

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Салинкиной Марии Сергеевны на тему «Эволюция поэтики И. Бродского: философский и эстетический аспекты», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – русская литература и литературы народов Российской Федерации. - Саратов, 2025.

В диссертации Марии Сергеевны Салинкиной, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук, решаются как частные вопросы, касающиеся формирования художественного мира И.А. Бродского, так и более общие, имеющие отношение к природе лирики, функционированию в ней категорий трагического и возвышенного. Стоит отметить научную смелость диссертантки, говорящей в своей работе одновременно на языках филологии и философии, опирающейся в литературоведческом исследовании на методы анализа текста, предложенные не только литературоведением, но и лингвистикой.

Изучение эмоциональности лирического текста – популярная тема научного исследования, вокруг которой работают филологические научные школы, проводятся конференции (например, в ВолГСПУ (Волгоград), в МГУ, Государственном институте искусствознания (Москва)), защищаются диссертации (см. работы И.М. Прудниковой, И.С. Баженовой, Л.А. Донсковой и др.), что позволяет говорить об актуальности предпринятого М.С. Салинкиной исследования.

В ее работе прослеживается связь мировоззрения И.А. Бродского с эмоциональным наполнением его лирики, выявлены на смысловом и эмоциональном уровнях текстов трансформации художественного мира И.А. Бродского. Сделано наблюдение о снижении уровня эмоциональности в художественных текстах автора от раннего к зрелому творчеству. Оно убедительно подтверждено текстовым материалом, например, речь идет о функционировании в лирике И.А. Бродского отдельных эмотем и изменении эмоциональной тональности лирики в целом; об изменении роли анжамбеманов, об отказе автора от частицы 'неужели', от междометия 'увы' в своих текстах, о стилизации поэтического текста под научный и о многом другом – в работе сделаны не только интересные частные наблюдения, но и выявлена одна из существенных характеристик художественного мира И.А. Бродского – переход от эмоционального восприятия мира к рациональному.

Для того чтобы прийти к этому наблюдению, М.С. Салинкина обращается ко всему корпусу лирических текстов И.А. Бродского, воспринимая его художественную систему как целостную.

Работа логична, имеет внутренний научный сюжет. В Главе 1 ведутся рассуждения о природе поэтического и взгляде И.А. Бродского на ключевые вопросы природы лирики, в Главе 2 высказан и подтвержден тезис об освобождении лирики автора от эмоциональности, в Главе 3 представлен

комплексный сопоставительный анализ «большого стихотворения» «Письмо в бутылке (Entertainment for Mary)» и поэмы «Новый Жюль Верн».

Замеченные автором диссертации трансформации художественного мира И.А. Бродского можно воспринимать не только как момент его творческого развития, но и как показатель трансформации поэтического во второй половине XX века.

Автореферат свидетельствует о решенности поставленных в диссертации вопросов.

Работа М.С. Салинкиной может быть полезна при дальнейшем изучении текстов И.А. Бродского, а также при исследовании двух ветвей поэзии – эмоциональной и сциентистской.

Текст диссертации соответствует требованиям пп. 9-14 действующего Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 (в ред. от 11.09.2021 г.), а ее автор, Салинкина Мария Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – русская литература и литературы народов Российской Федерации.

Дата *14.01.2025*.

Доктор филологических наук
по специальности 10.01.01. Русская литература
профессор кафедры русской литературы
XX и XXI веков, теории литературы и
гуманитарных наук
филологического факультета
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
университет»

Тернова
Тернова Татьяна Анатольевна

Адрес: 394018, г. Воронеж, Университетская пл., 1
Тел.: +7 (473) 220-75-21
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
университет»
E-mail: office@main.vsu.ru



Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой представленной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

