

На правах рукописи



Малашенкова Елена Николаевна

**РЕЧЕВОЙ ЖАНР «ПОЖЕЛАНИЕ» В МОЛОДЁЖНОЙ
КОММУНИКАЦИИ: ПРАГМАТИЧЕСКИЙ,
СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

Специальность 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание учёной степени
кандидата филологических наук

Саратов – 2024

Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Научный руководитель:

Байкулова Алла Николаевна, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», г. Саратов

Официальные оппоненты:

Карасик Владимир Ильич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина», г. Москва

Колокольцева Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», г. Волгоград

Ведущая организация:

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина», г. Екатеринбург

Защита состоится **25 сентября 2024** года в **14.00** часов на заседании совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук **24.2.392.12** на базе ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» по адресу: 410012, Саратов, ул. Астраханская, 83, корпус XI, ауд. 301.

С диссертацией и авторефератом можно ознакомиться в Зональной научной библиотеке имени В.А. Артисевич ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» по адресу: ул. Университетская, 42, читальный зал № 3, и на официальном сайте ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»: https://www.sgu.ru/sites/default/files/2024-06/Малашенкова Е. Н. _Диссертация.pdf

Автореферат разослан « ____ » _____ 2024 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета,
доктор филологических наук, доцент



Алтынбаева
Гульнара Монеровна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Диссертационное исследование посвящено описанию функционирования речевого жанра «пожелание» в дружеской молодёжной коммуникации. Особое место в рассмотрении этого жанра отводится прагматическому, социолингвистическому и аксиологическому аспектам.

Степень научной разработанности темы исследования. В современной лингвистике интерес к изучению пожелания связан, прежде всего, с исследованием праздничного дискурса. Многие исследователи рассматривают пожелания в составе жанра «поздравление» (Тарасенко 1999, 2002; Формановская 2001; Кашпур 2007; Сухотерина 2007; Маринин 2010; Немчинова 2010; Акентьева 2022; Шалина 2024 и др.).

Непосредственно пожеланию как речевому акту / жанру посвящены исследования Н. А. Ранних (1994), Н. М. Мекеко (2001), М. В. Уткиной (2002), Д. Ф. Коморовой (2005), М. К. Гусаренко (2005), Е. В. Вдовиной (2007), Н. А. Трофимовой (2008), И. К. Завершинской (2008), Н. А. Николиной (2015), Г. Г. Хасимовой, Л. М. Лапытовой (2016), А. В. Тихоновой, О. В. Чибисовой (2017), М. С. Гончар (2018).

Во всех работах пожелание неразрывно связывается с этикетом. Речевой этикет как объект лингвистики рассматривается целым рядом исследователей: В. Г. Костомаров (1967), В. Е. Гольдин (1978, 1989, 2002, 2006), И. А. Стернин (1996), А. Н. Байкулова (2003), А. Г. Балакай (2002), Н. Г. Тырникова (2003), А. А. Зубарева (2007) и др.

Однако пожелания не рассматривались в непосредственном и опосредованном дружеском общении. На материале интернет-коммуникации они были частично исследованы Е. В. Вдовиной (Вдовина 2007), но за это время интернет-коммуникация значительно изменилась. Не рассматривались отдельно и пожелания молодёжи. Несмотря на то что каждый исследователь пожелания рассуждал о стереотипном и нестереотипном в жанре, использование различных средств создания образности не связывалось с социальным статусом говорящих, их гендерными и возрастными характеристиками. Не реализован и лингвоаксиологический аспект изучения пожеланий.

Актуальность темы определяется антропоцентризмом современной лингвистики, возрастающим интересом к речевой деятельности человека, развитием социо- и психолингвистики, лингвоэкологии, аксиологии.

Пожелание, обычно рассматриваемое в аспекте теории речевых актов, фактически не изучено с позиций генристики. Данное исследование дополняет теорию речевых жанров, что обуславливает его актуальность.

Актуальным видится и исследование речи молодого поколения, представители которого не только активно участвуют в жизни общества, но и определяют основные тенденции развития языка, а также изучение дружеской коммуникации.

Объект данного исследования – речь представителей молодого поколения (преимущественно в возрасте от 17 до 30 лет) в её устной и устно-

письменной формах.

Предмет исследования – речевой жанр пожелания.

Материал исследования включает тексты дружеских пожеланий школьников старших классов, студентов и молодых специалистов из их интернет-переписки в мессенджерах и социальных сетях; собранные и расшифрованные автором работы диктофонные записи пожеланий, зафиксированных в устной разговорной речи; пожелания при асимметричных отношениях коммуникантов (пожелания школьников и студентов учителям и преподавателям; пожелания в институциональном общении), а также пожелания, полученные в результате опроса студентов. В целом эмпирический материал насчитывает около **3000** текстов пожеланий.

Для лексикографического анализа лексемы *пожелание* использовались словарные дефиниции семи словарей современного русского языка; для выявления структурных моделей жанра – материалы Национального корпуса русского языка (НКРЯ); для выявления рисков в реализации пожеланий – посты и комментарии, связанные с темой поздравлений и пожеланий, в сообществах социальной сети «ВКонтакте» («Подслушано – Здесь говорят о тебе»; «Не все поймут» и др.) и на интернет-форумах.

Цель данного исследования состоит в многоаспектном рассмотрении жанра пожелания в молодёжном общении: с точки зрения прагматики, социолингвистики и аксиологии.

Поставленная цель обусловила решение следующих **задач**:

- 1) определить базовые понятия темы и теоретические подходы к описанию жанра пожелания;
- 2) на основе собранного материала выявить и охарактеризовать параметры, позволяющие классифицировать пожелания; уточнить существующие типологии жанра и представить собственную (расширенную) типологию на основе уже существующих;
- 3) проанализировать пожелания в дружеской молодёжной коммуникации, выявить их специфику;
- 4) определить влияние фактора адресата на семантику пожеланий;
- 5) выявить особенности функционирования жанра пожелания при симметричных и асимметричных отношениях коммуникантов;
- 6) рассмотреть влияние социальных, политических и культурных изменений в обществе на реализацию жанра пожелания;
- 7) на основе анализа текстов пожеланий сделать выводы о проявляющихся в них ценностных установках молодёжи;
- 8) выявить факторы возможных коммуникативных рисков при реализации жанра пожелания.

Проведённое исследование подчинено **гипотезе**: пожелания неоднородны и содержат различную социопрагматическую и аксиологическую информацию: анализ дружеских молодёжных пожеланий позволяет сделать важные выводы в области прагматики и социолингвистики (о важности учёта фактора адресата при реализации пожеланий и влиянии экстралингвистических факторов, об особенностях функционирования пожеланий при дружеских отношениях,

специфике жанра, о зависимости жанра от общественных событий, настроений социума и массовой культуры), а также в области лингвоаксиологии (о ценностных приоритетах современной молодёжи).

