твоя не знала обид, а всегда только **пела от прекрасной жизни***), приёмы антитезы, гиперболы (***побольше сил творить подобные работы и ТОЛПУ, нет, ОРДУ поклонников!***).

В молодёжных пожеланиях отход от стереотипов отражается также в экспериментах с графическими средствами оформления текста (изменение регистра букв, разбивка слов на слоги и использование дефиса между слогами; использование широкого набора эмодзи и стикеров; игра с цветовыми выделениями).

Сделан вывод о зависимости человеческих ценностей, актуализирующихся в текстах пожеланий, от социальных процессов, происходящих в тот или иной период. Выявлено, что на содержание текстов пожеланий большое влияние оказывают экстралингвистические факторы. Особо значимые события становятся стимулами для появления новых содержательных компонентов пожеланий, отражающих дух времени, или актуализации традиционных компонентов: например, пандемия коронавируса повлекла за собой возросшую роль деизидерата *здоровье*, в период пандемии (с 2019 по 2021 гг.) он доминирует в перечислительном ряду деизидератов; в пожеланиях актуализируется тактика наставления: друзья дают друг другу советы, касающиеся здоровья, профилактики инфекции. Реакцией на специальную военную операцию стали участвовавшие пожелания *мира, мирного неба, свободы*.

В текстах пожеланий возможно выявление примет времени, маркирующих временную принадлежность текста. К таким приметам мы относим прецедентные феномены: имена популярных медийных личностей и киноперсонажей; цитаты из песен и кинофильмов; названия социальных сетей, предприятий сферы услуг и др.

При помощи программы для составления конкордансов AntConc разработчика Dr. Laurence Anthony произведён анализ частотности деизидератов (содержательных компонентов пожеланий) с позиций аксиологии. Результаты исследования демонстрируют ценностные установки молодых людей: сохраняется значимость счастья, любви, благ, здоровья, дружбы, а также выделяются установка на самореализацию (в 49 % пожеланиях) и сопутствующие ей установки: установка на успех (22%); установка на получение удовольствия от жизни (24%); установка на смелость (10%); установка на верность самому себе, своим мечтам (10%) и др. Пожелания иллюстрируют огромную



работоспособность молодёжи. Очень часто в них подчёркивается активность, погружённость адресата в работу. Материальные ценности находятся на периферии ценностной шкалы (4%); ценность достатка, как правило, выражается имплицитно и сводится к получению новых эмоций, отдыху, путешествиям.

Важную аксиологическую информацию содержат пожелания в институциональном дискурсе, исходящие от адресантов с более высоким социальным статусом к адресатам с более низким статусом (от ректоров и преподавателей вузов – студентам). Такие пожелания репрезентируют некий абстрактный внутрижанровый «портрет» современного студента: молодой человек должен быть упорным, честным, целеустремлённым, амбициозным, деятельным, успешным в образовательной и научной деятельности, ценящим студенческие годы. Можно отметить, что ожидания старшего поколения по отношению к студенческой молодёжи во многом совпадают с ценностными установками самих молодых людей.

Особое внимание в работе было уделено использованию в текстах дружеских пожеланий оценочных прилагательных, поскольку они в значительной степени репрезентируют ценностные предпочтения молодых людей. Количественный анализ использования оценочных прилагательных в текстах интернет-пожеланий позволил выявить разные виды оценок, среди которых эмоционально-этическая оценка (оценка моральных качеств адресата) – 41 % (*весёлый, внимательный, добрый, дружелюбный, душевный, надёжный, рассудительный, серьёзный, смелый* и др.); оценка отношения адресата к жизни, работе – 34% (особое внимание в пожеланиях уделяется постановке и достижению целей, а также активной жизненной позиции, выносливости, что частично «перекликается» с эмоционально-этической оценкой (*активный, стрессоустойчивый, целеустремлённый, энергичный* и др.); эстетическая оценка (оценка внешности) – 23 % (*жгучий, красивый, модный, неповторимый, очаровательный, сексуальный, сильный, стильный* и др.); оценка интеллектуальных качеств адресата – 10 % (*умный, мудрый*). Анализ показывает, что целеустремлённость, активность, энергичность адресата признаются важными

ценностями в молодёжной среде.

Выявлены факторы коммуникативных рисков при реализации жанров «поздравление» и «пожелание», среди них неуместное употребление жанра, обесценивание факта поздравления из-за увеличения поводов для его актуализации; массовый обезличенный характер распространения поздравительных текстов; деструктивные коммуникативные тактики пишущего; межкультурные различия.

Данное исследование имеет большие **перспективы**. Так, интересны дальнейшие социальные и прагматические исследования (изучение пожеланий в речи разных социальных групп); диахронический подход: сопоставление ценностных установок молодёжи XXI века с установками молодёжи предыдущих исторических периодов, например XX века; рассмотрение злопожеланий как одной из разновидностей жанра. В целом необходимо дальнейшее описание жанра в его вариантах, расширение (уточнение) его типологии.

Перспективной можно считать и предложенное В. В. Дементьевым [Дементьев 2024] углубленное изучение речевых жанров не только в рамках речезанровой теории, но и через призму наметившегося и развивающегося интегрального подхода к их описанию.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, С. Г. Основы межличностной и межкультурной коммуникации / С. Г. Агапова. — Ростов н/Д: Феникс, 2004. — 282 с.
2. Агаркова, О. А. Речевой акт «пожелание» в современном коммуникативном пространстве / О. А. Агаркова, Л. В. Путилина // Мир науки, культуры, образования. — Горно-Алтайск: редакция МНКО, 2022. — №. 2 (93). — С. 368-370.
3. Акентьева, К. А. Миромоделирующая функция жанра «поздравление» в политическом и маркетинговом дискурсах: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Акентьева Ксения Алексеевна. — Томск, 2022. — 178 с.
4. Акишина, А. А. Речевой этикет: (В табл. и упражнениях) / А. А. Акишина, Н. И. Формановская. — Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1973. — 87 с.
5. Алгави, Л. О. Сетевое литературное творчество молодежи как ключ к пониманию поколения Z / Л. О. Алгави, И. И. Волкова и др. // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. — 2021. — №. 3. — С. 3-21.
6. Алефиренко, Н. Ф. Когнитивно-метафорические механизмы формирования лингвокреативного мышления студентов-филологов. / Н. Ф. Алефиренко, И. И. Чумак-Жунь // СПб.: РОПРЯЛ, 2016. — С. 1405- 1410.
7. Алпатов, В. М. Соссюр и Бахтин / В. М. Алпатов // Жанры речи. 2016. — № 1 (13). — С. 9-17.
8. Андреева, Г. М. Социальная психология. Учебник для высших учебных заведений. / Г. М. Андреева. — М.: Аспект Пресс, 2001. — 384 с.
9. Анисимова, Т. В. Похвала похвале, или Значение и особенности эпидейктической речи / Т. В. Анисимова, Е. Г. Гимпельсон // Вестник Дома ученых Хайфы. 2020. — Т. 45. — С. 51-60.
10. Аннушкина, Т. В. Жанр поздравления в устной научно-профессиональной сфере общения (на материале торжественно-праздничного мероприятия в честь юбилея института) / Т. В. Аннушкина // Казанская наука. — 2016. — №. 1. — С. 55-57.
11. Арестова, О. Н. Коммуникация в компьютерных сетях: психологические детерминанты и последствия / О. Н. Арестова, Л. Н. Бабанин, А. Е. Войскунский // Вестник Московского университета. — Серия 14. Психология. — 1996. — №. 4. — С. 14-20.
12. Арутюнова, Н. Д. Введение / Н. Д. Арутюнова // Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке. — М., 1999. — С. 5-21.
13. Арутюнова, Н. Д. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт / Н. Д. Арутюнова. — М.: Наука, 1988. — 341 с.
14. Бабаева, Е. В. Лингвокультурологические характеристики русской и немецкой аксиологических картин мира: автореф. дис. ... д-ра филол. наук / Бабаева Елена Викторовна. — ВГПУ. — Волгоград, 2004. — 40 с.

15. Бабуев, С. Д. Языковое своеобразие бурятских благопожеланий: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.16 / Бабуев Сергей Дамдинович. — Улан-Удэ, 1994. — 172 с.
16. Байкулова А. Н. Дружеское общение (речь подруг и проявление в ней основных параметров дружбы) / А. Н. Байкулова // Вестн. Новосибирского госуд. ун-а. Сер.: История, филология, 2014. — Т. 13. — № 2. — С. 84-89.
17. Байкулова, А. Н. Дружеское общение в парадигме обыденного общения / А. Н. Байкулова // Известия Саратов. ун-та. Новая серия. Серия Филология. Журналистика, 2010. — Вып. 4. — С. 12-18.
18. Байкулова, А. Н. Изучение речевого жанра «пожелание»: обзор работ в современной лингвистике / А. Н. Байкулова, Е. Н. Малашенкова // Жанры речи. — 2023. — Т. 18. — № 1 (37). — С. 74–91.
19. Байкулова, А. Н. Устное неофициальное общение и его разновидности: повседневная речь горожан / А. Н. Байкулова. — Саратов: ООО Изд-ий центр «Наука», 2014. — 216 с.
20. Балакай, А. Г. Русский речевой этикет и принципы его лексикографического описания / А. Г. Балакай. — Новокузнецк (НГПИ), 2002. — 228 с.
21. Балашова Л. В. Обращения-метафоры в коммуникативной компетенции носителя молодежного сленга / Л. В. Балашова // Жанры речи. — Саратов : ИЦ «Наука», 2011. — Вып. 7. — Жанр и языковая личность. С. 169-188.
22. Балашова, Л. В. Русские речевые жанры: монография / Л. В. Балашова, В. В. Дементьев. — М.: Издательский дом ЯСК, 2022. — 832 с.
23. Балкунова, А. С. Роль сетевого имени (никнейма) во взаимодействии субъектов виртуальной коммуникации: дис. ... канд. филол. Наук: 10.02.19 / Балкунова Александра Сергеевна. — Нижневаторск, 2012. — 261 с.
24. Баранов, А. Г. Когниотипичность текста. К проблеме уровней абстракции текстовой деятельности / А. Г. Баранов // Жанры речи: сб. науч. ст. — Саратов: Изд-во ГосУНЦ «Колледж», 1997. — С. 4–12.
25. Баринаова, Е.А. Проблемы эколлингвистики в среде современной молодежи под влиянием СМИ и Интернета / Е. А. Баринаова, Д. В. Задорова // Влияние новейших технологий, СМИ и Интернета на образование, язык и культуру: сборник статей / под общ. ред. Л.Д. Торосян, Г.Г. Слышкина. — М., 2020. — С. 274-280.
26. Бахарева, Е. Н. Аспекты коммуникативного поведения женщины, представляющих различные культуры / Е. Н. Бахарева // Гендер: язык, культура, коммуникация. Мат-лы первой Междунар. конф. — Москва, 1999. — С. 17.
27. Бахтин М. М. Проблема речевых жанров. Из архивных записей к работе «Проблема речевых жанров». Проблема текста / М. М. Бахтин // Собр. соч.: в 5 т. — М.: Языки русской культуры, 1996. — Т. 5. — С. 159-206.
28. Бахтин, М. М. Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет / М. М. Бахтин. — М., 1975. — 564 с.
29. Бахтин, М. М. Проблемы речевых жанров / М. М. Бахтин // Эстетика словесного творчества. — М., 1979. — С. 250-258.

30. Беглова, Е. И. Жаргонная лексика современных молодежных объединений как посредник между некодифицированной и литературной лексикой / Е. И. Беглова // Семантика и функционирование языковых единиц в разных типах речи / под ред. Е. Н. Лагузовой. — Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2008. — С. 63-66.

31. Беликов, В. И. Социоллингвистика / В. И. Беликов, Л. П. Крысин. — М.: Российский государственный гуманитарный университет, 2001. — 437 с.

32. Белоусов, К.И. Влияние пола и самооценки пользователей социальной сети на использование эмодзи и эмотиконов в процессе речевой коммуникации / К. И. Белоусов, И. А. Обухова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. — 2019. — Т. 11, вып. 3. — С. 5–18.

33. Беляева, А. Ю. Особенности речевого поведения мужчин и женщин (на материале русской разговорной речи): дис. ... канд. филол. наук / Беляева Анна Юрьевна. — Саратов, 2002. — 177 с.

34. Бердяев, Н. А. Творчество и объективация / Н. А. Бердяев. — Минск: Экономпресс, 2000. — 178 с.

35. Березович, Е. Л. Злопожелания в диалектных словарях русского языка: проблемы лексикографической интерпретации / Е. Л. Березович, О. Д. Сурикова // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. — Т. 19. — № 4(169). — 2017. — С. 9-21.

36. Бирюлин, Л. А. Семантика и прагматика русского превентива / Л. А. Бирюлин // Russian Linguistics. — 1992. — Выпуск 16. — С. 1–22.

37. Богданова, Л. И. Оценки и ценности в зеркале словарей русского языка / Л. И. Богданова // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Лингвистика. 2017. — № 4 (21). — С. 729–748.

38. Богданова-Бегларян, Н. В. О ритмообразующей функции дискурсивных единиц / Н. В. Богданова-Бегларян, А. И. Кислощук, Т. Ю. Шерстинова // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. — 2013. — Вып. 2 (22). — С. 7-17.

39. Богин, Г. И. Речевой жанр как средство индивидуализации / Г. И. Богин // Жанры речи. — Саратов, 1997. — С. 12-23.

40. Богомазова, Н. Л. Классификации и системы ценностей отечественных мыслителей: аналитический обзор / Н. Л. Богомазова, Г. В. Валеева // Манускрипт. — 2017. — № 7 (81). — С. 29–32.

41. Богословский, П. С. К вопросу о составе лексики современного школьного языка / П. С. Богословский // Уральский учитель. — 1927. — №. 1-2. — С. 23-24.

42. Борисова, И. Н. Русский разговорный диалог: структура и динамика / И. Н. Борисова. — Екатеринбург, 2001. — 317 с.

43. Бородина, И. В. Жанр пожелания на день рождения как эпидейктическая речь / И. В. Бородина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Филология. Журналистика. — Вып. 4. — 2014. — С. 42-47.

44. Бутакова, Е. С. Лингвистическая креативность в Томской эргонимии / Е. С. Бутакова // Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). – Томск, 2013. – № 3 (131). – С. 146-152.
45. Вдовина, Е. В. Поздравление и пожелание в речевом этикете: концептуальный и коммуникативный анализ: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Вдовина Екатерина Васильевна. – М., 2007. – 24 с.
46. Вежбицка, А. Речевые жанры / А. Вежбицка // Жанры речи. – Вып. 1. – Саратов, 1997. – С. 99-111.
47. Вепрева, И. Т. Базовые ценности и их отражение в речевом пространстве уральского города / И. Т. Вепрева, Н. А. Купина, Т. В. Ицкович // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. Гуманитарные и общественные науки. – 2018. – № 3 (92). – С. 97-106.
48. Вепрева, И. Т. Лингвосенсорный портрет ценностного концепта здоровье / И. Т. Вепрева, А. Ю. Петкау // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. – 2015. – № 13. – С. 256-268.
49. Вепрева, И. Т. Семейная аксиосфера: к проблеме инвентаризации базовых ценностей (на материале записей живой разговорной речи) / И. Т. Вепрева, Ю. Б. Пикулева // *Litera*. 2020. – № 12. – С. 118–130.
50. Вепрева, И. Т. Ценностные предпочтения современной студенческой молодежи в лингвокогнитивном и социопсихологическом освещении / И. Т. Вепрева, М. М. Ицкович, Н. А. Купина, И. В. Шалина // Вопросы когнитивной лингвистики. 2016. – № 2 (47). – С. 62–73.
51. Вепрева, И.Т. Система ценностей современного студенчества: от семейного благополучия до самореализации / И. Т. Вепрева, Т. В. Ицкович, О. А. Михайлова // *Quaestio Rossica*. 2023. – Том 11. – № 1. – С. 277–288.
52. Вешнякова, А. В. Лингвокреативный аспект интернет-мемов / А. В. Вешнякова // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2016. – № 6. – Ч. 4. – С. 34-40.
53. Виноградов, В. В. О языке художественной прозы / В. В. Виноградов // Избранные труды. – Москва: Наука, 1980. – 360 с.
54. Винокур, Т. Г. Информативная и фатическая речь как обнаружение разных коммуникативных намерений говорящего и слушающего / Т. Г. Винокур // Русский язык в его функционировании: коммуникативно-прагматический аспект. – М., 1993. – С. 7–30.
55. Власова, Е. В. Речевая агрессия в печатных СМИ: На материале немецко- и русскоязычных газет 30-х и 90-х гг. XX века: автореф. дис... канд. филол. наук: 10.02.19 / Власова Елена Вячеславовна. – Саратов, 2005. – 22 с.
56. Воборил, Л. Русский язык - его развитие и функционирование - в коммуникативных условиях виртуального веб-пространства / Л. Воборил // XIX Оломоуцкие дни русистов 30.08-01.09. 2007: сб. тр. Междунар. конф. – 2008. – С. 23-37.
57. Вольф, Е. М. Функциональная семантика оценки / Е. М. Вольф. // М.: Наука, 1985. – 228 с.

58. Выготский, Л. С. Мышление и речь: Психика, сознание, бессознательное / Л. С. Выготский. – М.: Лабиринт, 2001. – 368 с.
59. Гайда, С. Жанры разговорных высказываний / С. Гайда // Жанры речи: Сборник научных статей. – Вып. 2. – Саратов. 1999. – С. 103-111.
60. Галичкина, Е. Н. Компьютерная коммуникация: лингвистический статус, знаковые средства, жанровое пространство : дис. ... д-ра филол. наук: 10.02.19 / Галичкина Елена Николаевна. – Волгоград, 2012. – 373 с.
61. Галкина-Федорук, Е.М. Об экспрессивности и эмоциональности в языке / Е.М. Галкина-Федорук // Сб. статей по языкознанию. – М., 1958. – С. 103-124.
62. Гацалова, Л. Б. Функционально-стилистические особенности формул добрых и недобрых пожеланий в осетинском языке / Л. Б. Гацалова // Концепции фундаментальных и прикладных научных исследований: Сб. статей по итогам Международной научно-практической конференции (Уфа, 09 декабря 2017) — Уфа, 2017. — Ч. 4. — С. 35 - 37.
63. Гвенцадзе, М. А. Коммуникативная лингвистика и типология текста / М. А. Гвенцадзе — Тбилиси: Ганатлеба, 1986. — 316 с.
64. Гендерные аспекты языка, сознания и коммуникации: коллективная монография / А.А. Анков, И. Т. Вепрева, М. В. Гаранович, Е. С. Гриценко и др. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2022 — 400 с.
65. Гертнер, Е. В. Гендерно-аксиологическая специфика гламурно-глянцевых текстов: специальность 10.02.01: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Гертнер Елизавета Викторовна. — Екатеринбург, 2021. — 26 с.
66. Гибатова, Г. Ф. Аксиология в языке / Г. Ф. Гибатова // Вестник ОГУ. — 2011. — № 2 (121)/февраль. — С. 127-132.
67. Гладров, В. Модели речевого поведения в немецкой и русской коммуникативной культуре / В. Гладров, Е. Г. Которова. — М.: ЯСК, 2021. — 470 с.
68. Гловинская, М. Я. Семантика глаголов речи с точки зрения теории речевых актов / М. Я. Гловинская // Русский язык в его функционировании. Коммуникативно-прагматический аспект. — М., 1993. — С. 158–521.
69. Глотова, Г. А. Психология творчества и семиотика / Г. А. Глотова. — Екатеринбург: УрГУ им. А.М. Горького, 1992. — 56 с.
70. Голев, Н. Д. Обыденное метаязыковое сознание как онтологический и гносеологический феномен (к поискам «лингво-гносеологем») / Н. Д. Голев // Обыденное метаязыковое сознание: онтологические и гносеологические аспекты. — Кемерово ; Барнаул, 2009. — С. 7-40.
71. Голев, Н. Д. Письменная коммуникация новейшего времени: основные векторы развития / Н. Д. Голев // Вестник Томского государственного университета. Филология. — 2012. — № 2 (18). — С. 5—17.
72. Голев, Н. Д. Русская письменная разговорная речь и ее отражение в обыденном метаязыковом сознании участников виртуальной коммуникации / Н. Д. Голев // Вестник Томского государственного университета. Филология. — 2013. — № 5 (25). — С. 12-30.

