

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Романовой Викторией Владимировны**  
«Формирование толерантного отношения иностранных обучающихся к  
русской культуре в процессе эстетического воспитания»,  
представленной на соискание ученой  
степени кандидата педагогических наук по специальности  
5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования  
(педагогические науки)

Актуальность темы исследования порождена современной действительностью. Ситуация в современном мире такова, что у педагогического сообщества возникает потребность в поиске путей, обеспечивающих развитие навыков толерантности к русской культуре иностранных обучающихся в российских вузах. Автор исследования справедливо полагает, что решение задачи повышения уровня толерантного отношения к русской культуре иностранных обучающихся требует индивидуализации обучения, что выражается в проектировании и реализации индивидуальной траектории.

Анализ текста автореферата позволяет заключить, что диссертантом Романовой В.В. проведен тщательный анализ значительного объема психологических и педагогических исследований, посвященных базовым понятиям исследования: «особенности формирования толерантного отношения к русской культуре», «индивидуальная траектория», «педагогическое сопровождение». Это позволило автору выявить собственную позицию в их трактовках, а также определить «особенности формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания» как использование педагогом ситуаций совместности и эстетически ориентированных заданий, направленных на приобщение иностранных обучающихся к предметам и явлениям русской культуры в аудиторной и во внеаудиторной культурно-досуговой деятельности. Вместе с тем особенности формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания предполагают разработку индивидуальных траекторий посредством эстетического воспитания и сочетания методов воспитания и педагогического сопровождения. В этом состоит его отличие от представленных в научной литературе.

Также к научной новизне исследования относятся варианты индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре посредством эстетического воспитания.

Особого внимания, на наш взгляд, заслуживает разработанная автором модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания. Она наглядно демонстрирует поэтапную деятельность преподавателя и обучающихся, направленную на проектирование и реализацию индивидуальной траектории.