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что оно вносит вклад в активно развивающуюся философскую теорию повседневности и лингвистику повседневности (рассмотрена естественная неофициальная коммуникация молодого поколения и её особенности в пространстве культуры повседневности); теорию речевых жанров (дано многоаспектное описание жанра «пожелание»; дополнена его типология; показана специфика функционирования пожеланий в молодёжной среде); гендерную лингвистику (сделаны выводы о гендерных особенностях молодёжных пожеланий); лингвопрагматику (рассмотрены коммуникативные тактики адресанта, возможные коммуникативные риски); социолингвистику (выявлена зависимость пожеланий от роли, возраста и статуса коммуникантов; проанализирована корреляция тематики пожеланий и различных общественных событий, идей, настроений и т.д.); лингвистическую аксиологию (на основе анализа аксиологем сделаны выводы о ценностных установках современной молодёжи). Полученные результаты могут быть важны для междисциплинарных исследований.

Практическая ценность проведённого исследования определяется возможностью использования собранного материала и его анализа для дальнейших научных поисков в области разговорной речи, интернет-коммуникации, а полученных результатов – в практике преподавания вузовских курсов по лингвокультурологии, психолингвистике, жанроведению, гендерной лингвистике, риторике и культуре речи, межкультурной коммуникации.

Теоретико-методологической базой проведённого исследования послужили труды отечественных и зарубежных учёных:

— в области теории речевой деятельности изучались работы Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева и др.;

— в области социо- и психолингвистики – работы В. И. Беликова, В. П. Беянина, И. Н. Горелова, А. А. Залевской, А. А. Зализняка, В. И. Карасика, В. В. Красных, Л. П. Крысина, И. Б. Левонтиной, А. А. Леонтьева, М. Л. Макарова, К. Ф. Седова и др.;

— в области коммуникативной лингвистики, теории речевых жанров и теории дискурса – работы М. М. Бахтина, Г. И. Богина, А. Вежбицкой, В. В. Дементьева, К. А. Долинина, Е. А. Земской, О. С. Иссерс, М. Н. Кожинной, Л. М. Макарова, Т. В. Матвеевой, В. А. Салимовского, К. Ф. Седова, О. Б. Сиротининой, М. Ю. Федосюка, И. В. Шерстяных, Т. В. Шмелевой и др.;

— в области исследования речевого этикета – работы А. А. Акишиной, А. Н. Байкуловой, В. Е. Гольдина, С. А. Рисинзон, И. А. Стернина, Н. Г. Тырниковой, Н. И. Формановской и др.;

— в области изучения жанров праздничного дискурса – работы Е. В. Вдовиной, М. С. Гончар, М. К. Гусаренко, В. В. Кашпур, Д. Ф. Коморовой, Ю. Н. Маринина, Н. М. Мекеко, Н. А. Ранних, Т. П. Сухотериной, Т. В. Тарасенко,

Н. А. Трофимовой, М. В. Уткиной, SosaMayor, G.Hindelang и др.;

— в области изучения дружеского общения – работы А. Н. Байкуловой, В. В. Дементьева, А. В. Мудрик, С. А. Рисинзон, К. Ф. Седова, И. В. Троцук, С. Г. Ушкина, Н. В. Хлабыстовой, А. В. Щекотурова, М. А. Ядовой и др.;

— в области исследования молодёжной коммуникации – работы М. А. Грачева, Т. В. Романовой, Т. В. Зайковской, Л. П. Крысина, Е. Е. Матюшенко, О. В. Мякшевой, О. Б. Сиротининой, О. С. Незнаевой, Т. Г. Никитиной, Е. В. Уздинской, Д. И. Яхиной и др.;

— в области гендерной лингвистики – работы Е. И. Горошко, Е. А. Земской, А. В. Кирилиной, Р. Лакоффа, М. А. Китайгородской, Н. Н. Розановой, И. А. Стернина, монография «Гендерные аспекты языка, сознания и коммуникации» (2022) и др.;

— в области лингвоаксиологии – работы Н. Д. Арутюновой, Л. И. Богдановой, И. Т. Вепревой, Е. М. Вольф, И. А. Голованова, В. В. Дементьева, Т. В. Ицкович, В. И. Карасика, Н. А. Купиной, Т. В. Лариной, О. А. Михайловой, И. В. Шалиной и др.

Научная новизна проведённого исследования заключается в следующем:

— в отличие от других работ осуществлено многоаспектное исследование жанра «пожелание» (прагматический, социолингвистический и аксиологический аспекты);

— уточнены имеющиеся классификации пожеланий;

— впервые исследованы молодёжные дружеские пожелания в интернет-коммуникации;

— отдельно рассмотрены пожелания-напутствия как особая разновидность пожеланий, функционирующих независимо от гипержанра «поздравление»;

— сделаны выводы о влиянии фактора адресата на тематику и оформление пожеланий;

— описана гендерная специфика в использовании жанра пожелания;

— обращено внимание на лингвокреативность молодёжи, проявляющуюся в пожеланиях;

— выявлены приметы времени, свидетельствующие о тематической гибкости пожеланий и их зависимости от социальных, культурных и политических событий;

— показано, как в пожеланиях моделируется ценностная картина мира молодых людей;

— выявлены коммуникативные риски при реализации жанра «пожелание».

Методы исследования. Для анализа материала сквозь призму антропоцентризма использовались как лингвистические, так и лингвокультурологические методы. При сборе материала применялись методы непосредственного наблюдения, сплошной выборки материала, контролируемого отбора. Для анализа полученного материала и выявления

специфики жанра «пожелание» были использованы метод классификации фактов, количественный метод, современный описательный метод с применением методик дискурсивного, лексико-семантического и контекстологического анализа; социолингвистические методы, позволяющие соотнести языковые факты с экстралингвистическими. Для решения некоторых задач автор обращался к программе для составления и обработки конкордансов AntConc, позволяющей проследить частотность употребления лексем в исследуемых текстах.

На защиту выносятся следующие **положения**:

1. Жанр пожелания, имеющий традицию описания в рамках теории речевых актов, целесообразно рассматривать и в рамках теории речевых жанров, что ещё только намечено в ряде работ (И. К. Завершинская, О. А. Казакова, Н. А. Николина, Чжао Чжицян). Пожелание может выступать как самостоятельный жанр (пожелания-напутствия в живой речи, автономные открытки-пожелания в интернет-пространстве) и как субжанр, обычно в рамках гипержанра «поздравление».

2. Материал исследования позволил создать типологию пожеланий, которая строится не только на основе их соотнесённости с поводом для реализации (день рождения, Новый год, свадьба и др.) или содержанием (позитивные / негативные), но и на основе таких параметров, как «жанровый статус», «событие-стимул» / «ситуация-стимул», «сфера общения», «состав участников и иерархия отношений между ними», «социальные характеристики коммуникантов», «форма речи», «речевое оформление», «наличие / отсутствие индивидуально-авторского (творческого) компонента», «ритмическая организация текста».

