

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе и цифровому развитию
ФГБОУ ВО «СГУ имени Н. Г. Чернышевского»
д-р физ.-мат. н., проф. Алексей Александрович Короновский

«29» сентября 2023 г.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского»
по диссертации Рогожиной Елены Игоревны
«Моделирование речевого поведения интеллигента в отечественной
драматургии 60-80-х гг. XX века»
на соискание учёной степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России,
выполненной на кафедре теории, истории языка и прикладной
лингвистики

Тема диссертационной работы утверждена приказом ректора СГУ
№ 212-Д от 28.12.2020 г.

Соискатель Рогожина Елена Игоревна в 2020 г. окончила ФГБОУ ВО
«Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского» по направлению подготовки
45.04.01 «Филология» с присвоением квалификации «Магистр».

В период подготовки диссертации с 2020 года по настоящее время
Рогожина Е.И. обучается в аспирантуре ФГБОУ ВО «Саратовского
национального исследовательского государственного университета имени
Н.Г. Чернышевского» по специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов
России.

Справка о сданных кандидатских экзаменах №69-2023 от 05.09.2023 г.
выдана Федеральным государственным бюджетным образовательным
учреждением высшего образования «Саратовский национальный
исследовательский государственный университет имени
Н.Г. Чернышевского».

Научный руководитель – Каменская Юлия Валерьевна, кандидат
филологических наук, доцент, доцент кафедры теории, истории языка и
прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный университет имени

Н.Г. Чернышевского», утвержденный приказом ректора СГУ № 212-Д от 28.12.2020, представила положительный отзыв о диссертации и соискателе.

Научную экспертизу диссертация проходила на заседании кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского» с приглашением специалистов по профилю диссертации. На заседании присутствовали:

Крючкова Ольга Юрьевна, д. филол. н., проф., зав. кафедрой теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Балашова Любовь Викторовна, д. филол. н., проф., профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Буранова Анна Игоревна, к. филол. н., доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Веселкова Татьяна Вячеславовна, к. филол. н., доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Дементьев Вадим Викторович, д. филол. н., проф., профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Жандарова Анастасия Николаевна, ст. преп. кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Каменская Юлия Валерьевна, к. филол. н., доц., доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Медведева Татьяна Николаевна, к. филол. н., доц., доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Мурзаева Тамара Ивановна, к. филол. н., доц., доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Орлова Надежда Михайловна, д. филол. н., доц., профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Романенко Андрей Петрович, д. филол. н., доц., профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Свешникова Наталия Васильевна, к. филол. н., доц., доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Старостина Евгения Владимировна, к. филол. н., доц., доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики;

Шаповалова Надежда Геннадьевна, к. филол. н., доцент кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики.

Рецензенты диссертации:

Дементьев Вадим Викторович, д. филол. н., профессор, профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» представил положительный отзыв;

Романенко Андрей Петрович, д. филол. н., доцент, профессор кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» представил положительный отзыв.

По итогам обсуждения диссертации принято следующее заключение:

диссертационное исследование Рогожиной Елены Игоревны «Моделирование речевого поведения интеллигента в отечественной драматургии 60-80-х гг. XX века» является завершённой научно-квалификационной работой, выполненной на актуальную тему и обладающей значительной новизной, теоретической и практической значимостью.

Актуальность выполненного Е.И. Рогожиной исследования обусловлена повышенным вниманием в лингвистической науке к таким проблемам, как изучение речевого поведения и лингвостилистических особенностей речи отдельных социальных групп; обращением к драматургической речи как недостаточно исследованному объекту. В диссертации Е.И. Рогожиной в качестве материала использован сформированный исследователем корпус драматургических текстов определенной эпохи (оттепельный и послеоттепельный период советской драматургии), а в качестве объекта исследования выбран разговорный вариант речи социальной группы, включающей мужских и женских персонажей разных поколений и представителей разных профессий.

Диссертация Е.И. Рогожиной выполнена на материале пьес и киносценариев 17 советских драматургов 1960-1980-х гг.: Валентина Азерникова, Анатолия Алексина, Самуила Алешина, Алексея Арбузова, Владимира Арро, Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова, Александра Вампилова, Александра Володина, Григория Горина, Леонида Жуховицкого, Леонида Зорина, Сергея Михалкова, Веры Пановой, Эдварда Радзинского, Виктора Розова, Михаила Рощина. Общий объем материала составил 518 635 словоупотреблений.

Научная новизна работы Е.И. Рогожиной состоит в рассмотрении речевого поведения социальной группы «советская интеллигенция» периода оттепели и «послеоттепельной эпохи» через взгляд драматургов-современников, а также определяется созданием модели речевого поведения конкретной социальной группы.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что в исследовании разработана и апробирована модель анализа речевого поведения «советского интеллигента» в отечественной драматургии 60-80-х гг. XX века, которая может быть спроецирована на другой материал и направлена на изучение других социальных групп. Выделены лексико-стилистические и коммуникативно-прагматические маркеры, характеризующие речь персонажей-интеллигентов в драматургии исследуемого периода и выступающие в качестве компонентов модели речевого поведения литературных персонажей данной социальной группы. Полученные результаты вносят вклад в развитие теории драматургического диалога, лингвоперсонологии и лингвокультурологии.