73. Голованов И. А. Аксиологические константы русской ментальности (на материале фольклорных текстов) / И. А. Голованов, Е. И. Голованова // Вопросы когнитивной лингвистики. — 2015. — № 1 (42). — С. 13-24.

74. Голошубина, О. К. Нормы речевого этикета в интернет-коммуникации (на примере речевого жанра «разговор в мессенджере») / О. К. Голошубина // Молодой учёный №8 (67). — 2014. — С. 944-947.

75. Гольдин, В. Е. Жанровая организация речи в аспекте социальных взаимодействий / В. Е. Гольдин, О. Н. Дубровская // Жанры речи. Вып. 3. — Саратов, 2002. — С. 5–18.

76. Гольдин, В. Е. Проблемы жанроведения / В. Е. Гольдин // Жанры речи. Вып. 2. — Саратов: Колледж, 1999. — С. 4-6.

77. Гольдин, В. Е. Этикет и речь / В. Е. Гольдин. — Саратов: Изд-во Сарат. гос. ун-та, 1978. — 112 с.

78. Гольдин, В. Е. Этикет и речь. 3-е изд. / В. Е. Гольдин. — М.: Либроком, 2009. — 120 с.

79. Гончар, М. С. Пожелание и комплимент как национально ориентированные речевые тактики в речи русских и представителей Восточной Азии на русском языке: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Гончар Мария Сергеевна. — Санкт-Петербург, 2018. — 170 с.

80. Горошко, Е. И. Виртуальное жанроведение : устоявшееся и спорное / Е. И. Горошко, Е. А. Жигалина // Ученые записки Таврического национального университета им. В. И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». — 2011. — Т. 24 (63). — № 1. — Ч. 1. — С. 105-124.

81. Горошко, Е. И. Гендерные исследования в языкознании (к проблеме становления метода) / Е. И. Горошко // Культура народов Причерноморья. Межвузовский центр Крыма. — 2004. — № 45. — Т. 1. — С. 128-130.

82. Горошко, Е. И. Современная интернет-коммуникация: структура и основные параметры (коллективная монография) / Е. И. Горошко // Интернет-коммуникация как новая речевая формация. — М.: Наука, Флинта, 2012. — С. 9–52.

83. Грачев, М.А. Лингвистический ландшафт Нижнего Новгорода: Язык молодёжи / М. А. Грачев, Т. В. Романова. — Нижний Новгород: Книга, 2008. 255 с.

84. Гумбольдт, В. фон. Избранные труды по языкознанию / В. фон Гумбольдт [пер. с нем.; общ. ред. Г. В. Рамишвилли]. — М.: ОАО ИГ «Прогресс», 2000. — 400 с.

85. Гуревич, П. Личностный рост как проблема молодежи / П. Гуревич // Alma Mater. Вести. высш. школы. — 2008. — № 2. — С.30-37.

86. Гусаренко, М. К. Дискурсивные разновидности, перлокутивная прагматика и пропозициональные характеристики речевого акта пожелания в современном русском языке: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Гусаренко Марина Константиновна. — Ставрополь, 2005. — 196 с.

87. Данилов, С. Ю. Речевой жанр проработки в тоталитарной культуре: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Данилов Сергей Юрьевич. — Екатеринбург: Изд-во Урал. гос. ун-та, 2001. — 15 с.



88. Дегальцева А. В. Отражение трансформации духовно-нравственных ценностей в языке СМИ / А. В. Дегальцева // Историческая память в теории и социокультурной практике: грани трансформаций и потенциал осмысления. – 2021. – С. 409-414.

89. Дегальцева, А. В. Особенности употребления адвербиальных компликативов в речи людей разных поколений / А. В. Дегальцева // Информация–Коммуникация–Общество. – 2013. – Т. 1. – С. 52-55.

90. Дементьев В. В. Социопрагматический аспект теории речевых жанров / В. В. Дементьев, К.Ф. Седов. – Саратов, 1998. – 107 с.

91. Дементьев, В. В. «Актуализатор» и «актуализаторство» в парадигме когнитивной генристики (на материале общения друзей в т/с «Глухарь») // Жанры речи: Сб. науч. ст. Саратов; М.: Лабиринт, 2012. Вып. 8. С. 60–99.

92. Дементьев, В. В. Аспекты проблемы «жанр и культура» / В. В. Дементьев // Жанры речи: сб. научн. статей. Саратов: Наука, 2007. Вып. 5. С. 5–20.

93. Дементьев, В. В. Интертекстуальный аспект речевых жанров / В. В. Дементьев // Жанры речи. – Саратов, 2015. № 2 (12). – С. 9–26.

94. Дементьев, В. В. К проблеме интегрального описания речевых жанров / В. В. Дементьев // Жанры речи. 2024 Т. 19, № 1 (41). С. 6–22.

95. Дементьев, В. В. Коммуникативная ценность "по душам" в современном русском языке (на материале современной прессы) / В. В. Дементьев // Ценности в лингвокультурном аспекте: языковое сознание, коммуникация, текст. — Тяньцзинь: Тяньцзиньск. ун-т иностр. языков, 2017. — С. 198-206.

96. Дементьев, В. В. Коммуникативные ценности русской культуры: категория персональности в лексике и грамматике / В. В. Дементьев. – М.: Глобал Ком, 2013. – 336 с.

97. Дементьев, В. В. Непрямая коммуникация / В. В. Дементьев — М.: Гнозис, 2006. – 376 с.

98. Дементьев, В. В. Парадоксы жанра: к проблеме «жанр и творчество» / В. В. Дементьев // Жанры речи: сб. науч. тр. / под ред. В. В. Дементьева. — Вып. 8. Жанр и творчество. — М.; Саратов: Лабиринт, 2012. — С. 7-26.

99. Дементьев, В. В. Переживательные истории о котиках в Рунете в парадигме жанров волонтерского дискурса / В. В. Дементьев // Жанры речи. — 2021. — № 4 (32). — С. 305-326.

100. Дементьев, В. В. Теория речевых жанров / В. В. Дементьев. – М.: Знак, 2010. – 600 с.

101. Дементьев, В. В. Фатические речевые жанры / В. В. Дементьев // Вопросы языкознания. – 1999. – Т. 1. – С. 37-55.

102. Демешкина, Т. А. Жанровое своеобразие высказываний-пожеланий / Т. А. Демешкина // Коммуникативные аспекты слова в текстах разной жанрово-стилевой ориентации. – Томск, 1995. – С. 45-59.

103. Джеус, Н.А. Лексико-семантическое словообразование в молодежном сленге: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Джеус Наталья Александровна . — Краснодар, 2008. — 19 с.

104. Долинин, К. А. Речевые жанры как средство организации социального взаимодействия / К.А. Долинин // Жанры речи сборник научных статей. – Вып. 2. – Саратов, 1999. – Вып. 2. – С. 7-13.

105. Дондик, Л. Ю. Лингвокреативный компонент рекламного текста / Л. Ю. Дондик // Инновационные научные исследования: Теория, методология, практика. – 2017. – С. 215-218.

106. Дробницкий, О. Г. Проблемы нравственности / О. Г. Дробницкий. – М. : Наука, 1977. – 333 с.

107. Дубина, Л. В. Тенденции развития русского языка в условиях интернет-коммуникации / Л. В. Дубина // Вестник Томского государственного педагогического университета № 2 (130). – 2013. – С. 177-181.

108. Дудкина, Н. В. Речевой жанр «поздравление» в русской и американской лингвокультурах: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Дудкина Ника Валерьевна. – Ростов н/Д, 2011. – 17 с.

109. Егорчев, Ф. А. Особенности современного сетевого этикета / Ф. А. Егорчев, О. В. Рыбальченко // Научные труды КубГТУ. – 2019. – № 8. – С. 21-26.

110. Ермолова, А. К. Медиаотражение темы феминизма в отечественных общественно-политических интернет-СМИ / А. К. Ермолова, Ю. А. Клец // Медиасреда. – 2020. – № 1 [Электронный ресурс]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediaotrazhenie-temy-feminizma-votchestvennyh-obshchestvenno-politicheskikh-internet-smi>.

111. Жичкина, А. Е. Взаимосвязь идентичности и поведения в Интернете пользователей юношеского возраста: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05 / Жичкина Анастасия Евгеньевна. – М., 2001. – 127 с.

112. Завершинская, И. К. Речевой жанр пожелания и рекламное объявление / И. К. Завершинская // Лингвокультурология. – Вып. 2. – Екатеринбург, 2008. – С. 107-114.

113. Зайковская, Т. В. Пути пополнения лексического состава современного молодежного жаргона: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Зайковская Татьяна Викторовна. – М.: Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова РАН, 1993. – 308 с.

114. Захарова, Е. П. Речевой жанр как коммуникативная категория / Е. П. Захарова // Предложение и слово: парадигматический, текстовый и коммуникативный аспекты. – Саратов, 2000. – С. 247-252.

115. Здравомыслов, А. Г. Потребности. Интересы. Ценности / А. Г. Здравомыслов. – М.: Политиздат, 1986. – 223 с.

116. Земская, Е. А. Городская устная речь и задачи ее изучения / Е. А. Земская // Разновидности городской устной речи. – М.: Наука, 1988. – С. 5–44.

117. Земская, Е.А. Особенности мужской и женской речи / Е. А. Земская, М. А. Китайгородская, Н. Н. Розанова // Русский язык в его функционировании. Коммуникативно-прагматический аспект. – М.: Наука, 1993. – С. 90-135.

118. Земская, Е.А. Русская разговорная речь. Общие вопросы. Словообразование. Синтаксис / Е. А. Земская, М. А. Китайгородская, Е. Н. Ширяев. – М., Наука, 1981. – 276 с.

119. Зорина, Л. Ю. Вологодские диалектные благопожелания в ситуации доения коровы / Л. Ю. Зорина // Севернорусские говоры. – 2012. – № 12. – С. 134-149.
120. Зоркина, К. В. Лингвопрагматические характеристики молодежного сленга (на материале немецкого языка): дис. канд. ... филол. наук: 10.02.04 / Зоркина Ксения Вадимовна. – Волгоград, 2021. – 213 с.
121. Зубарева, А. А. Формулы русского речевого этикета: социолингвистическое исследование: автореф. дис. ... канд. филол. Наук: 10.02.19 / Зубарева Анастасия Аркадьевна. – Пермь, 2007. – 19 с.
122. Иванов, Л. Ю. Язык Интернета: заметки лингвиста / Л. Ю. Иванов // Словарь и культура устной речи. – М.: Азбуковник, 2000. – С. 131-147.
123. Иванова, И. С. Отражение уровня духовно-нравственных ценностей в разговорном языке молодёжи // Youth World Politic. – 2020. – №. 1. – С. 3-14.
124. Иванова, Н. С. Молодежный жаргон в лингвокультурологическом освещении: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Иванова Наталья Сергеевна. – Екатеринбург, 2007. – 25 с.
125. Ивин, А. А. Современная аксиология: некоторые актуальные проблемы / А. А. Ивин // Философский журнал. – 2010. – №1. – С. 66-78.
126. Интернет-коммуникация как новая речевая формация / науч. ред. Т.Н. Колокольцева // Е.И. Горошко, Т.Н. Колокольцева, О.В. Лутовинова [и др.]. – М.: Флинта : Наука, 2012. – 328 с.
127. Ионин, Л. Г. Социология культуры / Л. Г. Ионин. – М.: Логос, 1996. – 280 с.
128. Иссерс, О. С. Коммуникативные стратегии и тактики русской речи / О. С. Иссерс — М.: Изд-во ЛКИ, 2012. — 304 с.
129. Ицкович, Т. В. Семья в восприятии современного студенчества / Т. В. Ицкович, М. М. Ицкович // Перспективы науки и образования. — 2019. — № 6 (42). — С. 288-297.
130. Кабирова, С. Т. Злопожелания заболотных татар с компонентами-соматизмами в лингвокультурологическом аспекте / С. Т. Кабирова, Г. Ч. Файзуллина // Mendeleev. New Generation. – 2020. – С. 128-130.
131. Казакова, О. А. Ритуальные жанры как отражение национальных стратегий речевого поведения языковой личности / О.А. Казакова // Вестник науки Сибири. – № 1 (1). – 2011. – С. 611-616.
132. Казанская, И. Н. К научному пониманию феномена Интернета / И. Н. Казанская // Актуальные проблемы социогуманитарного знания: Сб. науч. тр. МПГУ. – М.: Прометей 2007. – С. 128-150.
133. Кантурова, М. А., Производность и вариативность речевых жанров / М. А. Кантурова, Т. И. Стексова // Новосибирск, 2019. – 128 с.
134. Карасик, В. И. Гендерная асимметричность в русской оценочной лексике / В. И. Карасик // Сб. статей XI Международной научно-практической конференции, посвященной памяти доктора педагогических наук, главного редактора научного журнала «Современная коммуникативистика», профессора Оскара Яковлевича Гойхмана. – Калининград: Полиграфычъ, 2023. – С. 12-16.

135. Карасик, В. И. Культурные доминанты в языке / В. И. Карасик // Языковая личность: Культурные концепты. — Волгоград; Архангельск, 1996. — С.3-15.
136. Карасик, В. И. Лингвокультурные ценности в дискурсе / В. И. Карасик // Иностранные языки в школе. — 2015. — Вып. 1(32). — С. 25 – 35.
137. Карасик, В. И. Язык социального статуса / В. И. Карасик. — М.: ИТДГК «Гнозис», 2002. — 333 с.
138. Карасик, В. И. Языковая кристаллизация смысла / В. И. Карасик. — Волгоград: Парадигма, 2010. — 422 с.
139. Кашпур, В. В. Жанр «поздравление» в русском политическом дискурсе: к проблеме лингвокогнитивного моделирования / В. В. Кашпур // Вестник Томского государственного университета. — 2007. — № 305. — С. 11–14.
140. Кестлер, А. Акт творчества / А. Кестлер. — М.: Знание, 1978. — 82 с.
141. Кирилина, А. В. Гендерные аспекты языка и коммуникации: дис. ... доктора филол. наук / Кирилина Алла Викторовна. — М., 2000. — 369 с.
142. Китайгородская, М. В. Речь москвичей: коммуникативно-культурологический аспект / М. В. Китайгородская, Н. Н. Розанова. — М.: Ин-т рус. яз. РАН, 1999. — 396 с.
143. Кобозева, И. М. «Теория речевых актов» как один из вариантов теории речевой деятельности / И. М. Кобозева // Новое в зарубежной лингвистике. — М.: Прогресс, 1986. — Вып. 17. Теория речевых актов. — С. 7–21.
144. Кожина, М. Н. Речевой жанр и речевой акт (некоторые аспекты проблемы) / М. Н. Кожина // Жанры речи. — Вып. 2. — Саратов: Колледж, 1999. — С. 52 - 61.
145. Козельская, И. В. Синтаксическая структура и компонентный состав диалектных устойчивых выражений со значением недоброго пожелания как отражение мировосприятия носителей говоров: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Козельская Инга Викторовна. — Орел, 2004. — 248 с.
146. Колесникова, С. С. Виды молодежной субкультуры, преобладающие в современной молодежной среде / С. С. Колесникова // Вестник Кемеровского государственного университета. — 2008. — № 1. — С. 65-69.
147. Колесов, В. В. Словарь русской ментальности: в 2 т. / В. В. Колесов, Д. В. Колесова, А. А. Харитонов. — СПб.: Златоуст, 2014. — Т. 1. — 592 с.
148. Колокольцева, Т. Н. Интернет-коммуникация как зеркало основных тенденций развития и функционирования русского языка [Электронный ресурс] / Т. Н. Колокольцева // Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ «Грани познания». — Декабрь 2011. — № 4 (14). — Режим доступа: [www.grani.vspu.ru](http://www.grani.vspu.ru).
149. Коморова, Д. Ф. Прагмалингвистические особенности пожелания в немецком и русском языках: автореф. дис....канд. филол. наук: 10.02.20 / Коморова Дарья Фёдоровна. — Томск, 2005. — 23 с.
150. Кон, И. С. Дружба: Этико-психологический очерк / И. С. Кон. — 3-е изд. — М.: Политиздат, 1989. — 352 с.
151. Кон, И. С. Молодежь / И. С. Кон // Философский энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1983. — С. 384.

152. Коновалова, А. П. Феминизм в России: особый путь или мейнстрим / А. П. Коновалова // Вестник Бурятского государственного университета. — 2023. — № 2. — С. 25–31.
153. Корж, Н. В. Проблема ценностей и установок в социологии / Н. В. Корж // Вопросы современной науки и практики. Университет им. В. И. Вернадского. — 2011. — № 3. — С. 327-332.
154. Костомаров, В. Г. Русский речевой этикет / В. Г. Костомаров // Русский язык за рубежом. — М.: Изд-во Моск. Ун-та, 1967. — № 1. — С. 56 – 62.
155. Краснопольская, М.П. Молодежная речь: социолингвистические аспекты / М. П. Краснопольская // Филологические науки. — М., 2017. — № 2. — с. 128-132.
156. Красных, В. В. Структура коммуникации в свете лингвокогнитивного подхода (коммуникативный акт, дискурс, текст): дис. ... доктора филол. наук: 10.02.19 / Красных Виктория Владимировна. — Москва, 1999. — 655 с.
157. Кретов, А. А. Русские аксиологемы МАСа-2 / А. А. Кретов, Ю. А. Стародубцева // Политическая лингвистика. — 2016. — № 2 (56). — С. 140-154.
158. Кронгауз, М. А. Самоучитель Олбанского / М. А. Кронгауз. — М.: АСТ, 2013. — 412 с.
159. Крылов, Ю.В. Новые жанры интернет-коммуникации (на примере демотиватора и мема) / Ю. В. Крылов, Т. И. Стеклова // Жанры речи. — 2020. — № 1 (25). — С. 53-61.
160. Крысин, Л. П. О социальной дифференциации современного русского языка / Л. П. Крысин // Русистика сегодня. — 1998 — №3-4 — С.10-24.
161. Крысин, Л. П. Социолингвистические аспекты изучения русского языка / Л. П. Крысин. — М.: Наука, 1989. — 184 с.
162. Крысин, Л. П. Социосемантика / Л. П. Крысин // Современный русский язык: Учеб. для филол. спец. высших учебных заведений; под ред. В. А. Белошапковой. — М.: Азбуковник, 1999. — С.270-285.
163. Кудинова, Н. А. Функциональный аспект языка молодежной субкультуры начала XXI века: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Кудинова Наталья Александровна. — Курск, 2010. — 20 с.
164. Купина, Н. А. Любительская датская поэзия: групповой аксиологический лексикон и креативные речевые практики / Н. А. Купина // Вестник Волгоградского государственного университета. Сер. 2. Языкознание. — 2020б. — Т. 19. — № 2. — С. 31–42.
165. Купина, Н. А. Филологическая аксиология: итоги работы Международной научной конференции «Аксиологические аспекты современных филологических исследований» / Н. А. Купина, Т. В. Ицкович // Коммуникативные исследования. — 2019. — Т. 6. — № 4. — С. 1202-1206.
166. Курышева, О. В. Психологическая характеристика молодежи как возрастной группы / О. В. Курышева. // Logos et Praxis. — Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2014. — С. 67-75.
167. Лакофф, Р. Язык и место женщины / Р. Лакофф // Гендерные исследования. — 2000. — № 5. — С. 241–254.

