

## **ОТЗЫВ**

**официального оппонента, доктора культурологии, кандидата педагогических наук, профессора Бортниковой Татьяны Геннадиевны на диссертацию Романовой Виктории Владимировны «Формирование толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания» по специальности 5.8.1. - Общая педагогика, история педагогики и образования**

Актуальность темы исследования определяется современными тенденциями формирования новой полицентричной системы кросс культурных отношений, где в качестве главных факторов влияния государств на мировую систему, наряду с военно-политическими и экономическими ресурсами, выдвигаются факторы «мягкой силы». В современных условиях возрастает прикладное значение важной стратегической триады: культура — образование — наука. Вот почему исследование роли мягкой силы и ее реализации в образовании своевременно и важно.

Данная задача сложна вследствие наличия множества барьеров: от недостаточного владения русским языком до поверхностного знакомства с русской культурой. Путь к воплощению в жизнь идей «мягкой силы», мы можем проложить благодаря повышению значимости культуры и искусства в жизни обучающихся, формированию и развитию их эстетических потребностей, созданию эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, способной к восприятию и освоению наших ценностей. Все выше перечисленное актуализирует, выбранное соискателем эстетическое воспитание как форму педагогического воздействия.

Анализируя степень изученности заявленной проблемы, автор справедливо приходит к выводу о том, что, несмотря на имеющиеся исследования, ее педагогический потенциал в должной мере пока не раскрыт. В то же время ее решение, безусловно, актуально как в научном отношении, так и в плане оптимизации социокультурной действительности. Противоречия, существующие между потребностью общества и

существующими педагогическими условиями и механизмами, обусловили главную проблему диссертационного исследования Виктории Владимировны — поиск теоретических, организационных и технологических средств по оптимизации формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания.

Анализ содержания диссертационного исследования ясно и аргументированно показал концептуальный замысел автора, четкую формулировку теоретического обоснования важности разработки данной проблемы, научный и практический аппарат ее изучения.

Диссертация Романовой Виктории Владимировны «Формирование толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания» соответствует паспорту научной специальности 5.8.1. – Общая педагогика, история педагогики и образования (п. 11. Потенциальные возможности самоопределения и саморазвития человека средствами образования в современном мире; п. 27. Теория и практика организации воспитательного процесса в образовательных организациях различных уровней и видов образования; п. 34. Педагогические концепции организации социально-культурной деятельности; п. 41. Межкультурное, этнокультурное воспитание в современном мире).

Соискатель корректно обосновывает отсутствие педагогических моделей по формированию толерантного отношения к русской культуре иностранных обучающихся и определяет стратегию и тактику педагогического воздействия путем разработки гипотезы, в логическом единстве с которой, грамотно формулируются предмет, объект, цель и задачи исследования.

Замысел диссертации развивается в рамках философских и психологических концепций, раскрывающих сущность и влияние эстетического воспитания на формирование толерантного отношения к русской культуре иностранных обучающихся. В этой связи автор акцентирует внимание на осмыслении понятия «эстетическое воспитание»,

рассматривая его как процесс создания культуры личности, на использовании психолого-педагогического подхода к его формированию, на необходимости ситуационного сопровождения в образовании и огромном потенциале русского языка.

Проблема данного исследования реализована в единстве теоретических (сравнительно-сопоставительный анализ, синтез и обобщение отечественной и зарубежной литературы по теме исследования в области философии, психологии, педагогики; моделирования) и эмпирических (педагогический эксперимент, наблюдение, беседы, анкетирование, тестирование и статистическая обработка полученных данных) методов.

Совокупность логично поставленных Викторией Владимировной задач способствует решению заявленной проблемы. Разнообразие методов, примененных соискателем в ходе экспериментальной деятельности, и их соответствие поставленной цели и задачам, показывает высокую теоретическую подготовку и умение воплощать поставленные задачи в педагогическую практику.

Это позволило Виктории Владимировне получить новые знания по заявленной проблеме. Основная идея научного исследования четко и последовательно отражается как в определении цели и задач исследования, так и в их практическом воплощении.

