

Отзыв

на автореферат диссертации Григорьевой Марии Валерьевны ««Серapiионовы братья» в эго-документах К.А. Федина: проблема выражения авторского сознания», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации

Диссертация Григорьевой М.В. посвящена актуальной в историко-культурном и теоретическом плане теме – реконструкции целостной картины бытования самой яркой литературной группы 1920-х гг. «Серapiионовы братья» и взаимоотношений членов содружества через авторское сознание К. А. Федина, одного из участников группы, воплощенное в широком круге эго-документов: дневники, письма, мемуары. Проблема авторского сознания и формы его воплощения в различных художественных жанрах и эго-документах является одной из малоизученных в отечественном литературоведении.

В работе впервые предпринято комплексное исследование дневников, писем, мемуаров Федина с точки зрения индивидуального восприятия содружества «Серapiионовы братья», его роли в литературной жизни России первой трети XX века, личной и творческой биографии писателя, что определяет научную новизну диссертации. Специфика восприятия Фединым феномена «Серapiионовых братьев», отраженная в эго-документах, к тому же, в динамике, до конца 1960-х гг., никогда прежде не была предметом специального рассмотрения и является значимым вкладом М. В. Григорьевой в изучение истории как самой группы, существовавшей в сложный период истории отечественной литературы, так и творческой биографии Федина.

Безусловная значимость исследования обусловлена также его фундаментальной архивной оснащенностью, привлечением не только опубликованных, но и большого корпуса неизвестных ранее документальных материалов.

В результате всестороннего аналитического исследования убедительно продемонстрировано, что идея братского объединения служила нравственным ориентиром для Федина на протяжении всего творческого пути.

Диссертация выполнена на достаточно высоком научном уровне. Положения, выносимые на защиту, и выводы логически обоснованы и выверены, подтверждены весомой системой аргументов, опирающихся на развернутый анализ широкого спектра рефлексий, размышлений автора дневников, писем и воспоминаний.

Автореферат диссертации отличается четкой логикой, продуманной структурой, хорошим слогом и полностью отражает основное содержание диссертации.

На основании автореферата, безусловно, можно утверждать, что диссертация ««Серапионовы братья» в эго-документах К. А. Федина: проблема выражения авторского сознания», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации, соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям (пп. 9–12 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, в редакции от 11.09. 2021 г. № 1539), а ее автор Григорьева Мария Валерьевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук.

Кандидат филологических наук
(10.01.01 Русская литература),
старший научный сотрудник
Рукописного отдела
Федерального государственного
учреждения науки
Институт русской литературы
(Пушкинский Дом) РАН

07.04.2025 г.

Кукушкина Татьяна Алексеевна

Контактные данные

Адрес организации: 199034 Санкт-Петербург,
наб. Макарова, д. 4
тел. +7 (812) 328-19-01
e-mail: irliran@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Подпись Т. А. Кукушкиной заверяю

Помощник Директора
по организационным вопросам ИРЛИ РАН
Токарева Татьяна Игоревна