168. Ларина, Т. В. Англичане и русские: Язык, культура, коммуникация / Т. В. Ларина. – М.: Языки славянских культур, 2013. – 360 с.
169. Лассан, Э. Интернет-поздравления как явление национальной культуры / Э. Лассан // Стилистика завтрашнего дня. Сборник статей к 80-летию профессора Григория Яковлевича Солганика. – Москва : Медиа. Мир, 2012. – С. 151–167.
170. Лассан, Э. Об обрядовых жанрах Интернета (на примере поздравительных текстов, связанных с появлением новорожденного) / Э. Лассан // Жанры речи. – 2015. – 2 (12). – с. 128-136.
171. Леонтович, О. А. Позитивная коммуникация / О. А. Леонтович, М. А. Гуляева, О. В. Лунёва, М. С. Соколова. – М.: Гнозис, 2019. – 295 с.
172. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. М.: Просвещение, 1969. – 212 с.
173. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – М.: Политиздат, 1977. – 304 с.
174. Леонтьев, Д. А. Ценность / Д. А. Леонтьев // Психологический лексикон: энцикл. словарь в 6 т. / Ред.-сост. Л. А. Карпенко. Под общ. ред. А. В. Петровского. – М.; СПб., 2005. – Том «Общая психология». – С. 34–36.
175. Лингвистика креатива-1: коллективная моногр. / Т. А. Гридина, С. А. Минюрова, М. Э. Рут и др.; отв. ред. Т. А. Гридина. – Екатеринбург: Уральский гос. пед. ун-т, 2009. – 368 с.
176. Лисовский, В. Т. Молодежь: любовь, брак, семья: социологическое исследование / В. Т. Лисовский. – М.: Наука, 2003. 368 с.
177. Лотман, Ю. М. Культура и взрыв / Ю. М. Лотман. – М., 1992. – С.14-22.
178. Лудильщикова, Н. А. Речь молодёжи (на материале речи студентов техникума): автореф. дис.... канд. филол. наук: 10.02.01 / Лудильщикова Наталья Анваровна. – Саратов, 2006. – 21 с.
179. Лукьянова, Н. А. Экспрессивная лексика разговорного употребления в семантическом аспекте / Н. А. Лукьянова // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2015. – Т. 14, № 9: Филология. – С. 183-201.
180. Лутовинова, О. В. Интернет как новая «устно-письменная» система коммуникации / О. В. Лутовинова // Известия Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена: общественные и гуманитарные науки: научный журнал. – 2008. – № 11 (71). – С. 58-65.
181. Макаров, М. Л. Основы теории дискурса / М. Л. Макаров. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 280 с.
182. Малашенкова, Е. Н. Пожелания-напутствия как одна из разновидностей жанра пожелания: прагматический аспект / Е. Н. Малашенкова // Studia Slavica XIX. Сборник научных трудов молодых филологов. – Таллинн, 2021. – С.278-289.
183. Малашенкова, Е. Н. Оценочные прилагательные в пожеланиях как отражение ценностных установок молодежи (на материале интернет-коммуникации) / Е. Н. Малашенкова // Язык – текст – дискурс: дискурсивное измерение языковых процессов: сборник научных статей по материалам VIII

международной научной конференции / отв. ред. Н. А. Илюхина. – Самара: Самарская гуманитарная академия, 2022. – С. 269-277.

184. Малашенкова, Е. Н. Речевой жанр пожелание в ситуациях асимметричного общения (на материале педагогического дискурса) / Е. Н. Малашенкова // СибСкрипт. — Т. 25 №1. — 2023а. — С. 55- 65.

185. Малашенкова, Е. Н. Приметы времени и репрезентация актуальных событий в текстах современных пожеланий / Е. Н. Малашенкова // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2023б. — Т. 23, вып. 3. — С. 212–218.

186. Малашенкова, Е. Н. Жанры поздравления и пожелания в интернет-общении: коммуникативные риски / Е. Н. Малашенкова // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования: сб. науч. ст. по материалам VII Междунар. науч.-практ. конф. — Пенза: Изд-во ПГУ, 2023в. — С. 95–100.

187. Малашенкова, Е. Н. Речевой жанр пожелания в молодёжном дискурсе: новации и лингвокреативность / Е. Н. Малашенкова // Жанры речи. — 2024. — Т. 19, № 2 (42). — С. 183–194.

188. Малеева, Д. А. Роль молодежного и компьютерного сленга в системе языка / Д. А. Малеева // Вестник Волгоградского государственного университета. 2011. — Вып. 9. — С. 19-21.

189. Мангейм К. Диагноз нашего времени / К. Мангейм. — М.: Юрист. 1994. — 700 с.

190. Маринин, Ю. Н. Эмотивность как признак речекомплекса «поздравление» / Ю. Н. Маринин // Грани познания. 2010. №1(6). [Электронный ресурс] — URL: [http://grani.vspu.ru/files/publics/144\\_st.pdf](http://grani.vspu.ru/files/publics/144_st.pdf).

191. Марченко, Г. В. Обрядові побажання: структура і семантика тексту: дис. ... канд. філол. наук: 10.01.07 / Марченко Ганна Валеріївна. — К., 2002. — 268 с.

192. Матвеева, Т. В. К вопросу о ритме как жанрообразующем признаке в разговорной речи / Т. В. Матвеева // Жанры речи. — Саратов: ГосУНЦ «Колледж», 1997. — Вып. 1. — С. 44-51.

193. Матвеева, Т. В. Лингвистика текста и аксиология разговорного диалога / Т. В. Матвеева // Аксиологические аспекты современных филологических исследований. — Екатеринбург, 2019. — С. 40-42.

194. Матюшенко, Е.Е. Современный молодежный сленг: формирование и функционирование: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Матюшенко Елена Евгеньевна. — Волгоград, 2007. — 15 с.

195. Мейрманова Г. А. Культура общения у казахов: трансформация традиционного этикета: автореф. дис....канд. ист. наук: 07.00.07 / Мейрманова Гульжан Асановна. — М., 2008. — 28 с.

196. Мекеко, Н.М. Сопоставительный анализ функционирования единиц речевого этикета тематической группы "Пожелание" в английском и русском языках: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.20 / Мекеко Наталия Михайловна. — М., 2001. — 207 с.

197. Мельничук, В. А. Аксиологическая динамика русской лексики (конец XVIII – начало XXI в.): дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Мельничук Виктория Александровна. – СПб, 2017. – 216 с.

198. Милехина, Т. А. «Реалити-шоу "Дом-2"»: программное моделирование действительности / Т. А. Милёхина // Медиалингвистика. Вып. 3. Речевые жанры в массме-диа. — СПб. : С.-Петербур. гос. ун-т, ин-т «Высш. шк. журналистики и массовых коммуникаций». 2014. — С. 81-85.

199. Миллер, В. А. Эмоционально-оценочная лексика в актуальном лексиконе молодежи: экспериментальное исследование / В. А. Миллер // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2022. – №. 2 (35). – С. 119-125.

200. Митягина, В. А. Жанры персонального интернет-дискурса: коммуникативные экспликации личности / В. А. Митягина, И. Г. Сидорова // Жанры речи. — 2016. — № 2. — С. 106-115.

201. Михайлов, В. А. Особенности развития информационно-коммуникативной среды современного общества / В. А. Михайлов, С. В. Михайлов // Сборник научных трудов «Актуальные проблемы теории коммуникации». — СПб, 2004. — С. 34-52.

202. Михайлова, Н. Д. Художественные особенности калмыцких народных благопожеланий / Н. Д. Михайлова // Oriental Studies. – 2011. – №. 2. – С. 156-159.

203. Мокиенко, В. М. Социолекты в зеркале лексикографии / В. М. Мокиенко // Вопросы лексикографии. 2013. — № 2 (4). — С. 76-93.

204. Мудрик, А.В. Психология дружбы // Вопросы психологии. — 1981. — № 4. — С. 180-182.

205. Мякшева, О. В. Речевая среда современной молодежи: сб. науч. тр. междунар. науч.-практ. конф. «Образовательное пространство в информационную эпоху» / О. В. Мякшева, О.Б. Сиротинина, М. А. Кормилицына, А. Н. Байкулова, Т. С. Боц. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2019. — С. 452–466.

206. Мякшева, О.В. Активная лексика и семантические лакуны в лексиконе современного школьника / О. В. Мякшева // Проблемы речевой коммуникации 2016а: межвуз. сб. науч. тр. / под ред. М. А. Кормилицыной. — Саратов: Изд- во Саратов. ун-та, 2016. — Вып. 16. — С. 48–56.

207. Мякшева, О.В. Восприятие и интерпретация текстов культуры современной молодёжью / О. В. Мякшева // Русистика и компаративистика: сб. науч. ст. — Вып. XII. — М.: Книгодел. 2018. — С.165–178.

208. Незнаева, О. С. Прецедентные феномены в студенческом общении: механизмы появления и актуализация в различных речевых ситуациях: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Незнаева Ольга Сергеевна. — Саратов, 2019. — 188 с.

209. Немчинова, Н. В. Когнитивно-дискурсивное исследование текста корпоративной поздравительной открытки: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Немчинова Наталья Викторовна. – Барнаул, 2010. – 198 с.



210. Немчинова, Н. В. Лингвокогнитивное описание текстовых фрагментов с интенцией "Пожелание" / Н. В. Немчинова // Функционально-когнитивный анализ языковых единиц и его аппликативный потенциал: сб. материалов I Международной конференции «Функционально-когнитивный анализ языковых единиц и его аппликативный потенциал. — Барнаул, 2012. — С. 253-254.

211. Никитина, Т. Г. Актуальный молодежный лексикон. Псков 2015-2016: лингвосоциокультурологический словарь / Т. Г. Никитина, Е. И. Роголёва. — Псков: Логос, 2016. — 180 с.

212. Николаева, Т. М. Лингвистика текста. Современное состояние и перспективы / Т. М. Николаева // Новое в зарубежной лингвистике. — Москва: Прогресс, 1978. — Вып. 8. — С. 5–40.

213. Николина, Н. А. Речевые жанры поздравление и пожелание в современной коммуникации / Н. А. Николина // Русский язык сегодня. Вып. 6: Речевые жанры современного общения. — М.: ФЛИНТА: Наука, 2015. — С. 240–251.

214. Норман, Б. Ю. Речевой акт пожелания под психолингвистическим углом зрения / Б. Ю. Норман // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности / Урал. гос. пед. ун-т. — Екатеринбург, 2015. — Вып. 13. — С. 235-248.

215. Носрати, А. Место пожелания в русскоязычных ритуалах: этнолингвистический и лингвокультурологический аспекты / А. Носрати // Коммуникативные исследования. — Омск, 2019. — Т. 6. — № 2. — С. 409-419.

216. Орлова, Н. В. Жанры разговорной речи и их «стилистическая обработка». К вопросу о соотношении стиля и жанра / Н. В. Орлова // Жанры речи. — Саратов, 1997. — Вып. 1. — С. 51–56.

217. Остин, Дж. Слово как действие / Дж. Остин // Новое в зарубежной лингвистике. — Вып. 17. — М., 1986. — С. 22-129.

218. Пивоварчик, Т. А. Праздничный дискурс в районной прессе / Т. А. Пивоварчик // Ученые записки. — 2015. — Т. 20. — С. 214–221.

219. Пикулева, Ю. Б. Жанр поздравления в лингвоаксиологическом аспекте / Ю. Б. Пикулева // Аксиологические аспекты современных лингвистических исследований. — 2016. — С. 41-42.

220. Потебня, А. А. Собрание трудов. Мысль и язык / А. А. Потебня. — М.: Лабиринт, 1999. — 268 с.

221. Пропп, В. Я. Русские аграрные праздники / В. Я. Пропп. — СПб.: Терра; Азбука, 1995. — 176 с.

222. Раджабова, Н. Г. Соматонимы в благопожеланиях и проклятиях даргинского языка / Н. Г. Раджабова // Вестник университета Российской академии образования. — М. 2011. — № 1. — С. 64-66.

223. Радченко, М. Анализ окказионализмов в форумах и чатах русскоязычного интернета / М. Радченко // Rossica olo Olomucensia XLVI-II. XIX Olomoucke Dny Rusistu. — Olovouc: Univerzita Palackého, 2008. — С. 121-124

224. Ранних, Н. А. Речевой акт пожелания и способы его выражения в русском языке: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Ранних Наталия Александровна. — М., 1994. — 20 с.

225. Рисинзон, С. А. Этикетный вектор русского дружеского общения женщин / С. А. Рисинзон // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. – Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 2009. – С. 199 – 204.

226. Ручкин, Б. А. Молодежь и становление новой России / Б. А. Ручкин // СОЦИС — 1998. — № 5. — С. 90-98.

227. Рыбникова, М. А. Об искажении и огрубении речи учащихся / М. А. Рыбникова // Родной язык в школе. — 1927. — №9. — С. 243-255.

228. Салимовский, В. А. Есть ли у жанроведения границы в пределах коммуникативной лингвистики? / В. А. Салимовский // Жанры речи: Сборник научных статей. — Саратов: Колледж, 2002. — Вып.3. — С. 52-56.

229. Салимовский, В. А. Функционально-стилистическая традиция изучения жанров речи / В. А. Салимовский // Жанры речи. — 1999. — Вып. 2. — С. 65–80.

230. Санджи-Гаряева, З. С. Смена ценностной ориентации в характеристике человека (советское и постсоветское время) / З. С. Санджи-Гаряева // Аксиологические аспекты современных филологических исследований. — Екатеринбург, 2019. — С. 99-100.

231. Седов, К. Ф. Банный дискурс (мужское дружеское общение на материале анализа гипержанра РАЗГОВОР В БАНЕ) / К. Ф. Седов // Жанры речи: сб. науч. ст. – Саратов ; М.: Лабиринт, 2012. – Вып. 8. – С. 164–169.

232. Седов, К. Ф. Внутрижанровые стратегии речевого поведения: «ссора», «комплимент, «колкость» / К. Ф. Седов // Жанры речи. – Саратов, 1997. – № 1. – С. 188-195.

233. Седов, К. Ф. Жанры повседневного общения и хорошая речь / К. Ф. Седов // Хорошая речь. — Саратов, 2001. — С. 118-131.

234. Седов, К. Ф. Человек в жанровом пространстве повседневной коммуникации / К. Ф. Седов // Антология речевых жанров: повседневная коммуникация. – М., 2007. – С. 7-39.

235. Серль, Дж. Р. Что такое речевой акт? / Дж. Р. Серль // Новое в зарубежной лингвистике. – Вып. 17. – М., 1986. – С. 151-169.

236. Сибирякова, И. Г. Тематическое структурирование разговорного диалога: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Сибирякова Ирина Геннадьевна. — Екатеринбург, 1996. - 17 с.

237. Сидоров, Е.В. Онтология дискурса / Е. В. Сидоров. — М.: Книжный дом «Либроком», 2009. — 232 с.

238. Сидорова (Малашенкова), Е. Н. Образ адресата в речевом жанре пожелания / Е.Н. Сидорова // Наука и общество: проблемы современных гуманитарных исследований: Сб. трудов V Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции студентов-стипендиатов ОРФ (Саратов, 16 ноября 2019 г.) – Саратов, ИЦ «Наука», 2020. – С.154-159.

239. Сидорова (Малашенкова), Е. Н. Пожелание как один из жанров дружеской интернет-коммуникации / Е. Н. Сидорова // Филологические этюды: сб. науч. ст. молодых учёных: В 3 ч. – Саратов, 2019. Вып. 22. – 170-176 с.

240. Сидорова (Малашенкова), Е. Н. Речевой жанр пожелания в молодёжной интернет-коммуникации: гендерный аспект / Е. Н. Сидорова // Student reseach:

сборник статей V Международного научно-практического конкурса. - Пенза: МЦНС "Наука и Просвещение", 2019. – С. 83-87.

241. Сидорова, Н. А. Коммуникативные риски в системе дискурса: типологизация / Н. А. Сидорова. // Военно-филологический журнал. – 2020. – № 1. – С. 24–32.

242. Силич, Т. А. О роли эмоционально-оценочных неологизмов в формировании речевой культуры студентов в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла / Т. А. Силич // Новая наука: Стратегии и векторы развития. – 2016. – №. 1-2. – С. 167-175.

243. Синеокая, Ю. В. Дружба как метафизический опыт / Ю. В. Синеокая // Вопросы философии. – 2020. – № 12. – С. 68-80.

244. Сиротинина, О. Б. Коммуникативные риски в жизни человечества и современного человека: возможности их предупреждения / О. Б. Сиротинина // Личность-Язык-Культура: материалы V Всерос. науч.-практ. конф. 26–28 ноября 2014 г. – Саратов : ООО ИЦ «Наука», 2015. – С. 9–16.

245. Сиротинина, О. Б. Дискурс «цифрового» поколения : в чем его угроза языку / О. Б. Сиротинина // Личность – Язык – Культура : Материалы VII Всероссийской науч.-практ. конф. 27–28 ноября 2019 г. к 110-летию Саратовского нац. исслед. гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : ООО Изд. Центр «Наука», 2020. – С. 6–13.

246. Сиротинина, О. Б. Некоторые размышления по поводу терминов «речевой жанр» и «риторический жанр» / О. Б. Сиротинина // Жанры речи. – Саратов. 1999. – Вып. 2. – С. 27–32.

247. Сиротинина, О. Б. Сленг: его место в системе социальных и функциональных компонентов русского языка / О. Б. Сиротинина // Язык и общество в синхронии и диахронии : Труды и материалы Междунар. науч. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения Л. И. Баранниковой. Составит. : В. Е. Гольдин, О. Ю. Крючкова, С. П. Хижняк. – Саратов : Научная книга, 2005. – С. 130–132.

248. Сиротинина, О. Б. Эффективность общения как одна из важнейших проблем современной коммуникативной практики / О. Б. Сиротинина // Экология языка и коммуникативная практика. – Красноярск, 2018. – № 1. – С. 59–71.

249. Сиротинина, О. Б. Явные нарушения экологии в текстах современных СМИ и речи молодежи : как с этим бороться / О. Б. Сиротинина // Лингвоэкология: проблемы и пути их решения : монография / под ред. А. П. Сковородникова, Г. А. Копниной. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2022. – С. 268–288.

250. Сиротинина, О. Б. Что происходит с русским языком? / О. Б. Сиротинина // Проблемы речевой коммуникации : межвуз. сб. науч. тр. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2006. – Вып. 6. – С. 5–14.

251. Слышкин, Г. Г. Лингвокультурные концепты и метаконцепты: автореф. дис. ... докт. филол. наук: 10.02.19 / Слышкин Геннадий Геннадьевич. – Волгоград, 2004. – 39 с.

252. Смолина, А. Н. Духовный эпистолярный русский православного монашества XX - начала XXI века: типология жанровых форм, их риторико-

стилистика организация, речевой этикет: дис. ... докт. филол. наук. 10.02.01 / Смолина Анджелла Николаевна. — Красноярск, 2021. — 569 с.

253. Соколова, О. В. Дискурс-«логофаг»: границы лингвокреативности и стереотипности в рекламе / О. В. Соколова // Критика и семиотика. — 2020. — № 1. — С. 114–142.

254. Солдатова, Г. У. Особенности межличностных отношений российских подростков в социальных сетях / Г. У. Солдатова, О. И. Теславская // Национальный психологический журнал. — 2018. — № 3(31). — С. 12-22.

255. Солнцев, В. М. Вариантность / В. М. Солнцев // Лингвистический энциклопедический словарь. — М.: Советская энциклопедия, 1990. — С. 80–81.

256. Сомкина, Н. А. Китайская традиция благопожеланий: символика животных и растений / Н. А. Сомкина // Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение, африканистика. — Спб.: Изд-во СПбГУ, 2009. — № 13 (2). — С. 77–86.

257. Социология молодежи: учебник / под ред. проф. В.Т. Лисовского. — СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 1996. — 460 с.

258. Стаценко, А. С. Эмоционально-оценочная лексика как средство реализации речевой интенции: монография. / А. С. Стаценко. — М.: МПГУ, 2011. — 118 с.

259. Стексова, Т. И. Речевая агрессия в интернет-комментариях как проявление социальной напряженности / Т. И. Стексова // Политическая лингвистика. — 2013. — Выпуск 3. — С. 77-81.

260. Степанов, Ю. С. Константы: Словарь русской культуры / Ю. С. Степанов. — М.: Акад. проект. 2001. 990 с.

