

На правах рукописи



Романова Виктория Владимировна

**ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ
ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ К РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ
В ПРОЦЕССЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Автореферат
диссертации на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук

Саратов – 2024

Работа выполнена в ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор
Александрова Екатерина Александровна

Официальные оппоненты: **Бенин Владислав Львович**
доктор педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», заведующий кафедрой культурологии и социально-экономических дисциплин

Бортникова Татьяна Геннадиевна
доктор культурологии, кандидат педагогических наук, профессор
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина», профессор кафедры зарубежной филологии и прикладной лингвистики

Ведущая организация: **федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение высшего образования «Военный университет имени князя Александра Невского» Министерства обороны Российской Федерации**

Защита состоится 26 июня 2024 г. в 10 часов 00 минут на заседании диссертационного совета 24.2.392.05, созданного при ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» по адресу: 410012, г. Саратов, ул. Астраханская, д. 83, корпус 11, ауд. 515.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» www.sgu.ru.

Автореферат диссертации разослан 19 апреля 2024 года.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Александрова Наталья Алексеевна

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы исследования. По данным, указанным в Государственной программе по развитию образования на 2018-2025 гг. (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642), число иностранных обучающихся в российских образовательных организациях среднего профессионального и высшего образования за последние 3 года увеличилось: в 2021 г. по данным Россотрудничества – не менее 270 тыс. чел., а по данным Министерства науки и высшего образования Российской Федерации – 324 тыс. чел., в 2022 г. по данным Министерства науки и высшего образования Российской Федерации – более 350 тыс. чел., в 2023 г. – также более 350 тыс. чел. Неуклонно возрастающий интерес иностранной аудитории к получению образования в Российской Федерации указывает на приоритет качества отечественного образования, связанный с современными предпосылками развития наукоемких и высокотехнологичных производств в России (Е.В. Белоконов), с расширением реестра прорывных технологий (К.А. Кирсанов, А.А. Попков, Т.В. Сичкарь), значительным научным потенциалом вузов Российской Федерации, в том числе и военных организаций высшего образования, постоянным расширением и диверсификацией современных направлений подготовки специалистов высшего звена.

Проведенные в 2020-2021 гг. исследования в Тамбовском государственном университете имени Г.Р. Державина и Елабужском университете показали, что 65,4% опрошенных иностранных студентов хотели бы больше узнать о культуре России, а 72% высказали интерес к культуре народов России. При этом, демонстрируя знание русских художников, писателей, музыкантов, активно посещая музеи, театры, что указывает на их заинтересованность в знакомстве с русской культурой, многие иностранные обучающиеся, тем не менее, испытывают напряженность от встречи с новой культурой.

Вместе с тем исследования (Тамбов, 2020-2021 гг.) выявили, что уровень толерантности студентов-иностранцев к русской культуре может быть оценен как «средний». Основные причины: стереотипы о стране, нежелание взять на себя ответственность за плохое знание русского языка и особенностей культуры и духовной жизни страны проживания. Проведенный онлайн-опрос «Студенты-иностранцы о русской культуре» (Тамбов, 2021 г.) также подтвердил наличие среднего уровня толерантности студентов-иностранцев к русской культуре. Результаты исследования на базе Елабужского университета констатируют, что 62,2% студентов-иностранцев еще не познакомились с культурой России, с традициями ее народов, 56,6% – не изучили историю России, 32% – не знают и не отмечают российские праздники.

Эта проблема обсуждалась на заседании Совета по межнациональным отношениям 30 марта 2021 г., где был заслушан доклад «Об образовании как инструменте гармонизации межнациональных отношений, в том числе в части социальной адаптации детей мигрантов». Президент России В.В. Путин подчеркнул, что следует уделять пристальное внимание проблеме культурной адаптации мигрантов, поскольку современная ситуация требует реальных действий, позволяющих их «фактически глубоко адаптировать к российской языковой среде.

Но не только к языковой – к культурной вообще, чтобы они могли погружаться в систему наших российских ценностей». Это ставит перед педагогическим сообществом проблему формирования у иностранных обучающихся толерантного отношения к русской культуре в процессе знакомства с предметами и явлениями русской культуры на занятиях, а также в повседневном общении с русскоязычным населением. Данная задача сложна вследствие наличия множества барьеров: иностранные обучающиеся имеют определенное толерантное отношение к русской культуре и эстетические представления, базирующиеся на национальных, этнических, исторических традициях и культурных нормах; многие иностранные граждане, имея на начальной стадии обучения языковой барьер, не способны воспринимать в полной мере потенциал воспитательной системы образовательной организации в условиях кратковременного пребывания в Российской Федерации.

Указ Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года» и «Стратегия государственной культурной политики до 2030 года» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.) подтверждают, что необходимо воспитывать толерантность через повышение общего уровня значимости культуры и искусства; формировать и развивать эстетические потребности и вкусы; создавать эстетически развитую и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей, формировать культуру межнационального общения через изучение художественных традиций народов России; оказывать поддержку российской, в том числе и русской, культуре; развивать международное гуманитарное и культурное сотрудничество и т.д., что указывает на ведущую роль эстетического воспитания в формировании толерантного отношения к русской культуре в процессе знакомства с ней иностранных обучающихся как мотивирующего фактора качественного их обучения и культурного саморазвития. Эстетическое воспитание позволяет иностранным обучающимся понимать красоту русской культуры, развивает интерес к изучению ее объектов и явлений. В широком контексте под русской культурой нами понимается деятельность, поведение и мышление русского народа, которые осуществляются на основе русских традиций, мировоззрения и менталитета. Под русской культурой в рамках нашего исследования мы подразумеваем традиции и обычаи, повседневную культуру (привычные нормы поведения, принятые в русском обществе), совокупность национальных, эмоциональных и культурных особенностей, художественную культуру, русскую речевую культуру (речевой этикет).