Практическая значимость исследования определяется востребованностью полученных данных в преподавании курсов современного русского языка, теории коммуникации, лингвокультурологии,

истории русской литературы, истории театра. Материалы, проанализированные в исследовании, могут быть использованы в развитии Национального корпуса русского языка, в котором отсутствует отдельный корпус драматургических текстов с разметкой речевых действий и жестов по аналогии с Мультимедийным корпусом НКРЯ.

На защиту выносятся положения, которые логично и последовательно доказываются в ходе исследования.

Основные положения и результаты диссертационного исследования обсуждались на заседаниях кафедры теории, истории языка и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского» в 2020, 2021 и 2022 годах, а также на следующих международных и всероссийских научных конференциях.

Международные:

XXII Международная Открытая конференция студентов-филологов» (15-19.04.2019, СПбГУ, Санкт-Петербург);

Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2022» (11.04–22.04.2022, МГУ, Москва);

X Международная научная конференция «Гуманитарные науки в новой реальности: проблемы, подходы, ценности» (14.04.2022, СГУ, Саратов).

Всероссийские:

Всероссийская конференция молодых ученых «Филология и журналистика в XXI веке», посвящённая 110-летию Саратовского государственного университета (24.04.–26.04.2019, Саратов);

Всероссийская конференция молодых ученых «Филология и журналистика в XXI веке», посвященная памяти профессора В. Е. Гольдина (20.04-21.04.2022, Саратов);

Всероссийская конференция молодых ученых «Филология и журналистика в XXI веке», посвященная 125-летию со дня рождения профессора Т. М. Акимовой и 100-летию со дня рождения профессора В. К. Архангельской 19.04-20.04.2023, СГУ, Саратов).

По теме диссертации опубликовано 6 статей (общим объёмом ~ 4,07 усл. п.л.), в том числе 3 – в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК.

Статьи в изданиях, рекомендуемых ВАК:

1) Рогожина Е. И. Моделирование речевого поведения персонажей в драматургическом тексте: комплексный подход // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия Филология. Журналистика. – 2022. – Т. 22. – №. 4. – С. 385-391. DOI: 10.18500/1817-7115-2022-22-4-385-391. (ВАК)

2) Рогожина Е. И. Речезанровая структура флирта у советской интеллигенции: композитные жанры и субжанры (на материале драматургических текстов Л. Зорина и В. Азерникова) // Жанры речи. –

2022. – №. 4 (36). – С. 302-310. DOI:10.18500/2311-0740-2022-17-4-36-302-310. (ВАК, Scopus)

3) Рогожина Е. И., Байкулова А. Н. Субжанр «обращение» в речи героев-интеллигентов (на материале советской драматургии 1950-1980-х годов) // Жанры речи. – 2023. – №. 3 (39). – С. 260-266. DOI: 10.18500/2311-0740-2023-18-3-39-260-266. (ВАК, Scopus)

Статьи и материалы конференций:

1) Рогожина Е.И. Коммуникативная дуэль в творчестве Леонида Зорина // Филологические этюды: сб. науч. ст. молодых ученых: в 3 ч. – Саратов, 2020. Вып. 23, ч. I–III. – С. 276 – 280. (РИНЦ)

2) Рогожина Е.И. Маркеры конфликта в речи героев-интеллигентов в комедиографии Леонида Зорина // Филологические этюды: сб. науч. ст. молодых ученых. – Саратов, 2021. – С. 258 – 262. (РИНЦ)

3) Рогожина Е.И. Языковые средства речевого конфликта в пьесе Григория Горина «Кто есть кто?» // STUDIA SLAVICA НАУЧНЫЕ ТРУДЫ МОЛОДЫХ ФИЛОЛОГОВ XIX. Таллин: Направление российских и восточноевропейских исследований Таллинского университета. 2021 - С. 325-334. URL: http://www.mkmf.net/images/doc/studia%20slavica_19_final.pdf

Опубликованные работы Е.И. Рогожиной полно раскрывают содержание диссертации и соответствуют положениям, выносимым на защиту.

Диссертация «Моделирование речевого поведения интеллигента в отечественной драматургии 60-80-х гг. XX века» Рогожиной Елены Игоревны соответствует п.п. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» и рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. – Русский язык. Языки народов России как удовлетворяющая критериям, установленным «Положением о присуждении учёных степеней» для кандидатских диссертаций.

Присутствовало на заседании 14 человек, из них 5 докторов наук и 8 кандидатов наук по профилю диссертации.

Принимали участие в голосовании 13 человек. Результаты открытого голосования: «за» – 13 человек, «против» – 0 человек, «воздержалось» – 0 человек (протокол № 2 от «28» сентября 2023 г.).

Председатель заседания
д. филол. наук, профессор, заведующий
кафедрой теории, истории языка
и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО
«Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет имени
Н. Г. Чернышевского»

Ольга Юрьевна Крючкова

