

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Никитиной Таисии Сергеевны
«Историческое время в социальной реальности
документального кинематографического конструирования»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских
наук

Диссертационное исследование, посвящённое феномену документального кинематографического конструирования, отвечает, прежде всего, требованиям актуальности. Цифровая эра требует от современного исследователя реакции «в моменте», так как стремительное изменение технологического социального ландшафта не даёт шансов отстраниться ни исторически, ни физически, ни метафизически. Смена планов и тезаурусов происходит с такой скоростью, что темы возникают и устаревают быстрее, чем их можно оформить в виде научного труда. Тем ценнее такие, *ad hoc*, работы, отвечающие духу времени и отвечающие на целый спектр вопросов, возникающих не только в научном дискурсе, но и в общекультурном, политическом, общественно-экономическом, технологическом полях социальной реальности.

Работа выстроена логично, структурированно. Методологическая база, включающая феноменологический, семиотический и социально-философский подходы, а также фокус внимания на междисциплинарные аспекты исследуемой проблематики, обеспечили эффективность и результативность исследования.

Наиболее новаторским выглядит положение, выносимое на защиту, в рамках которого представлено «авторское понятие цифрового документального конструирования, которое трактуется как новый вид социального интерсубъективного проекта, синкретично сочетающий в себе обучение, просвещение, исследование, пропаганду, а также самовыражение, продвижение и развлечение. В качестве атрибутивной функции цифрового документального конструирования выступает массовая архивация прошлого, внутри которого существует свой уникальный мир, пространство и время».

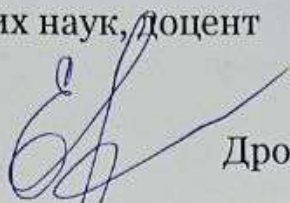
С учётом актуального социокультурного контекста такой подход востребован и в теоретическом, и в практическом ключе.

Замечаний нет.

Диссертация Никитиной Таисии Сергеевны «Историческое время в социальной реальности документального кинематографического конструирования» соответствует требованиям пп. 9-11,13-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 (в наст. ред.). Автор диссертационного исследования Никитина Таисия Сергеевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата

философских наук по специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия.

Доктор философских наук, доцент



Дробышева Елена Эдуардовна

профессор кафедры балетмейстерского образования
ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2.

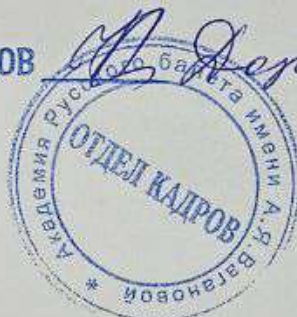
телефон: +7 (812) 456-07-65,

Адрес электронной почты: pestelena@yandex.ru

18.05.2025

*Подпись Е. Э. Дробышевой
заверяю*

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ



Н. Ю. Дороскина