

Председателю диссертационного совета
24.2.392.05, созданного на базе
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный
исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского»,
доктору педагогических наук, профессору
Е.А. Александровой

Глубокоуважаемая Екатерина Александровна!

Даю свое согласие диссертационному совету 24.2.392.05 при ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» выступить в качестве официального оппонента по диссертации Лавровой Юлии Борисовны «Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.7. Методология и технология профессионального образования.

Сведения об официальном оппоненте прилагаются.

Ректор Московского государственного
института музыки имени. А.Г. Шнитке,
доктор педагогических наук,
доктор культурологии,
профессор

А.И. Щербакова

31.03.2025



**Сведения об официальном оппоненте
по диссертации Лавровой Юлии Борисовны
«Формирование абнотивности у студентов колледжей искусств»,
представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических
наук по специальности
5.8.7. Методология и технология профессионального образования
(педагогические науки)**

1. Щербакова Анна Иосифовна
2. Профессор, ректор МГИМ им. А.Г. Шнитке.
3. Доктор педагогических наук (24.00.01 Теория и история культуры), доктор культурологии (13.00.08 Теория и методика профессионального образования).
4. Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы "Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке".
5. Список основных публикаций официального оппонента за последние 5 лет (2021-2025):
 1. Щербакова, А.И. Развитие Номо Faber в музыкально-педагогическом процессе // Вестник МГИМ имени А.Г.Шнитке. – 2025. – № 1 (33). – С. 9-15.
 2. Щербакова, А.И. Постигание музыки в диалоге культур: аксиологический аспект // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2024. – № 6 (32). – С. 9-15.
 3. Щербакова, А.И. Движущийся образ вечности: диалог Востока и Запада // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2023. – № 1 (21). – С. 9-20.
 4. Щербакова, А.И. Проблемы и перспективы современной системы музыкального образования // Вестник МГИМ имени А.Г. Шнитке. – 2023. – № 6 (26). – С. 9-18.
 5. Щербакова, А.И. Формирование творческого интеллекта музыканта как педагогическая проблема // Искусство и образование. – 2022. – № 4 (138). – С. 106-112.
 6. Щербакова, А.И. Роль искусства в создании гуманистического фундамента социальной архитектуры, обращенной к человеку как

творению и творцу культуры // Человеческий капитал. – 2022. – № 11 (167). – С. 31-35.

7. Щербакова, А.И. Фортепианное творчество И.Ф. Стравинского: музыкальное послание слушателям третьего тысячелетия / А.И. Щербакова, И.А. Корсакова, Ю.В. Ганичева // Человеческий капитал. – 2022. – № 12-1 (168). – С. 22-28.
8. Щербакова, А.И. К проблеме оценки качества высшего профессионального музыкального образования // Bulletin of the International Centre of Art and Education. – 2022. – № 4. – С. 7-18.
9. Щербакова, А.И. Проблемы культурологического исследования социальной структуры российского общества постсоветского периода / А.И. Щербакова, Н.И. Ануфриева // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. Серия: Исторические науки. Культурология. Политические науки. – 2022. – № 2. – С. 28-30.
10. Щербакова, А.И. Процессы коммуникации в музыкальной деятельности как основа профессионального самообразования специалиста / А.И. Щербакова, О.В. Калантарова // Bulletin of the International Centre of Art and Education, 2021. № 6. – С. 221-237.
11. Scherbakova, A.I. Monitoring studies of university graduates' satisfaction with the quality of education: the main approaches / I.S. Avramkova, N.I. Anufrieva, A.V. Kamyanets, E.O. Kuznetsova, A.I. Scherbakova // Política e Gestão Educacional. 2021. T. 25. № S1. С. – 638-653.
12. Scherbakova, A.I. Analysis of research on active music teaching at primary education: the case of Russia / M.V. Pereverzeva, N.I. Anufrieva, A.I. Shcherbakova, E.O. Kuznetsova, A.A. Zharkova // Rast Musicology Journal. 2021, T. 9. № 2. – С. 2739-2756.
13. Shcherbakova, A.I. Cooperation as a form of interaction in modern educational society / A.G. Alyabyeva., J.V. Ganicheva, I.A. Korsakova // Frontier Information Technology and Systems Research in Cooperative Economics. Сер. "Studies in Systems, Decision and Control" Heidelberg, 2021. – С. 335-343.
14. Щербакова, А.И. Многофакторный образовательный процесс в поликультурном российском пространстве: социально-философский анализ // Антропологическая дидактика и воспитание. 2021. Т. 4. № 3. – С. 8-19.

15. Shcherbakova, A.I. Vocalist or Actor: Which one is Better Prepared to Perform in the Musical Theatre Genre? / M.G. Kruglova, A.I. Shcherbakova, A.I. Vasilenko, A. Gareeva // Rast Musicology Journal. – 2021. – Т. 9. – № 3. Special Issue. – С. 3085-3104.

Ректор Московского государственного
института музыки имени. А.Г. Шнитке,
доктор педагогических наук,
доктор культурологии,
профессор

А.И. Щербакова

31.03.2025

