

## Отзыв

официального оппонента о диссертации Малашенковой Елены Николаевны «Речевой жанр "пожелание" в молодёжной коммуникации: прагматический, социолингвистический и аксиологический аспекты». Саратов, 2024, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

**Актуальность** рецензируемой диссертации обусловлена важностью и частотностью пожеланий в личностной и статусной коммуникации, активным развитием теории речевых жанров как одного из ведущих направлений современной коммуникативной лингвистики и необходимостью научного освещения особенностей молодежного дискурса в его различных жанровых типах.

**Научная новизна** обсуждаемого исследования состоит в комплексной характеристике речевого жанра «пожелание» в современной речи молодежи. Автору удалось определить конститутивные признаки рассматриваемого жанра, установить специфику его функционирования в молодежной коммуникации, выделить его разновидности и описать способы его языкового выражения в современной русской лингвокультуре.

**Теоретическая значимость** рассматриваемой работы заключается в том, что это исследование вносит существенный вклад в развитие теории речевых жанров, социолингвистики, прагмалингвистики и лингвоаксиологии, характеризуя один из частотных жанров речи.

Диссертацию Е.Н. Малашенковой следует признать ценной и в **практическом плане**: наблюдения и выводы автора должны найти применение в курсах стилистики русского языка, дискурсологии, прагмалингвистики и социолингвистики и теории речевых жанров.

Структура работы в полной мере соответствует теме и цели исследования. Диссертация состоит из введения, трех глав, посвященных соответственно теоретическим основам исследования, прагмалингвистическому и социолингвистическому изучению речевого жанра «пожелание» в дружеской молодежной коммуникации, аксиологическому аспекту функционирования этого жанра, и заключения. Весьма представительная библиография насчитывает 335 теоретических источников. Работа включает информативные приложения, в которых приводится языковой материал исследования.

Говоря об основных достоинствах анализируемого исследования, считаю нужным отметить основательность его теоретической базы, многоаспектность рассмотрения проблемы и тщательный анализ современного языкового материала.

Обратимся к анализу положений, вынесенных на защиту.

В первом тезисе определяется структура жанра «пожелание» как самостоятельного речевого образования и как субжанра в рамках гипержанра «поздравление». Тем самым автор обосновывает теоретическую модель описания проанализированного материала.

Во втором положении предложена типология пожеланий на основании ряда критериев (повод, содержание, жанровые компоненты). Этот тезис представляет собой важное развитие теории речевых жанров.

Третий тезис посвящен характеристикам дружеского молодежного общения. Автор выделяет эти характеристики и реализующие их коммуникативные тактики. Это положение детально освещается в работе.

Четвертое положение уточняет гендерную специфику пожеланий и представляется важным для выявления социолингвистических параметров описания речевых жанров.

В пятом тезисе речь идет о личностной адаптации к адресату, показано, что чаще всего в пожеланиях наблюдаются отсылки к профессии или увлечениям адресатов; чертам характера друга / подруги. Это положение подробно раскрыто в диссертации.

Шестое положение суммирует наблюдения автора применительно к лингвокреативности в рамках рассматриваемого жанра. В работе приводится множество примеров, подтверждающих правомерность выделения этого аспекта в изучении пожеланий.

Седьмой тезис посвящен связи поздравлений с актуальными событиями современности. Этот речевой жанр может рассматриваться как своеобразный индикатор социальной ситуации.

В заключительном восьмом положении охарактеризованы ключевые ценности, которые проявляются в текстах молодежных пожеланий. Здесь же сказано о выявленных коммуникативных рисках при реализации этого речевого жанра.

Таким образом, положения, вынесенные на защиту, свидетельствуют о несомненной научной новизне выполненного исследования.

В первой главе диссертации обсуждаются ключевые понятия работы, дан образцовый критический анализ изучения пожелания в работах предшественников, показана специфика речи молодежи, интернет-коммуникации и лингвокреативности. Впечатляет научная эрудиция диссертанта. По широте охвата научных проблем рецензируемая работа выходит за рамки многих современных кандидатских диссертаций. Автор справедливо отмечает, что пожелания в речи молодежи свидетельствуют, к сожалению, об определенном падении культурного уровня многих наших молодых современников.

