

Отзыв

на автореферат диссертации

Тонковидовой Анны Викторовны «Соборность как религиозно-светская социальность в русской религиозной философии первой половины XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2. – История философии

Актуальность темы диссертационной работы А.В. Тонковидовой обусловлена интересом современного российского общества к традиционным ценностям как целеполагающим ориентирам развития социума. В этом контексте автор предлагает рассмотреть содержательные особенности русской религиозной философии первой половины XX века в плане раскрытия идей и символов соборности в качестве высшего жизненного идеала. Руководствуясь этой установкой, автор диссертации стремится дать ответы на следующие вопросы: 1) представляет ли идея соборности, представленная в трудах русских религиозных философов первой половины XX века, социальный идеал, либо же в ней отражено наличное состояние общественных отношений в определенные этапы исторического развития; 2) как соотносится идея соборности с теоретическими конструктами «личность» и «социальность» в творчестве представителей русской религиозной философии изучаемого исторического периода.

Рассматриваемое диссертационное исследование представляется актуальным, поскольку оно может быть истолковано как расширение традиционного историко-философского дискурса. Помимо этого, автор в своей работе развивает и традиционный историко-философский подход, касающийся изучаемого феномена. Последний базируется на персональных учениях отдельных отечественных мыслителей, расширяя данное проблемное поле анализа до систематического научного описания этапов формирования концептуальной модели соборности в русской религиозной философии. Для этого автор предлагает рассмотреть указанный феномен в его целостности, выделяя исторические этапы становления этого феномена, а также определить промежуточные формы и параметры, обладающие характеристиками, свидетельствующими о приближении к состоянию соборности. Главная идея диссертанта заключена в констатации, что идея соборности в русской религиозной философии может быть положена в основание цивилизационной идентичности России как государства-цивилизации.

Обобщая изложенное выше, отметим, что цель диссертационного исследования А.В. Тонковидовой заключается в установлении характера реализации религиозно-светской социальности в идеях и символах соборности в истории русской религиозной философии первой половины XX века и выделении указанного периода в качестве особого этапа становления этой идеи. Для решения поставленных задач автор использует обширную методологическую базу, в частности, обращается к философскому полилогу, служащему средством переосмысления, реактуализации идей прошлого.

Кроме того, в указанном аспекте привлекается метод диалектики и метод синтеза на основе принципа дополнительности, а также феноменологический подход, логико-текстологический анализ, историко-генетический метод, концептуализация и герменевтический подход.

К результатам диссертационного исследования, отличающихся новизной, можно отнести следующие: соискатель

- выделяет в истории русской религиозной философии два этапа становления идеи соборности: социально-онтологический и символично-социально-онтологический, устанавливая общие и специфические черты данных этапов;

- дает авторское обоснование религиозной социальности как специфической формы концептуальной модели соборности символично-социально-онтологического этапа;

- раскрывает смысловое наполнение и параметры достижения соборности в светской социальности как форме концептуальной модели соборности символично-социально-онтологического этапа;

- устанавливает присутствие символически-смыслового аспекта становления соборности в трудах русских религиозных философов XX века;

- описывает трансляцию в русской религиозной философии идеи соборности в качестве светской социальности посредством символов героизма и подвижничества. Так, последний символ получает определение в отрицательном контексте у П.А. Флоренского и Н.А. Бердяева, а символ героизма выражает аскезу светской социальности в трудах С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, Н.А. Бердяева, С.Л. Франка;

- выделяет в текстах С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, С.Л. Франка – концепт подвижничества, в текстах Л.П. Карсавина – идею симфонии, в текстах Н.А. Бердяева – категории героизма и подвижничества, интерпретируемые как символы соборности религиозно-светской социальности.

Можно обратить внимание, что в работе автором привлекается обширная литература. Наиболее значимыми источниками диссертации являются труды В.С. Соловьева, С.Н. Трубецкого, С.Н. Булгакова, П.А. Флоренского, Н.А. Бердяева, С.Л. Франка, Л.П. Карсавина. Работа получила широкую апробацию. Основные результаты диссертационного исследования опубликованы в 16 научных трудах, в том числе 9 – в изданиях, включенных в Перечень российских рецензируемых научных журналов, 3 – в журналах международных баз Scopus и Web of Science. Основные результаты диссертации докладывались автором на международных и всероссийских научно-практических конференциях.

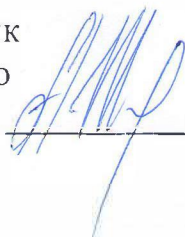
Структура автореферата выглядит цельно и логично, поставленные задачи решены. Выносимые на защиту положения доказываются текстом проведенного исследования. Исследование носит комплексный подход, что подтверждается всесторонностью и глубиной исследования, а также объемом изученных автором теоретических источников. Диссертационное исследование А.В. Тонковидовой отличается глубиной и последовательностью

выводов, которые, несомненно, могут быть использованы при проведении дальнейших историко-философских исследований и разработке лекционных курсов по актуальным проблемам истории отечественной религиозной философии.

В качестве пожелания автору можно указать на то, что в перспективе дальнейшей работы над темой исследования его можно продолжить посредством обращения к хронологическому анализу с целью определения векторов интеллектуального взаимодействия рассматриваемых мыслителей, в том числе посредством привлечения их дневниковых записей и писем. Помимо этого, стоит отметить перспективность использования социально-философской рефлексии в плане осмысления концепта соборности в контексте современной социально-политической обстановки.

Анализ автореферата диссертации позволяет утверждать, что научное исследование «Соборность как религиозно-светская социальность в русской религиозной философии первой половины XX века», представляет собой научную работу, в которой содержится решение научных задач, имеющих важное значение для понимания историко-философского процесса и его обусловленности социальным контекстом. Рассматриваемое диссертационное исследование заслуживает положительной оценки, а ее автор – Тонковидова Анна Викторовна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.2. История философии (философские науки).

Доктор философских наук,
профессор, заведующий
кафедрой философии и
социально-гуманитарных наук
Самарского государственного
технического университета



Шестаков Александр Алексеевич
7 февраля 2025 г.

Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный технический университет»
Адрес: 443100, г. Самара, ул. Молодогвардейская, 244.

E-mail: shestakovalex@yandex.ru

Телефон: +7(846) 279-03-56

Адрес сайта: <https://samgtu.ru>



Шестакова А.А. заверяю
Учёный секретарь федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Самарский государственный
технический университет»
Ю.А. Малиновская