

Отзыв

научного руководителя о диссертации Е.И. Рогожиной
**«Моделирование речевого поведения интеллигента
в отечественной драматургии 60-80-х гг. XX века»**,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Диссертация Е.И. Рогожиной посвящена изучению речевого поведения героя-интеллигента в драматургическом тексте, что вписывается в исследовательскую традицию изучения разных аспектов речевого портрета, и в целом дополняет сложившиеся подходы исследования речевого поведения персонажей в художественном тексте. **Актуальность исследования** обусловлена недостаточной изученностью коммуникативно-прагматических моделей описания речевого поведения членов конкретной социальной группы, а также необходимостью систематизировать существующие подходы в изучении речевого поведения персонажей в драматургическом тексте для создания комплексной методики.

Научная новизна, актуальность и теоретическое значение диссертации определяется также тем, что впервые период советской оттепели и послеоттепельной эпохи выделен и рассмотрен как отдельный этап развития лингвокультурного типажа «интеллигент»; речевое поведение социальной группы «советская интеллигенция» периода «оттепели» и «послеоттепельной эпохи» рассмотрено через взгляд драматургов-современников при помощи разработанной модели описания речевого поведения драматических персонажей как представителей конкретной социальной группы.

В диссертации Е.И. Рогожиной в качестве материала использован сформированный исследователем корпус драматургических текстов определенной эпохи (оттепельный и послеоттепельный период советской драматургии), а в качестве объекта исследования выбран разговорный вариант речи социальной группы, включающей мужских и женских персонажей разных поколений и представителей разных профессий.

Анализ материала осуществляется посредством использования **комплексной методики**, сочетающей описательный метод, интерпретационный анализ текста, стилистический анализ, метод моделирования лингвокультурных типажей, метод речевого портретирования, речеактовый метод.

Объемность и логичная последовательность проанализированного материала, многоаспектность его рассмотрения позволили Е.И. Рогожиной выявить и описать способы моделирования драматургами речевого поведения героя-интеллекта как представителя особой социальной группы. Предложенная диссертантом методика исследования моделирования речевого поведения социальной группы интеллигенции может быть экстраполирована на исследование других социальных групп в драматургическом тексте.

Исследование Е.И. Рогожиной продолжает и развивает важнейшие положения Саратовской лингвистической школы – исследование драматургического диалога как реализацию разговорной речи в эстетически трансформированном виде.

Исследование Е.И. Рогожиной прошло достаточную апробацию: опубликовано 6 статей, 3 из них – в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. Е.И. Рогожина – активный участник научных конференций. В 2022 гг. на ежегодной Международной научной конференции молодых учёных в МГУ доклад Е.И. Рогожиной был отмечен как лучший в секции.

Считаю, что представленная Е.И. Рогожиной диссертация отвечает требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, соответствует паспорту специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России, а ее автор достоин присуждения искомой ученой степени.

кандидат филологических наук,
доцент кафедры теории, истории языка
и прикладной лингвистики
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
КАМЕНСКАЯ Юлия Валерьевна
Специальность, по которой научным руководителем
защищена диссертация:
10.02.01 Русский язык

Адрес места работы:
410012, г. Саратов, ул. Астраханская, д.83,
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Институт филологии и журналистики
Тел. (845-2)21-06-24; e-mail: sarteorlingv@yandex.ru

Подпись *Ю.В. Каменская* удостоверяю
Ученый секретарь *И.В. Федусенко*
доцент
"25" 09 2023г.