

Сведения об официальном оппоненте  
**Никитиной Таисии Сергеевны**  
на тему «**Историческое время в социальной реальности документального кинематографического конструирования**»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук  
по специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия по философским наукам

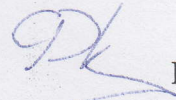
Фамилия, имя и отчество оппонента	Николай Федор Владимирович
Ученая степень и отрасль науки	доктор философских наук
Шифр и отрасль науки, по которой защищена диссертация	специальность 09.00.13 Философия культуры, философская антропология,
Ученое звание	доцент
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы оппонента	ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
Почтовый индекс, адрес организации	101000, г. Москва, Старая Басманная ул., д. 21/4, стр. 1.
Занимаемая должность с указанием структурного подразделения	профессор Школы философии и культурологии НИУ «Высшая школа экономики»
Адрес электронной почты	fvník@list.ru
Телефон	+7 495 772-95-90*22692

Список основных публикаций официального оппонента в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1. Игаева, К. В. Медиатизация коммуникативной памяти и кризис критического мышления в цифровую эпоху / К. В. Игаева, Ф. В. Николай // Научный диалог. – 2024. – Т. 13, № 9. – С. 189-205. – DOI 10.24224/2227-1295-2024-13-9-189-205. – EDN BOGCZX.
2. Николай, Ф. Проблемы картографии ценностей в исследованиях памяти и реконструкции / Ф. Николай // Patria. – 2024. – Т. 1, № 1(1). – С. 91-103. – EDN ZUUOQN.
3. Николай, Ф. В. Неопределенность темпоральных границ в исследованиях исторической реконструкции / Ф. В. Николай, А. Н. Маслов // Сибирские исторические исследования. – 2024. – № 1. – С. 125-138. – DOI 10.17223/2312461X/43/9. – EDN DBQEAF.
4. Николай, Ф. Вторая мировая война и локальные конфликты в оптике американского военного кино 1990-2010-х гг / Ф. Николай // Новое литературное обозрение. – 2023. – № 1(179). – С. 309-320. – DOI 10.53953/08696365\_2023\_179\_1\_309. – EDN JUPINR.
5. Память о войне в советском и постсоветском кинематографе: взгляд молодежной аудитории / Ф. В. Николай, Д. В. Зернов, Н. В. Шалютин [и др.] ; Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. – Нижний Новгород : НИСОЦ, 2022. – 193 с. – ISBN 978-5-6046798-3-8. – EDN LQLURP.
6. Игаева, К. В. Николай, Ф. В. Трансформация культуры общества потребления в работах З. Баумана / К. В. Игаева, Ф. В. Николай // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2022. – № 65. – С. 120-126. – DOI 10.17223/1998863X/65/12. – EDN NJXGCQ.
7. Игаева, К. В. Великая отечественная война в советском и постсоветском кинематографе: проблемы ремедиации / К. В. Игаева, Ф. В. Николай // Научный диалог. – 2022. – Т. 11, № 7. – С. 197-211. – DOI 10.24224/2227-1295-2022-11-7-197-211. – EDN QGUTSV.

8. Николаи, Ф. "Новые войны": исчезновение будущего и(ли) синхронизация темпоральностей / Ф. Николаи // Логос. – 2021. – Т. 31, № 4(143). – С. 119-136. – DOI 10.22394/0869-5377-2021-4-119-133. – EDN FJRUEW.

Официальный оппонент  
доктор философских наук, доцент



Николаи Ф.В.



Подпись заверяю

СПЕЦИАЛИСТ ПО ПЕРСОНАЛУ  
УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛА  
АЗОВЦЕВ Т. Д.

