



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования
«КАЗАНСКИЙ (ПРИВОЛЖСКИЙ) ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(КФУ)

Кремлевская ул., д. 18, корпус 1, Казань, 420008
тел. (843) 233-71-09, факс (843) 292-44-48
эл. почта: public.mail@kpfu.ru
ОКПО 02066730, ОГРН 1021602841391
ИНН/КПП 1655018018/165501001

18.09.2024 № 12-09/2120

На № _____ от _____

О согласии ведущей организации

Председателю
диссертационного совета
24.2.392.12
по филологическим наукам на
базе ФГБОУ ВО
«Саратовский национальный
исследовательский
государственный университет
имени П. Г. Чернышевского»
доктору филологических наук,
профессору Прозорову В. В.

Уважаемый Валерий Владимирович!

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет» выражает свое согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Сягиной Елизаветы Игоревны на тему «Литературная жизнь России 1980-2010-х годов в осмыслении А. С. Немзера», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, и предоставить отзыв в диссертационный совет в установленном порядке.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» настоящим даем согласие на обработку данных об организации в целях включения в аттестационное дело соискателя для защиты диссертации.

Также даем согласие на размещение полного текста отзыва на диссертацию и сведений о ведущей организации на сайте (портале) ФГАОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени П. Г. Чернышевского» в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу <http://www.psu.ru/nauka/dissertatsionnye-sovety/dsov-filologicheskie/kurilenko-m-v-proza-yuriya-bujdy-mifopoetika-tsiklizatsiya-motivika> с момента подписания настоящего согласия.

Обсуждение данной диссертации предполагается на заседании кафедры русской литературы и методики ее преподавания КФУ.

Приложение: Сведения о ведущей организации на _____ экз.

Проректор



Т.Б. Алишев

875517

Сведения о ведущей организации
по диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
Сягиной Елизаветы Игоревны на тему «Литературная жизнь России 1980-2010-х годов в
осмыслении А. С. Немзера»
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Полное наименование ведущей организации	Федеральное государственное автономное учреждение высшего профессионального образования «Казанский (Приволжский) федеральный университет».
Сокращенное наименование ведущей организации	ФГАОУ ВПО КФУ, ФГАОУ ВПО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Казанский университет, Казанский федеральный университет, КФУ
Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Место нахождения	Г. Казань, Российская Федерация
Индекс	420008.
Субъект РФ	Республика Татарстан
Город	Казань
Улица	Кремлевская
Дом	18
Телефон	(843) 233-71-09
ФИО ректора	Сафин Ленар Ринатович
Отзыв ведущей организации готовит	кафедра русской литературы и методики ее преподавания
Сведения о лице, утвердившем отзыв ведущей организации	Проректор Алишев Тимерхан Булатович
Сведения о составителе отзыва ведущей организации	Профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания — Крылов Вячеслав Николаевич
email	public.mail@kpfu.ru
web-сайт	http://www.kpfu.ru
Список основных публикаций работников структурного подразделения, составляющего отзыв, за последние пять лет по теме диссертации (не более 15 публикаций).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Крылов В. Н. Становление литературной репутации К.Д. Бальмонта / В. Н. Крылов // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2019. № 57. С. 224-252 2. Крылов В. Н. Хрусталева А.В. Методология русской литературной критики первой трети XX века [рец.] / В. Н. Крылов //Новое литературное обозрение.2019. №2 (156). С. 354-356 3. Крылов В.Н. Русская литературная критика конца XIX — начала XX века : стратегии творческого поведения. социология литературы. жанры, поэтика : учеб. пособие / В.Н. Крылов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2020. — 276 с. 4. Крылов Вячеслав. Индивидуальная память о советском прошлом в книге Светланы Алексиевич Время секунд хэнд/ Вячеслав Крылов //Pamięć. Monografia . Materiały XIII Konferencji Naukowej Wielkie tematy kultury w literaturach słowiańskich . Norbertinum Lublin 2021 S.85-97. 5. Крылов В. Н. Как читали критиков в эпоху Серебряного века / В. Н. Крылов //Писатели и критики первой половины XX века:

- предшественники, последователи (незабытые и забытые имена): Коллективная монография. — М.: Common place, 2021. С. 52- 66.
6. Крылов В. Н. Литературная критика конца XIX – начала XX века о феномене писательского успеха М. Горького /В. Н. Крылов // Писатель — критика — читатель: Механизмы формирования литературной репутации в России во второй половине XIX – первой трети XX вв.): коллективная монография / Отв. ред. А. С. Александров. – СПб.: «Росток», 2022. – С.363- 379.
- 7.Крылов В. Н. Комические формы и приемы в массовой газетно-журнальной критике начала XX века/ В. Н. Крылов// Писатель — критика — читатель: Механизмы формирования литературной репутации в России во второй половине XIX – первой трети XX вв.): коллективная монография / Отв. ред. А. С. Александров. – СПб.: «Росток», 2022. – С..439-460.
- 8.Крылов В. Н. Русская критика в исследованиях Б. Ф. Егорова. //Международная научно-практическая конференция на тему: “Русский язык и литература в поликультурном мире”. Фергана : ФГУ, 2022. С. 143-145.
- 9.Крылов В. Н. Русский модернизм: поэтика, текстология, историко-литературный контекст: Коллективная монография / Отв. ред. Н.Ю. Грякалова. (рец.) //Новое литературное обозрение. 2023. № 3 (181). С. 378 -381
<https://www.nlobooks.ru/upload/iblock/e63/3bpkau999tcoeyvnc5w5s7f34pcyme6q.pdf>
10. Крылов В.Н. Литературно-критическая рецепция ранней поэзии М.И. Цветаевой в контексте дискуссии о женском творчестве // Фемининность и маскулинность в культуре модерна: Россия и зарубежье / отв. ред. В.Б. Зусева-Озкан. М.: ИМЛИ РАН, 2023. С. 235–258.
<https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0740-3-235-258>
11. Афанасьев А.С. Культурные архетипы женской субъективности в романе Людмилы Улицкой «Медея и ее дети» / А.С. Афанасьев // Филология и культура. - 2019. - № 4 (58). - С. 159-164.
12. Афанасьев А.С. Конструирование женской субъективности в романе Светланы Богдановой «Сон Иокасты» / А.С. Афанасьев // Филология и культура. – 2020. - №2 (60). – С. 160-165.
13. Бреева Т. Н. «Пятое царство»: мистификация исторической концептуальности / Т. Н. Бреева // Quaestio Rossica. — 2023. — Т. 11. № 4. — С. 1326-1337.