

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Рогожиной Елены Игоревны  
«Моделирование речевого поведения интеллигента в отечественной драматургии  
60-80-х гг. XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России

Диссертационное исследование выполнено в русле актуальной антропоцентрической парадигмы. В современной лингвистике активно исследуются проблемы речевого поведения языковой личности. Целью диссертационной работы является выявление способов моделирования речевого поведения интеллигента. Использование в работе в качестве современного материала исследования драматургических произведений второй половины XX века позволяет соискателю рассмотреть речевое поведение интеллигента в различных ракурсах и выделить в нем лексико-стилистические и коммуникативно-прагматические особенности, передающие специфику социальной картины мира. Этим и определяется актуальность проблематики диссертации Е.И. Рогожиной.

**Новизна** исследования, с нашей точки зрения, связана с комплексным описанием лингвокультурного типажа «интеллигент» на определенном этапе его развития.

**Теоретическая значимость** работы обусловлена тем, что она вносит вклад в исследование вопросов лингвистической теории, в том числе в уточнении основных терминов, используемых соискателем: «речевое поведение», «лингвокультурный типаж», «речевой портрет» (представленный в драматургическом тексте), «языковая личность» (спроецированная на определенную социальную группу) и др.

В качестве **практической ценности** исследования укажем на возможность использования полученных результатов в практике преподавания современного русского языка, лингвокультурологии, истории русской литературы, истории театра.

Положения, выносимые на защиту (АКД: 5-7), представляются вполне убедительными и доказанными проведенным анализом. Структура диссертации, определяемая логикой работы, оптимальна: за рассмотрением теоретических исследований в области речевого портретирования следует анализ речевого поведения интеллигента в советской драматургии 1960-1980-х гг.

Репрезентативность **материала** исследования (корпус текстов, содержащий пьесы и киносценарии 17 советских драматургов 1960-1980-х гг. – всего 518 635 словоупотреблений) и адекватные **методы** его изучения обусловили **достоверность** полученных результатов.

В ходе исследования автор диссертации на основе разработанной модели выявляет признаки, характерные для речи героев-интеллигентов в драматургических текстах 1960-1980-х гг.; выделяет вариации лингвокультурного типажа «интеллигент».

Интерес к работе вызвал следующие вопросы:

1. На стр. 4 АКД автор отмечает, что «анализируемые персонажи были распределены на три поколенческие группы». Не совсем понятно, что дает такое распределение, поскольку в автореферате не представлены дифференциальные признаки каждой группы, а вариации лингвокультурного типажа «интеллигент», описанные далее, выделены в большей степени с учетом личностных характеристик.

2. На стр. 19 АКД отмечается, что «пожилая интеллигентная дама» является одним из наиболее ярких типажей». Что выделяет данный типаж из числа других?

Таким образом, анализ автореферата Е.И. Рогожиной «Моделирование речевого поведения интеллигента в отечественной драматургии 60-80-х гг. XX века» позволяет сделать вывод о том, что работа является самостоятельной и завершенной, соответствует паспорту специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России, а также отвечает требованиям пунктов 9-11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ №842 от 24.09. 2013 г. Автор диссертационного исследования Е.И. Рогожина заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.5. Русский язык. Языки народов России.

Профессор кафедры зарубежной лингвистики  
федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский  
государственный университет им. Н.И. Лобачевского»  
доктор филологических наук, доцент



Л.А. Бушуева

Дата составления отзыва: 23 января 2025

Контактная информация:

Автор отзыва: Бушуева Людмила Александровна

Ученая степень: доктор филологических наук, специальность 10.02.19 Теория языка

Ученое звание: доцент

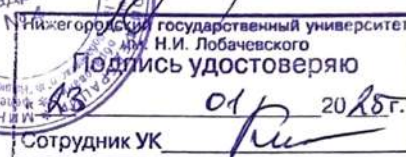
Место работы: федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Должность: профессор

Адрес: 603022, г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, 23

Телефон: +79307072492

E-mail: [sebeleva@yandex.ru](mailto:sebeleva@yandex.ru)



*Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю*