



САМАРСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
SAMARA UNIVERSITY

федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С.П. Королева»

ул. Московское шоссе, д. 34, г. Самара, 443086
Тел.: +7 (846) 335-18-26, факс: +7 (846) 335-18-36
Сайт: www.ssau.ru, e-mail: ssau@ssau.ru
ОКПО 02068410, ОГРН 1026301168310,
ИНН 6316000632, КПП 631601001

Председателю диссертационного совета
24.2.392.12,
созданного на базе ФГБОУ ВО
«Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет им. Н.Г. Чернышевского»,

доктору филологических наук,
профессору
Прозорову В.В.

410012, г. Саратов, ул. Астраханская, 83

25 НОЯ 2024 № 104-6408

На № _____ от _____

Уважаемый Валерий Владимирович!

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева» выражает согласие выступить в качестве ведущей организации по диссертации Рогожиной Елены Игоревны на тему: «Моделирование речевого поведения интеллигента в отечественной драматургии 60-80-х гг. XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки).

Согласны на обработку предоставленных данных и персональных данных лица утверждающего отзыв от ведущей организации, представляемых данных в диссертационный совет для размещения в федеральной информационной системе государственной научной аттестации, а также на сайте ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского».

Ведущая организация подтверждает, что диссертант не является ее сотрудником (в том числе и по совместительству) и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками. Ведущая организация не является организацией, где выполнялась диссертация или ведутся руководителем, или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем).

Диссертация будет направлена на коллективное обсуждение на кафедру русского языка и массовой коммуникации федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева». Отзыв будет направлен в диссертационный совет в установленном порядке.

И.о. первого проректора – проректора
по научно-исследовательской работе
д.т.н., доцент

А. М. Гареев

Сведения о ведущей организации

**по диссертации Рогожиной Елены Игоревны на тему: «Моделирование речевого поведения интеллигента в отечественной драматургии 60-80-х гг. XX века»
по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России
(филологические науки) на соискание ученой степени кандидата филологических наук**

Полное наименование организации в соответствии с уставом	федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Самарский университет им. Королева
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Наименование структурного подразделения, готовящего отзыв:	Кафедра русского языка и массовой коммуникации
Место нахождения	Г. Самара
Почтовый индекс, адрес организации	443086, Приволжский федеральный округ, Самарская область, г. Самара, Московское шоссе, д. 34.
Телефон (при наличии)	Тел.: + 7 (846) 335-18-26
Адрес электронной почты (при наличии)	e-mail: ssau@ssau.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии)	сайт: https://ssau.ru/
Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Усачева О.А., Чернявская Н.А., Макунина Д.С. Концепт СОН в романе О. Григорьевой «Ладога» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2022. Т. 15. № 7. С. 2199-2204. 2. Темникова Н.Ю. Революционный дискурс как предмет изображения в романе Достоевского «Бесы» // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2022. Т. 28. № 1. С. 133-140. 3. Карпенко Л.Б., Дмитриева Т.В. Словообразовательные особенности лексики высокого стиля в лирике И.А. Бродского и А.А. Тарковского // Вестник Самарского университета. История. Педагогика. Филология, 2023. Т.29. № 3. С.114-120. 4. Данилова Н.К. Параметрический статус субъекта высказывания // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2020. Т. 26. №4. С. 88-94. 5. Харьковская А.А., Чехова К.А. 'Языковая игра' как средство создания комического эффекта (на примере романов Тома Шарпа) // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2021. Т. 27. №2. С. 146-153. 6. Дмитриева Т.В. Действие закона аналогии в окказиональном словообразовании (на материале лирики Е.А. Евтушенко и А.А. Вознесенского) // Вестник Самарского университета. История, педагогика, филология. 2023. Т. 29. №1 С. 152-158. 7. Илюхина Н.А. О тексто-дискурсивной концепции метафорики // Веснік Мазырскага дзяржаўнага педагагічнага ўніверсітэта імя І. Шамякіна. 2020. № 1(55). С. 171-173. 	

8. Илюхина Н.А. О функциях компаративного комплекса в тексте // Текст: филологический, социокультурный, региональный и методический аспекты. VII Международная научная конференция (к 80-летию профессора Г.Н. Тараносовой), Тольятти, 17–19 апреля 2023 г. Сборник материалов. В 2 частях. Часть I / под ред. И. А. Измествева. Тольятти : Изд-во ТГУ, 2023. С. 38-47.
9. Усачева О.А. Нестандартные интенсификаторы в поэтических текстах как проявление творческого начала (на материале сравнительных конструкций) // Творческий аспект в языке и тексте. Коллективная монография. Самара-Würzburg: Самарская гуманитарная академия, 2021. С. 85-95.
10. Мещанова Н.Г. Феномен игры в романах об Эрасте Фандорине: текстопорождающий потенциал // Творческий аспект в языке и тексте. Коллективная монография. Самара-Würzburg: Самарская гуманитарная академия, 2021. С. 73-84.
11. Илюхина Н.А. Олицетворение как точка пересечения метонимии и метафоры // Наука и культура России. 2023. Т. 1. С. 118-121.
12. Илюхина Н.А. Межконцептные связи в структуре сложного компаративного комплекса // Семантика. Функционирование. Текст. К 75-летию со дня рождения С. В. Черновой: межвузовский сборник научных трудов. Киров: ООО «Издательство Радуга-ПРЕСС», 2023. С. 39-46.
13. Темникова Н.Ю. Россия vs Европа в повести В.А. Соллогуба «Тарантас» // Актуальные проблемы лингвистики XXI века: сборник научных статей конференции, посвященный юбилею Л.Б. Карпенко, доктора филологических наук, профессора, Самара, 27–28 марта 2023 года. Самара: Самарская гуманитарная академия, 2023. С. 183-190.
14. Чернявская Н.А. К проблеме ассоциативного моделирования содержания художественного концепта (на материале стихотворения Б. Пастернака «Зеркало») // Язык – текст – дискурс: дискурсивное измерение языковых процессов: сборник научных статей по материалам VIII международной научной конференции / отв. ред. Н.А. Илюхина. Самара: Самарская гуманитарная академия, 2022. С. 95-101.
15. Карпенко Л.Б. Образ усадьбы в русском тексте // Язык – текст – дискурс: дискурсивное измерение языковых процессов: сборник научных статей по материалам VIII международной научной конференции / отв. ред. Н.А. Илюхина. Самара: Самарская гуманитарная академия, 2022. С. 35-43.

И.о. первого проректора – проректора
по научно-исследовательской работе
д.т.н., доцент



А. М. Гареев