Все вышеперечисленное актуализирует поиск эффективных педагогических подходов к проблеме формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания, а также к проблеме культурного саморазвития иностранных обучающихся посредством построения индивидуальных траекторий.

Степень разработанности темы исследования. На сегодняшний день существует несколько трактовок понятия «толерантность»: толерантность как равенство (Ю.А. Овинникова), как принятие (Д.В. Зенович, Т.Н. Покудина, М.Н. Харабаджах), как терпимость (С.В. Гузенина, А. Shegay, А. Esmagulova), сопереживание (А.Л. Зыряева, Г.П. Пазюбан). На современном этапе ученые анализируют общие вопросы межличностной толерантности (С.А. Герасимов,

Е.А. Ильинская, Г.Е. Контров, Н.И. Кудзиева, Е.В. Рыбак и др.), педагогические условия формирования толерантности (Е.В. Брянцева, Е.В. Сергеева, П.В. Степанов, А.Р. Яруллина и др.), особенности формирования толерантности в процессе обучения различным дисциплинам (Л.С. Майковская, Л.Б. Можейкина, Е.Л. Пастухова, Т.А. Пригоровская, О.Б. Скуратова и др.), воспитание межэтнической толерантности и особенности культуры межнациональных отношений (Л.П. Ильченко, М.Л. Мальчевская, Х.Х. Тилова, С.Н. Филипченко и др.), особенности формирования этнической толерантности (А.М. Валеев, И.Б. Резникова, О.И. Юдина и др.), факторы развития коммуникативной толерантности (В.М. Гришук, Е.А. Калач, С.Н. Толстикова, Л.П. Яцевич и др.), особенности формирования толерантного отношения (С.А. Ашинова, О.С. Ковалева, Л.А. Филянина, Ян Сьюжун и др.) и проч.

Изучением процесса эстетического воспитания занимались Л.П. Ильченко, Е.М. Калачева, Г.Н. Комарова, Г.В. Савина и др., которые рассматривали его взаимосвязь с другими видами воспитания, пути и средства его формирования и т.п. Вопросы формирования эстетических ценностей студентов гражданских организаций среднего профессионального и высшего образования исследовали Т.И. Авдеева, Р.А. Алексеева, Э.М. Валеева и др., уточнившие систему ценностей студентов, способы их формирования, как в процессе изучения культурологических дисциплин, так и в бытовой среде. Процесс воспитания курсантов изучали Н.Ф. Бондаренко, С.Н. Винникова, Е.П. Гаркуша, В.Н. Горяйнов, А.А. Жилиев и др., которые выделяли влияние процесса воспитания на формирование таких качеств как дисциплинированность, честь и патриотизм, влияние художественной литературы на военно-патриотическое воспитание, воспитание ответственного отношения к профессии военнослужащего и др. Различные аспекты эстетического воспитания курсантов рассматривались в исследованиях Л.М. Джигун, Е.С. Иванова, К.А. Каграмарян и др., раскрывших особенности формирования эстетического воспитания путем изучения литературы, в процессе изучения иностранного языка и физической культуры и проч. Вопросы эстетического воспитания военнослужащих изучали И.Г. Безуглов, В.Д. Гатальский, Ю.И. Свеженцева и др., уточнившие особенности формирования нравственно-эстетической культуры средствами культурно-досуговой деятельности, занимавшиеся историко-педагогическим анализом становления эстетического воспитания и проч. Подготовка иностранных военнослужащих в отечественных военных организациях высшего образования исследовалась в трудах А.А. Булкова, В.В. Ивановой, А.Е. Калиновского, В.М. Савеленко, Т.И. Тарабуева и др., которые уточнили пути формирования эффективности профессиональной подготовки иностранных военнослужащих, профессионально-ориентированной языковой подготовки, особенности довузовской подготовки, уточнили психолого-педагогические основы повышения качества обучения и т.д.

Вопросы педагогического сопровождения изучали Е.А. Александрова, Л.В. Байбородова, М.И. Лукьянова, М.И. Рожков, Ю.В. Селиванова, С.В. Сергеева, М.В. Шакурова и др., труды которых уточнили его роль в процессе формирования готовности обучающихся к саморазвитию и реализации идеи свободного воспитания. Сущность процесса культурного саморазвития обучающихся в современных условиях исследовалась в работах А.Ш. Биялиева, Т.А. Вековцевой,

Н.Г. Григорьевой, С.М. Дрюцкой, Е.Н. Химченко, Л.Н. Шейко и др., которые выявили педагогические условия культурного саморазвития студентов, структурные компоненты культурного саморазвития студентов и проч. Проблемы формирования индивидуальной траектории рассматривались М.М. Духаниным, Т.А. Куликовой, В.Б. Лебединцевым, Л.Н. Румянцевой, В.В. Сохраниным-Преображенским, Д.Ю. Теленской, Л.А. Шемяковой и др., исследовавшими вопросы индивидуализации обучения посредством построения индивидуальной траектории развития, педагогическое сопровождение индивидуальной образовательной траектории развития, отличие индивидуальных программ от индивидуальных траекторий и проч.

Несмотря на то, что в исследованиях перечисленных выше авторов раскрываются различные аспекты толерантности и эстетического воспитания, они не в полной мере отражают особенности формирования и развития толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре именно в процессе эстетического воспитания. Среди данных работ недостаточно педагогических диссертаций или монографий, посвященных процессу формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания.

