

Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный
институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)
ул. Плеханова, 41, Челябинск,
454091, Российская Федерация
т./факс: (8-351) 263-34-61
e-mail: chgim@mail.ru, www.uurgii.ru
ОГРН/ОКПО 1027402921479/02177719
ИНН/КПП 7451035369/745101001

09.04.2025 № 02-23/ 08-250

на № 1799 от 03.04.2025 г.

Председателю
диссертационного совета
24.2.392.05, созданного
на базе ФГБОУ ВО
«Саратовский национальный
исследовательский
государственный
университет имени
Н.Г. Чернышевского»,
доктору педагогических наук,
профессору
Александровой Екатерине
Александровне

**О согласии выступить
в качестве ведущей организации**

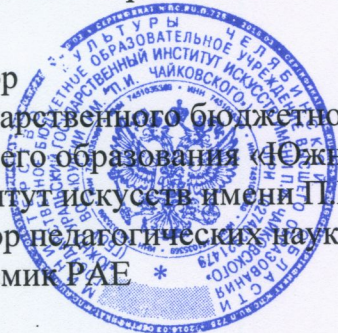
Глубокоуважаемая Екатерина Александровна!

В ответ на Ваше обращение государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Лавровой Юлии Борисовны «Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», прилагаются.

Ректор
государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Южно-Уральский государственный
институт искусств имени П.И. Чайковского»,
доктор педагогических наук, профессор,
академик РАЕ *



Сизова Елена Равильевна

Куштым Е.А., проректор по научной работе
и международному сотрудничеству: 8 (922) 63-86-986

**Сведения о ведущей организации
по диссертации Лавровой Юлии Борисовны
«Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук
по специальности**

**5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)**

1. Полное и сокращенное наименование организации: государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского» (ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»).
2. Учредитель: Министерство культуры Челябинской области.
3. Место нахождения: 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, дом 41.
4. Почтовый адрес: 454091, г. Челябинск, ул. Плеханова, дом 41.
5. Телефон: (8-351) 263-34-61
6. Адрес электронной почты: *chgim@mail.ru*
7. Адрес официального сайта: *https://uyrgii.ru*
8. Подразделение, готовящее отзыв: Кафедра социально-гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин
9. Список основных публикаций (не более 15) работников ведущей организации за последние 5 лет (2021-2025) по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях:

1. Белобородова, В.В. Возможности курса фортепиано в развитии аналитико-исполнительских умений у студентов музыкального вуза / В.В.Белобородова. – Текст: непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – № 6 (85). – 2020. – С. 203-205. – ISSN 1991-5497. Категория в перечне ВАК: K1

2. Белобородова, В.В. Содержание и структура метапредметных аналитико-исполнительских умений у студентов музыкального вуза / В.В.Белобородова. – Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – № 6. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=33094>. – ISSN 2070-7428. Категория в перечне ВАК: K2

3. Бутова, И.А. Практические аспекты формирования социально-коммуникативных качеств музыканта концертмейстера в процессе профессиональной подготовки. / И.А.Бутова. – Текст: непосредственный //

Искусство и образование. – 2021. – № 4 (132). – С. 132–138. – ISSN 2072-0432. Категория в перечне ВАК: К2

4. Заварзина, Н.А. Психолого-педагогические аспекты процесса обучения начинающего вокального исполнителя / Н.А.Заварзина. – Текст: непосредственный // Искусствознание: теория, история, практика. – № 1 (39). – Челябинск: ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2024. – С. 6-9. – ISSN 2227-2577

5. Ковалык, С.В., Кучер, Н.Ю. К вопросу о развитии тембрового слуха у студентов музыкального колледжа // С.В.Ковалык, Н.Ю. Кучер. – Текст: непосредственный // Современное профессиональное образование. – 2024. – № 3. – С. 103-106. – ISSN 2949-1487 . Категория в перечне ВАК: К3

6. Садыкова, И.Р. Структура и содержание актерских способностей дирижера-хормейстера / И.Р.Садыкова. – Текст: непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 6 (103). – С. 180–182. – ISSN 1991-5497. Категория в перечне ВАК: К1

7. Садыкова, И.Р. Методика развития актерских способностей у студентов музыкального колледжа в процессе хормейстерской подготовки / И.Р.Садыкова, Е.Р.Сизова. – Текст: непосредственный // Современные проблемы науки и образования. – 2024. № 2. – С. 81. – ISSN 2070-7428. Категория в перечне ВАК: К2

8. Серикова, Е.Н. Современные методы обучения в творческой профессии / Е.Н.Серикова. – Текст: непосредственный // Смыслы, ценности, нормы в бытии человека, общества, государства: сборник статей и материалов. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2024. – С. 151-154. ISBN 978-5-94934-106-3

9. Сизова, Е.Р. Реализация принципов педагогики искусства в системе наставничества / Е.Р.Сизова. – Текст: непосредственный // Современные проблемы науки и образования. – 2024. – № 3. – С. 69. – ISSN 2070-7428. Категория в перечне ВАК: К2

10. Сизова, Е.Р. Школа креативных индустрий как способ формирования творческого мышления личности / Е.Р.Сизова. – Текст: непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 5 (102). – С. 67–69. – ISSN 1991-5497. Категория в перечне ВАК: К1

11. Степанова, Н.В. Актуальность развития критического мышления в структуре музыкально-исполнительской деятельности / Н.В.Степанова. – Текст: непосредственный // Искусствознание: теория, история, практика. – № 3 (41). – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2024. – С. 50-55. – ISSN 2227-2577

12. Степанова, Н.В. Организация вербальной и невербальной коммуникации в ансамблевой музыкально-исполнительской деятельности /

Н.В.Степанова. – Текст: непосредственный // Искусствознание: теория, история, практика.– № 2 (37). – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2023. – С. 68-73. – ISSN 2227-2577

13. Степанова, Н.В. Особенности педагогического взаимодействия в процессе профессиональной подготовки музыканта-исполнителя / Н.В.Степанова. – Текст: непосредственный // Мир культуры: искусство, наука, образование: сборник научных статей. – Челябинск : ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, 2021. – С. 249-251. – ISBN 978-5-94934-094-3

14. Ушницкая, В.В., Юровская, О.Л., Катыльмова, М.В. Педагогические приемы формирования репертуара начинающего певца в классе народного вокала / В.В.Ушницкая, О.Л.Юровская и др. – Текст: непосредственный // Современное педагогическое образование. – 2022. – № 11.– 2022. – С. 81–84. – ISSN 2587-8328. Категория в перечне ВАК: К1

15. Швачко, Е.В., Глинкин, А.В., Данилова, Т.А. Инновационное развитие профессионального образования / Е.В.Швачко и др. – Текст: непосредственный // Инновационное развитие профессионального образования. – 2021. – № 4 (32). – С. 145-153. – ISSN 2304-2818. Категория в перечне ВАК: К3

Ректор

государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Южно-Уральский государственный
институт искусств имени П.И. Чайковского»,
доктор педагогических наук, профессор,
академик РАН



09.04.2025 г.

Сизова Елена Равильевна

Куштым Е.А., проректор по научной работе
и международному сотрудничеству: 8 (922) 63-86-986