

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Никитиной Таисии Сергеевны «Историческое время в социальной реальности документального кинематографического конструирования», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7 – Социальная и политическая философия

Диссертационное исследование Таисии Сергеевны Никитиной посвящено актуальной в теоретическом и практическом смысле теме. В теоретическом смысле феномен документального кинематографического конструирования действительно в настоящее время недостаточно обоснован в концептуальном смысле в социально-философском контексте. Однако именно этот контекст через связь с историческим временем способен акцентировать внимание на новых способах воспроизводства социальной реальности в современном обществе. Одним из которых, непосредственно, выступает феномен цифрового документального кинематографического конструирования, являющийся с точки зрения автора механизмом коллективной социальной субъективности (с.10).

Научная новизна диссертационного исследования заключается в социально-философском обосновании цифрового документального кинематографического конструирования в контексте взаимодействия с историческим временем. Данный подход, несомненно, является авторским, перспективным и открывающим новые направления познания современного общества. Документальное кинематографическое конструирование, как справедливо подчеркивает автор (с.3), отражает трансформационные процессы, происходящие в обществе и с обществом в эпоху цифровизации, в части проявления цифрового «Я», смены аксиологических доминант и социального проживания времени. Оно выполняет важные социальные функции, такие как архивация, рефлексия, разноуровневая социальная коммуникация, а также является способом социального познания человека и общества не только на этапе развития, но и в исторической перспективе.

Несмотря на положительное впечатление от работы, по ходу ознакомления с текстом автореферата возник следующий вопрос, требующий уточнения. В автореферате автор в основном оперирует понятием цифровое документальное конструирование, в название же работы вынесено понятие документальное кинематографическое конструирование, хотелось бы уточнить, как автор соотносит данные понятия, являются ли они взаимозаменяемыми или же существует специфика цифрового документального конструирования в отличие от цифрового документального кинематографического конструирования?

В целом, судя по автореферату, автор провел добросовестное научное исследование и, по нашему мнению, успешно справился с поставленной целью и сформулированными задачами работы. Структура работы выстроена логично и

последовательно, соответствует ее содержанию и способствует раскрытию темы. Содержание автореферата диссертации Т.С. Никитиной свидетельствует о глубоком погружении автора в изучаемую проблему, прекрасном знании предмета исследования и хорошем владении существующей литературой по данной проблематике. Все представленные в работе задачи решены, а выводы хорошо обоснованы. Сказанное выше позволяет рассматривать исследование Никитиной Т.С. не только как обладающее новизной и актуальностью, но и как задающее перспективы развития для социально-философского знания в целом.

Автореферат соответствует основным положениям диссертации и содержит их обоснование. Выводы и результаты работы отражены в 7 публикациях, из которых 3 в журналах, входящих в перечень ВАК РФ. На основании текста автореферата можно сделать вывод о том, что диссертационная работа «Историческое время в социальной реальности документального кинематографического конструирования» соответствует требованиям пп. 9-11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), а ее автор, Никитина Таисия Сергеевна, заслуживает присуждения искомой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.7 – Социальная и политическая философия.

Грищечкина Наталья Васильевна,
кандидат философских наук, доцент,
доцент кафедры философии,
гуманитарных наук и психологии
ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ
им. В.И. Разумовского
Минздрава России
Адрес: 410012, г. Саратов, ул. Большая Казачья, 112
Тел.: +7 (845-2)-27-33-70
E-mail: natalja_grishechkina@rambler.ru

04.06.2025

Подписи

ЗАВЕРЯЮ:
Начальник ОК СГМУ