Вышеизложенное свидетельствует о наличии объективно существующих **противоречий** между:

- потребностью государства в привлечении иностранных граждан для обучения в российских организациях высшего образования, продвижении бренда российского образования за рубежом и недостаточной разработанностью механизмов формирования толерантной позиции иностранных обучающихся по отношению к русской культуре как мотивирующего фактора качественного обучения и культурного саморазвития;

- возрастающими требованиями общества к повышению уровня толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре и недостаточным пониманием педагогами роли эстетического воспитания для формирования их толерантного отношения к русской культуре;

- недостаточной изученностью педагогических условий и механизмов осуществления процесса эстетического воспитания, способствующего формированию толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре и объективно существующей необходимостью в разработке соответствующей модели.

Потребность разрешения указанных противоречий определяет актуальность **проблемы** исследования: каким образом возможно обеспечить формирование у иностранных обучающихся толерантного отношения к русской культуре посредством эстетического воспитания?

Актуальность проблемы, ее теоретическая и практическая значимость, недостаточность разработанности определили выбор **темы** диссертационного исследования: **«Формирование толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания».**

Объект исследования: процесс эстетического воспитания иностранных обучающихся в организации высшего образования.

Предмет исследования: формирование толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания.

Цель диссертационного исследования заключается в обосновании сущности процесса формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре посредством эстетического воспитания.

В соответствии с поставленной целью, объектом и предметом исследования были определены следующие **задачи**:

- выявить особенности формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания;

- изучить возможность формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания, основываясь не только на традиционном его содержании, но и на их личных предпочтениях и интересах;

- теоретически обосновать, разработать и экспериментально проверить эффективность модели формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания.

Гипотеза исследования заключается в том, что иностранные обучающиеся будут более толерантно относиться к русской культуре, если:

- педагоги станут учитывать как особенности этого процесса, предположительно заключающиеся в разнообразной совместной деятельности, так и специфику традиций культуры иностранных обучающихся в процессе выполнения ими эстетически ориентированных заданий, направленных на изучение предметов и явлений русской культуры;

- процесс эстетического воспитания будет включать не только инвариантное содержание, обусловленное использованием традиционных форм воспитательного процесса, но и вариативное, предусматривающее создание индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в зависимости от их личных культурных предпочтений;

- будет разработана и апробирована модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания, демонстрирующая последовательность педагогической деятельности, сочетающей методы педагогического сопровождения и воспитания в процессе реализации различных форм аудиторной и внеаудиторной совместной деятельности иностранных обучающихся.

Научная новизна исследования заключается в том, что:

- выявлены особенности формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания: использование педагогом ситуаций совместности (ситуации самоопределения; ситуации включения в совместную деятельность и коррекции ее направленности с учетом специфики традиций культуры; ситуации самостоятельности) и заданий, направленных на приобщение иностранных обучающихся к предметам и явлениям русской культуры в аудиторной и во внеаудиторной культурно-досуговой деятельности, а также в процессе реализации индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре посредством эстетического воспитания, что

отличается от имеющихся в педагогике представлений о данном процессе как об организации педагогом серии внеаудиторных мероприятий; сочетание методов воспитания и педагогического сопровождения;

– выделены варианты индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре посредством эстетического воспитания как способности позитивно воспринимать, знать и понимать (с учетом жизненного опыта) предметы и явления русской культуры и выражать активную позицию в поддержке феномена русской культуры (научная, знаниевая, исследовательская, проектная, творческая и литературная траектории), основанные на направленности личных культурных предпочтений иностранных обучающихся, в отличие от ранее опубликованных трудов, в которых индивидуальные траектории классифицировались на основе направленности образовательных процессов и в зависимости от интеллектуальной направленности деятельности обучающихся;

– разработана модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре, отличие которой от имеющихся аналогов состоит в том, что в ней поэтапно демонстрируется процесс педагогической деятельности, сочетающий методы воспитания и педагогического сопровождения, направленной на повышение у иностранных обучающихся уровня его сформированности (от нейтрального отношения к русской культуре через первичную заинтересованность в русской культуре и далее к активной увлеченности русской культурой) через реализацию не только разнообразных форм внеаудиторной деятельности, преимущественно фронтальной, но и коллективной, совместной, микрогрупповой, индивидуальной и самостоятельной, а также в повседневном общении в соответствии с содержанием стадий формирования толерантного отношения к русской культуре: включение их в совместную деятельность по изучению русской культуры, пониманию и формированию уважения к предметам и явлениям, осуществление контроля за реализацией индивидуальной траекторией формирования толерантного отношения к русской культуре каждого иностранного обучающегося, диагностические процедуры.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что:

– предложены виды ситуаций совместной деятельности иностранных обучающихся и педагогов (самоопределения; включения в совместную деятельность и коррекции ее направленности с учетом специфики традиций культуры; самостоятельности), что конкретизирует теорию педагогического сопровождения;

– изложены варианты индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре посредством эстетического воспитания (научная, знаниевая, исследовательская, проектная, творческая и литературная траектории), что дополняет идеи индивидуализации образовательного процесса;

– предложена модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания, которая предполагает использование сочетание методов педагогического сопровождения (контактирование, культурное погружение, выстраивание индивидуальной траектории) и классических методов воспитания, что дополняет теорию воспитания.

Практическая значимость результатов работы заключается в том, что:

– предложенные виды ситуаций совместной деятельности иностранных обучающихся и педагогов станут востребованными при планировании и осуществлении педагогами соответствующей деятельности;

– выявленные варианты индивидуальных траекторий формирования позволят педагогам целенаправленно осуществлять педагогическое сопровождение каждого иностранного обучающегося;

– представленное содержание инвариантной и вариативной составляющих эстетического воспитания может быть положено в основу разработки педагогами соответствующего раздела программы воспитания;

– предложенная модель может быть востребована и адаптирована для формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к культурам иных народов, населяющих Россию;

– созданный спецкурс «В мире русской культуры», представленный диагностический инструментарий успешно используются в работе кафедры русского языка Филиала федерального государственного казенного военного образовательного учреждения высшего образования «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева» Министерства обороны Российской Федерации в г. Вольске (Вольский военный институт материального обеспечения). Разработанный диагностический инструментарий дополняет существующие средства и приемы мониторинга хода и результатов формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре.

