

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по научной работе и цифровому развитию
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского»
д. физ.-мат. наук, проф. Алексей Александрович Короновский

«30»

2024 г.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского»
по диссертации Салинкиной Марии Сергеевны
«Эволюция поэтики И. Бродского: философский и эстетический аспекты»
на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской
Федерации, выполненной на кафедре русской и зарубежной литературы
Института филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Саратовский
национальный исследовательский государственный университет имени
Н.Г. Чернышевского».

Тема диссертационной работы утверждена приказом ректора СГУ от 29 декабря 2018 г. № 245-Д.

Соискатель Салинкина Мария Сергеевна окончила Институт филологии и журналистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» с присвоением квалификации «Магистр».

Справка о сданных кандидатских экзаменах № 31-2024 выдана 11.09.2024 г. ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

В период подготовки диссертации по настоящее время соискатель обучается в аспирантуре ФГБОУ ВО «СГУ имени Н.Г. Чернышевского» по направлению подготовки 45.06.01 – «Языкознание и литературоведение», направленность – «Русская литература» (приказ о зачислении № 862-П от 20.09.2018 г.).

Научный руководитель – Иванюшина Ирина Юрьевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», утвержденный приказом ректора СГУ от 29.12.2018 г. № 245-Д, представила положительный отзыв о диссертации и соискателе.

Научную экспертизу диссертация проходила на заседании кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный

исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского». На заседании присутствовали:

Борисов Ю. Н. – кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Алтынбаева Г. М. – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Герасимова Л. Е. – кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Иванюшина И. Ю. – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Кабанова И. В. – доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Минц Б. А. – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Мокина Н. В. – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Павлова С. Ю. – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Трубецкова Е. Г. – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Биткинова В. В. – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Горбунова Л. В. – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Киреева Е. В. – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Новикова Н. В. – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Тимашова О. В. – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Дорофеева Ю. Г. – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского»;

Рецензенты диссертации:

Мицц Белла Александровна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» представила положительный отзыв;

Мокина Наталия Васильевна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» представила положительный отзыв;

Трубецкова Елена Геннадиевна – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» представила положительный отзыв;

Герасимова Людмила Ефимовна – кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» представила положительный отзыв.

По итогам обсуждения диссертации принято следующее заключение. Диссертационное исследование Салинкиной Марии Сергеевны «Эволюция поэтики И. Бродского: философский и эстетический аспекты» является завершённой научно-квалификационной работой, выполненной на актуальную тему и обладающей значительной новизной, теоретической и практической значимостью. В работе решается научная задача, имеющая важное значение для развития современных представлений о лирике в целом и лирическом творчестве И. Бродского в частности.

Личное участие соискателя в получении результатов подтверждается рядом публикаций. Степень достоверности результатов не вызывает сомнений.

Актуальность исследования обусловлена обращением к теоретической проблеме, требующей осмысления в связи с перманентной трансформацией природы лирики. Уникальная художественная манера зрелого И. Бродского, бесстрастная и отстраненная, разрушающая традиционные представления о

лирическом творчестве, требует теоретического и историко-литературного обоснования.

Научная новизна работы заключается в исследовании философско-эстетических факторов, сформировавших бесстрастную художественную манеру зрелого И. Бродского; в применении к поэтическим текстам И. Бродского приемов эмотивного анализа, позволившего продемонстрировать процесс «изживания эмоциональности»; в осмыслении позиции возвышенного трагизма как эстетического эквивалента стоицизма.

Теоретическая значимость диссертации состоит в уточнении представлений о природе лирики как рода литературы, о соотношении в ней субъективного и объективного, эмоционального и рационального, о трагическом и возвышенном в современной интерпретации этих эстетических категорий.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования ее материалов в лекционных курсах по истории русской литературы второй половины XX века, теории литературы, поэтике, в спецкурсах, посвященных творчеству И. Бродского и поэзии в целом.

Достоверность результатов обеспечивается строгой методологией, опирающейся на классические труды отечественных и зарубежных мыслителей: Г. Гегеля, В. Белинского, Д. Овсяннико-Куликовского, А. Потебни, Б. Эйхенбаума, Б. Ларина, М. Бахтина, Л. Гинзбург, Т. Сильман, Ю. Лотмана, Ю. Левина (о природе лирики); И. Канта, Л. Выготского, С. Аверинцева и Л. Перловского (о сущности эстетических эмоций); Аристотеля, Ф. Шиллера, Ф. Шеллинга, Г. Гегеля, С. Кьеркегора, А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, М. Шелера, М. Хайдеггера, К. Ясперса, Б. Эйхенбаума, А. Лосева, Л. Пинского (о природе трагического); автора античного трактата «О возвышенном», Э. Бёрка, И. Канта, Ф. Шиллера и А. Шопенгауэра (об эстетической категории возвышенного). Теоретической основой эмотивного анализа поэтического текста послужили исследования В. Шаховского, Н. Болотновой, И. Быдиной, Н. Остринской, Г. Ленько, М. Нашхоевой.

Работу характеризует четкость процедур анализа, эксплицированность и теоретическая обоснованность каждого исследовательского шага.

Исследование проведено на всем массиве русскоязычной поэзии И. Бродского.

Диссертация М.С. Салинкиной обладает внутренним единством, её композиция логична и обоснованна. Положения, выносимые на защиту, содержат новые научные результаты, полученные в ходе эмотивного анализа лирики И. Бродского и интерпретированные в свете философских и эстетических исканий поэта.