3. Жанр «пожелание» отражает специфику дружеского молодёжного общения. В пожеланиях эксплицитно и имплицитно проявляются: доверительность в общении, дружеская поддержка, неподдельное участие, выражающиеся в стремлении советовать и рекомендовать; восхищение внутренними и внешними достоинствами друга / подруги; установка на юмор и очерчивание круга «своих». В целом манифестируются дружеские отношения, создаются речевые образы адресанта и адресата (нередко гиперболизированные). Этому способствуют различные коммуникативные тактики: тактика единения с мнением друга / подруги, тактика переключения адресата на смеховую тональность, тактика подчёркивания личных достоинств адресата, тактики совета, рекомендации, наставления, призыва к активным действиям, прогнозирования, психологической поддержки (часто наблюдается их контаминация).

4. Гендерный аспект исследования пожеланий показал, что пожелания юношей и девушек неодинаковы: они различаются по тематике, иерархии отражённых в текстах ценностных установок, структуре и речевому оформлению, использованию выразительных средств языка и графических элементов.

5. Учёт личности адресата и адаптация к адресату детерминируют выбор адресантом речевых стратегий и тактик, а также языковых средств. Чаще всего

в пожеланиях наблюдаются отсылки к профессии или увлечениям адресатов; чертам характера друга / подруги. Отсутствие учёта фактора адресата в речи адресанта рассматривается как рискогенный фактор.

6. В молодёжной коммуникации заметно стремление создавать пожелание непохожим на конвенциональные шаблонные тексты. Креативность адресанта усиливает воздействующую, эстетическую и эмоциональную функции общения. Среди способов проявления лингвокреативности — расширение пожеланий за счёт комплимента, призыва, совета, наставления и др. речевых актов / субжанров; включение в пожелание утилитарных подробностей жизни адресата, касающихся его профессиональной или учебной деятельности, хобби, окружения и др.; использование выразительных средств языка (эпитеты, метафоры, сравнения, гиперболы, полисемия и др.), прецедентных текстов, содержащих приметы времени; языковая игра на словообразовательном уровне языка (увеличительные и уменьшительные аффиксы); эксперименты с графическими средствами оформления текста. Все лингвокреативные средства служат целям речевого воздействия, ухода от стереотипов, достижения перлокутивного эффекта, а также способствуют самопрезентации адресанта.

7. В текстах молодёжных пожеланий наблюдается отклик на изменения, происходящие в социальной сфере общества. Экстралингвистические события мирового масштаба, волнующие все возрастные группы людей (пандемия коронавируса, специальная военная операция на Украине и др.) влияют на содержательный план пожеланий, порождают новые тематические компоненты в их текстах или актуализируют и наполняют новыми коннотациями традиционные дезидераты (содержательные компоненты пожелания). На тематическое наполнение, лексический состав и интертекстуальность пожеланий влияет фактор массовой культуры, процессы, происходящие в политике и культуре, идеи различных субкультур. Прецедентные тексты и специфическая лексика способны фиксировать принадлежность пожеланий к конкретному отрезку времени.

8. Анализ дружеских пожеланий в аксиологическом аспекте отражает ценностные ориентиры современной молодёжи. Обращают на себя внимание, наряду с традиционными ценностями, такие аксиологические установки молодёжи, как: установка на совершенствование, самореализацию, самостоятельность, быстрый успех, верность самому себе, своим мечтам; установка на гедонизм и др. Пренебрежение коммуникативными и локально-групповыми ценностями становится фактором риска при реализации пожеланий.

Апробация работы. Основные результаты работы обсуждались на XXI Международной открытой конференции студентов-филологов (Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, 2018), Международной научной конференции студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов» (Москва, Московский государственный университет, 2018, 2019, 2020), V Международном научно-исследовательском конкурсе "StudentResearch" (Пенза, Пензенский государственный университет, 2019), XXI Международной конференции молодых филологов «"Как слово наше

отзовётся": о языке и литературе в XXI веке» (Эстония, Таллинский университет, 2020), VIII Международной научной конференции «Язык – текст – дискурс: дискурсивное измерение языковых процессов» (Самара, Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королёва, 2022), VII Международной научно-практической конференции «Языковая политика и вопросы гуманитарного образования» (Пенза, Пензенский государственный университет, 2023), Международной конференции «Современная речевая коммуникация в разных сферах жизни общества», посвящённой 100-летию профессора О. Б. Сиротининой (Саратов, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, 2023), VIII Международной научно-практической конференции «Языковая политика и вопросы гуманитарного образования» (Пенза, Пензенский государственный университет, 2024), XII Международной научной конференции «Российская цивилизация: истоки государственности, мировоззренческие особенности и образы будущего» (Саратов, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, 2024), Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции студентов-стипендиатов Оксфордского Российского Фонда «Наука и общество: проблемы современных гуманитарных исследований» (Саратов, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, 2018, 2019, 2020), Всероссийской конференции молодых учёных «Филология и журналистика в XXI веке» (Саратов, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024) и на заседаниях кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного Института филологии и журналистики Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского.

Публикации результатов исследования. По теме диссертационного исследования опубликовано 12 научных работ, в том числе 4 публикации в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Структура работы определяется поставленными в ней исследовательскими задачами и состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы, списка словарей и справочников, списка источников материала и 4 приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **Введении** обосновывается выбор темы исследования, характеризуется степень её разработанности; обозначаются объект, предмет и актуальность исследования; формулируются цели и задачи работы, раскрывается её научная новизна, теоретическая ценность и практическая значимость; описывается изучаемый материал, его источники, а также используемые методы анализа; представляются гипотеза и положения, выносимые на защиту.

Содержание **Главы 1** отражает процесс создания теоретико-методологической базы, необходимой для проведения анализа жанра «пожелания» в молодёжной коммуникации в трёх аспектах — прагматическом, социолингвистическом и аксиологическом. В этом разделе аналитически рассматривается современная научная литература с набором понятий, важных для проведения диссертационного исследования.

В разделе **1.1 «Речевой жанр как объект лингвистического изучения»** затрагиваются основные проблемы теории речевых жанров, среди которых соотношение понятий «речевой жанр» и «речевой акт»; отсутствие единого толкования термина «речевой жанр» и общепринятой типологии речевых жанров. Высказывается позиция автора по каждой из проблем, в частности в дискуссионном вопросе о соотношении понятий «речевой жанр / речевой акт» приходим к выводу, что это противоречие смягчается, если соотносить речевой акт с первичным / простым / монологическим / конвенциональным речевым жанром.

Раздел **1.2 «Речевой жанр «пожелание» и его изучение в современной лингвистике»** посвящён формированию представления о пожелании как лингвистическом феномене. Сравниваются дефиниции лексемы «пожелание» в различных лексикографических источниках; обобщаются существующие взгляды на статус пожелания в современной лингвистике и соотношение пожелания с поздравлением.