Диссертационное исследование проводилось в три этапа.

На первом этапе (апрель – октябрь 2018) проводилось изучение научной литературы и диссертационных исследований по проблеме толерантного отношения и эстетического воспитания; осуществлялся анализ современных методов формирования толерантного отношения к русской культуре; выявлялись возможности эстетического воспитания обучающихся в процессе формирования толерантного отношения к русской культуре; формулировались цель, гипотеза, задачи и общая программа исследования; осуществлено моделирование исследовательской деятельности; произведен отбор подразделений для участия в эксперименте; проведена организационная работа с планируемыми участниками эксперимента.

На втором этапе (ноябрь 2018 – ноябрь 2021) была разработана и апробирована модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания; были получены и с помощью статических методов подтверждены эмпирические данные; разрабатывались и применялись методические и информационные материалы, способствующие формированию толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания.

На третьем этапе (ноябрь 2021 – январь 2022) были проведены, обобщены и систематизированы полученные результаты исследования, в том числе самоотчет и самоанализ деятельности, и оформлены в виде кандидатской диссертации.

Теоретико-методологическую основу исследования составляют:

– на *философском уровне* – идеи об эстетическом воспитании как процессе создания эстетической культуры (М.С. Каган, М.Ф. Овсянников, А.Л. Радугина и

др.), его интеграционном потенциале (В.Ф. Бирюков, А.И. Буров, Н.И. Киященко и др.), воздействии на сознание и духовный мир личности (Н.В. Обухова), роли эстетического воспитания при формировании творческих способностей личности (Г.С. Лабковская);

– на *общенаучном уровне* – теория ситуационного подхода в образовании (В.И. Жилин, Р.Х. Мухутдинов, Н.П. Никонова, А.С. Плотников, Н.М. Солодухо и др.), взаимосвязи ситуационного и системного подходов (И.В. Блауберг, Э.Г. Юдин и др.); личностно-деятельностного подхода (А.Г. Асмолов, Ю.К. Бабанский, Л.И. Божович, В.А. Грибанова, О.В. Петунин и др.); культурологического подхода (Л.В. Алиева, В.Л. Бенин, Т.Г. Бортникова, Н.Б. Крылова, И.Н. Чуркина и др.);

– на *конкретно-научном уровне* – исследования воспитания толерантности (А.К. Абрамян, Г.А. Крышня, О.В. Желнович и др.), особенностей педагогической толерантности (А.П. Зыряева, Г.П. Пазюбан, Т.Н. Покудина, М.Н. Харабаджах и др.), взаимосвязи толерантности и межэтнического общения (Т.Г. Волкова, Д.В. Зенович, А.А. Машанов, Е.Е. Масленникова и др.), культурно-эстетической толерантности (М.А. Маннанова, Е.Н. Петракова, Л.П. Печко и др.), коммуникативной толерантности педагога (А.Д. Зейнуллина, Э.Н. Ильясова, О.В. Корягина, А.Г. Халитова и др.), формирования толерантного отношения обучающихся к ценностям иной культуры и др. (М.В. Азракова, О.В. Ботина, Д.П. Бурнакова, Е.Е. Уракова и др.);

– концепции, раскрывающие сущность педагогического сопровождения (Е.А. Александрова, С.А. Аракчеева, Л.В. Байбородова, Т.С. Белякова, М.И. Рожков, Ю.В. Селиванова, С.В. Сергеева, С.Б. Серякова, М.В. Шакурова и др.) и вопросы формирования индивидуальной траектории (В.Б. Лебединцев, Л.Н. Румянцева, В.В. Сохранов-Преображенский, Д.Ю. Теленская, Л.А. Шемякова и др.); сущность процесса культурного саморазвития обучающихся в современных условиях (А.Ш. Биялиев, Т.А. Вековцева, Н.Г. Григорьева, Е.Н. Химченко, Л.Н. Шейко и др.);

– исследования по изучению психологических подходов к обоснованию понятия «эстетическое воспитание» (Н.З. Богозов, И.Г. Гозман, В.Г. Крысько, К.К. Платонов и др.), рассматривающие личностный подход к понятию «эстетическое воспитание» (Н.И. Зеленкова, Л.В. Кондрашова, Г.Ю. Лаврешина, О.А. Пермяков, Н.В. Савин, В.Н. Шацкая и др.), деятельностный подход к понятию «эстетическое воспитание» (Н.И. Киященко, Д.С. Лихачев, М.Ф. Овсянников, В.А. Сухомлинский и др.), творческий подход к данному понятию (О.А. Горбунова, О.Н. Ефремова, Г.М. Коджаспирова, В.А. Мешков, И.Э. Рахимбаева, Л.К. Фортова, Е.В. Харьковская и др.);

– фундаментальные теории о роли языка в формировании личности (Д.С. Лихачев, Ф. Паульсен).

Методы исследования: теоретические (сравнительно-сопоставительный анализ, синтез и обобщение отечественной и зарубежной литературы по теме исследования в области философии, психологии, педагогики; моделирования); эмпирические (педагогический эксперимент, наблюдение, беседы, анкетирование и тестирование); методы статистической обработки данных.