261. Стернин, И. А. Модели описания коммуникативного поведения / И. А. Стернин. — Воронеж, 2000. — 27 с.

262. Стернин, И. А. Общественные процессы и развитие современного русского языка. Очерк изменений в русском языке конца XX века / И. А. Стернин. — Воронеж, 2003. — 209 с.

263. Стернин, И. А. Русский речевой этикет / И. А. Стернин. — Воронеж, 1998. — 125 с.

264. Сулейманова, С. А. О некоторых структурных особенностях пожеланий добра и зла (на материале русского и азербайджанского языка) / С. А. Сулейманова // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2011. — № 13. — С. 156-160.

265. Сухотерина, Т. П. «Поздравление» как гипержанр естественной письменной русской речи: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Сухотерина Татьяна Павловна. — Кемерово, 2007. — 252 с.

266. Тарасенко, Т. В. Этикетные жанры русской речи: благодарность, извинение, поздравление, соболезнование: дисс... канд. филол. наук: 10.02.01 / Тарасенко Татьяна Васильевна. — Красноярск, 1999. — 169 с.

267. Тарасенко, Т. В. Этикетные речевые жанры: опыт описания (на примере описания жанра поздравления) / Т. В. Тарасенко // Жанры речи. Саратов: Колледж, 2002. — Выпуск 3. — С. 282-289.

268. Тер-Минасова, С. Г. Война и мир языков и культур/ С. Г. Тер-Минасова. — М.: Слово / Slovo, 2008. — 344 с.
269. Титаренко, С. А. Влияние современного молодежного сленга на экологию литературного языка / С. А. Титаренко // Термины в коммуникативном пространстве. — Астрахань: АГМУ, 2022. — С. 186-193.
270. Тихонова, А. В. Благопожелания в России и Китае: лингвистическая точка зрения / А. В. Тихонова, О. В. Чибисова // Вестник Кемеровского государственного университета. 2017. № 4. С. 211-218.
271. Топка, Л. В. Ситуация «Пожелание»: классический и прототипический подходы к исследованию / Л. В. Топка // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. — 2013. — Т. 1. — № 4. — С. 191-199.
272. Тошович, Б. Интернет-стилистика : моногр. / Б. Тошович. — Москва : Флинта : Наука, 2015. — 238 с.
273. Трофимова Н. А. Актуализация компонентов смысла высказывания в экспрессивных речевых актах (на материале современного немецкого языка): дисс. ... докт. филол. наук: 10.02.04 / Трофимова Нэлла Аркадьевна. — СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2009. — 420 с.
274. Трофимова, Г. Н. Языковой вкус интернет-эпохи в России: функционирование русского языка в Интернете: концептуально-сущностные доминанты / Г. Н. Трофимова. — М.: РУДН, 2011. — 436 с.
275. Трофимова, Н. А. Экспрессивные речевые акты в диалогическом дискурсе. Семантический, прагматический, грамматический анализ / Н. А. Трофимова. — СПб, 2008. — 376 с.
276. Троцук, И. В. «Статус» дружбы в мировоззренческом комплексе российской молодежи / И. В. Троцук, Е. А. Савельева // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. — 2014. — №9. — С. 69-76.
277. Труфанова, И. В. О разграничении понятий: речевой акт, речевой жанр, речевая стратегия и речевая тактика / И. В. Труфанова // Филологические науки. — 2001. — № 3. — С. 56-65.
278. Тубалова, И. В. Пространственная организация праздничного дискурса / И. В. Тубалова, Ю. А. Эмер // Картины русского мира: пространственные модели в языке и тексте. — Томск, 2007. — С. 152-187.
279. Тырникова, Н.Г. Общее и специфически национальное в речевом этикете (на материале русского и английского языков) / Тырникова Наталия Геннадиевна. — дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.19. Саратов, 2003. — 143 с.
280. Тырыгина, В. А. К интегративной концепции жанра / В. А. Тырыгина // Вестник Самарского государственного университета. — 2005. — № 3. — С. 116-126.
281. Уздинская Е. В. Семантическое своеобразие современного молодежного жаргона / Е. В. Уздинская // Активные процессы в языке и речи. — Саратов: Изд-во Саратов. ун-та, 1991. — С. 24—28.
282. Ульянова, М. А. Классификация жанров интернет-дискурса / М. А. Ульянова // Lingua Mobilis. —2014. — № 3 (49). — С. 102–110.

283. Усачева, О.Ю. К вопросу о жанрах интернет-коммуникации / О. Ю. Усачева // Вестник Московского государственного областного университета. Сер. Рус. филология. — 2009. — № 3. — С. 55-65.

284. Уткина, М. В. Семантика и функционирование единиц речевого этикета тематической группы «Пожелание» (на материале русской драматургии): дисс. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Уткина Марина Вячеславовна. — СПб., 2002. — 234 с.

285. Ушкин, С. Г. Отношения дружбы в виртуальных социальных сетях (на примере социальной сети «ВКонтакте») / С. Г. Ушкин // Социум и власть. — 2015. — № 6. — С. 71–76.

286. Федорова, Л. Л. Современная молодежная речь: норма или антинорма / Л. Л. Федорова // Русский язык. — 2000. — № 4. — С. 3-8.

287. Федорова, Л. Л. Формы выражения скрытых волеизъявлений / Л. Л. Фёдорова // Семантический и прагматический аспекты высказывания: Межвуз. сб. научных трудов. — Новосибирск, 1991.

288. Федорова, С.А. Жанровая особенность интернет-дискурса / С. А. Федорова // Социально-экономические явления и процессы. — 2014. — Т. 9, — № 12. — С. 330-335.

289. Федосюк, М. Ю. Исследование средств речевого воздействия и теория жанров речи / М. Ю. Федосюк // Жанры речи: сборник научных статей. — Вып. 1. — Саратов, 1997. — С. 66-87.

290. Федосюк, М. Ю. Комплексные жанры разговорной речи: «утешение», «убеждение» и «уговоры» / М. Ю. Федосюк // Разговорная речь как явление городской культуры. — Екатеринбург, 1996. — С. 73-94

291. Фещенко, В. В. Семиотика творчества и лингвистика креативности / В. В. Фещенко // Общественные науки и современность, — № 6. — 2008. — С. 143-150.

292. Формановская, Н. И. Благопожелание как концепт в основе речевого этикета / Н. И. Формановская // Речевое общение: специализированный вестник / под ред. А.П. Сковородникова. — Вып. 12(20). — Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. — С. 69-76.

293. Формановская, Н. И. Русский речевой этикет: лингвистические и методические аспекты / Н. И. Формановская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Русский язык. 1987. — 144 с.

294. Фосслер, К. Грамматика и история языка / К. Фосслер // Международный ежегодник по истории культуры: В 8 т. — Т. I. — Кн. I. — М., 1910. — С. 162-175.

295. Фуфаева, И. В. Как называются женщины. Феминитивы: история, устройство, конкуренция / И. В. Фуфаева. — М., 2020. — 304 с.

296. Хализев, В. Е. Теория литературы: учебник / В. Е. Хализев — М.: Высш. шк., 1999. — 398 с.

297. Хао, Ч. Речевой акт пожелания и его языковая репрезентация в русских частных письмах / Ч. Хао // Балтийский гуманитарный журнал. — 2020. — Т. 9. — №. 1 (30). — С. 329-331.

298. Хасимова, Г. Г. Этикетные речевые жанры в аспекте межкультурной коммуникации (на материале русского и башкирского языков) / Г. Г. Хасимова, Л. М. Латыпова // Вестник Башкирского университета. – Т. 21. №2. – 2016. – С. 360-363.

299. Химик, В. В. Язык современной молодежи / В. В. Химик // Современная русская речь: состояние и функционирование: Сборник аналитических материалов. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004. – 66 с.

300. Хлабыстова, Н. В. Социологический анализ представлений студенческой молодежи о дружбе как социально-культурном феномене / Н. В. Хлабыстова, Н. Л. Сергиенко // Общество: социология, психология, педагогика. – 2020. – №. 12. – С. 40-43.

301. Хорешко, О. Н. Жанровый аспект положительной оценки лица. : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.02.01 / Хорешко Оксана Николаевна. – Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2005. – 21 с.

302. Целепидис, Н. В. Взаимодействие народов и культур и проблема межкультурной коммуникации молодежи / Н. В. Целепидис // Вестн. слав. культур. – 2009. – Т. 13, № 3. – С. 30-34.

303. Ценностное содержание разговорного диалога: монография / Т. В. Матвеева, И. В. Шалина, И. Т. Вепрева [и др.]. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 228 с.

304. Цинь П. Деловое письмо-поздравление в русском языке на фоне китайского: комплексная характеристика речевого жанра: автореф. дис. ... канд. филол. наук / П. Цинь — Новосибирск, 2022. 24 с.

305. Цховребова, Б. Ф. Структурно-функциональные характеристики речевых формул пожелания: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.19 / Цховребова Белла Филушовна. — Владикавказ, 2002. — 166 с.

306. Чернобровкина, А. Гендерный аспект менеджмента: особенности женского и мужского управления / А. Чернобровкина // Развитие личности. — 2000. — № 2. — С. 128-140.

307. Чесноков, И. И. Дискурсивная тактика злопожелания: прямые формы объективации в наличной конфликтной ситуации общения / И. И. Чесноков // Известия ВГПУ: 2012. — №4 (68). — С. 79-82.

308. Чжицян, Ч Речевой жанр «пожелание» в русской и китайской интернет-коммуникации / Ч. Чжицян // Мир науки, культуры, образования. С. 2021. — № 4. — С. 406-408.

309. Чичеров, В. И. Русское народное творчество / В. И. Чичеров. — М.: МГУ, 1959. — 523 с.

310. Шалина, И. В. Поздравительный текст как риторический жанр (на материале православных текстов / И. В. Шалина // Современная речевая коммуникация в разных сферах жизни общества: сб. науч. статей по материалам Международной научной конференции, посвящённой 100-летию профессора Ольги Борисовны Сиротининой. — Саратов : Техно-Декор, 2024. — С. 109-114.

311. Шалина, И. В. Просторечная речевая культура: стереотипы и ценности / И. В. Шалина // Изв. Урал. ун-та. – Екатеринбург, 2005. – № 3. – С. 203–216.
312. Шаталова, С. В. «Большие формы» эпидейктических высказываний / С. В. Шаталова // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. – 2008. – № 2. – С. 143-146.
313. Шатилова, Л. М. Актуализация лингвокультурологических категорий эксплицитности и имплицитности как концептуальных доминант в немецкой и русской языковой картине мира: дис. ... докт. филол. наук: 10.02.20 / Шатилова Любовь Михайловна. – М., 2011. – 415 с.
314. Шевцова, В.А. Прагматика. Курс лекций // В.А.Шевцова, – Мн.: БГЭУ, 2018. – 112 с.
315. Шерстяных, И. В. Теория речевых жанров. Лекционно-практический курс / И. В. Шерстяных. – М.: ФЛИНТА, Наука, 2013. – 546 с.
316. Шилина, М.Г. Текстогенные трансформации инфосферы. Методологический эскиз становления Интернета. / М. Г. Шилина. – М.: РИЦ «Северо-Восток», НИУ ВШЭ, 2012. – 736 с.
317. Шишкина, Л. И. Креативность и творчество: соотношение понятий / Л. И. Шишкина // Управленческое консультирование. – 2015. – № 4 (76). – С. 176–182.
318. Шмелева, Т. В. Жанроведение? Генристика? Генология? / Т. В. Шмелева // Антология речевых жанров: повседневная коммуникация. – М., 2007. – С. 62-67.
319. Шмелева, Т. В. Модель речевого жанра / Т. В. Шмелева // Жанры речи. Саратов, 1997. – № 1 – С. 88-99.
320. Шмелева, Т. В. Речевой жанр: Опыт общепилологического осмысления / Т. В. Шмелева // Collegium. – Киев, 1995. – № 1–2. – С. 57–71.
321. Шмерлина, И. А. Дружба как духовная и социальная реальность / И. А. Шмерлина // Социальная реальность: журнал социологических наблюдений; ред. А. Ослон. – 2006. – № 5. – С. 29–51.
322. Шомова, С. А. Мем-летописец: репрезентация новостной повестки дня пандемии в меметическом контенте Рунета / С. А. Шомова // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. – 2021. – № 5. – С. 399-424.
323. Шпет Г. Г. Внутренняя форма слова / Г. Г. Шпет. – М.: Гос. акад. худож. наук. – 1927.
324. Штукарева, Е.Б. Языковая специфика интернет-коммуникации / Е. Б. Штукарева // Интернет-коммуникация как новая речевая формация. – М., 2014. – С. 291-302.
325. Щекотуров, А. В. Net-дружба в структуре конструирования виртуальной идентичности подростков / А. В. Щекотуров // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2013. – № 3-1. – С. 441-445.



326. Эйзенштадт, Ш. Революция и преобразование обществ. Сравнительное изучение цивилизаций / Ш. Эйзенштадт // Пер. с англ. — М., 1999. — 555 с.

327. Эмер, Ю. А. Праздничный дискурс: когнитивно-дискурсивное исследование / Ю. А. Эмер // Вестник Томского государственного университета. Филология. — 2011. — № 4 (16). — С. 53–68.

328. Ядова, М. А. Социология дружбы как область исследования: истоки и перспективы: введение к тематическому разделу / М. А. Ядова // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 11: Социология. 2021. — № 4. — С. 7-14.

329. Ярина, Е. В. Теоретический анализ понятий «ценности» и «ценностные ориентации» / Е. В. Ярина // Ученые записки Орловского государственного университета. — 2014. — №5 (61). — С. 160-162.

330. Ярцева, О. А. Средства реализации речевого акта «пожелание / поздравление» (психолингвистическое исследование на материале русского, немецкого, испанского и итальянского языков) / О. А. Ярцева // Вестник Воронежского Государственного Университета. — №4. — 2015. — С. 119-124.

331. Яхина, Д. И. Коммуникативные риски в студенческом общении (на материале метафор и сравнений) / Д. И. Яхина // Проблемы речевой коммуникации: межвуз. сб. науч. тр. — Вып. 14. — Саратов: Изд-во Саратовского университета, 2014. — С. 85–92.

332. Hindelang, G. Skizze einer Sprechhandlungstaxonomie / G. Hindelang // Münstersches Logbuch zur Linguistik. — 1978. — Nr. 2. — S. 50-67.

333. Marten-Cleef, S. Gefühle ausdrücken. Die expressiven Redeakte. Göppingen: Kümmerle Verlag / S. Marten-Cleef. — 1991. — 371 S.

334. McKenna A. Plan 9 from Cyberspace: the implications of the Internet for personality and social psychology / A. McKenna, J. Bargh // Personality and social psychology review. — 2000. — Vol. 4. — P. 57-75.

335. Sosa Mayor, I. Routineformeln im Spanischen und im Deutschen. Ein pragmalinguistische kontrastive Analyse / I. Sosa Mayor — Wien: Präsenzverlag, 2006. — 455 S.

## СПИСОК СЛОВАРЕЙ И СПРАВОЧНИКОВ

1. Абрамов, Н. А. Словарь русских синонимов и сходных по смыслу выражений. Около 5000 синонимических рядов. / Н. А. Абрамов. — М.: АСТ, 2008.

2. Балакай, А. Г. Словарь русского речевого этикета: около 6000 этикетных слов и выражений. — 3-е изд., испр. и доп. / А. Г. Балакай — М.: АСТ, 2007. — 767 с.

3. Морковкин, В.В. Большой универсальный словарь русского языка / В. В. Морковкин, Г. Ф. Богачёва, Н. М. Луцкая. — М.: Словари XXI века; АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2016. — 1456 с.

4. Ермакова, О. П. Слова, с которыми мы встречались. Толковый словарь русского жаргона. Около 450 т.слов. / О. П. Ермакова, Р. И. Земская, Р. И. Розина. — М.: Азбуковик, 1999.

5. Жеребило, Т. В. Словарь лингвистических терминов. — Изд-е 5-е, испр. и доп. текст. / Т. В. Жеребило. — Назрань: Пилигрим, 2010. — 486 с.
6. Краткий словарь по социологии / Под. общ. ред. Д. М. Гвишиани, Н. И. Лапина — М.: Политиздат, 2001. — с.480.
7. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений. — 4-е изд., дополненное. / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М. : ООО «А ТЕМП», 2006. — 944 с.
8. Русский ассоциативный словарь: ассоциативный тезаурус современного русского языка [Электронный ресурс] / Ю. Н. Караулов, Г. А. Черкасова, Н. В. Уфимцева, Ю. С. Сорокин, Е. Ф. Тарасов. — 1994 — 1998. — Режим доступа : <http://thesaurus.ru/dict/>.
9. СТС — Современный толковый словарь русского языка / Под ред. С.А. Кузнецова. — СПб: Норинт, 2001.
10. Ушаков, Д.Н. Толковый словарь современного русского языка. [Электронный ресурс] / Д. Н. Ушаков // Лексикографический интернет-портал: онлайн-словари русского языка: [сайт]. URL: <https://lexicography.online/>
11. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка: В 4 т. / М. Фасмер. — М. : Прогресс, 1986–1987. — 830 с.
12. Хоруженко, К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. / К.М. Хоруженко. — Ростов-на-Дону: Изд-во «Феникс», 1997. — 640 с.
13. Шанский, Н. М. Этимологический словарь. / Н. М. Шанский. — М. : Просвещение, 1971. — 542 с.
14. ЭРО — Эффективное речевое общение (базовые компетенции): словарь-справочник / под ред. А. П. Сковородникова. — Красноярск : Изд-во Сибирского федерального университета. — 882 с.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ МАТЕРИАЛА

1. Официальный сайт Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского: <https://www.sgu.ru/>
2. Официальный сайт Саратовского государственного медицинского университета им. Разумовского: <https://sgmu.ru/>
3. Официальный сайт Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова: <https://msu.ru/>
4. Официальный сайт Санкт-Петербургского государственного университета: <https://spbu.ru/>
5. Официальный сайт Пензенского государственного университета (ПГУ): <https://pnzgu.ru/>
6. Официальный сайт Рязанского государственного медицинского университета (РязГМУ): <https://www.rzgmu.ru/>
7. Официальный сайт Самарского государственного университета путей сообщения: <https://www.samgups.ru/>

8. Официальный сайт Новосибирского государственного архитектурно-строительного университета (СибСтрИН): <http://www.sibstrin.ru/>
9. Официальный сайт Саратовской государственной юридической академии: <http://www.xn--80af5bzc.xn--p1ai/ru/>
10. Официальный сайт Брянского государственного аграрного университета: <https://www.bgsha.com/ru/index.php>
11. Официальный сайт Уральского государственного медицинского университета: <https://usma.ru/>
12. Официальный сайт Саратовского государственного технического университета имени Гагарина Ю. А.: <https://www.sstu.ru/>
13. Официальный сайт Юго-Западного государственного университета: <https://swsu.ru/>
14. «Подслушано – Здесь говорят о тебе»: <https://vk.com/overhear>
15. «Подслушано | Златоуст»: <https://vk.com/pod.zlatoust>
16. «Не все поймут»: <https://vk.com/nevsep>
17. «Нетипичное Иваново»: <https://vk.com/tipivanovo>
18. «Иркутск / Подслушано, разговоры»: [https://vk.com/irkutsk\\_talk](https://vk.com/irkutsk_talk)
19. Форум Woman.ru: <https://www.woman.ru/psycho/medley6/thread/4138596/>
20. «Как поздравить женщину с 8 Марта без сексизма»: [https://vsluh.ru/novosti/obzor/kak-pozdravit-zhenshchinu-s-8-marta-bez-seksizma\\_338199/](https://vsluh.ru/novosti/obzor/kak-pozdravit-zhenshchinu-s-8-marta-bez-seksizma_338199/)
21. «... о правильных поздравлениях с 8 марта»: <https://sntat.ru/news/tyulpany-bolshe-ne-zatknut-nam-rot-femkyzlar-o-pravilnyh-pozdravleniyah-s-8-marta-5727619>
22. «Не называй меня нежной: как поздравить феминистку с 8 марта»: <https://moika78.ru/news/2018-03-02/17384-ne-nazyvay-menya-nezhnoy--kak-pozdravit-feministku-s-8-marta/>
23. Феминистские открытки с 8 Марта: <https://bronk.club/43034-feministskie-otkrytki-s-8-marta.html>
24. «Какие самые пошлые и шовинистические поздравления с восьмым марта вы видели?»: [https://yandex.ru/q/question/kakie\\_samy\\_e\\_poshlye\\_i\\_shovinisticheskie\\_s\\_02f854bf/?answer\\_id=98190](https://yandex.ru/q/question/kakie_samy_e_poshlye_i_shovinisticheskie_s_02f854bf/?answer_id=98190)
25. «Как не надо поздравлять с 8 марта»: <https://daily.afisha.ru/relationship/11459-popyuyte-sobrat-samoe-stereotipnoe-pozdravlenie-s-8-marta-vmeste-s-bingo-afishi/>
26. «Важно провоцировать дискуссию»: зачем петербурженки создали феминистские карточки»: <https://www.sobaka.ru/city/society/75354>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ПОЖЕЛАНИЯ-НАПУТСТВИЯ

Фрагменты взяты из личной переписки автора работы, школьников старших классов и студентов, поделившихся материалом для научного исследования; а также из публичных поздравительных постов, комментариев и Stories, зафиксированных в социальных сетях «Instagram», «ВКонтакте», «Одноклассники» и «Тik-Ток».

