

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Марии Валерьевны Григорьевой
««Серпионови братья» в эго-документах К.А.Федина: проблема
выражения авторского сознания»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук
по специальности 5.9.1. Русская литература и литературы народов
Российской Федерации

Предметом внимания М.В.Григорьевой в подготовленной ею кандидатской диссертации является комплекс эго-документов писателя и публициста К.А.Федина, связанных с историей литературной группы «Серпионови братья».

Представленный в диссертации и адекватно репрезентированный в автореферате документальный материал богат и многообразен: это дневники, письма, мемуары, заметки, выявленные диссертанткой и давшие ей возможность составить доказательное представление о личностной позиции К.А.Федина в отношении к группе Серпионовых братьев. Понятие эго-документов, вызывающее в настоящее время разносторонний научный интерес и зачастую – споры, получает в работе М.В.Григорьевой продуманное и последовательное осмысление в литературоведческом аспекте – с выделением роли авторского «я», а также с учетом родо-жанровой специфики текстов. Это определяет системный характер анализа весьма обширного, комплексного изучения документальных текстов – и несомненную результативность полученных изысканий. Они дают возможность наглядно воссоздать целостную, непростую и динамичную картину видения К.А.Фединым культурной жизни России выбранного периода: на материалах его дневников (глава 2), эпистолярия (глава 3) и мемуаристики (глава 4).

Соответственно, во 2-й главе проведен анализ творчества авторов, интересовавших К.А.Федина; представлена история братства, репрезентирующая культурную жизнь страны через авторское осмысление успешной деятельности целого ряда писателей-современников.

В главе 3-й эти материалы дополняются описанием переписки К.А.Федина с главными членами содружества. Наконец, особую роль в работе играет

анализ книги Федина «Горький среди нас», чему посвящена информативно насыщенная заключительная глава диссертации.

Исследовательский подход, реализованный в диссертации М.В.Григорьевой, характеризуется серьезным отношением к материалам и профессионализмом. В использованных документах устранены ранее предпринятые исследователями сокращения и купюры.

Диссертация выполнена профессионально, вдумчиво и добросовестно. Осмыслен большой и серьезный, не вполне освоенный литературоведением материал. Логика исследовательского подхода позволяет сформировать целостное, доказательное, хотя и эволюционировавшее со временем впечатление о феномене авторского сознания в непростой период.

Все сказанное позволяет утверждать, что диссертационное исследование ««Серapiоновы братья» в эго-документах К.А.Федина: проблема выражения авторского сознания» в полной степени отвечает всем требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности «Русская литература и литературы народов Российской Федерации»; а его автор, Мария Валерьевна Григорьева, безусловно, заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Доктор филологических наук, профессор

РГПУ им. А.И. ГЕРЦЕНА
подпись *Л.Е. Ляпина*

Л.Е. Ляпина Л.Е.Ляпина

удостоверяю «15» *М*

Отдел кадров управления по работе с кадрами

и организационно-контрольному обеспечению



ВЕДУЩИЙ СПЕЦИАЛИСТ
ОТДЕЛА КАДРОВ

Ю.В. Пасечник Ю.В. ПАСЕЧНИК

Данные рецензента:

Ляпина Лариса Евгеньевна, доктор филологических наук по специальности 10.01.01 – Русская литература; профессор кафедры русской литературы Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена».

Почтовый адрес: 195267, Санкт-Петербург, Гражданский пр. 110, к. 4, кв.6.

Телефон: +7 981 778 3094.

Адрес электронной почты: larissa.lyapina@mail.ru

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.