Положения, выносимые на защиту:

1. Особенности формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания являются

использование педагогом ситуаций совместности (самоопределения; включения в совместную деятельность и коррекции ее направленности с учетом специфики традиций культуры; самостоятельности) и эстетически ориентированных заданий, направленных на приобщение иностранных обучающихся к предметам и явлениям русской культуры в аудиторной и во внеаудиторной культурно-досуговой деятельности, а также индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре посредством эстетического воспитания; сочетание методов воспитания и педагогического сопровождения.

2. Эстетическое воспитание, направленное на формирование позитивного образа русской культуры у иностранных обучающихся, воспитание у них эстетических чувств, интересов, чувства толерантности и уважения к Российской Федерации, интереса к изучению русской культуры включает инвариантную педагогическую деятельность, обусловленную использованием традиционных форм воспитательного процесса, и вариативную, предусматривающую создание индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре (научной, знаниевой, исследовательской, проектной, творческой, литературной), выбор которых зависит от их личных культурных предпочтений (русская литература, история, развитие культуры речи) и желания участвовать в мероприятиях исследовательского и творческого характера.

3. Модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания демонстрирует последовательность педагогической деятельности, направленной на повышение уровня его сформированности (от нейтрального отношения к русской культуре через первичную заинтересованность ею к активной увлеченности русской культурой) благодаря реализации педагогом сочетания методов педагогического сопровождения (контактирования, культурного погружения, выстраивания индивидуальной траектории формирования толерантного отношения, ситуаций совместности) и методов воспитания (организации деятельности и формирования опыта поведения, формирования сознания, стимулирования деятельности), а также поэтапной организации разнообразных форм аудиторной и внеаудиторной деятельности педагогов и обучающихся (индивидуальная, микрогрупповая, коллективная, совместная, самостоятельная, фронтальная), предусматривающих создание ситуаций совместности (самоопределения (активные и пассивные); включения иностранных обучающихся в совместную деятельность и коррекции направленности совместной деятельности с учетом специфики традиций культуры; самостоятельности) на основе личностно-деятельностного, культурологического, ситуационного подходов.

Степень достоверности результатов исследования обеспечена теоретико-методологической обоснованностью исходных теоретических положений исследования; использованием совокупности методов, адекватных изучаемой проблеме, целям и задачам; проведением опытно-экспериментальной работы, которую диссертант вел лично на протяжении нескольких лет.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись путем публикаций и участия автора в научно-практических конференциях и конкурсах различного уровня. *Международных:* «Научный поиск в современном мире»

(Махачкала, 2014 г.), «Научная дискуссия: вопросы педагогики и психологии» (Москва, 2014 г.), «Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук» (Вольск, 2015 г.), «Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности» (Махачкала, 2015 г.), «Психология и педагогика в образовательной и научной среде» (Сургут, 2016 г.), «Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук» (Вольск, 2016 г.), «Проблема модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты» (Омск, 2016 г.), «Проблемы и перспективы современной науки» (Ставрополь, 2016 г.), «Драгомировские образовательные чтения» (Пенза, 2018 г.), Международный форум «Гуманизация образовательного пространства» (Саратов, 2020 г.), «Инновационные подходы в современной науке» (Москва, 2022 г.), «Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования: материалы» (Москва, 2022 г.); *всероссийских*: «Механизмы обеспечения качества подготовки кадров в рамках образовательных стандартов нового поколения» (Саратов, 2014 г.), «ФГОС – реалии нового времени» (Саратов, 2015 г.), «Системно-деятельностный и компетентностный подходы в условиях формирования инновационных практик образования» (Саратов, 2019 г.), «Приоритеты воспитания: историко-культурный поиск и современные практики» (Воронеж, 2021 г.). Указанные в работе результаты исследования представлялись на Международном конкурсе «Признание науки – 2016» (Казань, 2016 г., диплом III место), XX Международной научно-практической конференции «World science problems and innovation» (Пенза, 2018 г., диплом II степени), VI Международном научном форуме «Женщины на службе Отечеству» (Москва, 2019 г., диплом участника), XIII Международной научно-практической конференции «Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук» (Вольск, 2019 г., диплом III степени), XII Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум 2020», (Москва, 2020 г., диплом II место), VII Международном научном форуме «Женщины на службе Отечеству» (Москва, 2020 г.), Всероссийском заочном конкурсе обучающихся «Мой вклад в величие России» (Москва, 2020 г., диплом), в конкурсе на лучшие военно-научные работы курсантов Вольского военного института материального обеспечения (Вольск, 2019 г., диплом II степени), V Международном конкурсе военно-научных работ, посвященном 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, конкурсе «Педагог: с любовью в сердце...» (Москва, 2022 г., диплом 2 место).

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (п. 11. Потенциальные возможности самоопределения и саморазвития человека средствами образования в современном мире; п. 27. Теория и практика организации воспитательного процесса в образовательных организациях различных уровней и видов образования; п. 34. Педагогические концепции организации социально-культурной деятельности; п. 41. Межкультурное, этнокультурное воспитание в современном мире).

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе исследования «Теоретические основы формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания» представлены особенности формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания как проблемы в педагогических исследованиях, определены возможности эстетического воспитания в привитии иностранным обучающимся толерантного отношения, разработана модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания.