Поставленные в работе цель и задачи выполнены, положения, выносимые на защиту, логично и последовательно доказаны в ходе исследования.

Основные положения и результаты диссертационного исследования обсуждались на заседаниях кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный

университет имени Н. Г. Чернышевского» в 2018, 2019, 2022, 2023, 2024 гг., а также апробированы на следующих всероссийских научных конференциях:

Всероссийская конференция молодых ученых «Филология и журналистика в XXI в.», посвящённая 100-летию со дня рождения профессора Л.И. Баранниковой (22-24. 04. 2015, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Саратов);

Всероссийская конференция молодых ученых «Филология и журналистика в XXI в.», посвящённая памяти профессора М. Б. Борисовой (27-29. 04. 2016, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Саратов);

Всероссийская конференция молодых ученых «Филология и журналистика в XXI в.», посвящённая 100-летию гуманитарного образования в Саратовском университете (26-28. 04. 2017, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Саратов);

Всероссийская конференция молодых ученых «Филология и журналистика в XXI в.», посвящённая памяти профессора В. Е. Гольдина (25-26. 04. 2018, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Саратов);

Всероссийская конференция молодых ученых «Филология и журналистика в XXI в.», посвящённая 110-летию Саратовского государственного университета (24-26. 04. 2019, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Саратов);

Всероссийская конференция молодых ученых «Филология и журналистика в XXI в.», посвящённая 125-летию профессора Т.М. Акимовой (19-20.04.2023, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Саратов);

Всероссийская конференция молодых ученых «Филология и журналистика в XXI в.», посвящённая 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина (24-25.04.2024, Саратовский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, Саратов);

Основное содержание диссертации в полной мере отражено в 7 статьях (общим объемом ~ 2,3 п. л.), в том числе в 3-х, опубликованных в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России.

Статьи в изданиях, рекомендованных ВАК:

1. Салинкина, М. С. К вопросу о природе лирического творчества / М. С. Салинкина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия : Филология. Журналистика. – 2019. – Т. 19, вып. 2. – С. 229-233. DOI: 10.18500/1817-7115-2019-19-2-229-233;

2. Салинкина, М. С. Эмоциональность в раннем творчестве И. Бродского (на материале стихотворений и поэм 1957–1962 годов) / М. С. Салинкина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2019. – Т. 19, вып. 4. – С. 460-463. DOI: 10.18500/1817-7115-2019-19-4-460-463;

3. Салинкина, М. С. Иосиф Бродский : от трагического к возвышенному («Письмо в бутылке» и «Новый Жюль Верн») / М. С. Салинкина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2021. – Т. 21, вып. 1. – С. 94-97. DOI: 10.18500/1817-7115-2021-21-1-94-97.

Статьи в прочих изданиях:

4. Мезникова (Салинкина), М. С. Об одном из философских истоков поэтики И. А. Бродского (на примере лирического цикла «Часть речи») / М. С. Мезникова // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых : в 3 ч. – Саратов, 2016. – Вып. 19. – Ч. 1. – С. 157–162.

5. Мезникова (Салинкина), М. С. Эмотивная структура лирического цикла И. Бродского «Июльское интермеццо» / М. С. Мезникова // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых : в 3 ч. – Саратов, 2017. – Вып. 20. – Ч. 1. – С. 88–93.

6. Мезникова (Салинкина), М. С. Поэтика «освобождения от эмоциональности» И. А. Бродского : теоретический аспект / М. С. Мезникова // Научные исследования студентов Саратовского государственного университета : материалы итоговой студенческой научной конференции. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 2017. – С. 96–98.

7. Салинкина, М. С. Теоретическое осмысление поэтики «освобождения от эмоциональности» И. А. Бродского / М. С. Салинкина // Филологические этюды : сб. науч. ст. молодых ученых : в 3 ч. – Саратов, 2018. – Вып. 21. – Ч. 1. – С. 109–114.

Опубликованные работы М. С. Салинкиной полно раскрывают содержание диссертации и соответствуют положениям, выносимым на защиту.

Диссертация «Эволюция поэтики И. Бродского: философский и эстетический аспекты» соответствует паспорту научной специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, Федерации, в том числе следующим пунктам: 5. История русской советской литературы; 6. История русской постсоветской литературы XX-XXI века; 7. История литературы русского зарубежья; 10. Биография и творческий путь писателя; 11. Творческая лаборатория писателя, индивидуально-психологические особенности личности и ее преломлений в художественном творчестве; 12. Индивидуально-писательское и типологическое выражения жанрово-стилевых особенностей в их историческом развитии; 24. Взаимодействие русской и мировой литературы, древней и новой.

Диссертация Салинкиной Марии Сергеевны «Эволюция поэтики И. Бродского: философский и эстетический аспекты» соответствует пп. 9–11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, является самостоятельным, законченным исследованием, обладающим научной ценностью, и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации как удовлетворяющая критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней» для кандидатских диссертаций.

Присутствовало на заседании 7 докторов наук и 8 кандидатов наук по профилю диссертации.

Результаты открытого голосования: «за» – 15 чел.; «против» – 0, «воздержалось» (недействительных бюллетеней) – 0 (протокол № 2 от «27» сентября 2024 г.).

Председатель заседания
кандидат филологических наук, доцент,
заведующий кафедрой русской
и зарубежной литературы
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет имени Н. Г. Чернышевского»

Борисов
Юрий Николаевич

