

Отзыв на автореферат

диссертации Григорьевой Марии Валерьевны «“Серапионовы братья” в эго-документах К.А. Федина: проблема выражения авторского сознания», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации

В своей диссертации М.В. Григорьева обращается к одной из сложнейших литературоведческих проблем – формам выражения авторского сознания в тексте. Понимая под авторским сознанием комплекс мировоззренческих и ценностных ориентаций писателя, диссертант изучает большое количество эго-документов, реконструирует индивидуальную ценностную позицию К.А. Федина. Авторское сознание проявляется как ощущение причастности писателя к истории «Серапионовых братьев».

Возможность увидеть в рефлексии писателя (о литературном процессе, отдельных текстах/писателях) картину культурной жизни страны 1920–1968 годов, заполнить ряд «белых пятен» в этой картине обуславливает как актуальность, так и научную значимость исследования.

Несомненным достоинством диссертации является изучение авторского сознания в осмыслении значения серапионов в динамике, а также учет того, что эго-документ не дает абсолютно точного представления о подлинном «я» писателя.

Наиболее ценной аналитически, на наш взгляд, является 4 глава исследования, в которой, судя по автореферату, отразились текстологические разыскания диссертанта. Автор приходит к выводу о том, что ощущение причастности к идее братского объединения служило нравственным ориентиром для К. Федина.

Еще одним достоинством работы является целостность взгляда на эго-документы К. Федина, при котором уровень содержания/идей подкрепляется анализом формы.

Содержание автореферата позволяет судить о том, что поставленная цель исследования реализована в полной мере, выводы обладают научной и практической ценностью, намечают перспективы дальнейшего изучения темы.

В качестве недостатка отметим нечеткую формулировку методологической базы исследования. Называя ряд авторитетнейших исследователей документальных источников, автор упускает возможность прояснить собственно использованные в диссертации методы исследования.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертация Григорьевой Марии Валерьевны «“Серапионовы братья” в эго-документах К.А. Федина: проблема выражения авторского сознания», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. – Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки), соответствует требованиям