Современные исследователи отмечают, что понятие «толерантность» имеет широкий диапазон интерпретаций: многообразие, равенство, отказ от доминирования и насилия (Ю.А. Овинникова); готовность принять людей со всеми их особенностями и взаимодействовать с ними, исходя из согласия и уважения (Д.В. Зенович); один из критериев духовно-нравственного развития человека (М.А. Маннанова, А.А. Машанов). А. Шегай и А. Есмагулова отмечают, что толерантность не является просто отношением к культурным различиям или мнениям других, но имеет важное значение для процесса социального развития человека, их работам созвучно мнение многих современных исследователи, которые отмечают значение формирования толерантности у обучающихся в учебно-познавательном процессе. Кроме того, А.Л. Зыряева, Л.Б. Коржакова, Г.П. Пазюбан, Т.Н. Покудина, М.Н. Харабаджах и многие другие подчеркивают роль толерантности педагога, подразумевая под ней уважение к различиям, готовность понимать и принимать другие культурные, социальные и индивидуальные особенности обучающихся, их мнения, убеждения и способы самовыражения. На этом основании сформированность толерантного отношения к русской культуре следует трактовать как сложное личностное образование, возникающее в результате понимания иностранными обучающимися предметов и явлений русской культуры в процессе взаимодействия с русскоязычным населением. Понятие «русская культура» трактуется в данном случае как совокупность традиций и обычаев, явлений повседневной культуры (в т.ч. и норм поведения), национальных и культурных особенностей, проявлений эмоций, а также ценностей, свойственных русскому народу, художественной и русской речевой культуры. В этой связи целесообразно обратиться к эстетическому потенциалу внеаудиторных занятий. Изучение работ Е.А. Александровой, В.П. Давыдова, С.В. Захаренко, Н.Г. Карпуновой, В.Л. Кулинич, В.Е. Нефедьевой, С.П. Потанина, Ю.В. Смирновой, Л.В. Яковлевой и др. позволяет заключить, что обеспечить эффективность работы педагога возможно через усиление роли воспитывающей его деятельности благодаря созданию и реализации совокупности ситуаций совместности, эстетически ориентированных заданий и разнообразных воспитывающих мероприятий, способствующих формированию позитивного образа новой страны проживания и становлению толерантной позиции по отношению к ней.

Для этого целесообразно последовательно использовать ситуации совместности, поскольку они стимулируют самостоятельное мышление и творческий подход иностранных обучающихся к пониманию ценности русской

культуры, способствуют формированию толерантного отношения посредством осознания и уважения культурных особенностей и разнообразия, т.е. и их культурному саморазвитию (его сущность представлена в трудах А.Ш. Биялиева, Т.А. Вековцевой, Н.Г. Григорьевой, С.М. Дрюцкой, Е.Н. Химченко, Л.Н. Шейко и др.). Целевая направленность ситуаций совместности позволяет нам представить их группы, к которым мы относим ситуации: самоопределения (активные и пассивные); включения иностранных обучающихся в совместную деятельность; коррекции направленности совместной деятельности с учетом специфики традиций культуры иностранных обучающихся; самостоятельности.

Обеспечить соответствующую работу педагога возможно, используя педагогическое сопровождение, поскольку изучение трудов Е.А. Александровой, С.А. Аракчеевой, Л.В. Байбородовой, Т.С. Беяковой, М.И. Рожкова, С.Б. Серяковой и др. позволило нам убедиться в том, что оно предполагает субъект-субъектное взаимодействие, понимание, поддержку обучающихся в образовательном процессе. Следовательно, необходимо обратиться к методам педагогического сопровождения, под которыми понимается совокупность педагогических практик, основанных на совместной деятельности педагога и обучающихся, когда ими выявляются, формируются и наполняются содержанием ключевые точки их индивидуальной траектории культурного саморазвития, включающего толерантное отношение к русской культуре. Классификация видов индивидуальных образовательных траекторий воспитательные (личностно- и социально- ориентированные) и учебные (знаннево-, творчески- и практико- ориентированные) траектории) представлена в трудах Е.А. Александровой. Учитывая разнообразие культурного опыта и предпочтений обучающихся, считаем необходимым дополнить данную классификацию такими вариантами индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре посредством эстетического воспитания, как: научная, знаниевая, исследовательская, проектная, творческая, литературная.

Выбор вариантов зависит от личных культурных предпочтений иностранных обучающихся, их желания участвовать в мероприятиях исследовательского и творческого характера (русской литературы, русской истории, развития культуры речи).

Мы выделяем следующие уровни толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре: нейтрального отношения к русской культуре, первичной заинтересованности в русской культуре и активной увлеченности русской культурой.

Таблица 1 – Характеристика уровней сформированности толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре

| Критерии | Уровни | | |
|----------------------|---|--|--|
| | <i>нейтрального отношения к русской культуре</i> | <i>первичной заинтересованности в русской культуре</i> | <i>активной увлеченности русской культурой</i> |
| Мотивационно-целевой | обучающийся не проявляет интереса к предметам и явлениям русской культуры | слабо заинтересован в знакомстве с русской культурой | заинтересован в знакомстве с русской культурой |

| | | | |
|----------------------------|--|--|---|
| Поведенческий | не задает вопросы о русской культуре, не участвует в обсуждении по предметам и явлениям русской культуры | участвует в мероприятиях, посвященных русской культуре в качестве слушателя | активно участвует в разработке сценариев, подготовке к проведению мероприятий, помогает менее подготовленным иностранным обучающимся |
| Эмоционально-отношенческий | не участвует в мероприятиях, посвященных русской культуре | пробует себя в участии в дискуссиях, диспутах, играх, посвященных русской культуре | активно участвует в подготовке и презентациях проектов, в дискуссиях, диспутах, играх, творческих и межфакультетских конкурсах, выражает позитивное отношение к окружающему миру русской культуры |