Как показал обзор существующих исследований зарубежных и отечественных лингвистов, вопрос о жанровом статусе пожелания является дискуссионным. Пожелание рассматривается в русле разных теорий: как речевой акт, речевой жанр, речевая тактика, оптативное речевое высказывание или как периферийная единица – социальный или речевой ритуал. Наша позиция заключается в том, что пожелание целесообразно рассматривать в русле теории речевых жанров как субжанр в составе жанра «поздравление» (субжанр — минимальная единица типологии речевых жанров, равная одному речевому акту; пожелание, как правило, всегда следует за поздравлением и нередко по объёму во много раз превосходит собственно поздравление) и как самостоятельный речевой жанр, функционирующий автономно от поздравления (пожелания-напутствия или пожелания на интернет-открытках). На наш взгляд, пожелание на интернет-открытках может занять своё место в ряду специфических жанров интернет-коммуникации.

Информация о лингвистическом изучении пожеланий представлена в

разделе **1.3 «Основные аспекты изучения пожелания в работах современных лингвистов».**

Анализируются работы, посвящённые изучению грамматико-синтаксических средств оформления пожеланий; причём автором дополняется перечень типичных моделей жанра коммуникативной моделью реализации пожелания, ранее не выявленной исследователями: *Я счастлива, чего и вам желаю!*

Рассматриваются разнообразные классификации жанра «пожелание» с точки зрения семантики, структуры, взаимодействия с другими речевыми актами, соответствия этикету, соотнесённости с поводом и др., но отмечается, что ни одна из них не отличается полнотой и существует необходимость создания новой типологии на основе ряда параметров.

В разделах **1.4 «Речь молодёжи и её лингвистическое изучение», 1.5 «Интернет-коммуникация и её специфика», 1.6 «Проблема творчества и лингвокреативности в аспекте речеганровой теории»** представлен обзор работ, в которых рассматриваются особенности изучения речи молодёжи, специфика интернет-коммуникации, а также проблемы творчества и лингвокреативности в генристике.

Работы по изучению молодёжной коммуникации позволяют обозначить главные особенности современной молодёжной речи: её возрастающую агрессивность, отсутствие стремления к соблюдению норм литературного языка, активное использование прецедентных феноменов, различного рода инноваций и др. Признано, что речь молодёжи несёт в себе важную социокультурную информацию.

Релевантными чертами интернет-дискурса, выделяемыми исследователями, являются дистантность, неформальность, упрощённость речи, интертекстуальность и креолизованность, а также добровольность коммуникации, поскольку коммуникант вправе сам решать – продолжать общение или выйти из коммуникации. Одной из важных черт интернет-дискурса можно считать разнообразие жанров и возникновение новых жанров.

В настоящее время актуален вопрос о проявлениях творчества в речевых жанрах. Необходимо разграничивать понятия «творчество» и «лингвокреативность». Считаем, что в пожеланиях проявляется лингвокреативность адресантов и, что немаловажно, её намеренная демонстрация.

В главе **2 «Прагматический и социолингвистический аспекты исследования пожеланий в дружеской молодёжной коммуникации»** представлена расширенная классификация речевого жанра «пожелание» (раздел **2.1 «Классификация пожеланий»**).

Типология позволяет дифференцировать пожелания на основе таких конституирующих параметров, как: «жанровый статус», «событие-стимул» / «ситуация-стимул», «сфера общения», «состав участников и иерархия отношений между ними», «социальные характеристики коммуникантов», «форма речи», «речевое оформление», «наличие / отсутствие индивидуально-

авторского (творческого) компонента», «ритмическая организация текста». Выделены следующие виды пожеланий:

- функционирующие как самостоятельный жанр или субжанр;
- событийные и ситуативные;
- позитивные и негативные;
- официальные / неофициальные;
- пожелания с единичным или коллективным адресантом;
- пожелания конкретному, коллективному, массовому адресату или автоадресованные;
- пожелания при симметричных и асимметричных отношениях коммуникантов;
- семейные / дружеские пожелания / пожелания знакомых / незнакомых людей;
- мужские / женские пожелания;
- детские пожелания / пожелания молодёжи / пожелания лиц старшего возраста;
- устные / письменные / устно-письменные;
- полновыраженные / редуцированные / косвенные;
- стереотипные / индивидуально-авторские / комбинированные.

Количественный анализ случайной выборки (200 текстов) дружеских пожеланий молодого поколения показал преобладание индивидуально-авторских пожеланий – 64 % (стереотипные пожелания составляют 14,5 %, комбинированные – 21,5 %).

В разделе 2.2 «Специфика пожеланий в речи молодёжи» внимание сосредоточено на молодёжных пожеланиях в прагматическом и социолингвистическом аспектах. Так, в разделе 2.2.1 «**Пожелания-напутствия как разновидность пожеланий, не связанных с поздравлением**» рассмотрены пожелания-напутствия, которые предваряют важные события. В студенческой жизни — это конкурсы, соревнования, экзамены, предстоящие поездки и мн. др.

Чаще всего пожелания-напутствия воплощаются в форме автономного родительного падежа (*удачи и плодотворной работы на форуме*) и императивных конструкций, что сближает их с директивными жанрами, например: (подруге перед соревнованиями) *Удачи, удачи, удачи! Вершите историю! Только там и сейчас!* (здесь и далее – орфография и пунктуация сохранены). Хотя повелительное наклонение глагола является полноценным способом реализации пожеланий (*будь счастлив*), активное использование императивов вызывает ассоциации с другими жанрами, например наставлением: *Не нервничай! помни, главное – что ты уверен в себе и своих мечтах; чувствуй себя спокойно, не беспокойся о мелочах; затащи стопроцентно; не падай духом!* На наш взгляд, эти высказывания можно считать пожеланиями, несмотря на то что семантика пожелания выражена имплицитно.

Пожелания-напутствия гибричны: кроме основной иллокутивной функции в них может воплощаться и функция выражения похвалы, совета, наставления, психологической поддержки, мотивирования адресата. Такого рода пожелания призваны убедить адресата не останавливаться, не опускать руки: *ты умница! Удачи, продолжай в том же духе, у тебя все получится! Знай, что бы не происходило, я у тебя есть, поддержу.* В приведённом примере адресант желает другу продолжать начатое (*Продолжай в том же духе*) и обещает быть рядом (*я у тебя есть, поддержу, посоветую...*). В пожеланиях-напутствиях нередко наблюдается прогнозирование: *удачи на конфе, все обязательно будет круто*, звучат призывы: ***Вперёд!!! Успехов тебе, моя звезда!!!***. Некоторые пожелания содержат обращение к Богу: *пусть Боженька вам поможет; дай бог тебе выиграть!*

Пожелание-напутствие отличается от директивного жанра инструкции или наставления особой поэтикой – высокопарностью, желанием говорить / писать красиво, философствовать: *успехов! Даже если что-то выйдет не так, как было запланировано, это не значит, что все провалилось. Может быть, так случилось даже к лучшему. Когда одна дверь закрывается, ты можешь увидеть еще сотни открытых дверей и окон.* Очевидно и стремление адресантов подходить к созданию пожелания-напутствия творчески, включать юмор, возможно, для того, чтобы отвлечь и порадовать адресата: *да пребудет с тобой удача*)).