1. Удачи!
2. Удачи, я всегда буду рядом и поддержу независимо от результата, ты молодец и достоин этого!
3. Верь в себя, будь личностью, о которой ты мечтаешь!
4. Удачи тебе завтра на экзамене, всё будет отлично💕💕💕
5. Удачи, девчонки! Внимательность, находчивость, страховка)👉
6. Солнце, удачи тебе завтра) План один и тот же: херачишь во всю!
7. Желаю тебе пройти дальше! У тебя всё получится. Ты этого заслуживаешь! Удачи и успехов тебе!!
8. Удачи тебе, дорогая, пусть защита пройдёт быстро и очень успешно!!!
9. Лёгкой службы!
10. Пусть служба не будет тяжелой. Хорошего командира и надежных товарищей!
11. Пускай служба будет обычным курортом)))
12. Я желаю тебе удачи! Новая работа это всегда здорово)
13. Попутного ветра, полных парусов радости)))
14. Ты деловая, выступления, конференции! Удачи тебе)
15. Моя девочка, успеха! Верь в себя! Уделай всех!
16. С воплощением проекта - удачи и терпения!!!
17. Ничего не бойся, ты лучший!
18. Удачи! Ты справишься, потому что ты лучший!
19. Желаю, чтобы всё прошло идеально!
20. Удачи, продолжай в том же духе и сможешь добиться многого.
21. Поэтому желаю тебе удачи! И не сомневаюсь, что всё будет хорошо!
22. Желаю чтобы никаких проблем и неприятностей не было, хорошей службы тебе.
23. Анюточка, не переживай, все будет хорошо. Побольше терпения тебе, ты добьешься только лучшего! Золотой победы! Ты лучшая!
24. (из голосового сообщения) я хочу тебе пожелать...ещё раз лишний раз пожелать / очень успешного выступления / я просто не сомневаюсь / что так оно и будет / что ты там порвёшь просто всех / все будут трепетать перед твоим умом / вообще мощным мозгом // Я знаю то что ты там возможно переживаешь / или что то там себе накручиваешь / я хочу / чтоб этого просто не было // Короче / не бойся / всех порви / я в тебя верю.

25. Ммм... Удачи тебе, зачёткой на балконе помаши))))).
26. Удачи! сделай это для себя. Не для мамы, даже не для папы. Это нужно тебе!
27. Желаю хорошо вам провести время в Москве)
28. Удачи и плодотворной работы на форуме ⚡
29. Удачи тебе завтра, солнце! Рви их всех к хренам!!! Ты у меня лучше всех 😊.
30. Не нервничай! помни, главное – что ты уверен в себе и своих мечтах. Ты все сможешь, потому что уже многое смог!
31. Чувствуй себя спокойно, не беспокойся о мелочах, удачи!!!
32. Иди вперёд, не оборачиваясь на прошлое;
33. Верь в себя, не переживай и не волнуйся, это не смертельно, всё получится, я в тебя верю;
34. Так, филологини, рвите всех!!! Помнишь я в прошлый раз говорила, что пора «ломать» историю и громить всех, филологини не слабые девчонки, а сила и мощь!
35. Верь в себя! Всё, что нужно для успеха, есть у тебя внутри!
36. Ты умница! Удачи, продолжай в том же духе, у тебя все получится! Знай, что бы не происходило, я у тебя есть: поддержу, посоветую, похвалю, поругаю, пиз\*юлинка дам.
37. Желаю ничего не бояться, ведь человек должен идти вперёд, не смотря ни на что.
38. Удачи в дороге, удачи на конфе, все обязательно будет круто, я буду держать за тебя кулачки
39. Вперёд!!! Успехов тебе, моя звезда!!!
40. Верь в свои силы, иди вперед до конца. Бороться и искать, найти и не сдаваться!
41. Успехов! Даже если что-то выйдет не так, как было запланировано, это не значит, что все провалилось. Может быть, так случилось даже к лучшему. Когда одна дверь закрывается, ты можешь увидеть еще сотни открытых дверей и окон.
42. Да пребудет с тобой удача)))
43. Победы и только победы!
44. Не ссы братан все за\*бись будет!
45. Пусть твой вулкан творчества, оптимизма и добра, извергается там!
46. Удачи тебе огромной! Все будет супер, потому что иначе и быть не может!
47. Будь уверенным и упорным! Затащи стопроцентно!
48. Иди к своей цели с уверенностью! никого не слушай! Будь самим собой!
49. Дерзай, но знай, что бы там не произошло, я с тобой до конца!
50. У тебя всё получится, порви всех как тузик грелку!

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2 ПОЖЕЛАНИЯ, ФУНКЦИОНИРУЮЩИЕ КАК СУБЖАНР ПРИ ПОЗДРАВЛЕНИИ

### Пожелания в устной речи

1. Студентка-филолог – подруге: *Спасибо / что ты настолько потрясающая настолько заряженная / настолько позитивная / настолько активный и деятельный человек / что на тебя хочется смотреть // Смотреть на то / чего ты достигаешь / на то / как ты это достигаешь / на то / какое удовольствие ты вот этого получаешь // **Я желаю тебе достигать / добиваться / реализовывать всё** // Учитывая все изменения в твоей жизни / учитывая все изменения / которые произошли в твоей жизни за пару месяцев / и то / как ты с ними справилась / как ты идёшь дальше / это на самом деле восхищает // Я просто не могу представить / чего ещё ты сможешь добиться / если захочешь этого на самом деле // **Я знаю... / я знаю / что ты останешься такой до конца жизни / очень очень долгой / и очень очень счастливой жизни / с семьёй / с детьми / с деньгами / деньги это важно** (смеётся) // **С хорошей работой...** // **Ну это так...** / это часть пожеланий в космос / чтобы космос услышал / и наверняка это исполнил для тебя //*

2. Юноша — подруге: *От души поздравляю тебя с днём рождения / желаю счастья / здоровья / успехов во всём / любви / тепла / чтоб всё всегда у тебя получалось // Будь счастлива и любима и никогда не грусти //*

3. Девушка — подруге: *Моя хорошая / желаю тебе успехов / высот / ты такая умница / ты так много всего делаешь // И конечно же / я желаю тебе в этом году успешно защититься / добиться всех своих поставленных целей / которые ты ставишь перед собой // Ты такая целеустремлённая / я восхищаюсь тобой // Ты умеешь добиваться всех поставленных целей // Конечно же / сил / энергии / здоровья на всё // Чтобы был просто жизненный поток (смеётся) / скажем так // И чтобы / конечно же / никакие моменты не омрачали вашу семейную жизнь с Сашей // Я желаю вам семейного счастья / благополучия / и конечно / женского счастья / в первую очередь / хочу пожелать //*

4. Студентка-филолог – подруге: *На протяжении нескольких дней думала / как я буду тебя поздравлять / золотце моё // И я поняла / что-о-о... / любой набор слов / который я могу подобрать / не передаст того / насколько ты на самом деле потрясающая / и насколько ты талантливая / умная / целеустремлённая и такая Лена (смеётся) // Ну понимаешь / когда... / это на самом деле когда... / имя становится определением стиля жизни // Потому что ты успеваешь всё / ты можешь всё / и ты такая при этом классная // **Это всё к тому что... / оставайся такой же разносторонней / умной / интеллигентной** // И при этом ты такая своя / и такая простая / и такая настоящая //*

5. Девушка – подруге: *С днём рождения тебя / дорогая / здоровья тебе / самое главное // Успехов в работе / в учёбе / чтоб все планы у тебя сбывались // В личной жизни чтоб...только радость тебе приносил твой любимый человек / который рядом с тобой // Всего тебе хорошего //*

6. Девушка – подруге: *Всего тебе самого / самого / самого / умничкой будь / здоровенькой / красивенькой такой // Короче... всего тебе всего/ всего / всего //*

7. Девушка — подруге: *Я желаю тебе такого счастья / которое ты считаешь идеальным / которое ты рисовала в мечтах в детстве / или когда смотрела красивый фильм // У тебя есть всё для того / чтобы чувствовать себя счастливой / родители / молодой человек/ друзья / учёба / работа// Не отравляй себе жизнь грустью / пессимизмом / унынием // 20 лет / это только начало// Ты только подумай / вспомни / сколько всего произошло за эти 20 лет / сколько событий / важных дней / крутых поворотов / а теперь представь/ сколько интересного произойдёт в следующие двадцать / сорок / шестьдесят лет / они будут не хуже // Будь счастлива // Помни / я всегда рядом // Вместе / наперекор проблемам // Вместе / море по колено //*

8. Девушка – подруге: *Счастья / здоровья / смска то эт смска / а вот словесно (смеется) // Счастья тебе / здоровья / всего хорошего...// Как сказать...ээээ...// О господи....нууу.../ творческих тебе...вот этих всех / всех / всех / побольше // Чтоб всё хорошо было у вас //*

9. Юноша — другу: *желаю тебе благополучия во всех сферах твоей жизни / Пусть у тебя всё складывается хорошо / Будь здоров / не болей / не грусти // Успеха тебе в работе / во всей твоей деятельности / счастья в личной жизни // Хорошего настроения / хороших друзей //*

10. Юноша — девушке: *Желаю тебе и дальше успешно реализовывать все задуманные проекты / творческого развития / удачи / счастья / здоровья // Пусть энергия / которая у тебя сейчас есть не иссякает / а только пополняется //*

11. Девушка– подруге: *Здоровья / счастья / благополучия / денег / удачи / чтоб всё всегда было гладко / своим чередом // Чтоб все тебя уважали / ценили / помогали / подарки дарили / внимание уделяли // Чтобы ни в чём никогда никаких проблем не было // Чтобы Сашка тебя на руках носил // Друзья всегда были в нужную минуту рядом // Вооот...подарков / подарков / подарков // Путешествий много...воооот / и чтобы всё / всё / всё / всегда было на сто процентов // Аааа.../ ещё лёгкой подготовки к свадьбе / вот //*

12. Девушка– подруге: *Ты совсем стала взрослой / будь такой же умницей / как всегда была // Очень ты мне нравишься // И вот самое главное тебе / личного женского счастья / Натулик // И чтобы вот всегда складывалось так / чтобы ну вот....задумалось.../ может быть там с небольшими препятствиями.../ но всё получалось // Потому что ну без препятствий никак...(смеётся) / чтобы у тебя всё сбывалось //*

13. Девушка – подруге: *Желаю тебе побольше хороших людей рядом / и поменьше долб\*\*бов //*

14. Девушка – подруге: *Я хочу поздравить тебя с днём рождения / пожелать тебе / в первую очередь / конечно же здоровья / огромного / огромного здоровья / успехов во всём / чтобы у тебя всё удавалось / чтоб всё получалось // Чтоб все твои дела шли как по маслу / вот знаешь / чтоб всё было в жизни так / как хочешь именно ты // Вот я хочу тебе пожелать / во-первых благополучия / семейного благополучия/ чтоб все твои близкие / чтоб все твои родственники...//*

*все твои друзья... / все были здоровы // Чтоб ты была счастлива / чтоб ты развивалась в научной карьере / в научной деятельности / чтоб ты развивалась в семейной.../ да.../ в семейной жизни / это очень важно // Ты обрела свою вторую половинку / нашла свою любовь / это прекрасно / вот любите друг друга // Всё у вас будет замечательно / я в этом уверена // Потому что у такого прекрасного человека / как ты / не может быть по другому // Я хочу тебе пожелать ещё.../ никогда не изменять себе // Вот ты выбрала путь и иди по нему / всё у тебя будет хорошо / всё получится и приложится // Я очень благодарна судьбе / что у меня есть в жизни такая старшая подруга / ну старшая не в плане возраста...(смеётся) // Нет.../ а в плане того / что я могу к тебе обратиться за советом // Я точно знаю / что ты мне поможешь / что ты никогда не откажешь / что я у тебя могу спросить любой глупый вопрос / и ты мне на него ответишь// Ты не раз меня выручала / и я тебе за это просто очень благодарна // Спасибо тебе огромное / что ты есть в моей жизни // Я хочу пожелать тебе не сворачивать с твоего выбранного пути // Вот ты говорила / что у меня важный этап в моей жизни в этом году / у тебя ещё важнее // Потому что либо идти в аспирантуру / либо вообще уже идти работать да развиваться именно в карьере / либо уже создавать семью / рожать детей // Это прекрасно // Вот я уверена / что ты всё это совместишь // Ты всё сможешь / ты такая сильная / ты такая молодец // Поэтому я тебе желаю продолжать / не останавливаться на достигнутом / всего-всего тебе самого хорошего / а главное здоровья // Всё // Обнимаю / целую / и люблю //*

15. Юноша — подруге: *Счастья / любви / красоты вокруг // Много всего //*

16. Девушка — подруге: *Дорогая / я желаю тебе не сбавлять темп / распространять любовь к родному языку во всех уголках мира (смеётся) // творить / радоваться жизни / любить и быть любимой / богатой и счастливой //*

17. Девушка — другу: *Пусть тебе хватает времени на все твои задумки / проекты / идеи // Счастья / здоровья / любви //*

18. Юноша — подруге: *С днём рождения Настя / желаю всего самого наилучшего // Чтобы и жизнь веселее была / и чтобы сама не унывала // Оставайся такой же жизнерадостной и позитивной / верь в себя / всегда стремись к успеху //*

19. Девушка — подруге: *Милая моя Настя / поздравляю тебя / желаю творческих успехов / самых верных и заботливых друзей / и конечно / того / кто перевернёт твой мир (смеется) // Всегда оставайся таким интересным / добрым и разносторонним человечком // Сегодня твой день / возьми от него всё //*

20. Юноша — подруге: *Счастья и добра тебе / А главное / вдохновения // Живи полной жизнью и не верь в приметы //*

21. Девушка — подруге: *Настенька / солнышко / пусть всё / что задумала / сбудется // Чтоб море было по колено тебе / и всё всегда получалось // Пусть этот день запомнится навсегда / ведь ты теперь совершеннолетняя / правоспособная / самостоятельная // Открывай новые горизонты / гордись собой / своими стартами / победами //*



22. Девушка — подруге: *всего самого-самого прекрасного / любви / благополучия / здоровья тебе и твоим близким / уюта // Пусть всегда будет много поводов для радости //*

23. Девушка — подруге: *Дашик / поздравляем тебя нашей семьёй с твоим днём // Желаем тебе счастья / удачи / везения / достатка / карьерного роста / самореализации / путешествий / ярких впечатлений / положительных эмоций / исполнения желаний / уважения со стороны окружающих // Пусть на твоём пути встречается меньше преград / и все вершины покорятся с лёгкостью // Разнообразия в жизни и больше отдыха // Будь любима и счастлива //*

24. Девушка — подруге: *Главное в этом мире любовь // Люби и будь любима //*

25. Девушка — подруге: *Во-первых / я желаю тебе исполнения всех твоих творческих планов / чтобы всё у тебя получалось с полпинка // И ещё я тебе желаю счастья / и семейного / и жизненного / человеческого // Чтоб ты всегда была на кураже // Чтоб всё у тебя было хорошо в семье / чтоб была у вас любовь / И чтоб ну всё было ладненько //*

26. Юноша — подруге: *Здоровья / любви / семейного благополучия / денежек чтобы было побольше // Всех задуманных планов / чтоб мечты сбывались // Чтоб всё было хорошо у тебя //*

27. Юноша — другу: *Желаю тебе всего наилучшего / чтоб денег много было //*

28. Юноша — подруге: *Всего хорошего тебе / счастья / семейного благополучия // успехов в работе / в учёбе / во всём-во всём //*

29. Юноша — подруге: *Желаю крепкого здоровья / успехов во всём тебе / чтоб всё...чтоб везде тебе везло // Чтобы ты все экзамены сдала на отлично / чтобы всё у тебя получилось //*

30. Юноша — подруге: *Желаю тебе всего самого хорошего / побольше удачи / чтобы она тебя всю жизнь...сопутствовала // Вооот...красивой-красивой жизни / чтоб было меньше в ней проблем / забот / несчастий // Чтоб всегда ты была в основном счастливая и радостная / как в общем-то и сейчас // Ну и чтоб не старела //*

31. Девушка — девушке: *Хочу поблагодарить тебя за кучу странных / смешных / порой... экстремальных воспоминаний / которые мы собрали в этом году // Надеюсь / в следующем году их будет ещё больше / и они будут... (смеётся) ещё более странными // Давай вот встретим этот год...в смысле вот этот / который пришёл / полными надежд / будем верить в то / что наши надежды оправдаются // Ну в конце концов... я пожелаю тебе / чтобы ты была довольна своей жизнью во всех её аспектах // А что тебе нужно / оно само к тебе придёт / потому что ты этого заслуживаешь / и я верю в то / что всё получится //*

32. Девушка — подруге: *Я завтра утром уезжаю к родственникам / и не смогу тридцать первого тебя поздравить / поэтому разреши это сделать сейчас // Вот.../ я тебя поздравляю с наступающим Новым годом / я рада/ что в этом году мы с тобой познакомились // Ты такой светлый/ умный/ красивый человек / спортивный.../ вот // Ну просто спАртизмЭнка/ КАмСАмолка/ и просто красавЬица (смеётся) // Пускай этот новый год подарит тебе много счастливых //*

*эмоций / моментов незабываемых / пусть все мечты сбудутся / будь здоровой / это самое главное / без здоровья не будет ничего на этом свете / к сожалению / вот...// Пусть у тебя всё будет хорошо! // С Новым годом! //*

33. Девушка — подруге: *Ленка / я желаю тебе счастья / в самых разных его проявлениях / в объятиях Игоря / в спокойствии мамы / в общении с родственниками / в получении зарплаты / во встречах с друзьями // Ведь из этого и складывается одно большое счастье // Пусть звонки от Игоря будут чаще / смех мамы звучит регулярнее / встречи с друзьями систематичнее //*

34. Девушка — подруге: *Моя родная девочка // Кем мы только не были / Злюка и Вредина / Вупсень и Пупсень / Лена в квадрате / цари // И пусть так будет всегда / неважно с каким названием // Я поздравляю тебя с твоим днём рождения / и желаю тебе жизнерадостности / оптимистичности / которой тебе иногда не хватает // Любви / и / знаешь / всегда чувствовать себя нужной //*

35. Девушка — подруге: *Чудо ты моё / с днём рождения // Всегда оставайся такой же доброй / отзывчивой // Побольше побед тебе / поменьше поражений // В любой ситуации держи удар / и помни про нас / про тех кто тебя любит //*

36. Юноша — другу: *Всего самого наилучшего / творческих успехов / ну а с ними будет всё //*

37. Девушка — подруге: *Ну что / моя Елена Сергеевна / с днём рождения // Дальше больше / поэтому только вперёд // Желаю много много счастья / много много здоровья / много много радости // Чутьочку больше хороших студентов / и только приятных открытий //*