Учитывая сказанное выше, а также необходимость мотивировать обучающихся на поиск собственных личностных и профессиональных смыслов ценностного знакомства с русской культурой, зарождения и развития интереса к ней, в том числе стремление к ее пониманию, определим, что наиболее полное решение цели и задач исследования способны обеспечить ситуационный (Р.Х. Мухутдинов, Н.П. Никонова, А.С. Плотников, Н.М. Солодухо и др.), личностно-деятельностный (А.Г. Асмолов, Ю.К. Бабанский, Л.И. Божович, М.С. Каган и др.), культурологический (И.В. Блауберг, Е.Д. Жукова, Н.Б. Крылова, И.Н. Чуркина, Э.Г. Юдин) подходы. Так, ситуационный подход предполагает использование реальных или моделирование ситуаций для выявления отношения к русской культуре. Принципами данного подхода определены принцип самостоятельности и принцип открытости. Реализация личностно-деятельностного подхода позволяет учесть опыт, интересы, предпочтения иностранных обучающихся, построить их траектории толерантного отношения к русской культуре. Данному подходу соответствуют принципы вариативности и творчества. Культурологический подход находит отражение в знакомстве с русской культурой, в понимании иностранным обучающимся ее ценности как части мировой культуры. Ведущими принципами данного подхода являются принцип комплексности и принцип культуросообразности. Содержание педагогической деятельности представлено схематично на рисунке 1.

| МОТИВАЦИОННО-ЦЕЛЕВОЙ БЛОК | | |
|---|---|--|
| Цель: обеспечить достижение максимально возможного уровня сформированности у иностранных обучающихся толерантного отношения к русской культуре | Задачи: мотивировать обучающихся на поиск собственных личностных и профессиональных смыслов значимости эстетического воспитания; стимулировать через эстетическое воспитание зарождение и развитие интереса к русской культуре, в том числе стремление к ее пониманию | |
| Педагогические условия: наличие доброжелательной атмосферы в учебном коллективе, учет педагогом социокультурных условий страны проживания иностранного обучающегося; использование ситуаций и заданий, направленных на приобщение иностранных обучающихся к предметам и явлениям русской культуры в аудиторной и во внеаудиторной культурно-досуговой деятельности; создание и педагогическое сопровождение индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения к русской культуре иностранных обучающихся. | | |
| Подходы / Принципы | | |
| Ситуационный | ↔ | Самостоятельности, открытости |
| Личностно-деятельностный | ↔ | Вариативности, творчества |
| Культурологический | ↔ | Культуросообразности, комплексности |
| СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК: | | |
| эстетически ориентированные задания для самостоятельной работы иностранных обучающихся в программах спецкурса «В мире русской культуры», деятельности «Литературного объединения», научно-исследовательской работы | | |
| ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ БЛОК | | |
| Подготовительный этап | → | Формирующий этап |
| | | → |
| | | Рефлексивно-контрольный этап |
| Педагогическое сопровождение | | |
| определение уровня толерантности иностранных обучающихся к русской культуре. Отбор и систематизация заданий. Разработка индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре (знаниевой, литературной творческой, научной, проектной, исследовательской) | включение иностранных обучающихся в совместную деятельность по изучению русской культуры, активизация их внимания к ее предметам и явлениям, развитие у них восприятия, понимания и уважения к культурным объектам нашей страны, позитивного проявления к ней отношения. | наблюдение за реализацией иностранными обучающимися индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения к русской культуре, организация рефлексивных ситуаций. |
| Формы организации педагогического сопровождения | | |
| <i>индивидуальная</i> (беседа, слушание, рассуждение, совместное размышление, консультация) <i>коллективная</i> (беседа, конференции, лекции, семинары, дискуссии, дебаты, информирования, тематические мероприятия и проч.) <i>фронтальная</i> (лекции, семинары, дискуссии, дебаты, информирования, тематические мероприятия и проч.) | <i>микрогрупповая</i> (участие и подготовка к проведению мероприятий по плану Литературного объединения, спецкурса, ценностно-смысловое обсуждение фрагментов кинофильмов, проблемных вопросов, подготовка проектов межнациональной культурной направленности, реконструкция национальных праздников и традиций, участие в дискуссиях, диспутах, в творческих и межфакультетских конкурсах и т.д.) <i>совместная</i> (подготовка к выступлению, защите проектов и т.д.) | <i>индивидуальная</i> (беседа, слушание, рассуждение, совместное размышление, консультация) <i>индивидуально-коллективная</i> (индивидуальные выступления на конференциях, семинарах, защитах проектов) <i>самостоятельная</i> (свободное участие в воспитательной, учебной, научной работе, решение поставленных задач) |
| Методы педагогического сопровождения и воспитания | | |
| <i>педагогического сопровождения</i> (создание индивидуальной траектории, ситуаций совместности-самоопределения) <i>воспитания:</i> <i>формирования сознания</i> (рассказ, монолог, беседа, диалог), <i>организации деятельности и формирования опыта поведения</i> (воспитывающая ситуация, совместная деятельность, учебно-познавательные игры, познавательные затруднения, самооценка деятельности, выбор поиска решения ситуации/проблемы), <i>стимулирования деятельности</i> (убеждения, примеры, упражнения, поощрения, соревнования, общественного мнения, ситуации успеха, доверия и т.д.) | <i>педагогического сопровождения</i> (контактирование, культурного погружения, создание ситуаций – включения в совместную деятельность и коррекции направленности совместной деятельности) <i>воспитания:</i> <i>формирования сознания</i> (рассказ, монолог, слушание, беседа, диалог), <i>организации деятельности и формирования опыта поведения</i> (создание воспитывающей ситуации, совместная деятельность с преподавателем, учебно-познавательные игры, познавательные затруднения, самооценка деятельности и коррекция, выбор поиска решения ситуации, проблемы), <i>стимулирования деятельности</i> (убеждения, переубеждения, примеры, упражнения, поощрения, принуждения, соревнования, общественного мнения, создания ситуации успеха, доверия и т.д.) | <i>педагогического сопровождения</i> (создание ситуаций совместности-самостоятельности; рефлексия индивидуальной траектории) <i>воспитания:</i> <i>организации деятельности и формирования опыта поведения</i> (самооценка деятельности и коррекция), <i>стимулирования деятельности</i> (создания ситуации доверия и т.д.) |
| РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ БЛОК | | |
| Критерии | → | Показатели |
| Мотивационно-целевой | | – потребность в русской культуре – направленность эстетических предпочтений |
| Поведенческий | | – толерантное поведение иностранных обучающихся |
| Эмоционально-отношенческий | | – отношение к новой окружающей действительности, к русским людям – отношение к необходимости повышения знаний о русской культуре |
| Результат: повышение уровня сформированности толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре | | |
| <i>нейтрального отношения к русской культуре</i> | → | <i>первичной заинтересованности в русской культуре</i> |
| | | → |
| | | <i>активной увлеченности русской культурой</i> |