В разделе 2.2.2 «Пожелание как субжанр в составе поздравления» рассматриваются пожелания, функционирующие в качестве субжанра в составе поздравления; отмечается, что в них находит отражение связь с внешними событиями, проявляющаяся на лексическом и словообразовательном уровнях. Например, в новогодних пожеланиях часто встречаются лексемы *сюрприз, сказка, волшебство, будущее*. В пожеланиях, приуроченных к таким событиям, как День защитника Отечества, 8 Марта, день рождения преобладают прилагательные, характеризующие человека с внешней или внутренней стороны: *Будь всегда самым сильным и мужественным!; оставайся такой же красивой, глубокой, мудрой и при этом лёгкой!* Пожелания, сопровождающие поздравление с рождением ребёнка, зачастую содержат диминутивы: *Здоровья и вкусного молочка Анютику*. Пожелания, сопровождающие поздравления ко Дню студента, обычно направлены на активную студенческую жизнь, успешную учебную и научную деятельность: *Всем нам зачёты – автоматом, сессию – на пятёрки!))) Не прогуливайте универ!)))*. В День Победы традиционно желают мирных и светлых дней: *мирных и светлых дней!* Таким образом, событие-стимул определяет выбор лексем, их форм, словообразовательных моделей.

Отмечается, что нередко тексты пожеланий в интернет-переписке предваряются метаязыковыми высказываниями-рефлексивами типа: ***Я конечно не умею так красиво говорить!*** Комментарии такого плана чаще всего встречаются в текстах, написанных юношами для девушек. Иногда авторы отказываются от многословия и поясняют это в метатексте: *Не буду много говорить, скажу только самое главное* или заранее оправдывается за

допущенные ошибки: *Счастья, любого, что в личной, что так! На орфографию не смотри, как обычно отговорки, не сплю второй день).*

В разделе 2.2.3 «Коммуникативные тактики адресанта в пожеланиях как отражение речевого поведения, характерного для дружеского общения» выделяются коммуникативные тактики, используемые адресантами в текстах пожеланий. В дружеских пожеланиях проявляются такие параметры дружбы, как «искренность», «доверительность», «взаимное уважение», а также реализуется социальная роль друга / подруги: манифестируются дружеские отношения, создаются соответствующие речевые образы адресанта и адресата (обычно гиперболизированные), этому способствуют следующие тактики:

— тактика создания радостной, романтической и даже сказочной атмосферы (характерная не только для дружеских пожеланий): *Дамы, пусть вас задаривают цветами и конфетами! Пусть все прохожие сегодня (и всю эту весну, и всю эту жизнь) оборачиваются вам вслед, провожая восхищенным взглядом, пусть каждый ваш день наполняется теплом и светом, а главное – смыслом.* Эмоциональность текстам придают ряды однородных членов, градация, приём синтаксического параллелизма, восклицательные предложения и мн. др.;

— тактика единения с мнением друга / подруги: *желаю того, что сама себе пожелаешь;*

— тактика переключения адресата на смеховую тональность: *Котиков-преподов тебе и «пулемётов» на сессии));*

— тактика подчёркивания личных достоинств адресата: *Ты удивительная! Продолжай вдохновлять и вдохновляться!;*

— тактика совета, рекомендации, наставления: *Будь сильной и смелой, нужно отмести все страхи и тревоги. Береги свое здоровье, как физическое, так и моральное;*

— тактика призыва к активным действиям: *Удачи! Порвите всех!;*

— тактика прогнозирования: *Пусть каждое прожитое мгновение становится запоминающимся и прекрасным, а трудности лишь делают тебя сильнее. Каждая твоя мечта обязательно сбудется;*

— тактика психологической поддержки, единения: *У тебя всё получится, порви всех как тузик грелку!; Главное, будь здорова! А всё остальное намотим!;*

— тактика обращения к прошлому, общим воспоминаниям: нередко адресанты публикуют фотографии или видео и обращаются к моментам из прошлого, органично вплетая эти воспоминания в пожелание, например: *Пусть у тебя в жизни будут, только улыбки, как на этом видео;*

— тактика просьбы: *пожалуйста, оставайся таким же хорошим человеком. у тебя всё обязательно получится и сбудутся все-все желания.* Лексема *пожалуйста* и интенция просьбы делает такие пожелания более мягкими;

— тактика очерчивания круга своих: *как председателю студ. совета*

Института химии, мы просто обязаны пожелать тебе: C158H251N39046S — эндорфинов; C8H11NO2 — дофаминов; C43H66N12O12S2 — окситоцинов. Актуализируется фактор принадлежности адресанта и адресата к определённой среде, социальной или профессиональной группе; упоминаются реалии, неизвестные посторонним;

— тактика интимного, доверительного общения. Высокая степень доверительности отношений открывает возможность включать в пожелания интимные подробности, например, упоминать возлюбленных: *Пусть Дима готовит завтраки по утрам, кот не шалит по ночам, роллы будут самыми вкусными.*

За всеми рассмотренными тактиками в пожеланиях стоит адресант, который, воплощая в своей речи роль друга, реализует стратегию самопрезентации.

Пожелания отражают специфику дружеского общения. В них проявляется наличие общих интересов, доверительность, интимность, психологическая поддержка, выражающаяся в стремлении советовать и рекомендовать, восхищение внутренними и внешними достоинствами друга, установка на юмор и очерчивание круга «своих».

В разделе **2.2.4 «Гендерный аспект исследования дружеских пожеланий»** анализируются гендерные различия в пожеланиях. Гендерный аспект исследования пожеланий показал, что мужские и женские пожелания неодинаковы и специфичны, что проявляется на разных уровнях.

Общим в пожеланиях юношей и девушек можно считать:

— **речевую раскрепощённость:** пожелания юношей и девушек практически в равной степени содержат жаргонизмы и обсценизмы;

— **графическое оформление:** в интернет-общении девушки и юноши активно используют эмодзи, стикеры, мемы, редупликацию восклицательных знаков, скобок.

Мужские и женские пожелания **различаются:**

— **по объёму:** пожелания девушек значительно длиннее пожеланий юношей;

— **по набору и частоте использования деизидератов:** юноши чаще используют стереотипные выражения *всего самого наилучшего, всех благ* (52%); далее следуют *успех* (50%) и *удача* (30%); *любовь* и *семья* встречаются значительно реже ($\approx 17\%$); в пожеланиях девушек на первом месте *успех, развитие, рост* (82%), немного уступают деизидераты *любовь, личное счастье* (80%);

— **по наличию стереотипных / индивидуально-авторских компонентов:** в пожеланиях девушек наблюдается отход от стереотипов; больше нестандартных, нетрадиционных компонентов: *пусть тебя окружают люди, которые тебя заставляют смеяться и плакать только от счастья;* девушкам свойственно включать в тексты пожеланий комплименты внешности или характеру адресата. Пожелания юношей в нашем материале отличаются стереотипностью;

— **по речевой выразительности и образности:** для пожеланий девушек характерна высокая степень экспрессивности и образности, в них можно встретить фигуры речи, тропы; юноши в пожеланиях друг другу не стремятся к проявлению особой выразительности;

— **по степени доверительности общения и манифестации дружеских отношений:** в женских пожеланиях ярче проявляются такие параметры дружбы, как «доверительность» и «интимность»;

— **по соблюдению норм орфографии и пунктуации:** девушки допускают меньше орфографических и пунктуационных ошибок.