Вторая глава работы представляет собой изложение наблюдений автора применительно к прагмалингвистическим и социолингвистическим параметрам описания пожеланий в дружеском молодежном общении. В

работе приводится множество убедительных примеров, интерпретация которых не вызывает возражений. Разумеется, удручает снижение стилового регистра и активное использование вульгаризмов в речи молодежи как доминирующей тенденции общения на сокращенной дистанции. Рецензируемая работа является подробным объективным диагностическим срезом современной молодежной языковой культуры.

В третьей главе говорится об аксиологических приоритетах в пожеланиях и о коммуникативных рисках при реализации этого жанра. В работе приводятся убедительные таблицы, иллюстрирующие проанализированный материал. Список выявленных автором аксиологом, несомненно, привлечет к себе внимание специалистов в области лингвокультурологии. Отметим, что содержательная специфика проанализированных пожеланий в определенной мере отражает ментальность студенчества как особой социальной группы. Возможно, поэтому в качестве ключевой ценности в пожеланиях этих наших современников, как сказано в работе, «первое место занимает установка на активное личностное развитие, успех, достижение всех поставленных целей» (с.176).

Выводы к главам исследования и заключение диссертации весьма информативны.

Высокий уровень выполненной работы дает возможность поставить перед уважаемым диссертантом вопросы для публичной дискуссии.

Можно ли считать, что в молодежных пожеланиях акцентируется демонстративность как продвижение своего имиджа?

В какой мере стилистика молодежных пожеланий обусловлена особенностями интернет-коммуникации и общения посредством смс?

Какое место в функционировании поздравлений и пожеланий занимает визуальный компонент этого жанра?

Удивляет подчеркнуто низкий процент апелляций к материальным ценностям в дружеских благопожеланиях молодежи. Возможно, это обусловлено региональной спецификой собранного материала?

Поставленные вопросы не имплицитуют упреков диссертанту, а направлены на развитие этого интересного и перспективного исследования. Рецензируемая работа представляет собой серьезный научный труд, посвященный актуальной проблеме теории речевых жанров, прагмалингвистики и социалингвистики, характеризуется несомненной научной новизной, является теоретически значимой и практически ценной. Результаты исследования прошли необходимую апробацию.

Публикации по теме диссертации и автореферат соответствуют ее содержанию. Список публикаций автора, включающий 12 работ, в том числе 4 статьи в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, свидетельствует о том, что идеи диссертанта

получили известность и одобрение со стороны лингвистической общественности. Тематика и содержание диссертации в полной мере соответствуют шифру специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России. Всё сказанное выше дает нам основания утверждать, что рецензируемая диссертационная работа является самостоятельным законченным исследованием, посвященным актуальной проблеме современной лингвистики.

Всё сказанное выше дает основания утверждать, что диссертация «Речевой жанр "пожелание" в молодёжной коммуникации: прагматический, социолингвистический и аксиологический аспекты» представляет собой научно-квалификационную работу, в которой содержится решение задачи, имеющей существенное значение для филологии, отвечает квалификационным требованиям к кандидатским диссертациям и соответствует пп. 9-11, 13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в редакции Постановления Правительства РФ от 25.01.2024 № 62). Считаю, что Малашенкова Елена Николаевна достойна присуждения ей ученой степени кандидата филологических наук по заявленной специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Официальный оппонент – доктор филологических наук, профессор (специальности: 10.02.04 – германские языки, 10.02.19 – теория языка), профессор кафедры общего и русского языкознания ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина»

Владимир Ильич Карасик

5 сентября 2024 г.

Подпись профессора кафедры общего и русского языкознания, доктора филологических наук, профессора Карасика Владимира Ильича удостоверяю.

Проректор по науке Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина, доктор исторических наук, профессор

Берта Владимировна Туаева

ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина», 117485, Россия, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 6.

Телефон: +7 (495) 330-88-01 Факс: +7 (495) 330-85-65.

E-mail: [inbox@pushkin.institute](mailto:inbox@pushkin.institute)

*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.*