

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Григорьевой Марии Валерьевны

**«Серapiоновы братья» в эго-документах К.А. Федина: проблема
выражения авторского сознания»,**

представленной на соискание ученой степени

кандидата филологических наук

по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов

Российской Федерации (филологические науки)

Автореферат диссертации Марии Валерьевны Григорьевой свидетельствует о том, что автором было проведено значительное научное исследование. Заявленная диссертантом тема, бесспорно, представляет научный интерес и определяется актуальностью исследований так называемых эго-документов, позволяющих охватить литературное и социальное пространство сквозь призму времени. В данном случае от краткого периода непосредственного существования содружества «Серapiоновы братья» (1921-1929) вплоть до конца 1970-х годов. Общеизвестна позиция «серapiонов» – бескорыстное служение литературе и их традиция – обмениваться письмами с обязательным приветствием «Здравствуй, брат! Писать трудно», а в последствии – «жить трудно!», как напишет В.Б. Шкловский К.А. Федину. Эго-документы (особенно письма, дневники и маргиналии) интересны и как надежный источник информации с точки зрения фактографической ценности, и как демонстрация литературно-критических высказываний, и как свидетельство эволюции авторского сознания в отношении к литераторам К.А. Федина.

Опираясь на широкий круг литературоведческих исследований, М.В. Григорьева точно формулирует объект, предмет исследования, положения, выносимые на защиту, что позволяет судить о глубине и серьезности диссертации. Об этом же говорят цель и задачи, позволившие М.В. Григорьевой четко обозначить собственную научную позицию и основные параметры исследования.

Как свидетельствует автореферат, структура диссертационного исследования М.В. Григорьевой логична, обусловлена особенностями самого объекта и предмета исследования и соответствует его цели и задачам. Диссертацию М.В. Григорьевой отличает хорошо продуманная композиция: Введение; Первая глава: «Эго-документы как предмет литературоведческого исследования»; Вторая глава: «Серapiоновы братья» в дневниках К.А. Федина; Третья глава «Участники группы «Серapiоновы братья» в

эпистолярном наследии К.А. Федина»; Четвертая глава «Книга К.А. Федина «Горький среди нас» в контексте источниковедения»; Заключение. Каждую часть работы характеризует исключительная четкость, логичность, ясность мысли и доказательность.

Необходимо подчеркнуть некоторые несомненные достоинства работы М.В. Григорьевой. Диссертант убедительно доказывает **новизну и актуальность** исследования – всесторонне и пристально рассмотрена проблема авторского сознания К.А. Федина, реализующегося в различных типах эго-источников, в контексте индивидуального восприятия литературной группы «Серапионовы братья»; также были привлечены ранее не опубликованные материалы из архива писателя. Диссертант глубоко и всесторонне анализирует понятие «эго-документ» как предмет литературоведческого исследования, выделяет признаки принадлежности к эго-документу, подробно характеризует жанровую специфику дневников, мемуаров, писем. Несомненную научную ценность представляют главы диссертации, посвященные отношению и трансформации взглядов К.А. Федина на группу «Серапионовы братья», зафиксированные в дневниках и эпистолярном наследии писателя. А четвертая глава убеждает, что предложенная диссертантом интерпретация книги К.А. Федина «Горький среди нас» в контексте источниковедения является более детальной, глубокой и точной, чем существовавшая ранее.

Достоверность исследования обеспечивается использованием традиционных методов академического литературоведения и современных исследовательских технологий.

Теоретическая и практическая значимость работы не вызывает сомнений: наблюдения, выводы и полученные результаты диссертационного исследования, несомненно, послужат основой для дальнейшего изучения советской литературы, могут быть использованы в вузовских курсах истории и теории отечественной литературы и литературной критики.

Апробация работы. Перечень опубликованных М.В. Григорьевой работ убеждает в их соответствии тематике диссертационной работы и ее основным положениям. По теме диссертации опубликовано 5 статей, в том числе 3 – в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки России.

Автореферат М.В. Григорьевой показывает, что цель проведенного диссертационного исследования достигнута в совокупности с публикациями автора в достаточной степени отражает содержание работы.

Диссертация на тему «Серапионовы братья» в эго-документах К.А. Федина: проблема выражения авторского сознания» соответствует

специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки), выполнена в соответствии с требованиями пп. 9–12 «Положения о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013г. № 842, в редакции от 11.09.2021 № 1539), автор диссертационного исследования, **Григорьева Мария Валерьевна**, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации (филологические науки).

Сведения о составителе отзыва:

Лицарева Ксения Станиславовна –

Кандидат филологических наук,

(специальность 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации),
доцент,

профессор кафедры русской и

зарубежной литературы и методики обучения,

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»,

610000, г. Киров, ул. Московская, 36.

8-912-707-81-06

usr11261@vyatsu.ru

«31» марта 2025 г.

Лицарева Ксения Станиславовна

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации и их дальнейшей обработки не возражаю.

Собственноручную подпись
Лицарева К.С. заверяю
Михайленко Е.Н.