Важно, что пожелания юношей противоположному полу значительно отличаются от пожеланий друг другу: юноши тратят больше речевых и творческих усилий на создание текстов пожеланий, адресованных девушкам, создают оригинальные пожелания, используют выразительные средства языка (*занимайся именно тем, чем горюшь всей душой, не останавливайся никогда перед трудностями, будь счастлива и береги себя!*). Иногда молодые люди отмечают своё неумение говорить красиво и оправдываются за это; включаются метатекстовые высказывания.

В разделе **2.2.5 «Влияние фактора адресата на тематику пожеланий и выбор языковых средств»** исследуется роль фактора адресата при реализации пожеланий. Для этого привлекался дополнительный материал: результаты проведённого в студенческой аудитории экспериментального опроса, в ходе которого молодые люди создавали пожелания разным по возрасту и полу адресатам. Проанализированные пожелания (анализ тем и мотивов, звучащих в них) позволили воссоздать абстрактные желаемые образы адресатов. Так, например, адресат-девушка, на что указывают компоненты пожеланий, должна быть самодостаточной, строящей карьеру, стремящейся к профессиональному росту (*Карьерного роста, достатка, воплощения в жизнь задуманного*), социально и финансово независимой, уверенной в себе (*стойкого характера; продолжай уверенно идти к своей цели!*). Тема самодостаточности и саморазвития – одна из самых важных в пожеланиях девушкам (30%). Адресат-женщина – заботливая, добрая, сохранившая молодость (*Быть всегда молодой*), она умеет создать уют (*тепла и уютного домашнего очага*) и при этом не замыкается на семейных обязанностях; имеет хорошую работу и стабильный доход, везде преуспевает. В пожеланиях женщине находят отражения важнейшие семейные роли – матери и жены (*желаю здоровых детей, верного мужа*).

В юношах все адресанты желают видеть качества настоящего мужчины: надёжность, стойкость, мужественность (*будь сильным, совершай поступки настоящего мужчины*) и вместе с тем доброту, отзывчивость, мягкость характера, улыбочивость (*оставайся таким же отзывчивым, добрым и улыбочивым*). Адресат-мужчина – успешный и мужественный с хорошим финансовым состоянием человек (*хорошего достатка; Стабильного дохода*), он ценит и оберегает свою семью, пребывает в хорошей физической форме (*Желаю не потерять ни одного кубика на прессе к 60 годам*). В пожеланиях

мужчинам находят отражение некоторые социальные проблемы, например, неблагополучие в семьях, чего нет в пожеланиях женщинам (*желаю никогда не оставлять тех кого любишь*).

Выявлено, что учёт пола и возраста адресата влияет на содержательное наполнение пожеланий.

В разделе **2.2.6 «Особенности функционирования пожеланий при симметричных и асимметричных отношениях коммуникантов»** анализируются пожелания при статусно-равноправных и статусно-неравноправных отношениях коммуникантов.

В пожеланиях при симметричных, статусно-равноправных, отношениях коммуникантов преобладают разнообразные дезидераты, например: *самореализации, права получить, все сессии сдать и вообще, чтобы всё было чики пуки* и др.; используется сниженная лексика и матизмы (*будь чёткой, желаю горы налички*), окказиональное словообразование (*храни свою искринку и лучинку*), языковая игра (*пусть всё будет замурррррчительно*). При симметричных отношениях коммуникантов в тексты пожеланий проникают интимные подробности жизни и комплименты: *также ты обладательница самой классной попы, поэтому желаю тебе наконец найти парня под стать тебе*)).

Для пожеланий при асимметричных, статусно-неравноправных, отношениях, исходящих от адресата с более низким социальным статусом (в нашем случае — от школьника / студента учителю / преподавателю), характерны общеупотребительная лексика, традиционный синтаксис, отсутствие окказионального словообразования, языковой игры, речевой и графической раскрепощённости: *От всего сердца я желаю Вам крепкого здоровья, благополучия, толковых и благодарных студентов*. Всё это обусловлено возрастом и статусом адресатов и в целом отражает специфику статусного общения. Иерархия ценностей типична, набор дезидератов универсален, статусно-неравноправные отношения порождают стереотипные выражения: *крепкого здоровья, творческого вдохновения, неиссякаемой энергии, новых открытий* и др. Содержательное наполнение пожеланий непременно связано с профессиональной деятельностью адресата: педагогу желают *благодарных учеников, удовлетворения от работы; пусть в каждом классе окружает атмосфера доверия и любви*. В таких пожеланиях практически отсутствуют императивные конструкции, характерные для дружеского симметричного общения (ср. из общения друзей: *смейся всегда и везде, никогда не изменяй себе*). Императивы служат лишь для выражения комплиментов (*Просто оставайтесь такой же самой лучшей!*). Ряд пожеланий учителям имеет высокую стилистическую окраску: *высоких полётов души, безоблачного неба жизни*.

Общим можно считать использование адресантами выразительных средств языка, что отражает стремление молодёжи к отходу от стереотипов: *Пусть счастье стучится Вам в окошко с перелётными птицами, пусть солнце Вам улыбается, пусть красавица-Весна радует вас звонким пением птиц!*

В разделе 2.2.7 «Проявления лингвокреативности адресанта в текстах пожеланий» выявляются средства и способы разрушения стереотипов. Адресанты стремятся дополнить универсальные компоненты пожеланий, включая в тексты утилитарные подробности жизни адресата. Чаще всего в пожеланиях наблюдаются отсылки к профессии или увлечениям адресатов: (студентке-журналистке) *желаем любви, верных друзей, больше контента в инстаграме и тик-токе*). В тексты пожеланий проникают профессионализмы, которые используются метафорично: (фотографу) *Пусть твоё будущее будет всегда в фокусе, и пусть жизнь будет наполнена яркими вспышками*. Часто в дружеских пожеланиях в одном перечислительном ряду стоят важные ценностные компоненты и несущественные, например: *Всего тебе самого самого присамого! Больше денюжек! Больше отдыха! Больше роллов! И меньше стресса!* В пожеланиях отражаются события, актуальные для студенческой жизни: *удачи, уверенности и отл. в зачётке*; нередко они обыгрываются при помощи выразительных средств: *желаю, чтобы море правок становилось рекой кайфа, а по ночам снился лишь личный гарем из 95 прекрасных мужчин и никакой учёбы*))) Описывая прекрасное будущее адресата, адресант акцентирует внимание на своей роли в нём, например: *давай там, чтобы мед тебя не поломал, и ты вышел первоклассным врачом, у меня ещё дети у тебя будут лечится!* Большое значение имеет общая апперцепционная база коммуникантов, их воспоминания.