Логика научного поиска по решению обозначенной проблемы отражена в структуре диссертации, что свидетельствует о методологической культуре, профессиональной компетентности, научной зрелости автора. Работа базируется на хорошей теоретической основе, приведено достаточное количество исходных и полученных в ходе эксперимента данных, написана грамотным научным языком.

Положения, выносимые на защиту, соответствуют поставленным задачам, достаточно полно раскрывают результаты исследования с позиции критериев его научной новизны, теоретической и практической значимости.

Несомненной заслугой автора является анализ понятийного поля исследования. В результате этого анализа автором уточнено понятие

«толерантное отношение» к русской культуре иностранных обучающихся, содержательно раскрыты его сущностные характеристики и пути формирования в ходе эстетического воспитания. Этот методологически верный анализ данного феномена способствовал определению педагогических условий, необходимых для реализации различных форм аудиторной и внеаудиторной совместной деятельности иностранных обучающихся.

На основе теоретического анализа исследуемой проблемы выявлены особенности формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания; использование педагогом ситуаций совместности, которая выступает как включение в совместную деятельность и коррекция ее направленности с учетом специфики традиций культуры. Заслуживает внимания обоснование автором необходимости построения индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре. Именно эстетическое воспитание помогает познать и понять (с учетом жизненного опыта) явления и процессы русской культуры. Но выражать активную позицию в поддержке феномена русской культуры можно только на развитых личных культурных предпочтениях иностранных обучающихся. Такой подход к воспитанию толерантного отношения к русской культуре иностранных обучающихся несомненно способен стимулировать их вовлеченность в интерактивные формы эстетической деятельности.

Педагогическая модель, предложенная автором, логично и последовательно раскрывает замысел эксперимента от создания ясного мотивационно-целевого блока к определению содержания поэтапной деятельности и оценке результатов экспериментальной работы по формированию толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре. К ее достоинствам можно отнести также разнообразие форм и методов педагогического сопровождения и воспитания.

**Степень обоснованности научных положений, выводов, рекомендаций, сформулированных в диссертации.** Обоснованность выбора теоретико-методологических позиций определила комплекс научных методов, обеспечивших соответствие объекту, предмету, цели и задачам исследования, а также согласованность полученных результатов с заявленной гипотезой решения проблемы. Результативность проведенного исследования подтверждается педагогически грамотно построенной организацией опытно-экспериментальной работы, а также длительностью периода (с 2018 г. по 2020г.) достаточным количеством участников, апробации разработанной автором модели и программ, их реализацией. Результаты эксперимента статистически обработаны и обобщены, а разработанные критерии сформированности толерантного отношения к русской культуре иностранных обучающихся могут быть применены в практике образовательных учреждений.

**Оценка научной новизны результатов исследования:**

— выявлены особенности формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания через использование педагогом ситуаций совместности (самоопределения, включения в совместную деятельность и ее коррекции), творческих заданий по приобщению к русской культуре в рамках аудиторной и внеаудиторной культурно-досуговой деятельности в процессе реализации индивидуальных траекторий;

— расширено научное представление о вариантах индивидуальных траекторий (научная, знаниевая, исследовательская, проектная, творческая и литературная) формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания как умения знать, понимать активно поддерживать русскую культуру;

— разработана модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре, которая отличается от своих аналогов поэтапной демонстрацией педагогического процесса, сочетающего методы воспитания и педагогического сопровождения путем

их реализации как разнообразных форм внеаудиторной деятельности (от фронтальной до коллективной, от самостоятельной и индивидуальной до совместной) и осуществления контроля по отслеживанию реализации индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре.

**Теоретическая значимость** исследования для педагогической науки состоит в:

- обосновании значимости эстетического воспитания как одного из механизмов формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре путем разработки вариантов индивидуальных траекторий в ходе организации разнообразных форм аудиторной работы и внеаудиторной культурно-досуговой деятельности;

- в конкретизации теории педагогического сопровождения за счет разработки видов ситуаций совместной деятельности путем разработки вариантов индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре;

- создании модели формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания.

Полученные в ходе исследования результаты могут служить теоретической базой для дальнейшего исследования проблемы.

