

**ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
«ЦИФРОВАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК НОВАЯ ФОРМА
СОЦИАЛЬНОГО ПРИЗНАНИЯ»**

Пеннер Регины Владимировны,
представленной на соискание ученой степени доктора философских наук
по специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия

Актуальность выбранной соискателем темы обусловлена динамикой современных социокультурных процессов в цифровом обществе, изменением границ субъектности и идентичности. В цифровой среде, и особенно социальных медиа, место метанарративов занимают локальные истории отдельных субъектов, выстраивающих персональную цифровую идентичность во взаимодействии не только с привычными акторами, но и с новыми агентами - носителями неантропоморфной природы. В этом пространстве агентные функции реализуют нейросети, основанные на алгоритмах глубокого обучения. Таким образом, тема формирования цифровой идентичности проблематизирует поле сетевых коммуникаций, в котором репрезентуется персональная идентичность на основе социального признания и успеха.

Основываясь на тексте автореферата, можно говорить о всестороннем теоретическом изучении проблемы, об опоре автора как на классические работы Э. Эриксона, З. Фрейда, Дж. Мида, А. Хоннета, М. Маклюэна и других, так и на современные исследования Е.О. Труфановой, Ю.А. Чернавина, А. Мартина и др. Такое ретроспективное видение позволяет сформировать системный подход для постановки и решения проблемы признания социального субъекта в цифровую эпоху, заявленной автором.

Интересной видится идея интерсубъективности в контексте социально-философских концепций как возможности субъекта выходить за границы своего Я и переходе в качественно иное состояние. В результате данного перехода и взаимодействия с неантропоморфными субъектами (агентами, акторами, актантами) формируется цифровой субъект, базирующийся на конструкции социального признания. При этом в систему отношений по типу признания наравне с классическими социальными субъектами включаются агенты, не обладающие человеческой природой.

Знакомство с авторефератом диссертации Р.В. Пеннер позволяет сделать вывод о том, что структура работы выстроена логично и последовательно, соответствует ее содержанию и способствует раскрытию темы. Цель и задачи базируются на обширной теоретико-методологической основе. Объект и предмет исследования сформулированы корректно, обозначенные задачи последовательно раскрываются и поддерживают пункты новизны и положения, выносимые на защиту. Все они представляют стройную, достаточно логичную систему исследования. Выводы и положения диссертационного исследования являются вполне аргументированными и обоснованными и способствуют более глубокому пониманию влияния цифровой среды на социальное признание субъекта в современном цифровом мире.

Значимым также видится то, что диссертант, обращаясь к философской оптике исследования, приходит к выводу о дисперсии, рассеивании социального субъекта в совокупность продуцируемых образов в информационном поле глобальной интернет-среды. В данном ключе логика изложения, от исследования интерсубъективности в фокусе философских концепций, переходящая непосредственно к практикам конструирования цифровой идентичности, видится оправданной и закономерной.

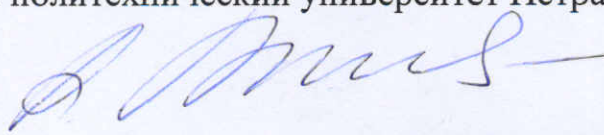
Особенно интересным представляется положение 10, выносимое на защиту, в котором автор рассматривает специфику транспарентного перехода социальных субъектов и агентов в цифровую среду на основе цифровых следов реальных пользователей и обретающих определенную цифровую автономность, что вновь актуализирует проблему идентичности.

Вместе с тем, хотелось бы более полно осветить взаимосвязь понятий субъекта-агента-актанта, как акторов новых форм взаимодействия в цифровой среде.

Данное уточнение, очевидно, не влияет на общее положительное впечатление от работы, основные результаты которой представляются значимыми и весомыми.

Таким образом, автореферат диссертации соответствует требованиям пп. 9 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней, утвержденного Постановлением № 842 Правительства РФ от 24.09.2013 г. (в ред. Постановлений Правительства РФ от 2 01.10.2018 г. №1168)», предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор, Р.В. Пеннер, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора философских наук по специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия

доктор культурологии, доцент
директор Высшей школы общественных наук
Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра
Великого»
Анастасия Алексеевна Лисенкова



11 марта 2024 года

Контактные данные:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»
Адрес: 195251, Россия, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д.29, 3-й учебный корпус, Высшая школа общественных наук Гуманитарного института СПбПУ Петра Великого
e-mail: lisenkova_aa@spbstu.ru
тел: +7(902)630-77-12

Подпись *Лисенкова А.А.*
УДОСТОВЕРЯЮ
Ведущий специалист
по кадрам *Вас. Смирнов*
15.03 20.24.