Лингвокреативность адресантов проявляется на всех языковых уровнях. Выявлено намеренное смешение единиц разных лексических пластов, использование нелитературной, в том числе обценной, лексики: *Желаю, чтобы сдала это вонючее общество на 100 баллов!!!; желаю поменьше пить, сдать егэ и чтобы жизнь была о*уенная!*; включение иноязычных транслитерированных лексем: *чтобы всё было хэппи, чтобы мат нам пригодился только для описания положительных эмоций*. Часто используются жаргонизмы: *чтобы шистик в шестисотый преобразился*.

Адресантами активно используются средства лексико-стилистического уровня: тропы – эпитеты (*сумасшедше-счастливого настроения*), метафоры (*Пусть любовь накроет твою жизнь цветочным покрывалом*), олицетворения (*Чтобы душа твоя не знала обид и пела от прекрасной жизни*), антитезы, гиперболы (*здоровья, сил творить подобные работы и ТОЛПУ, нет, ОРДУ поклонников!*). Адресанты реализуют нетипичные сравнения: *Пусть жизнь будет сладкой, как сгущёнка, и милой, как твои любимые корги!*; нередко привлекаются тактильные ассоциации: *чтобы жизнь была тёплой, как 100 кофт*; возможно «очеловечивание» негативных качеств, которые, согласно пожеланию, должны покинуть адресата: *Пусть нерешительность и прокрастинация прощаются с тобой*.

На морфологическом уровне типичным для пожеланий можно считать использование превосходной степени прилагательных (ср.: *всего самого доброго; всего наилучшего*). Студенты же делают выбор в пользу креативных и нечасто встречающихся в пожеланиях единиц: *всего самого космического, всего самого бомбезного*. На словообразовательном уровне наблюдается

пожелать, чтобы через все препятствия ты проходила с гордо поднятой головой, закаляясь при этом аки меч Гриффиндора) и др.

Таким образом, приметы времени, зафиксированные в пожеланиях, могут служить одним из источников хранения исторической информации.

Глава 3 «Аксиологический аспект исследования пожеланий» посвящена анализу пожеланий с позиций аксиологии.

В разделе **3.1 «Ценностные ориентиры молодёжи и их репрезентация в жанре пожелания»** произведён анализ частотности дезидератов в текстах пожеланий. Результаты исследования демонстрируют ценностные установки молодых людей.

Как показал материал, в молодёжной среде сохраняется значимость счастья, любви, благ, здоровья, дружбы, а также проявляется установка на самореализацию (в 49 % из 1000 пожеланий) (*оставайся такой же крутой, полной энергии и становись лучше с каждым днём*) **Развивайся дальше, не останавливайся!**), а также сопутствующие ей установки: установка на успех (22%) (*пусть все дороги ведут к успеху, а все планы воплощаются в жизнь на максимальной скорости*); установка на получение удовольствия от жизни (24%) (*Живи и наслаждайся каждым мгновением; Пусть все дела будут тебе в кайф*); установка на смелость (10%) (*никогда не бойся препятствий, ибо ты обязательно из всего выкарабкаешься!*); установка на верность самому себе, своим мечтам (10%) (*Желаю всегда прислушиваться к себе и своим желаниям в выборе пути*) и др. Пожелания иллюстрируют огромную работоспособность молодёжи. Очень часто в них подчёркивается активность, погружённость адресата в работу. Материальные ценности находятся на периферии ценностной шкалы (4%); ценность достатка, как правило, выражается имплицитно и сводится к получению новых эмоций, отдыху, путешествиям: *Желаю, чтобы каждый день приносил только положительные эмоции, а зарплата позволяла путешествовать (хоть на Камчатку, хоть в Альпы).*

В разделе **3.1.1 «Оценочные прилагательные в пожеланиях как вербализаторы ценностных установок молодёжи»** рассматривается роль оценочной лексики в текстах пожеланий. Особое внимание уделено использованию в текстах пожеланий оценочных прилагательных, поскольку они в значительной степени репрезентируют ценностные предпочтения молодых людей. Оценочные прилагательные в большей степени привязаны к личности адресата (*оставайся такой же женственной; оставайся такой же исполнительной и ответственной!*), его жизненным приоритетам.

Количественный анализ использования оценочных прилагательных в текстах интернет-пожеланий (случайная выборка составила 500 текстов пожеланий) позволил выявить употребительность разных видов оценок, среди которых эмоционально-этическая оценка (оценка моральных качеств адресата) – 41 % (*Оставайся таким же чудесным человеком с открытой душой, искренней улыбкой, добрым сердцем*); оценка отношения адресата к жизни, работе – 34% (*мы желаем тебе быть активной и нести свой свет во все, что ты делаешь!*); эстетическая оценка (оценка внешности) – 23 % (*оставайся такой же несравненно красивой; желаю тебе быть и оставаться жгучим,*

дерзким, сексуальным перцем); оценка интеллектуальных качеств адресата – 10 % (*оставайся всегда такой умненькой*).

Зачастую в пожеланиях соединяются несколько видов оценок: *Оставайся такой же милой, приветливой, прекрасной леди, ставь перед собой новые задачи и достигай все цели*. Кроме того, оценка выражается не только посредством прилагательных, но и другими языковыми средствами. Например, очевидна оценка отношения адресата к работе и окружающим и его моральных качеств посредством императивных конструкций и метафор: *Светуля!!! Продолжай зажигать и греть своим огоньком всех окружающих!*

Раздел **3.2 «Ожидания старшего поколения в официальных пожеланиях, адресованных молодёжи»** посвящён анализу пожеланий в институциональном дискурсе, исходящих от адресантов с более высоким социальным статусом к адресатам с более низким статусом (от ректоров и преподавателей вузов – студентам), с целью выяснить, чего ждёт от молодёжи старшее поколение.

Такие пожелания репрезентируют некий абстрактный внутрижанровый «портрет» современного студента: *я желаю вам / сохранить любовь к своему делу / чтобы вы никогда не стояли на месте / стремитесь к новому / и не боялись пробовать ещё и ещё //; чтобы всё у вас получилось / чтобы вам были подвластны / самые смелые мечты//; будьте усердны и трудолюбивы*. Согласно пожеланиям, студент должен быть упорным, целеустремлённым, амбициозным, честным, деятельным, успешным в образовательной и научной деятельности, ценящим студенческие годы. Можно отметить, что ожидания старшего поколения по отношению к студенческой молодёжи во многом совпадают с ценностными установками самих молодых людей.

В разделе **3.3 «Коммуникативные риски при реализации пожеланий»** на основе анализа постов и комментариев в различных молодёжных сообществах и пабликах в социальных сетях выявляются потенциально конфликтогенные факторы при реализации жанров «поздравление» и «пожелание».

