

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель начальника Военного университета
по учебной и научной работе
Генерал-майор



«14» мая 2024 г.

В. Шуляк

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации на диссертацию Романовой Виктории Владимировны «Формирование толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность темы исследования В.В. Романовой, безусловно, определяется современной действительностью. В настоящее время проблема формирования толерантности к русской культуре у иностранных граждан, обучающихся в образовательных организациях нашей страны, приобретает все большую значимость.

Это подтверждают приведенные автором данные исследований, которые наглядно демонстрируют: уровень толерантности студентов-иностранцев к русской культуре может быть оценен как «средний», что вызвано стереотипными представлениями о стране, недостаточными представлениями иностранных обучающихся об особенностях культуры новой страны проживания, традициях и ритуалах, соблюдаемых одноклассниками и однокурсниками. Все вышеперечисленное актуализирует поиск эффективных способов педагогической деятельности, направленной на формирование

толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре, что определяет *актуальность* диссертационного исследования.

Выявленные автором противоречия обуславливают выбор темы исследования и формулировку его цели; методологический аппарат диссертации отражает понимание процесса и результатов исследования; объект и предмет исследования согласованы между собой; задачи, намеченные для достижения цели, отражают логику содержания диссертации.

Обратимся к анализу основных научных результатов, позволяющих положительно оценивать проведенное исследование.

В результате анализа диссертации и автореферата установлено, что представленное исследование отличается научной новизной и теоретической значимостью, которые заключаются в следующем.

Виктория Владимировна убедительно доказала наличие вариантов индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре посредством эстетического воспитания: научная, знаниевая, исследовательская, проектная, творческая и литературная траектории, чем дополнила классификацию вариантов индивидуальных образовательных траекторий Е.А. Александровой, а также теорию индивидуализации образовательного процесса.

Автор в качестве особенностей формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания выявил виды ситуаций совместной деятельности иностранных обучающихся и педагогов, которые последние должны создавать для эффективного педагогического сопровождения: ситуации самоопределения; ситуации включения в совместную деятельность и коррекции ее направленности с учетом специфики традиций культуры; ситуации самостоятельности, что конкретизирует теорию педагогического сопровождения.

Научной новизной и теоретической значимостью диссертации является также тезис автора о возможности сочетания методов воспитания и методов педагогического сопровождения (в контексте данного исследования – контактирование, культурное погружение, выстраивание индивидуальной траектории).

Все перечисленное выше позволило Виктории Владимировне разработать авторскую модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре. Отличие этой модели от имеющихся аналогов состоит в том, что в ней поэтапно демонстрируется процесс педагогической деятельности, сочетающий методы воспитания и педагогического сопровождения, направленной на повышение у иностранных обучающихся уровня его сформированности (от нейтрального отношения к русской культуре через первичную заинтересованность в русской культуре и далее к активной увлеченности русской культурой) через реализацию не только разнообразных форм внеаудиторной деятельности в рамках реализации эстетического воспитания в образовательной организации, но и учебной.

Убедительной является *практическая значимость* результатов работы, которая заключается в том, что предложенные виды ситуаций совместной деятельности иностранных обучающихся и педагогов станут востребованными в разнообразных образовательных организациях, равно как и выявленные варианты индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения к русской культуре.

Представленное содержание инвариантной и вариативной составляющих эстетического воспитания может быть положено в основу разработки педагогами соответствующего раздела программы воспитания.

Предложенная модель может быть востребована и адаптирована для формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к культурам иных народов, населяющих Россию. Разработанный автором диагностический инструментарий дополняет существующие средства и приемы мониторинга хода и результатов формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре.

Созданный В.В. Романовой спецкурс «В мире русской культуры» представляет интерес для педагогов, работающих с иностранными обучающимися. Несомненно, представляют практический интерес разработанные автором анкеты «Выявление отношения к русской культуре и к русским людям», «Позитивное изменение в поведении» (для курсантов), «Изменение в поведении иностранных обучающихся» (для преподавателей), «Потребность в русской культуре» и авторский опросник «Мои знания о

русской культуре», которые могут быть использованы в образовательном процессе высших военных учебных заведений.

Анализ содержания текста рукописи показывает, что диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (229 наименований) и приложений, содержащих анкеты и опросник, программу спецкурса «В мире русской культуры» и пример творческой работы иностранного обучающегося.

Во введении убедительно обоснована актуальность исследуемой проблемы, верно определены объект и предмет, сформулированы цель, задачи, гипотеза исследования; представлены методологические подходы, теоретическая основа исследования, сформулирована научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, а также положения, выносимые на защиту.

В *первой главе* диссертант логично обращается к анализу термина «толерантность», показывая особенности трактовки данного понятия и интерес к нему в педагогической науке. Кроме того, автором проведен анализ философских, психологических и педагогических аспектов категории «эстетическое воспитание»; выделены и охарактеризованы его структура и содержание. Показана взаимосвязь формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре от процесса их культурного саморазвития, эффективность которого заключается в педагогическом сопровождении преподавателя. Разработана модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания.

Автор проделал значительную исследовательскую работу, показав специфику педагогической деятельности, направленной на культурное саморазвитие иностранных обучающихся. Вполне обоснованным и научно аргументированным представляется положение о том, что педагогическое сопровождение со стороны преподавателя играет значительную роль в процессе формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре.

Модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания дает целостное представление о данном исследовании: его теоретико-

методологических основах и логике построения, целях, содержании этапов, педагогических условиях, диагностическом инструментарии для определения уровня сформированности толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре и ожидаемых педагогических результатов. Как научно-педагогический факт модель представляет определенную теоретическую и практическую ценность.

Все теоретические положения, представленные в главе, логически взаимосвязаны и научно обоснованы.

Во второй главе представлено описание опытно-экспериментальной работы по проверке эффективности разработанной модели и анализ ее результатов. Не вызывают сомнений результаты констатирующего и формирующего эксперимента. Процесс апробации авторской модели методически и содержательно описан, подкреплен обширным сопроводительным материалом, что подтверждает исследовательскую и методологическую грамотность автора. Кроме того, подготовленность соискателя прослеживается в четком изложении выводов по главам, в логической связи этих выводов с заключением и положениями, выносимыми на защиту, что свидетельствует о высокой профессиональной и научной культуре автора.

Проведенный анализ содержания диссертации определяет, что она соответствует паспорту научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (п. 11. Потенциальные возможности самоопределения и саморазвития человека средствами образования в современном мире; п. 27. Теория и практика организации воспитательного процесса в образовательных организациях различных уровней и видов образования; п. 34. Педагогические концепции организации социально-культурной деятельности; п. 41. Межкультурное, этнокультурное воспитание в современном мире).

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций. Положения, выводы и рекомендации соответствуют целям и задачам, сформулированным соискателем. Результативно использован комплекс теоретических (сравнительно-сопоставительный анализ, синтез и обобщение отечественной и зарубежной литературы по теме исследования в области

философии, психологии, педагогики; моделирования), эмпирических (педагогический эксперимент, наблюдение, беседы, анкетирование и тестирование) и методов статистической обработки данных.

Как показал проведенный анализ содержания и структуры диссертации, она представляет собой продуманное и глубокое изучение темы, отличается теоретической основательностью, тщательностью анализа экспериментального педагогического материала и значимостью полученных результатов. Выводы диссертационного исследования имеют несомненную теоретическую и практическую значимость. Их достоверность обосновывается в двух главах работы на обширном теоретическом и практическом материале и подтверждается результатами.

Основные положения и выводы представленной диссертации отражены в 26 публикациях, пять из которых опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

Автореферат в полной мере отражает содержание диссертационного исследования.

Диссертационное исследование В.В. Романовой представляет собой самостоятельное, законченное и оригинальное исследование, отличающееся актуальностью, теоретической и практической значимостью, высокой степенью новизны. Автору удалось решить поставленные в работе задачи и достичь заявленной цели. Вместе с тем проведенное В.В. Романовой исследование, не лишено недостатков, анализ которых позволил сформулировать отдельные замечания.

1. Как представляется, в связи с тем, что иностранцы уже выбрали для обучения нашу страну, следовательно, определенная толерантность в отношении русской культуры у них уже имеется. А значит нужно ставить вопрос не о толерантности, а об уважительном отношении к нашей культуре, именно это сформирует у них правильное мировоззрение и позитивное отношение к нашим традициям.

2. Какие внешние проявления сформированного у иностранных обучающихся толерантного отношения к русской культуре выявил автор? Были ли в эксперименте случаи проявления у иностранных обучающихся отсутствия толерантного отношения к русской культуре?

3. Несомненно, положительным является избранный автором способ формулирования понятия «особенности формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания». Для этого автор подробно рассматривает ситуации совместности и выделяет такие их виды, как ситуации самоопределения; ситуации включения в совместную деятельность и коррекции ее направленности с учетом специфики традиций культуры, ситуации самостоятельности) (см. главу 1). Почему же в процессе анализа понятия «эстетическое воспитание» автор не проявил аналогичного внимания к эстетически ориентированным заданиям?

4. Одним из выявленных автором педагогических условий является учет педагогом социокультурных условий страны проживания иностранного обучающегося (см. главу 2). Полагаем, что было бы уместно представить в приложения к диссертации примеры такой деятельности.

Высказанные замечания не отменяют научной новизны, теоретической и практической значимости диссертационного исследования В.В. Романовой, подчеркивая интерес к глубокому исследованию, выполненному на актуальную тему.

На основании анализа текста диссертации и соответствующего ему текста автореферата следует заключить: диссертация Романовой Виктории Владимировны «Формирование толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания» является научно-квалификационной работой, выполненной самостоятельно, в которой разработаны теоретические и прикладные положения, имеющие значение для развития общей педагогики, истории педагогики и образования. По своему содержанию, научно-теоретическому уровню она в полной мере соответствует требованиям пунктов 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а Романова Виктория Владимировна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки).

Отзыв подготовлен доцентом 19 кафедры (педагогике) ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации, кандидатом педагогических наук, доцентом Шутько Дмитрием Васильевичем.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании 19 кафедры (педагогике) ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации, протокол № 37 от 15 мая 2024 г.

Заведующий 19 кафедрой (педагогике) Военного университета,
доктор педагогических наук, профессор

Алехин Игорь Алексеевич

« 23 » мая 2024 г.

Сведения о ведущей организации:

Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации.

Почтовый адрес: 123001, Москва, ул. Б. Садовая, 14, стр. 1.

Тел.: +7(495) 699-08-16

E-mail: vu-nu@mil.ru

Официальный сайт: <https://www.vumo.mil.ru>

Личную подпись

Алехина И.А.

ЗА ВЕРЯЮ

