

Отзыв об автореферате
диссертации Малашенковой Елены Николаевны на тему
**«РЕЧЕВОЙ ЖАНР «ПОЖЕЛАНИЕ» В МОЛОДЁЖНОЙ
КОММУНИКАЦИИ: ПРАГМАТИЧЕСКИЙ,
СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ»**,
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Диссертационное исследование Е. Н. Малашенковой представляет собой подробное описание разновидностей речевого жанра «пожелание» в дружеской молодёжной интернет-коммуникации.

Актуальность проведённого исследования не вызывает сомнений, поскольку одной из задач современной лингвистической науки можно назвать подробное изучение нового языка, используемого в сети Интернет, его особенностей и закономерностей развития. Кроме того, диссертация отвечает принципу антропоцентризма – в качестве объекта исследования выбрана речь представителей возрастной группы от 17 до 30 лет.

Научная новизна исследования обусловлена выбором материала: молодёжные дружеские пожелания в интернет-коммуникации исследованы в рамках отечественной лингвистики впервые.

Диссертация имеет теоретическую значимость для теории речевых жанров, гендерной лингвистики, лингвопрагматики, социолингвистики и лингвистической аксиологии. Кроме того, в исследовании дополнена уже существующая в лингвистике типология пожеланий.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования полученных данных в исследованиях, посвящённых жанрам эпидейктической речи и жанрам интернет-коммуникации, а также на занятиях по стилистике, социолингвистике и культурологии в вузе. Проанализированные автором тексты пожеланий могут использоваться в качестве материала на уроках русского языка как иностранного как источник аутентичного материала.

Малашенкова Е. Н. имеет 12 научных работ по теме диссертационного исследования, в том числе 4 публикации в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Основное содержание диссертационного исследования отражено в трех главах. Материалом диссертации послужили 3000 текстов пожеланий, такое количество примеров говорит о его достоверности и полноте, данные, представленные в исследовании, можно считать валидными. Структура работы отражает логику выдвигаемых на защиту тезисов. Текст характеризуется ясностью изложения.

В главе I изложена теоретико-методологическая база исследования, анализируются работы, посвященные изучению грамматико-синтаксических средств оформления пожеланий, разнообразные классификации разновидностей жанра «пожелание». Автор, в свою очередь, отмечает необходимость создания новой классификации, в связи с появлением новых сфер общения и новых видов пожеланий.

Классификация, разработанная автором, представлена в главе II диссертационного исследования, она учитывает новые жанры пожеланий, а также возможность реализовать в пожелании свой творческий потенциал через лингвокреативность. Созданная Е. Н. Малашенковой классификация обнаруживает, что диссертант является состоявшимся исследователем, способным видеть пробелы в уже существующих системах и готовность их восполнить. Стоит также отметить подробное рассмотрение автором такого явления как пожелание-напутствие. В параграфе 2.2.3 «Коммуникативные тактики адресанта в пожеланиях как отражение речевого поведения, характерного для дружеского общения» автор, помимо уже существующих типов коммуникативных тактик, выделил новые их виды, характерные для жанра «пожелание», что также характеризует автора как сформировавшегося исследователя.

Глава III посвящена анализу пожеланий с позиции аксиологии. Данная часть исследования подтверждает междисциплинарный характер работы:

лексические единицы, используемые представителями исследуемой группы, анализируются как вербализаторы ценностных установок.

Несмотря на несомненный высокий научный уровень диссертационного исследования, некоторые положения диссертации вызывают вопросы:

1. Как соотносятся в жанре «пожелание» стремление создавать пожелание непохожим на конвенциональные тексты, указанное в положении 6, и характерная для данного жанра шаблонность / стереотипность?

2. Обращался ли автор к текстам популярных в интернете поздравлений? Как данный вид контента влияет на формирование авторского стиля при написании пожеланий у молодежи? Возможно, что именно этот материал исследования позволит говорить о причине шаблонности и стереотипности пожеланий, о которой говорит автор в третьей главе исследования;

3. Какова причина различий мужских и женских пожеланий по набору и частоте использования дезидератов? Правомерно ли утверждать, что люди обычно желают другим того, что хотят иметь сами?

Автореферат диссертации Е. Н. Малашенковой «Речевой жанр «пожелание» в молодёжной коммуникации: прагматический, социолингвистический и аксиологический аспекты» является представлением завершённого научного исследования. Отмечая актуальность и новизну рецензируемого диссертационного исследования, его теоретическую и практическую значимость, считаю, что диссертация отвечает квалификационным требованиям к кандидатским диссертациям и соответствует пп. 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции Постановления Правительства РФ от 25.01.2024 № 62), а автор диссертации, Малашенкова Елена Николаевна, заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Кандидат филологических наук,
Ассистент кафедры русского языка и литературы
Санкт-Петербургского горного университета
императрицы Екатерины II



Таланина А. А.

11.09.2024 г.

Информация об авторе отзыва:

Таланина Александра Андреевна
Кандидат филологических наук (специальность – 10.02.01 Русский язык)
Ассистент кафедры русского языка и литературы
Санкт-Петербургского горного университета императрицы Екатерины II
Адрес: 21-я лин. В.О., 2, Санкт-Петербург, 199106
Моб. тел.: +79052166077
E-mail: Talanina_AA@pers.spmi.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы,
связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



Подпись

А.А. Таланиной

Зав. бюро:

Начальник управления делопроизводства
и контроля документооборота



Е.Р. Яновицкая

11 СЕН 2024