

Отзыв

научного руководителя на диссертацию Никитиной Таисии Сергеевны на тему «Историческое время в социальной реальности документального кинематографического конструирования», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия

Цифровое общество существует в условиях принципиальной трансинституциональности духовной культуры и общественного сознания, вызванной гибридностью социального, политического и эстетического действия. Цифровые технологии демократизировали кинематограф, сделав кинопроизводство более простым и доступным непрофессионалам. Документальное кино в цифровой медиасфере теснейшим образом переплетается с блогосферой и гражданской наукой, укореняясь в пользовательском видеоконтенте и медиатексте. Поэтому заявка на углубление социально-философского анализа этого нового феномена, обозначенного автором как «документальное конструирование», и выявление темпоральных координат его социоонтологической матрицы является крайне интересным как с точки зрения ретроспективного анализа символического строя цифрового общества, так и с позиций развития анализа его медиаструктур.

Цель данного исследования заключается в том, чтобы выявить роль исторического времени в формировании социальной реальности документального конструирования в соответствии с релевантными данными современной социальной теории. Данная цель и соответствующие ей задачи задают логику исследования, выражающуюся в структуре работы. Две главы позволяют автору последовательно проследить методологические предпосылки исследования исторического времени и рассмотреть темпоральность документального конструирования в контексте социального познания.

В результате исследования Т.С. Никитина осуществлено восполнение лакун в изучении исторического времени в социальной реальности цифрового документального конструирования, а также рассмотрены цифровые аспекты его интересубъективных проектов в комплексном подходе. Настоящее исследование раскрывает новые аспекты для их изучения в цифровую эпоху.

Все выносимые на защиту положения обладают безусловной научной новизной. В целом диссертация Т.С. Никитиной – это оригинальное, самостоятельное, хорошо аргументированное, законченное исследование, в котором автор обнаруживает несомненную творческую одаренность, философскую эрудицию, широту взглядов, способность к точному и глубокому анализу.

Диссертация Никитиной Таисии Сергеевны «Историческое время в социальной реальности документального кинематографического конструирования», являясь самостоятельной научно-квалификационной работой, обладает высокой степенью актуальности, профессионализма и научной новизны, полностью соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на

соискание ученой степени кандидата философских наук, в том числе пп.9,10,11,13 и 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013г № 842) и может быть рекомендована к защите по специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия.

Научный руководитель
доктор философских наук, доцент,
профессор кафедры теоретической и социальной философии
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского»
адрес: 410012 Саратов, ул. Астраханская, 83
телефон (8452) 21-36-10
e-mail: segedasv@yandex.ru

Тихонова Софья Владимировна

17.01.2015

Подпись *Тихонова Софья Владимировна* Удостоверяю
Ученый секретарь
Ученого совета СГУ *В. Г. Саминова*
« 17 » *января* 2015 г.