В разделе **3.3.1 «Риски, обусловленные новыми этикетными явлениями в интернет-общении, риторическими особенностями поздравительных текстов и нарушением коммуникативных ценностей русской культуры»** рассматриваются такие возможные риски, как обесценивание факта поздравления из-за увеличения поводов для его актуализации; массовый обезличенный характер распространения поздравительных текстов; шаблонность и стереотипность пожеланий; нарушение этики общения; деструктивные коммуникативные тактики пишущего; негативная реакция адресата. Выявленные факторы риска в той или иной степени указывают на стремление молодёжи к общекоммуникативным ценностям, среди которых неконфликтное общение; внимательное и деликатное отношение к собеседнику; соблюдение этических норм; учёт категории персональности; эмпатическая реакция адресата, особенно на этикетные и фатические речевые жанры.

Раздел **3.3.2 «Риски, обусловленные принадлежностью к молодёжной**

субкультуре, утверждающей локально-групповые ценности» содержит анализ постов и комментариев интернет-пользователей, демонстрирующий, как на оформление и содержание пожеланий влияют феминистские настроения. Представительницы феминистского движения выступают за разрушение существующих стереотипов пожеланий. В статьях и блогах, появляющихся накануне 8 Марта, активистки этого движения анализируют типичные пожелания и выступают за изменение текстов, задевающих их чувства, например, рекомендуется отказаться от пожеланий *быть нежной, быть украшением коллектива, радовать окружающих, найти женское счастье, чаще улыбаться* и др., и заменить их другими, например: *быть самой собой / уверенной в себе и упорной, любить себя, заботиться о себе, позволять себе любые чувства* и т.д. Таким образом, пожелание становится рискогенным жанром.

В **Заключении** подводятся итоги проведённого исследования, обобщаются полученные результаты и намечаются перспективы дальнейшего изучения жанра «пожелание».

Анализ дружеских молодёжных пожеланий позволил сделать выводы в области социопрагматики (о важности учёта фактора адресата при реализации пожеланий и влиянии экстралингвистических факторов, о специфике функционирования пожеланий при дружеских отношениях между коммуникантами, о гендерных и социальных особенностях жанра, о зависимости жанра от общественных событий, настроений социума и массовой культуры) и лингвоаксиологии (о ценностных приоритетах современной молодёжи).

Данное исследование имеет большие **перспективы**. Так, интересны дальнейшие социальные и прагматические исследования (изучение пожеланий в речи разных социальных групп); диахронический подход: сопоставление ценностных установок молодёжи XXI века с установками молодёжи предыдущих исторических периодов, например XX века. В целом необходимо дальнейшее описание жанра в его вариантах, расширение (уточнение) его типологии.

Основные положения исследования получили освещение в следующих публикациях:

Статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России:

1. Малашенкова, Е. Н. Изучение речевого жанра «пожелание»: обзор работ в современной лингвистике / А. Н. Байкулова, Е. Н. Малашенкова // *Жанры речи*. 2023. Т. 18. № 1 (37). С. 74–91 (1,06 п. л.).

2. Малашенкова, Е. Н. Речевой жанр *пожелание* в ситуациях асимметричного общения (на материале педагогического дискурса) / Е. Н. Малашенкова // *СибСкрипт*. 2023. Т. 25. № 1. С. 55–65 (0,63 п. л.).

3. Малашенкова, Е. Н. Приметы времени и репрезентация актуальных событий в текстах современных пожеланий / Е. Н. Малашенкова // *Известия*

Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2023. Т. 23, вып. 3. С. 212–218 (0,38 п. л.).

4. Малашенкова, Е. Н. Речевой жанр пожелания в молодёжном дискурсе: новации и лингвокреативность / Е. Н. Малашенкова // Жанры речи. 2024. Т. 19. № 2 (42). С. 183–194 (0,69 п. л.).

Статьи в прочих изданиях:

5. Сидорова (Малашенкова), Е. Н. Речевой жанр пожелания в дружеской интернет-коммуникации / Е. Н. Сидорова // Наука и общество: проблемы современных гуманитарных исследований: сб. трудов III Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции студентов-стипендиатов ОРФ (Саратов, 18 ноября 2017). Саратов: ИЦ «Наука», 2018. С. 179–183 (0,25 п. л.).

6. Сидорова (Малашенкова), Е. Н. Пожелание как один из жанров дружеской интернет-коммуникации / Е. Н. Сидорова // Филологические этюды: сб. науч. ст. молодых учёных: В 3 ч. Саратов, 2019. Вып. 22, ч. I-III. С.170–176 (0,38 п. л.).

7. Сидорова (Малашенкова), Е. Н. Гендерный аспект пожеланий в интернет-общении молодёжи / Е. Н. Сидорова // STUDENT RESEARCH: сб. статей V Международного научно-практического конкурса. Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение», 2019. С. 83–87 (0,25 п. л.).

8. Сидорова (Малашенкова), Е. Н. Речевой жанр пожелания в молодёжной коммуникации: гендерный аспект / Е. Н. Сидорова // Наука и общество: проблемы современных гуманитарных исследований: сб. трудов IV Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции студентов-стипендиатов ОРФ (Саратов, 17 ноября 2018 г.). Саратов: ИЦ «Наука», 2019. С. 124–128 (0,25 п. л.).

9. Сидорова (Малашенкова), Е. Н. Образ адресата в речевом жанре пожелания / Е. Н. Сидорова // Наука и общество: проблемы современных гуманитарных исследований: сб. трудов V Всероссийской очно-заочной научно-практической конференции студентов-стипендиатов ОРФ (Саратов, 16 ноября 2019 г.). Саратов: ИЦ «Наука», 2020. С. 154–159 (0,31 п. л.).

10. Малашенкова, Е. Н. Пожелания-напутствия как одна из разновидностей жанра пожелания: прагматический аспект / Е. Н. Малашенкова // Studia Slavica XIX: сб. научных трудов молодых филологов. Таллин: Институт гуманитарных наук Таллинского университета, 2021. С. 278–289 (0,69 п. л.).

11. Малашенкова, Е. Н. Оценочные прилагательные в пожеланиях как отражение ценностных установок молодёжи (на материале интернет-коммуникации) / Е. Н. Малашенкова // Язык – текст – дискурс: дискурсивное измерение языковых процессов: сб. научных статей по материалам VIII международной научной конференции / отв. ред. Н. А. Илюхина. Самара: Самарская гуманитарная академия, 2022. С. 269–277 (0,5 п. л.).

12. Малашенкова, Е. Н. Жанры поздравления и пожелания в интернет-общении: коммуникативные риски / Е. Н. Малашенкова // Языковая политика и вопросы гуманитарного образования: сб. науч. ст. по материалам VII Междунар. науч.-практ. конф. (г. Пенза, 24–25 марта 2023 г.). Пенза: Изд-во ПГУ, 2023. С. 95–100 (0,31 п. л.).