

Отзыв
на автореферат диссертации Я.Д. Гушина
«С.И. Гессен и практическая философия неокантианства»
на соискание ученой степени кандидата философских наук
5.7.2 История философии

Автореферат диссертации Яна Денисовича Гушина посвящён анализу философии С.И. Гессена в контексте русского неокантианства. Тема исследования представляется актуальной и значимой, поскольку философия Гессена, несмотря на её важность для истории русской мысли, до сих пор остаётся недостаточно изученной. В условиях современного общества, где вопросы образования, культуры и нравственного воспитания приобретают всё большую значимость, обращение к наследию С.И. Гессена открывает новые перспективы для осмысления этих проблем. Работа Я.Д. Гушина направлена на анализ философской системы Гессена, что делает её актуальной как для истории философии, так и для практической деятельности в сфере образования и культуры.

К числу несомненных достоинств работы можно отнести её междисциплинарный подход, который позволяет рассматривать философию С.И. Гессена как сложный, многогранный историко-философский феномен, включающий в себя элементы трансцендентальной философии, этики, педагогики и философии культуры. Автор демонстрирует глубокое понимание философской традиции, связанной с осмыслением идей Канта и неокантианства, а также их адаптации к русской философской мысли. Это позволяет проследить эволюцию идей Гессена и выявить их связь с изменяющимися социальными и культурными условиями.

Особого внимания заслуживает проведённый в диссертации анализ практической философии Гессена, которая рассматривается как синтез идей Марбургской и Баденской школ неокантианства. Автор убедительно показывает, как Гессен, опираясь на трансцендентальную философию И. Канта, развивает оригинальную концепцию индивидуальной причинности, которая становится основой его философской системы. Интересным представляется также параграф, посвящённый исследованию педагогической

модели Гессена, где автор подробно анализирует её связь с философией культуры и этикой.

Положения, выносимые на защиту, сформулированы чётко и содержат необходимую новизну. В частности, автор предлагает оригинальную интерпретацию философии Гессена как синтеза теоретической и практической философии, что позволяет рассматривать её не только как исторический феномен, но и как актуальную концепцию, применимую к современным проблемам образования и культуры.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что она представляет собой комплексный анализ философии Гессена, который может быть использован для дальнейших исследований в области истории русской философии, социальной философии, этики. Практическая значимость работы связана с возможностью применения идей Гессена в современной педагогической практике, а также в разработке образовательных программ, ориентированных на формирование критического мышления и нравственного воспитания. Материалы диссертации также могут быть использованы в образовательном процессе при подготовке курсов по истории философии, философии культуры и педагогики.

Методология исследования представляется продуманной и соответствующей поставленным задачам. Автор использует широкий спектр методов, включая историко-философский анализ, герменевтический подход, а также методы междисциплинарного исследования. Структура работы логически обоснована и отражает последовательность научного исследования. В первой главе рассматриваются истоки философской системы Гессена, её связь с трансцендентальной философией И. Канта и немецким неокантианством. Вторая глава посвящена анализу практической философии Гессена в контексте русского неокантианства, автор уделяет особое внимание её связи с философией культуры и этикой. Третья глава сосредоточена на ключевых работах Гессена и их роли в формировании оригинальной философской традиции в России.

Несмотря на высокий уровень исследования, в автореферате можно выделить несколько моментов, которые требуют дополнительной проработки. Эти замечания носят конструктивный характер и направлены на дальнейшее углубление и расширение исследования. В автореферате недостаточно подробно рассмотрен историко-философский контекст, в котором формировались идеи С.И. Гессена. В частности, не раскрыто, как социальные, политические и культурные условия начала XX века повлияли на становление его философской системы. Гессен жил и работал в эпоху глубоких социальных потрясений: революции, войны, эмиграция – всё это не могло не отразиться на его философских взглядах. Более глубокий анализ этого контекста позволил бы лучше понять, как внешние обстоятельства повлияли на формирование его идей, особенно в области практической философии и педагогики.

Несмотря на указанные замечания, диссертационное исследование Яна Денисовича Гущина представляет собой значительный вклад в изучение философии С.И. Гессена. Результаты работы имеют как теоретическую, так и практическую значимость, что делает её актуальной не только для специалистов в области истории философии, но и для более широкого круга исследователей и практиков.

Таким образом, автореферат диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата философских наук, а её автор заслуживает присуждения искомой степени по специальности 5.7.2. История философии (философские науки).

Директор Института философии и
социально-политических наук
Южного федерального университета,
кандидат философских наук,
доцент

 Сердюкова Елена Владимировна

ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

Адрес: 344006, Россия, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42

Телефон: +7(863)2184000, доб. 2129

Электронная почта: info@sfedu.ru