38. Девушка - подруге: *дорогая / желаю тебе самых счастливых событий в жизни / ярких новых впечатлений / лёгкого движения вперёд / исполнения самых сокровенных желаний // Ты умница и красавица / прекрасный человек / ты заслуживаешь самого лучшего в жизни // Пусть всё / всегда и везде получается // Пусть тебя окружают такие же замечательные люди / как ты сама //*

39. Девушка — подруге: *Лиза / я не знаю / как в таком ужасном мире можно оставаться настолько тёплой / доброй / отзывчивой / а вот ты можешь // И многим / в том числе и мне / есть чему у тебя поучиться // Всегда будь настойчивой и верной своему мнению //*

40. Девушка — юноше: *Бро / с днюхой // Пусть этот день подарит тебе как можно больше ярких событий / радости / улыбок // Желаю тебе того / что ты сам себе пожелаешь / удачи тебе во всём // Верь в себя / не забывай друзей / не злись на родителей / и тогда всё будет у тебя замечательно //*

41. Девушка — другу: *Мы с Лёшей желаем тебе здоровья / радости / достатка / удачи / исполнения всех желаний / благополучия / ярких впечатлений и эмоций // Пусть фея-жена радуется и делает счастливым //*

42. Девушка — подруге: *Засранка / поздравляю тебя с твоим днём // Пожелать можно многое / особенно относительно нашей учёбы // Но я хочу пожелать тебе вечной гармонии в душе / тогда все трудности в жизни будут пустяком / Ещё я желаю тебе найти себя / и делать в жизни то / что просит твоя душа / а любовь... / да любовь где-то рядом / нужно просто немного //*

*подождать / и она возьмёт тебя в свой плен // Наслаждайся жизнью / будь счастливой / проведи хорошо этот день / и следующую пятницу //*

### **Пожелания в интернет-переписке**

1. *Хороших рабочих будней, исполнения всех мечт и только приятных людей в дверях твоего любимого офиса!*
2. *Счастья и любви, выполнения запланированных и не запланированных целей.*
3. *С днём рождения! Пусть мама тебя сегодня вкусно накормит)))*
4. *С днём рождения! Оставайся послушным, активным, жизнерадостным, умным и не кусай Настю!:) )*
5. *С днём рождения! Всех сбываний! Здоровья! Любви! Счастья! Вкусняшек и обнимашек!*
6. *С днём рождения тебя! Улыбок, счастья, вдохновения в твоих делах) Оставайся такой же доброй, нежной и боевой;) )*
7. *Ты уже счастливая жена и мама, чего ещё можно пожелать? Например, крепкой нервной системы и крепкой мышечной системы спины, чтобы всё это вывозить)))*
8. *Счастья, любви, здоровья тебе, чтобы ты всегда радовалась и не знала слёз. Будь такой, какая ты есть! Пусть моментов, когда ты улыбаешься вот так, в твоей жизни будет ещё больше*
9. *Пуускай все складывается, как задумывала. Успехов!*
10. *Желаю тебе бесконечного счастья, умопомрачительной удачи во всём и море любви!!!*
11. *Близняшечки, безумно вас люблю! Танцуйте, тусуйте, кайфуйте, путешествуйте и рубите много-много баблишка! Обняла вассссс!*
12. *Искренне желаю тебе быть счастливой и любимой! Радуи свое окружение своей красотой и нежностью. Желаю, чтобы ты всегда сияла от восторга. Пусть энергия и позитив бьют в тебе ключом.*
13. *Любви, счастья и гармонии. Побольше путешествий)*
14. *Оставайся такой же: веселой, энергичной, красивой, спортивной, доброй, опасной, зажигательной, креативной. Такс, ну а что пожелать: ну чтоб все стояло, ой, о чем это я ну значит соточку на ЕГЭ. Или 4-х соточку. Настоящей любви (кхм, с норм поциком..). Выспаться, сейчас сна очень не хватает. Айфошу 10, как ты хочешь). Бюджет. Ну там, здоровья крепкого, чтоб на все 17 хватило. Удачи, чтобы в лотерею пришла, тут Бац и выиграла машину, ну или 10 рублей. Все остальное и так будет. Не забывай меня, знай ты всегда сможешь мне написать будь нам 20,60,89 лет, я отвечу и мы с тобой поболтаем. И главное никогда не отчаивайся в жизни все возвращается и добро и зло, поэтому никогда не грусти. Много не пей, или пей, ведь 17 это возраст прекрасной юности и алкоголя.*
15. *Расти большой, люби, танцуй, чувствуй, ни о чем не жалеи, бери от жизни все самое лучшее.*

16. Следу́й не канону, и живи долго и счастливо. Пускай в твоей жизни будет зебра белой, а бобра сладко пахла. Что ещё. Пускай зеленые газоны идут с тобой, деньги морем оказались, а все плохое уйдет куда-то, ну, туда самое.

17. Желаю всем девочкам на 8 марта: уважать и любить себя; не терпеть (физическую и душевную боль, насилие, нарушение ваших границ); не ссать, браться за новые сложные дела. Не получится – нормально, получится – совсем о\*уенно! – получать достойную оплату за качественную работу.

18. Желаю никогда не рыдать, не паниковать, не чувствовать себя одинокой. Ты самая замечательная. Меняй мир. Наполняй жизнь яркими красками. Верь в свои силы. Беги навстречу мечте. Борись за своё счастье. Не поддавайся мнению толпы. Проявляй смелость. Отвечай на улыбку улыбкой. Береги в себе ту самую девчонку, которая никогда не отступит от своего! Будь счастлива, Марио. Это – твой день! Это – твоя жизнь. И пусть она будет восхитительной.

19. Пусть исполняются все твои желания! Ты очень целеустремленная, и я знаю, что все цели будут достигнуты! И в профессиональном плане, и в личном. Желаю всегда улыбаться, что бы ни было в жизни! Ты справишься с любой проблемой.

20. Зажигай и дальше всех и все на своём пути! Верь в свои мечты, они так дерзки и уникальны!

21. Пусть каждый миг твоей потрясающей жизни будет наполнен счастьем! Смейся, люби, успевай смотреть все тик-ток, которые тебе присылают. Путешествуй, открывай новое в себе и в людях вокруг! Будь невозможно счастлива каждую секунду!

22. Пусть все твои желания и мечты реализуются, а муж будет главным помощником в этом! Оставайся такой же настоящей.

23. Будь всегда такой же красивой. Чтобы реснички, волосы и ноготочки держались вечно и не нужно было ходить на коррекцию. И чтобы муш любил еще сильнее.

24. Здоровых нервов, удачи и счастья, удачной сдачи диплома 🎓исполнений всех желаний 🎉чтобы не сильно горело и бомбило 🎊чтоб сердечный приступ никогда не дошел 🍷поменьше глицина этой весной 🎊чтобы старость пришла во время, а не в 23 🎊чтобы на каждом балу ты была королевой!

25. У тебя все ещё впереди. Живи сейчас, сегодняшним моментом. Бери от жизни все. 🎉🎊 (Как ты умеешь 😊)Туси с друзьями👯 Танцуй на всю всегда и везде (как ты умеешь)Веселись так, чтоб башку сносило🍷Чаще улыбайся😊Делай кучу фоток и создавай новые уникальные воспоминания ✨💖, чтобы в будущем рассказать внукам о своей молодости и чтобы они знали,какая у них охрененная бабушка🔥🍷

26. Ну, тебе уже 19 лет👱Но ты всё-таки, оставайся такой же веселой и безбашенной, как и сейчас. Лучшее в 19 вести себя на 5, чем на 45. 😊Желаем тебе любви💖, радости👰 и огромного счастья в жизни👨👩Никогда не огорчайся по мелочам😏 и вообще не обращай на них внимания😏😏, чтобы они не портили твоего настроения 😏 Будь всегда такой же красивой 🙌💄, улыбчивой😊, 💙💚отзывчивой и вообще, самой лучшей💖💕Пусть любовь накроет

твою жизнь цветочным покрывалом 🍷 🌸 и подарит тебе мноооого счастья ✨ Пусть все твои идеи и планы воплощаются в жизнь 🎉 🎊

27. От всего сердца хочу пожелать счастья, настоящего девичьего счастья, ты его достойна, как ни кто другой! 🥰 Оберегай всё то, что тебе дорого и никогда не расставайся с любимыми, дорогими сердцу людьми, никогда, чтобы всю жизнь тебя обходили расставания, всю жизнь! Желаю прекрасного настроения, чтобы каждый денёк был наполнен счастьем 🍷 Чтобы все, все твои мечты сбывались, Я тобой очень сильно горжусь, ты , хрупкая, маленькая девушка, которая ставит цели и идёт до конца. Ты огромная молодец! Ты пример!

28. Желаю тебе самого доброго, счастливого и наилучшего! Ну и конечно же на отлично сдать все экзамены, защититься, а потом идти с успехом к заветной мечте 🙌

29. Желаю тебе крепкого здоровья и благополучия. Будь всегда такой же целеустремленной, напористой. Пускай в жизни тебе сопутствует удача во всех начинаниях. Конечно же желаю вам с Артуром крепкой любви, поменьше ссор, побольше самых лучших мгновений вместе. Будь счастлива! ❤️ ❤️ ❤️

30. Желаю тебе всего наилучшего, пусть мечты все сбудутся ✨ желаю здоровья и счастья. Пусть Димка ценит тебя и не обижает. Цветы каждый день дарит 🌸 Пусть на работе будет поменьше дел и побольше зарплата. солнышко, поздравляю тебя с днём рождения 🥰

31. Маашка, пусть тебе везде светит солнце!!! А стакан всегда будет наполовину полон!!! Всегда выигрывай!

32. Хороших друзей рядом, как мы. И оставайся такой же красивой, яркой и эффектной Аннэт! Ну и крепких столов в хэ (Harat's Pub).

33. Ну шо, хэпиздую ту ю, сестра. Самое главное, желаю тебе: больше никаких морок с работой, хорошего(их) мужика(ов) рядом, много деняк и счастья!

34. С днём рождения, старикашка!!! Желаю бодрости и хорошего настроения! Не теряй оптимизм и у тебя всё получится! Ты лучшая! Помни об этом всегда. А если забудешь - звони, я напомню.

35. Пусть твой богатый человеческий потенциал с годами только множится! Желаю тебе смелых решений и новых свершений! Держать удар, не теряя перспективы! Жить полно, ярко, радостно! Позвоню ещё вечером, обсудим наши болячки :)

36. Катя, ты невероятная! Сильная, честная, трудолюбивая, чуткая, добрая и настоящая! Я поздравляю тебя от всего сердца! Как здорово, что ты родилась на этот свет! Сама - свет и воплощение любви, доброты, красоты, как внутренней, так и внешней! Я желаю тебе сохранить себя в этом мире и продолжать очаровывать всех нас)

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

## ДРУЖЕСКИЕ ПОЖЕЛАНИЯ ПРИ СИММЕТРИЧНЫХ ОТНОШЕНИЯХ КОММУНИКАНТОВ (ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ)

### Коммуниканты – девушки

1. *Светись от счастья всегда! Любви и успехов во всём! Развивайся и не стой на месте, даже если тяжело. Не слушай никого, ты лучшая! Пусть идеи стильных образов не заканчиваются!*

2. *Оставайся таким же чутким собеседником, люби вино ещё больше (хотя, казалось бы, куда больше), будь всегда готова к спонтанным поездкам и авантюрам!*

3. *Во-первых, никогда не сомневайся в своих решениях, выборе, главное-в себе. Ты все делаешь правильно, а если вдруг тебя куда-то нелегкая занесёт, наша команда змей ловко выцепит тебя из неприятностей и будет с тобой до конца! Во-вторых, желаю тебе больше отдыха, личного роста и моментов, где ты будешь ощущать полную гармонию с собой. Ну а дальше по классике-невероятных тусовок, гастрономических открытий, путешествий, ярких впечатлений, реализации желаний и отрицательный ПЦР на ковид в любое время.*

4. *Хочу пожелать, чтобы ты никогда не переставала стремиться к большему, ни в чем не нуждалась и легко справлялась с любым препятствием. Пусть завистники и неприятности обходят стороной, а ты гордо иди вперед. Малышечки, будь самой счастливой!*

5. *Моя любовь, пусть твои большие красивые глаза искрятся от безумного счастья и огромной любви! Твоя целеустремленность свергает любые препятствия на пути, твой темперамент выбивает стёкла в окнах завистников, на осколках которых мы радостно потанцуем (ибо зачем завидовать- делайте себя сами!). Пусть твой мир будет наполнен самыми добрыми людьми, готовыми прийти на помощь в любое время дня и ночи, как это делаешь ты. Спасибо, что всегда рядом: позовешь – и ты сорвешься по-любому.*

6. *Ты уже многого добилась, но я желаю тебе не останавливаться на достигнутом и превращать все твои желания в жизнь. Люби и будь любима, кайфу и наслаждайся каждым моментом ( даже на работе 😊 ). Желаю тебе здоровья и семейного счастья. Пусть Дима готовит завтраки по утрам, кот не шалит по ночам, роллы будут самыми вкусными, пицца самая сочная, а все проблемы обходят стороной!*

7. *Пусть все моменты из твоей жизни будут прекрасными. И ты никогда не грусти о том, что они закончились. Ведь впереди у тебя будет ещё миллион всего потрясающего.*

8. *Желаю, чтобы с этого дня, с этого часа, с этой секунды всякие долб\*\*бы ушли с твоего жизненного горизонта! Пускай «дело всей жизни» найдёт тебя само, диплом напишется по щелчку пальцев, твои достижения преумножаются!*

9. *С днем рождения! Самая милая и солнечная булочка в моей жизни! Пусть этот новый год твоей жизни принесёт тебе множество новых*

позитивных моментов и воспоминаний, пусть ты удачно сдашь все оставшиеся сессии и пусть всё в принципе будет на уровне, крутишка!

10. Желаю тебе любви, позитивного вдохновляющего окружения, взаимопонимания с окружающими, карьерного роста и зоны комфорта!

11. Леночка, моя любимая, хочу поздравить тебя с восемнадцатилетием. Уже который год хочу сказать, что очень рада, что ты есть в моей жизни и, надеюсь, будешь присутствовать в ней и дальше. Сквозь года я поняла, что люди приходят и уходят, но ты останешься со мной даже в самые трудные времена и готова прийти на помощь. Я хочу пожелать тебе от всего сердца всегда находиться в окружении, понимающих и любящих тебя людей, конечно, любить и быть любимой, не забывай одаривать окружающих своей голливудской улыбкой и получать это же взаимно, желаю иметь в жизни как можно меньше грустных моментов и переживаний, желаю чтобы этот год наполнился теплыми воспоминаниями, чтобы потом было что вспомнить и о чем говорить в старости, желай, мечтай и живи моментом, всё сбудется, всё образуется. Надеюсь, у нас ещё получится куда-то далеко съездить. Всегда помни, я с тобой, чтобы ни случилось, в каком бы состоянии ты не была, кто бы тебя не окружал, я рядом. Самое главное – будь самой-самой счастливой. Люблю, целую, обнимаю.

12. Желаю, чтобы у тебя были силы двигаться дальше, учиться работать, не сдохнуть ради Христа, следи пожалуйста за своим здоровьем это реально важная штука, ну ты знаешь, деняаяяк много, много, много, Ламборгини, права получить, все сессии сдать и вообще, чтобы всё было чики пуки.

13. Я желаю тебе всего самого лучшего, любви и понимания от остальных. Спасибо, что переживаешь вместе со мной сей непростой период в наших историях, для меня это очень важно. Ты самое милое солнышко на свете и да, пожалуйста, никогда не давай себе потухнуть, прошу, ну или если что будем искать свет вместе.

14. Счастья, здоровья, чтобы все твои мечты сбылись! Оставайся таким же хорошим и добрым человеком, но и холоднокровным, ко всем трудностям, которые будут у тебя на пути!

15. Хочу пожелать тебе миллионы возможностей, миллиард побед, триллионы исполненных желаний и надежд. Будь счастливой, подруга!

16. Пусть улыбки и блестящие глаза будут у тебя каждый день) никогда не поздно начать жить для себя, во имя своего счастья.

17. Желаю только кайфа от каждого момента жизни. Расти как личность, зажигай, люби, твори, удивляй всех и получай удовольствие, так, как ты умеешь

18. Желаю, чтобы твоя жизнь была такой же яркой, светлой, позитивной, интересной, как и ты сама. Оставайся таким же чудесным человеком с открытой душой, искренней улыбкой, добрым сердцем и невероятной красотой!

19. Желаю всегда ставить перед собой серьёзные, осмысленные цели, идти к ним твёрдыми и уверенными шагами, каждый день видеть рядом с собой людей с горящими глазами, которые непременно будут толкать тебя только вперёд.

20. Желаю, чтобы ты горела огнём любви и целеустремлённости, но никогда не сгорала. Успехов в учёбе и личных увлечениях, понимания близких, поддержки друзей и постоянной череды крутых, драйвовых, приключенческих,

*невероятных и памятных дней, которые преподносит и будет преподносить тебе жизнь!*

21. *Бесконечной любви, море счастья, ярких воспоминаний и незабываемых событий. Пусть творчество, в которое ты так сильно влюблена, дальше окружает тебя и приносит исключительно положительные эмоции.*

22. *Пусть все мечты непременно сбудутся. Пусть твоя жизнь будет всегда наполнена приятными впечатлениями и воспоминаниями, будет яркой и увлекательной, пусть тебя окружают самые близкие и верные люди! Неиссякаемой энергии, удачи и ошеломительного успеха во всём, к чему ты стремишься.*

23. *Наша нереальная, живи так, как хочется именно тебе, радуйся каждому дню так, будто он последний, пей так, будто каждый день праздник! Не забывай о себе, пожалуйста. Оставайся такой же ваушной и прекрасной!*

24. *О боже, дай этой великолепной девушке необходимо как можно больше счастья, ну и любви конечно. Ты прекрасна и обворожительно, что я просто не могу не пожелать оставаться такой же всегда. Пусть твои дни будут переполнены огромным количеством приятных и тёплых воспоминаний, что тоже очень хорошо.*

25. *Будь сильной и смелой, нужно отмести все страхи и тревоги. Живи счастливо и помогай тем, кто находится в беде. Береги свое здоровье, как физическое, так и моральное. Пусть будет найдено тобой занятие, которое поможет стать счастливой.*

26. *Желаю, чтобы тот человек, которого ты полюбила, оказался тем самым Alejandro. И у вас получился потрясающий Badromance. И чтобы он тебя баловал MoneyHoney. Пусть у тебя в жизни будет как можно меньше ситуаций, где ты будешь делать PokerFace. Пусть все плохие личности забудут твой Telephone. Пусть будет JustDance всю ночь напролет, под громкие Applause. Пусть в жизни будет как можно меньше ситуаций, где ты скажешь ScheiBe. Пусть у тебя будет Millionreasons, чтобы не опускать руки. И запомни, babe, ты такая, какая ты есть, потому что ты bornthisway и это просто шикарно.*

27. *Стойкости, силы и успехов! Оставайся такой же сильной и радуй всех своим оптимизмом и магнетизмом! Желаю удачи, богатства и с мечтой не расставаться.*

28. *Желаю тебе в жизни поменьше скорпионов, а побольше овнов, стрельцов, львов и тельцов. Оставайся такой же милой, улыбчивой, невыносимо интересной и обворожительно красивой! Чтобы все твои решения были обдуманно, а их последствия всегда были положительными! ну и самое главное – ни какого нет смысла в жизни кроме любви, поэтому люби и будь всегда любима!*

29. *Удачи во всех начинаниях, большой любви, семейного благополучия, радости, нежности, здоровья, исполнения всех желаний, успехов и новых идей!*

30. *Больше философских дискуссий и умных студентов! Конечно, вкусного пива и здорового жёлчного. Поменьше думать о плохом, а побольше о хорошем! Всегда такой же весёлой оставайся, даже в 6 утра, когда \*\*здуешь на работу!*



31. С Днём рождения, красотка! Пусть все лучи солнца согреют тебя в холодные дни и поднимут тебе настроение! Оставайся всегда такой яркой и дружелюбной и славной девчонкой!!!))

