

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Салинкиной Марии Сергеевны
«Эволюция поэтики И. Бродского: философский и эстетический аспекты»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук
по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов
Российской Федерации**

Диссертация М.С. Салинкиной представляет собой оригинальную, законченную, самостоятельную научно-квалификационную работу, являющуюся значительным вкладом в изучение творчества И. Бродского. Казалось бы, о философии и эстетике поэта написано достаточно, но диссертант находит свой подход к пониманию художественного мира поэта, акцентируя внимание на двух базовых эстетических категориях этого мира – трагическом и возвышенном. Автор работы убедительно доказывает полигенетическую природу трагизма Бродского, возводя его к философской концепции стоического идеала атаксии, европейскому экзистенциализму и проблематически понимаемому христианству. Избранный диссертантом подход позволяет по-новому увидеть культурный феномен Бродского, «вписать» поэта не только в художественные системы русской и мировой поэзии, но и в историю философии (эволюция эстетических категорий в индивидуальной поэтике Бродского в контексте «большой истории» эстетики).

Цель, поставленная диссертантом, достигнута, задачи решены, вынесенные на защиту положения аргументированно доказаны, выводы обоснованы.

Актуальность работы несомненна. Несмотря на наличие достаточного количества работ об отдельных аспектах лирики поэта и его идиостиле в целом, автору диссертации удалось увидеть и сформулировать черты поэтики Бродского, позволившие обосновать собственное видение его художественного мира. «Освобождение от эмоциональности», «абсолютное спокойствие при абсолютном трагизме», отказ от банального понимания этого трагизма с позиции жертвы эпохи, возвышенный стоицизм, присущий петербургской школе, наследником которой ощущает себя поэт, базовые эмотемы и специфичность эмоциональности лирики Бродского – вокруг этих и подобных констант мировидения своего героя диссертант выстраивает вполне логичную и интересную концепцию.

Предмет исследования действительно имеет перспективы, очевидно намеченные диссертантом в третьей главе и Заключение. Достоверность выводов подтверждается глубоким и всесторонним анализом поэтических текстов Бродского, что можно понять даже по автореферату, обычно представляющему лишь выводы и общие заключения. Диссертация выполнена с использованием соответствующих поставленным задачам взаимосвязанных методов и приемов анализа. Работа прошла достаточную апробацию на научных конференциях, результатом чего стали публикации по теме диссертации (в том числе 3 в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК РФ). Публикации и автореферат в достаточной степени отражают основное содержание диссертации и авторскую концепцию.

Вопрос, который хотелось бы задать диссертанту: помимо христианской, античной стоической, буддистской и т.д., насколько значима для Бродского была иудаистская традиция и ветхозаветный трагизм отношений человека с Богом (тема Иова и Иакова)? И какое место в его мирозерцании занимает героическое, традиционно связываемое с трагическим и возвышенным?

Насколько можно судить по автореферату, диссертация Марии Сергеевны Салинкиной «Эволюция поэтики И. Бродского: философский и эстетический аспекты» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации о порядке присуждения ученых степеней от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 25.01.2024), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

13.01.2025

Доктор филологических наук
(10.01.01 – Русская литература),
доцент, профессор кафедры
отечественной и мировой литературы
Гуманитарного института
ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский
федеральный университет»



Ирина Николаевна Иванова

Контактная информация:

Иванова Ирина Николаевна

Кафедра отечественной и мировой литературы

Гуманитарного института ФГАОУ ВО

«Северо-Кавказский федеральный университет»

355009, г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1, ауд. 409,

Тел. рабочий (8652) 33-01-98 (доб. 4231); моб. 89187470194

Официальный сайт организации: <http://www.ncfu.ru/>

E-Mail: oiiml@inbox.ru; ivanovairinna@mail.ru

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ:

начальник отдела по
работе с сотрудниками УКА

С ГОРБАЧЕВА