**Практическая значимость** результатов исследования определяется возможностью их использования в работе с иностранными обучающимися при планировании и осуществлении педагогического сопровождения и воспитания. В частности, для

- планирования и осуществления предложенных видов ситуаций совместной деятельности иностранных обучающихся и педагогов;

- выявления индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения к русской культуре;

– использования содержания инвариантной и вариативной составляющих эстетического воспитания;

– применения предложенной модели или ее адаптации, а также применения диагностического инструментария для мониторинга хода и результатов формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре.

**Личный вклад** соискателя заключается в непосредственном участии во всех этапах диссертационного исследования: от теоретического анализа до опытно-экспериментальной работы и ее дальнейшего осмысления и интерпретации.

Основные положения диссертации нашли отражение в публикациях автора, которые в полной мере отражают ее содержание. С 2014 по 2024 гг. было опубликовано 26 работ, из них 5 публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК РФ.

Автореферат отражает основные положения диссертации.

Работа Виктории Владимировны написана научным языком, грамотно, стиль изложения доказательный. Диссертация содержит достаточное количество исходных данных, имеет иллюстративный материал и его пояснения. По каждой главе и работе в целом имеются выводы. Диссертация содержит все необходимые ссылки на авторов и источники заимствования материалов или отдельных результатов.

Наряду с общей положительной оценкой работы, хотелось бы высказать некоторые замечания и пожелания.

1. Хотелось бы увидеть более точную градацию педагогических условий для обеспечения эффективности модели. В приведенных педагогических условиях явно прослеживаются *общие* (которые охватывают все социокультурное окружение иностранного обучающегося и четко обозначены), и *специфические* (которые находятся непосредственно в сфере структуры самого эксперимента и очень детально описаны автором). Однако существует и конкретное окружение (учебные подразделения, учебный

процесс, а также мероприятия в учебных подразделениях, направленные на другие воспитательные цели). Конечно, это невозможно напрямую связать с формирующим экспериментом, но, по мнению самого же автора, непосредственное окружение создает ситуации доверия (стр. 92 диссертации), которые влияют на уровень толерантности иностранного обучающегося к русской культуре. Иными словами, описание *частных* педагогических условий (условий социокультурного окружения: учебной группы, подразделения) только бы украсило работу.

2. В рамках эксперимента желательно было бы увидеть сравнительно-сопоставительный анализ рефлексивной многозначности поведенческих стереотипов представителей разных культур. Виктория Владимировна немного затрагивает эту проблему и в теоретической и практической частях работы, но ее развитие хорошо было бы закрепить в рекомендациях по созданию индивидуальных траекторий.

3. Рекомендуем автору продолжить исследования по изучению данной проблемы.

Высказанные замечания носят дискуссионный характер и не ставят под сомнение сформулированную выше общую высокую оценку рецензируемого диссертационного исследования, посвященного решению одной из актуальных проблем современности.

### **Заключение**

Научные результаты, полученные автором, позволяют квалифицировать диссертацию как решение заявленной научной проблемы. Полученные автором результаты имеют существенное значение и могут быть рекомендованы для ее использования в работе с иностранными обучающимися.

Диссертация Романовой Виктории Владимировны по теме «Формирование толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания» является научно квалификационной работой, выполнена на высоком научном уровне



и соответствует требованиям п.п. 9, 10,11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Автор Романова Виктория Владимировна заслуживает присуждения искомой ученой степени по научной специальности 5.8.1. — общая педагогика, история педагогики и образования.

**Официальный оппонент:**

Бортникова Татьяна Геннадиевна. доктор культурологии (24.00.01 – теория и история культуры (культурологические науки), кандидат педагогических наук (13.00.05 – теория, методика и организация социально-культурной деятельности (педагогические науки), профессор, ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина», профессор кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики.

«14» мая 2024

Бортникова Татьяна Геннадиевна

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

**Информация об официальном оппоненте:**

Ученая степень: доктор культурологии, кандидат педагогических наук

Ученое звание: профессор

Место работы: ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина» (г. Тамбов)

Должность: профессор кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики

Почтовый адрес: г. Тамбов, 392036, ул. Интернациональная, 33

Телефон: 8-4752-72-34-34

E-mail: tatyana\_bort@mail.ru