32. Здоровья, женского счастья и солнышка в душе тебе!!!! Пусть все самые заветные и смелые мечты обязательно воплощаются в жизнь!

33. Дашуля, счастья тебе неземного и много радостей в этой скучной взрослой жизни! Мы сами художники своей жизни, поэтому палитру тебе в руки (и Андрею) – дерзай.

34. Как завещала Lizzo Шайн брайн лайк даймонд Будь счастлива! я желаю тебе есть и не толстеть. А быть в идеальной форме (идеал, кстати, у каждого свой). А также чтобы рядом всегда был мужчина твоей мечты. Который будет тебя любить и заботиться (и покушать завтраки маке и палеточки).

35. Пусть тебе всё так же везёт на события в жизни и людей, которые тебя окружают. Желаю тебе терпения. Адекватных мамочек и учеников. А также карьерного и профессионального роста.

36. Желаю, чтобы вещи из магазинов сами плыли тебе в руки, избегая денежных трат. Чтобы все твои знания приносили плоды, а студенты доносили долги (не такие смехотворные, как наши дипломы) Чтобы ваши животные вас не расстраивали и не крушили дом.

37. Будь всегда залюбленной и зацелованной!

38. Желаю тебе такой жизни, которую ты уже себе наметила! Оставайся такой же утонченной филологической девой, с которой по театрам, по ресторанам ходить можно и за пивком, и пешком весь Саратов обойти можно. Пусть ты всегда будешь такая энергичная и теплая.

39. Первое пожелание от меня сегодня – желаю быть всегда о\*уенной и любить себя, также сильно, как Моргенштерн. А ещё чтобы у тебя всё было, как в песнях Sqwoz bab, ну не в смысле «сдать ЕГЭ на 30 баллов, ограбить пятёрочку и уехать в ебень», а чтобы у тебя была прачка, табачка, горы налички, шиномонтажка, два ломбарда и три шашлычки))) Чтобы мужики дрались за твоё чувство такта и смеялись, когда ты шутишь, а выиграл самый красивый молодой татарский богатырь)))

40. Желаю тебе светить ярко, жить долго, любить искренне, улыбаться привлекательно и быть радостной. С днем рождения, подруга!

41. Мой родной дружочек, будь самой счастливой, остальное мы вместе наколдуем, ты всё знаешь, моя душа! Желаю тебе по жизни идти легко, без ненужных тревог и изматывающих проблем. Пусть все заботы будут в радость. Люби и будь любима! Чтобы каждый раз ты отрывалась на полную. Чтобы была всегда на чилле и расслабоне.

42. Радуйся жизни, цени и привлекай все прекрасное в этом мире, и пусть все твои мечты станут реальностью!

43. Желаю тебе оставаться такой же милой и постоянно готовой к продуктивной работе. Пусть на пути студенческого самоуправления тебя будут ожидать лишь взлёты и новые достижения! Люби и будь любима!

44. Ты прекрасный, мудрый, целеустремленный человек. Самое главное – не бойся. Каждый твой шаг – верный, каждая цель – покорима. Свети, сияй ярче солнца! Исполни все свои мечты, а я помогу тебе всем, чем попросишь.

45. Пусть в твоей жизни будет все по кайфу, и все будут у твоих ног.

46. Оставайся всегда секси – кошечкой. Желаю всегда тусоваться и иметь много деняк на тусовки (и не только).

47. Желаю тебе с лёгкостью выдерживать все, что тебе подготовила жизнь. Быть всегда такой же оптимистичной. Пусть рядом будут любимые люди, счастья, здоровья. Цвети и сияй.

48. Умоляю, оставайся такой настоящей, какая ты сейчас, весёлой и пьяной. Но не забудь, что после 20 ты больше не пьешь. Но мне пох, я не верю в это!

### Пожелания девушек юношам

1. В этот день мне хочется пожелать тебе только одного – оставайся собой!

2. Я тебе желаю столько всего, сколько ты даже унести не сможешь.

3. Лёшка с днем рождения тебя ещё раз, хочу пожелать крепкого здоровья, моря пива и чтобы деньги к рукам липли, чтобы в твоей жизни всё было настолько хорошо, что ты сам в это не верил, люби и будь любимым, всегда цени людей, которые тебя окружают и уделяй им достаточного времени и внимания, проведи этот год настолько круто, чтобы потом, в старости, рассказывать своим детям про свои 18 лет, самое главное просто будь счастливым, оставайся таким же русским спецназовцем и не забывай главное это главное!

4. Дима, ххм ххм, Дмитрий, поздравляю тебя с днем рождения. Сегодня твой день, и пусть всё загаданное тобой обязательно сбывается, и появляются с каждым разом всё новые и новые мечты, пусть в жизни тебя всегда окружают верные друзья, чтобы от них ты видел только искреннюю поддержку, пусть в жизни будут только радостные события, и события которые принесут тебе счастье. Так же хочется пожелать всё то, из-за чего на твоём лице будет сиять улыбка, желаю всегда и везде оставаться соим собой. Ещё раз с днем рождения!

5. С днем рождения, мояш! Хочу, чтобы в твоей жизни сложилось всё так, как ты задумывал) я искренне желаю тебе выбрать правильный путь, и чтобы ничто не помешало тебе его пройти. Я очень рада тому, что ты появился в моей жизни, открыв мне мир заново) спасибо тебе за все моменты. Безумно люблю!

6. Так поздравляю тебя с днём рождения, 18 лет это не хухры мухры, желаю тебе чтоб \*уй стоял и деньги были, 1000 баллов по всем ЕГЭ, оставайся таким же добрым, отзывчивым, весёлым и душевным, лю.

7. Будь властелином своей судьбы и пусть звезды тебе светят ясней! Пусть все твои мечты, которые ты так хочешь воплотить в жизни, медленно но уверенно сбываются.

8. Искренне желаю, чтобы волшебный пендаль сопровождал тебя и в 70 лет, в душе всегда было 18, и ты был счастлив. С Днем Рождения!

9. Я хочу видеть радость на твоём лице не только в этот день, но и в остальные 365 дней тоже))) творческих успехов, желаю найти и заниматься делом, которое будет приносить не только материальное удовольствие, но и духовное. Пусть твоя жизнь будет полна ярких, красочных, интересных приключений, но в то же время максимально комфортной.

10. Кайфуй от жизни, заводи дома кошек и не старей. С остальным у тебя все итак хорошо.

11. Высоко полёта тебе и безграничного здоровья.

12. Воплощай в жизнь свои грандиозные планы, занимайся тем, что тебе нравится, будь здоров и главное продолжай – верить в себя! Обожаю тебя!

13. Желаю, чтобы пол всегда был чистым! Пусть все горы будут по колено, сладость никогда не в гадость и океан шуток и анекдотов не кончался.

14. Желаю не терять оптимизма, идти по жизни, зная заранее, что всё будет по - твоему! Пусть все твои мечты сбудутся!

15. Ты самый молодой из всех старых) Вот желаю всегда оставаться молодым, в душе так уж точно, красивым, умным и таким же смешным с твоими мерзкими шуточками. И кажется, я давно не припоминала тебе своё сломанное ребро, поэтому вот припоминаю – желаю больше не падать на хрупких девушек.

16. С твоим днем! Всего тебе самого наилучшего! И пусть сбудется то, о чём ты мечтаешь. И получится всё, к чему ты стремишься!

17. Уверена, что веселых поздравлялок сегодня будет кучааа!!!!))) Поэтому, пожелаю тебе здоровья, безмерного счастья, ТЕРПЕНИЯ и побольше устраивай себе выходной!) Пора уже на пенсию.

18. Пусть у тебя будет все!!! Береги родных.

19. Веселись так что бы потом спину не ломало, и седина не появлялась!

20. Успехов тебе, белой полосы по жизни, искренних людей рядом и любви бесконечной. Люблю и скучаю!

21. крепкого здоровья, удачи, благополучия, добра, радости, любви, счастья, хорошего настроения, улыбок, ярких впечатлений и много всего ещё можно перечислить. Но самое главное! Оставайся тем же Равилем, которого все знают.

22. Пусть всё будет дымно и вкусно! Живи, как подсказывает сердце!

23. А у кого это сегодня день рождения? С днём рождения, бусинка! С твоим 19-летием! Желаю, чтобы были бабки и здоровье, если они будут, то всё остальное само прибавится! И счастья, и любовь, и учёба и т.д. и т.п. давай там, чтобы мед тебя не поломал, и ты вышел первоклассным врачом, старайся там, у меня ещё дети у тебя будут лечится! Очень скучаю, приезжай, и я ещё разок разобью тебе губу!

24. Иди вперёд к своим целям и никогда не останавливайся! Продолжай шутить свои самые смешные шутки. Желаю крепкого здоровья, большого счастья, успехов, любви!

25. С днём рождения, солнце! Люби, улыбайся и живи в кайф! Оставайся счастливым, найди место, в котором будет комфортно и уютно, будь таким же замечательным другом. И не бойся никогда просить помощи!

26. Воплощай в жизнь свои грандиозные планы, занимайся тем, что тебе нравится, будь здоров и главное продолжай – верить в себя! Обожаю тебя!

27. Я тебе желаю, чтобы приколы из твоей жизни не уходили никогда!

28. Пусть этот день принесет много веселья, смеха и позитива! Осуществления всех планов и исполнения самых сокровенных желаний!

29. Уютных вечеров и бесшабашных вечеринок, задушевных посиделок с друзьями и захватывающих путешествий, насыщенной успешной работы и расслабленного тихого отдыха в кругу семьи!

30. Огромного счастья, чтобы все желания стремительно шли к реализации, а мечты превращались в реальность. Никогда не опускай руки и смело смотри вперед, чтобы позитив никогда тебя не покидал, а близкие люди были всегда рядом.

31. Пусть жизнь дарит тебе много новых возможностей и позитивных впечатлений, а мечты сбываются и становятся реальностью, чтоб рядом были надежные друзья и активисты, которые всегда поддержат и поймут.

32. Пусть в твоей жизни будет всегда много людей и событий, которые заряжают тебя на новые подвиги! Пусть ты будешь таким же могучим, как древние русы по легендам! Пусть в твоей жизни будет всегда много людей и событий, которые заряжают тебя на новые подвиги! Пусть ты будешь таким же могучим, как древние русы по легендам!

33. Желаю тебе крепкого здоровья, любви, благополучия, карьерного роста, достатка и всего самого лучшего 😊 пусть все твои планы всегда воплощаются в жизнь так, как этого хочешь ты 😊

34. Сашк, с Днём рождения! Не было возможности позвонить сегодня. Всего замечательного тебе!!! Будь настоящим мужчиной)))

35. Сашка, поздравляю тебя с Днём рождения! Желаю счастья, желаю, чтобы исполнились все твои мечты, и было в жизни много счастливых, радостных дней)))

36. С Днём Защитника Отечества, Антон! Ты сейчас настоящий Защитник Родины! Будь всегда самым сильным и мужественным!


37. Всего тебе самого доброго и светлого! Пусть вечной спутницей в жизни будет удача, ну и, конечно, найди своё счастье и любовь!

38. Гриша, занимательных книг, тёплых вечеров и горящих глаз!

39. Пусть настоящее счастье придёт к тебе! Желаю тебе исполнения заветных желаний, тепла и поддержки близких и друзей! Удачи! веселья! радости! Пусть всё всегда у тебя будет очень круто! Ты самый классный из парней, с которыми я когда-либо общалась) оставайся всегда таким!))

40. Огромного здоровья тебе, удачи в жизни, достижения новых высот и поставленных целей, любви и заботы со стороны близких, надёжных друзей, которые никогда не бросят, искренней любви, ну и, наверное, что самое актуальное, удачно отслужить и поскорее вернуться домой!^^

41. Серёёга, с Днём рождения!!! 🎁🎁🎁 Мира и спокойствия тебе! 🍀 Чтобы важные для тебя люди всегда были рядом) Легко шагай по жизни, добиваясь всего задуманного!) Ну и конечно бесконечного счастья! Сессию сдавай на "отлично" и гоу в Мокроус 🎂

42. Пусть подарком тебе на День рождения станут высоченные баллы по ЕГЭ))) А вообще желаю исполнения всех заветных желаний, поступления в мед. и чтобы просто всё было ХОРОШО!))) 

43. Крепкого здоровья, удачи, терпения, позитивного взгляда на жизнь, оптимизма и больших побед! Обходиться без травм и как можно чаще радовать болельщиков своей яркой игрой!

44. Таак, Митя! С днем рождения тебя! Я наконец добралась до дома и могу основательно приняться за поздравление я тебе желаю везения в мелочах, удачи в исполнении планов и грандиозных успехов во всех твоих начинаниях, ведь именно с малого рождается большое Пусть тебя окружают такие люди, которые всегда готовы идти с тобой, несмотря ни на что!

45. Желаю, чтобы каждый день приносил только положительные эмоции, зарплата позволяла путешествовать (хоть на Камчатку, хоть в Альпы), а сопровождала тебя непременно прекрасная спутница! Будь счастлив!

46. Лови удачу за хвост и не отпускай, пусть улыбка не сходит с твоего лица, глаза светятся от счастья, а поможет в этом Даша, твоя семья и друзья! Береги то самое дорогое, ради чего хочется просыпаться по утрам, больше радуйся мелочам и относись к мелким заботам с иронией! Легкой сдачи сессии!

47. Даже не верится, что тебе уже 25, солидно, что еще скажешь). Я желаю тебе быть счастливым, получать удовольствие от работы, путешествовать и радовать родителей)

48. Желаю тебе преуспеть в своем проекте, не терять любовь к спорту и слову, конечно же).

49. Оставайся таким же позитивным человечком) пусть радость и успех тебя посещают каждый день, в общем, всего тебе самого светлого: любви, здоровья и тепла! Мы продолжаем тебя ждаать летом)

50. Я хочу тебе пожелать удачи, успехов, жизненного оптимизма, понимающих близких и верных друзей. Все препятствия и преграды, что встречаются у тебя на пути, всегда можно и нужно преодолевать, ибо это тебя сделает мудрей и сильнее внутри и снаружи. У тебя обязательно всё получится, и ты еще встретишь того человечка, который сделает тебя счастливым помимо тех, которые у тебя уже, наверняка, есть. Не забывай, что мир будет ярким только тогда, когда ты сам этого захочешь, а я тебе советую захотеть)) Будь умницей и не хулигань)

### **Коммуниканты – юноши**

1. Всех благ мужик!
2. Удачи тебе, браток, во всех начинаниях!
3. Дружище, пусть у тебя всё будет в жизни, а тебе за это не будет ничего!)
4. Всего тебе!
5. Новым годом! Пусть в новом году будет только позитив и все самое хорошее!

6. С днем рождения братик. Желаю тебе богатырского здоровья, чтобы жизнь всегда была светла, успехов в спорте добивался, чтобы все катки выиграл на мире, чтобы шистик в шестисотый преобразился, ну и самое главное, чтобы родные не болели!

7. Пусть в жизни будет всё збс).

8. Удачи в жизни и здоровья во все органы! Перспектив и возможностей!

9. Желаю, чтобы ты стал самым популярным спортивным журналистом, получал огромные деньги, а с ними придёт и всё остальное))

10. С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ дружище!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!))))успехов во всех делишках))

11. Больше открытых дверей))

12. С днем рождения, желаю удачных фотографий, и хорошей погоды )))

13. Удачи, счастья, много маленьких радостей и сбычи больших мечтаний!!!

14. С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ БРАТ))))))))ЗДОРОВЬЯ ЛЮБВИ И ВСЕГО САМОГО ХОРОШЕГО ТЕБЕ!!!))))))

15. Никогда не сдавайся, стань крутым бизнесменом! И чтобы каждый день тебя сопровождала удача!;

16. Желаю не терять мотивацию к работе, ведь это главный фактор успеха. Пусть ничто не препятствует достижению целей!

17. С днём рождения! Желаю всего самого хорошего, удачи в делах и настоящего счастья!

18. С днём рождения, братан 🎉 Реже уходи в минус, меньше занудствуй, твори и не прекращай развиваться 🍊

19. Братанчик, поздравляю тебя с днем рождения, желаю тебе, чтобы у тебя вся жизнь шла так, как ты хочешь. Я уверен, что будущее в твоих руках и ты сможешь реализовать себя в жизни полностью. Оставайся таким же о\*уенным другом, с 18-летием.

20. Желаю всего, всего и побольше!

21. Всего самого-самого и побольше!; крепкого здоровья, бесконечного счастья и исполнения всех мечтаний! Пусть твоя жизнь будет наполнена радостью, любовью и добром!

22. Желаю всему задуманному быть!

23. Успехов, здоровья, везения, финансовой стабильности, исполнения желаний, любви – всего-всего!

24. Чувак, всего тебе да побольше))) Будь счастлив и здоров!

25. Карьерного роста и семейного благополучия!

26. Всех благ!

27. Будь здоров, счастлив, успешен, любим и доволен жизнью!

28. Михаил Сергеевич с днем рождения! Здоровья, благополучия!

29. Желаю творческих успехов, побольше позитива, счастья и крепкого здоровья! Пусть хобби продолжает радовать!

30. Будь всегда собой и получай от жизни всё что ты хочешь...в рамках разумного...)))

31. Дружище, успехов во всё, новых достижений, невероятных приключений, позитива нескончаемого и любви!!

32. Успехов и удачи во всём! Новых ярких событий!)
33. Не сбавляй темпа и не теряй позитива)))
34. Покоряй, достигай и властвуй)))
35. Премногоуважаемый Григорий! Позволь в этот столь значительный для тебя день пожелать тебе всего того, чего ты сам хочешь (как бы банально это не звучало, но это все же лучше, чем пони, единороги и прочая ерунда). пусть все твои мечты исполняются, вокруг тебя всё цветет, пахнет и радуется глаз.
36. Желаю здоровья и тебе, и твоим близким! Успехов и в учёбе, и на работе, и вообще))) И главное, чтобы родные были рядом всегда!
37. Братанчик, поздравляю тебя с днем рождения, желаю тебе, чтобы у тебя вся жизнь шла так, как ты хочешь. Я уверен, что будущее в твоих руках и ты сможешь реализовать себя в жизни полностью.
38. Желаю благополучия, радости и отменного здоровья!
39. Грандиозных свершений, удачи во всех твоих начинаниях и позитивного настроения)))
40. Успехов тебе во всём, достижения целей и море позитива!)
41. Любви, удачи, счастья, широких возможностей, всего самого наилучшего!!!
42. Желаю хорошей добычи, согласия в команде и хороших друзей))) В общем великих тебе успехов!:D.
43. Всего тебе самого наукрутейшего.
44. Всех благ)
45. Отрывайся как положительный заряд от отрицательного) Пусть твоя валентность всегда будет огромной и всегда рядом будет человек, с которым можно обменяться «зарядами» ☺.
46. Успехов, удачи и збс друзей))
47. Всего тебе самого лучшего, успехов и процветания, побед)))
48. Будь здоров и счастлив! :)
49. Братан, би хэппи :)
50. Пусть сбудется все, о чём ты мечтаешь!!

### **Пожелания юношей девушкам**

1. Юля, я конечно не умею так красиво говорить! Но тебя тоже с наступающим новым годом, чтобы поставленные цели на будущий год реализовались на 100%.

2. Пусть все, все за что бы ты не бралась у тебя получалось, пусть все люди, встречающиеся на твоём пути будут хорошими, все заветные мечты всегда осуществляются и чтобы все это всегда приносило тебе только счастье и радость ✨

3. Прекрасной жизни, и пусть на каждом её повороте всегда встречаются замечательные события. всех благ, пускай твои мечты сбываются. Окружай себя людьми, которые заставляют тебя улыбаться и сама приноси в мир добро.

4. Тебе уже 18 лет. Искренне желаю тебе самых желанных и ярких подарков от судьбы, и чтобы печень не отказала в ближайшие годы :DDD

5. С днем рождения моя дорогая, оставайся всегда такой счастливой и красивой, будь счастлива.

6. Желаю счастья в семье, здоровья))

7. Желаю не творить х\*\*ни и чтобы все желания и мечты сбылись)

8. Самых позитивных эмоций\*\*

9. С Днем Рождения Наш любимый Рыжик,хочу пожелать здоровья и терпения тебе и твоим родным,счастья,удачи во всех твоих начинания ,и пусть все твои мечты сбудутся !

10. С наступающим Новым годом! Огромной любви, душевной гармонии и пусть всё задуманное претворится в жизнь!

11. Всего те четкого там кароч, нормальново такова, будь такой яркой там всегда туда сюда, норм будь, чёткой всегда будь! Всегда знай, что если что я думаю, что какие-то может быть что-то. Я бываю конечно и не бываю, но вроде я и ничё вежлив, но если вдруг что, то я и пожалуйста. Желаю те всё норм чтоб было там крч.

12. Желаю тебе оставаться такой же жизнерадостной и солнечной девушкой, замечательным бойцом и просто шикарным человеком 😊 Пусть исполнятся все твои мечты 😊

13. Лееееееееенкааааа! Всего тебе самого самого! Пусть сбываются все твои мечты! Пусть у тебя все будет хорошо! Хорошего настроения тебе и верных друзей! Пусть тебя окружают только хорошие и добрые люди! Желаю тебе сдать все на отлично, а то что у тебя это получится я не сомневаюсь. Я не специалист в красивых фразах и поздравлениях, но как-то так! С Днем рождения тебя короче! Я очень рад, что у меня есть такой друг как ты)

14. Желаю, чтобы тебя сегодня плющило от счастья и распирало от веселья!

15. Хе-хей! Поздравляю с днем рождения!)) желаю тебе счастья, радости, удачной сдачи сессий, исполнения всех желаний ,успехов во всем,здоровья тебе и твоим близким , вообще всего наилучшего!!)

16. С днём рождения поздравляю, счастья-радости желаю. Сегодня один из знаменательных дней этого года,и этой осени)!хочется вас Юлия поздравить с этим днём х ,и пусть этот день останется в закоулках памяти и сердца ,так вот у тебя сегодня день рождения 20 лет! звучит страшно ,но это значит что началась взрослая жизнь,и впереди много дорог,и жизненных путей,и от чистого сердца я тебя поздравляю, и желаю все то что и другие и то что ты желаешь сама,ну и не бояться потеряться на дороге жизни,и вообще на хуи философию))))С днём рождения ;!!!!))))бул буль добра и мужиков)))

17. Желаю тебе получать как можно больше улыбок от близких тебе людей!!!

18. Всего тебе самого самого!отличной учебы,побольше улыбок!оставайся всегда такой энергичной,веселой и жизнерадостной!!!

19. Юля, Юлианна, Джулия!С днём рождения!) Дней счастливых и достатка, пусть здоровье бьёт ключом) Улыбайся, развивайся, твори и наслаждайся! Береги себя, будь счастлива и, что очень важно, будь человеком!



20. Желаю тебе крепкого-крепкого здоровья, доброй и крепкой семьи, ну и конечно же много денег на книги)))

21. С днем рождения Леноок желаю счастья , здоровья , успехов по жизни оставайся такой , какая ты есть

22. Счастья любви удачи успехов в жизни,поменьше грустить а побольше радоваться в жизни!!!

23. Желаю счастья, здоровья, карьерного роста и взаимной любви!))

24. Улыбайся каждый день и будь счастливой

25. Здоровья тебе счастья в жизни, домик в Польше красный поршик

26. Будь на стиле!

27. Сияй! Лови кайфы!

28. Пусть твоя жизнь будет насыщенной и яркой, пусть каждый день приносит маленькие и большие радости! Исполнения всех желаний тебе, новых достижений и побед во всех сферах жизни, искренних и теплых отношений с близкими!

29. В этот прекрасный день хочется пожелать всего хорошего и побольше. Много здоровья тебе, любви и счастья в жизни. Пускай все мечты реализуются легко и просто.

30. Вывод простой, как и всегда) люби себя, развивайся и меньше до\*бывайся до других людей).

31. Стремись, участвуй, развивайся, учись, действуй, мечтай, не отступай, трудись, старайся, совершенствуйся верь, добивайся и побеждай!

Я знаю, что у тебя всё-всё получится! И огромного тебе терпения морально!

32. Желаю тебе счастье, здоровье, любви долгой и крепкой 🏠 нервов крепких 😊, ну что тебе ещё пожелать? Друзей, подруг хороших, надёжных, ну такие уже есть( я уверен) ну самое главное здоровье будет здоровье будет всё!!! Ещё раз поздравляю С Днем Рождения!!! 😊❤️

33. Сашок 🤪 привет! 🤪🤪🤪🤪🤪 Вчера так и не поздравил тебя с Днем рождения... извини, были нюансы. А вообще здорово, когда поздравления не заканчиваются даже когда закончился день 😊 поэтому от всей души поздравляю тебя с этим прекрасным днём и хочу пожелать тебе... эх, давно не виделись и не знаю что у тебя есть, а чего нет, чтобы пожелать 😊, поэтому буду желать ВСЕГО что тебе ПОЛЕЗНО находить и сохранять, а что не полезно пусть обходит твою жизнь и тебя не беспокоит! С твоим днём! 🤪

34. Много побед, улыбок и счастья!!! Пусть этот день тебе принесет только самые яркие эмоции!

35. Желаю успехов в общественной деятельности, ежедневного хорошего настроения, удачи во всех начинаниях и отличной учебы! 🤪

36. Будь счастлива!

37. Пусть огонёк в твоих глазах горит ярче с каждым днем!

38. Желаю счастья, радости, восторгов, вдохновения)

39. Желаю тебе, счастья, здоровья родным и близким, всех благ, что бы всё в жизни было отлично, все мечты сбывались и все поставленные цели свершались.

40. Пусть сбудутся самые заветные желания. Живи и радуйся каждому дню. Люби себя так, как хотела бы, чтобы тебя любили, это важно!

41. Улыбайся, развивайся, твори и наслаждайся! Береги себя, будь счастлива и, что очень важно, будь человеком!
42. Пусть в твоей жизни будет больше поводов для улыбки, пусть мероприятия проходят без форс-мажоров, а организаторы прислушиваются к твоему мнению)
43. Пусть все мечты сбываются!
44. Счастья, любви, открытий и ещё больше интересных находок =)))
45. Счастья, здоровья, любви, ещё больше прекрасных путешествий, исполнения желаний!
46. Успехов во всех начинаниях, любви и радости в каждом дне)))
47. Всего тебе самого наилучшего, Будь всегда такой же весёлой, доброй, и по чаще давай друзьям математику))
48. Каша! Какого быть самой умной подружкой?) с днём рождения! Желаю, чтобы твои путешествия никогда не заканчивались! Встретимся в Румынии)
49. Желаю тебе любви, осуществления мечтаний, радости в жизни, здоровья и счастья!!!))
50. Настюш, пусть у тебя всё получится! Счастья! Удовольствия от всего, что ты делаешь!)

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4 ПОЖЕЛАНИЯ ПРИ АСИММЕТРИЧНЫХ ОТНОШЕНИЯХ КОММУНИКАНТОВ

### Пожелания учеников, адресованные учителям (Г<А)

1. *Желаю талантливых учеников, много терпения и бодрости, чтобы работа не утомляла, а вдохновляла и радовала! Душевного спокойствия вам, больших результатов ваших учеников и крепкого здоровья.*
2. *Пусть счастье стучится Вам в окошко с перелётными птицами, пусть солнце Вам улыбается, пусть красавица-Весна радует вас звонким пением птиц! Счастья, любви, солнца и света!*
3. *Я желаю, чтобы Ваши ученики были благодарными слушателями, чтобы в Ваш адрес всегда звучали аплодисменты, чтобы в учениках вы находили уважение и отдачу, чтобы постоянно чувствовали их любовь и тепло. Я желаю Вам бесконечного запаса энергии, здоровья и счастья! Спасибо Вам за всё!*
4. *Поздравляю вас с 8 марта! Продолжайте дарить окружающим заряд позитивных эмоций и делиться со всеми хорошим настроением!*
5. *Галиночка Владимировна! Желаю Вам солнечных улыбок, радости в душе, отличного настроения, крепкого здоровья и оптимизма в любой ситуации!*
6. *Желаю Вам больших творческих успехов, вечного позитива, исполнения всех Ваших желаний и крепкого-крепкого, большого-большого здоровья!*
7. *Пусть в жизни Вас ни на миг не оставляют оптимизм, вера в чудеса, безоблачное счастье и удача!*
8. *Здоровья, бодрости, понимающих учеников!*
9. *Всего вам самого-самого потрясающего! Просто оставайтесь такой же самой лучшей!! Побольше вам радости в жизни, позитивных эмоций!!*
10. *Здоровья Вам, удачи и радости! Пусть на Вашем лице всегда будет очаровательная улыбка! Будьте счастливы!*
11. *Всего самого наилучшего!!!!*
12. *Всего-всего Вам самого доброго, замечательного и волшебного!*
13. *Счастья, радости, добра! Оставайтесь всегда такой же понимающей, доброжелательной и лучезарной!*
14. **ПУСТЬ ЖИЗНЬ ВАША БУДЕТ СЛАДКОЙ И СЧАСТЛИВОЙ !!!**
15. **ВЫ БОЛЬШИ ЧЕМ УЧИТЕЛЬ ! Я ВАМ ЖИЛАЮ ЗДОРОВЬЯ, ТЕРПЕНИЕ, ВСЕХ БЛАГ ЗЕМНЫХ .**

### Пожелания студентов, адресованные преподавателям

1. *От всего сердца я желаю Вам крепкого здоровья, благополучия, радости, любви и счастья! Толковых и благодарных студентов, вдохновения и успехов во всех начинаниях!*
2. *Долгих лет жизни и умных студентов)*
3. *Желаем, чтобы все-все-все мечты сбывались*

4. С днём рождения, Вас! Всего самого доброго и светлого! Мы вас очень любим!

5. Новых высот! Достижений! Успехов!

6. Пусть ваша жизнь всегда будет наполнена самыми яркими

7. Желаю Вам только благодарных и верных студентов. С праздником!

8. Здоровья и долгих лет счастливой жизни!!!

9. От всей души желаю здоровья и душевного покоя

10. Здоровья Вам , новых побед и свершений!!!! Вы невероятная!!!!

11. Пусть все задуманное исполнится, вдохновения и радостных эмоций, высоких полётов души!

12. Желаю вам семейного благополучия, женского счастья, творческого подъема, успеха и гармонии! Вы лучшая!

13. Татьяна Витальевна, желаем Вам большой удачи и благополучной деятельности, безоблачного неба жизни и солнечного настроения, ярких надежд и светлых эмоций, огромного счастья и высокого достатка.

14. Уважаемый Сергей Николаевич, желаем Вам здоровья, благополучия и насыщенной интересной жизни! Новых открытий и новых высот! Благодарных и талантливых учеников, последователей! Добрых и верных друзей, тепла домашнего очага, радости за родных вам людей.

15. Уважаемая....! Желаю благополучия и гармонии во всех сферах жизни! Пусть любящие и любимые люди всегда будут рядом!

16. Желаю вам светлых дней, здоровья, благополучия и только приятных забот! Пусть родные и близкие будут здоровы и счастливы на радость Вам

17. Дмитрий Игоревич, мы от всего сердца желаем Вам крепкого здоровья, огромного счастья, бессчётного числа радостей на каждый день, удачи и успехов абсолютно во всём! Оставайтесь таким же внимательным, целеустремлённым и умеющим предугадывать все ситуации на два шага вперёд! Спасибо Вам за мудрость, вдохновение и веру в нас! Мы Вас очень-очень-очень любим ❤️

18. Мы от всего сердца поздравляем Вас с днём рождения! Желаем Вам крепкого здоровья, великих побед, оптимизма, самореализации и больше времени на отдых! Пусть каждый день приносит только радость, а желания сбываются по одному щелчку пальца! Большое спасибо за Ваше профессиональное руководство, качественный подход к работе и чуткость, которую Вы проявляете к каждому из нас!

19. В Ваш день рождения мы хотим пожелать крепкого здоровья, творческих успехов, карьерного роста и счастья. Пусть сбываются все заветные мечты и желания. Оставайтесь таким же внимательным, жизнерадостным, креативным, тактичным, целеустремлённым и умеющим предугадывать все ситуации на два шага вперёд!

20. Желаем Вам успешной карьеры, сибирского здоровья и человеческого счастья. Спасибо Вам за ценный опыт, которым делитесь с нами, за Вашу бескомпромиссную справедливость и просто хорошее настроение, которое дарите нам!

21. Поздравляю Вас с днём рождения! Желаю Вам здоровья, сил, душевного спокойствия! От окружающих, студентов и коллег - доброты, чуткости и

*большой отдачи. В науке - признания и новых достижений. И пусть просто всё будет хорошо! Спасибо, что всегда мотивируете и вдохновляете!*

*22. Поздравляю Вас с Наступившим 2020 годом! Желаю, чтобы он был для Вас стабильным, радостным, интересным и плодотворным!*

*23. Поздравляю Вас с днём рождения! В Вас настолько всё гармонично, что можно лишь восхищаться и брать пример! Я Вам желаю больше минут счастья, спокойствия и радости! Новых граней в вашей научной деятельности и новых побед! Спасибо за Вашу отдачу, отсутствие упрёков, за терпение, понимание и благожелательную требовательность!*

### **Пожелания в институциональном общении (Г>А)**

*1. Ректор СГУ — студентам: Дорогие друзья, искренне желаю вам новых свершений и открытий, которые принесут пользу нашей Родине! Будьте дружны и внимательны друг к другу. В этот день желаю каждому из вас здоровья, благополучия, мира, достижения заветных целей С Днём народного единства! (оф. сайт 4.11.20)*

*2. Ректор СГУ — студентам: Преподавателям и учёным университета я желаю вдохновения, крепкого здоровья и успехов во всех направлениях деятельности. А студентам – получить всё, что может дать Университет! (оф. сайт, 01.09.2020)*

*3. Ректор СГУ — студентам: Дорогие первокурсники! Сегодня мы с радостью встречаем вас, чтобы открыть перед вами множество университетских дорог, каждая из которых ведёт к успеху. Желаю каждому найти занятие по душе! Будьте усердны и трудолюбивы. Это же пожелание мы адресуем всем студентам. Впереди вас ждут большая работа и новые победы. (оф. сайт, 01.09.2018)*

*4. Ректор СГУ — студентам: С наступающим Новым годом! Новых достижений, ярких побед! Будьте здоровы, активны и энергичны! Пусть 2017 год откроет для каждого из нас новые горизонты. (оф. сайт, 30.12.2016).*

*5. Ректор ТюмГУ – студентам: Я хочу пожелать каждому из вас и всем нам вместе творческого развития, интенсивного движения вперед, побед в различных конкурсах, плодотворного профессионального общения друг с другом, с коллегами из ведущих вузов России и зарубежья (оф. сайт, 31.12.2015)*

*6. Ректор СПбГУ – студентам: Дорогие друзья, от всей души желаю неутомимой энергии, вдохновения, здоровья и благополучия Вам и Вашим близким. С Новым годом! (оф. сайт, 29.12.2018)*

*7. Помощник президента РФ – студентам СПбГУ: Желаю дальнейших успехов в научной и образовательной деятельности, удачи и целеустремленности в достижении поставленных целей! (оф. сайт СПбГУ, 02.09.2019)*

*8. Ректор СГЮА – студентам: Уважаемые друзья, желаю, чтобы этот учебный год принес вам стабильность и удовлетворение от работы и учебы, новые профессиональные успехи и достижения! (оф.сайт СГЮА, 01.09.2016).*

9. Ректор СГУ – студентам: *В День защитника Отечества я от всей души желаю всем нам мира и добра, благополучия, успехов и новых свершений во благо России.* (оф.сайт, 22.02.2016)

10. Ректор ЮЗГУ – студентам: *Пусть ваши студенческие будни будут богаты открытиями и останутся в памяти одним из самых счастливых периодов жизни!* (оф.сайт ЮЗГУ, 25.01.2018)

11. Ректор ВолгаГТУ – студентам: *Примите вместе с праздничными поздравлениями наши пожелания:... не торопите свою молодость! Ведь студенческая пора – незабываемый период в жизни каждого человека. Надеемся, что и в памяти нынешних студентов навсегда останется это счастливое время, наполненное упорным трудом, творческими дерзаниями, дружбой и любовью* (оф.сайт ВГТУ, 25.01.2020).

12. Ректор МАИ – студентам: *В ближайшем будущем вам предстоит сделать много новых открытий в увлекательном путешествии по стране знаний, найти новых друзей, получить первый профессиональный опыт и постичь секреты будущей профессии. Желаю вам успехов в этом путешествии!* (оф.сайт МАИ, 01.09).

13. Ректор ПГУ – студентам: *Дорогие Татьяны, искренне желаю вам и всем вашим друзьям, подругам, однокурсникам и одногруппникам успехов в учебе, удачи, счастливой любви, верной дружбы и ярких студенческих лет!* (оф.сайт ПГУ, 25.01.2020).

14. Директор ПИУ РАНХИГС – студентам: *Желаю всем, чтобы экстремальные ситуации уходящего года безвозвратно канули в Лету, а 2021 год принес в Ваш дом добро и радость* (оф. сайт, 30.12.2020 г.)

15. Ректор МВА им. К.И. Скрябина – студентам: *Уверен, нас ждёт интересный, насыщенный разнообразными событиями, полный свершений и успехов новый учебный год! Пусть вам сопутствуют научные и творческие победы, успешно воплощаются все ваши добрые замыслы. Здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким!* (оф. сайт, 01.09.2020 г.)

16. Ректор ЮЗГУ – студентам: *Дорогие наши и любимые женщины! 8 Марта – это особый праздник. В этот день каждый мужчина стремится сделать что-то приятное: сказать слова любви, подарить цветы или преподнести какой-то подарок. От всей души желаю крепкого здоровья, успехов, искреннего счастья, большой любви и всего самого наилучшего. Пусть у вас все складывается удачно и гармонично, а жизнь будет наполнена яркими красками и хорошим настроением* (оф. сайт, 08.03.2023 г.)

17. Ректор СГТУ – студентам: *Примите сердечные поздравления с Днем знаний и началом нового учебного года! Первое сентября – особый праздник, который близок и дорог каждому. Это символ добрых начинаний, творческого поиска, ярких открытий и свершений. <...> От всей души желаю всем крепкого здоровья, счастья, реализации всех планов и замыслов, неиссякаемой энергии, научных и творческих побед!* (оф. сайт, 01.09.2023 г.)

18. Ректор УГМУ – студентам: *с Днем российского студенчества – с Татьяниным днем! Студенчество – одно из счастливых времен в жизни.*

*Нескончаемая энергия, авантюрный риск, бескрайняя фантазия и размышления о перспективных планах являются неотъемлемой частью Вашей интеллектуальной деятельности, заключающейся в обучении в Уральском государственном медицинском университете. Вы уже сделали правильный шаг навстречу своему успешному будущему! Желаю Вам, дорогие студенты, не бояться ставить перед собой большие цели и на пути к ним сохранять веру в себя, а также преумножать свои знания и умения с каждым днем! Здоровья, оригинальных идей и интересных проектов, успехов во всех начинаниях! (оф. сайт, 25.01.2024 г.)*

*19. Ректор РязГМУ — студентам: С праздником, дорогие друзья! Пусть наши успехи продолжают прославлять университет и делать мир лучше! Желаю вам здоровья, счастья, энергии и сил на новые свершения! (оф. сайт, декабрь 2023)*

*20. Ректора НГАСУ (Сибстрин) — студентам: От всей души желаю вам крепкого здоровья, радостного настроения, успехов в работе и учебе! Пусть сбываются все надежды, успешно реализуются задумки и начинания! Пусть в ваших домах царит мир, счастье и благополучие! (оф. сайт, 29.12.2023 г.)*