Рисунок 1– Модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по проверке эффективности модели формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания» представлены результаты диагностики сформированности уровня толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в экспериментальных и контрольных группах, экспериментальной проверки эффективности разработанной модели, апробирование которой проводилось в течение 2018-2022 учебных годов. В эксперименте принимали участие 113 иностранных обучающихся высших военных учебных заведений Российской Федерации: «Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева» МО РФ в г. Вольске (Вольский военный институт материального обеспечения), Филиала ВУНЦ ВВС «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» (г. Сызрань), а также Тюменского высшего военно-инженерного командного училища имени маршала инженерных войск А.И. Прошлякова. В данных военных организациях высшего образования обучаются представители стран Дальнего и Ближнего Зарубежья. Организация опытно-экспериментальной работы проводилась преподавателями кафедр русского языка данных вузов при участии курсантов 1 курсов. В начале экспериментального исследования в группах определена исходная сформированность толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре. Диагностический инструментарий составлен в соответствии с показателями критериев сформированности толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре.

После обработки всех анкет курсантов из стран Ближнего Зарубежья было выявлено, что 13,46% обучающихся Экспериментальной группы (далее – ЭГ) имеют уровень активной увлеченности русской культурой 16,67% обучающихся Контрольной группы (далее – КГ); уровень первичной заинтересованности в русской культуре имеют 39,10% обучающихся ЭГ и 34,03% обучающихся КГ. Уровень нейтрального отношения к русской культуре имеют 47,44% курсантов ЭГ и 49,30% обучающихся КГ. После обработки всех анкет курсантов из стран Дальнего Зарубежья было выявлено, что 11,67% обучающихся ЭГ имеют уровень активной увлеченности русской культурой, 11,9% обучающихся КГ1, 12,88% обучающихся КГ2; уровень первичной заинтересованности в русской культуре имеют 33,33% обучающихся ЭГ, 31,74% обучающихся КГ1, 31,82% обучающихся КГ2. Уровень нейтрального отношения к русской культуре имеют 55% курсантов ЭГ, 56,36% обучающихся КГ1, 55,3% обучающихся КГ2.

Экспериментальная работа предполагала 3 этапа: подготовительный, формирующий и рефлексивно-контрольный. Первый этап – подготовительный, суть которого состояла в разработке индивидуальной траектории формирования толерантного отношения иностранного обучающегося к русской культуре через эстетическое воспитание. Содержание педагогического сопровождения заключалось в сочетании индивидуальной (индивидуальные воспитательные беседы с обучающимися) и коллективной работы (проведение лекций-бесед, практикума, дискуссий, диспутов, дебатов и проч.). Были задействованы методы формирования сознания, организации деятельности и формирования опыта поведения, стимулирования деятельности. Определялись основные ценности жизни иностранных обучающихся, выявление уровня их толерантности к русской культуре

через проживание ими ситуаций самоопределения, например, посещение мероприятий, направленных на знакомство с русской культурой, принятие решения об участии в спецкурсах, секциях или других мероприятиях, (на примере курсантов старших курсов). Изучалась программа спецкурса «В мире русской культуры». Внеаудиторная деятельность включала статичные формы (по Б.В. Куприянову): посещение музеев, выставок, картинных галерей и т.д. Разрабатывались инвариантные части индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранного обучающегося. Основное педагогическое условие – наличие доброжелательной атмосферы в учебном коллективе.

Второй этап – формирующий, суть которого заключалась в педагогическом сопровождении реализации иностранными обучающимися индивидуальных траекторий (знаниевые, исследовательские, научные, проектные, творческие, литературные). Педагогическим условием данного этапа являлось использование ситуаций и заданий, направленных на приобщение иностранных обучающихся к предметам и явлениям русской культуры в аудиторной и во внеаудиторной культурно-досуговой деятельности. Поэтому главная задача педагога на этом этапе – стимулировать через эстетическое воспитание зарождение и развитие интереса к русской культуре, стремление к ее пониманию. Педагогическое сопровождение заключалось в том, что педагог в микрогруппах совместно с обучающимися подготавливал сценарии и проводил мероприятия по планам спецкурса «В мире русской культуры», Литературного объединения. Во внеаудиторной деятельности работа осуществлялась как через статичные формы: концерт, спектакль, дискуссия, диспут и проч., так и через динамичные: подготовка к представлению, продуктивная (инновационная) игра, ситуационно-ролевая игра и т.д. Формирование у иностранных обучающихся толерантного отношения к русской культуре осуществлялось также за счет ситуаций включения их в совместную деятельность через приобщение к предметам и явлениям русской культуры и коррекции направленности совместной деятельности. Педагогическое сопровождение включало консультативную деятельность по написанию и презентации научно-исследовательских работ, эссе и проч. (совместная форма учебной деятельности). Данный этап предполагал активизацию внимания к предметам и явлениям русской культуры, развитие восприятия, понимания и уважения к культурным объектам нашей страны, позитивное проявление отношения к русской культуре. Ведущими являлись методы организации деятельности и формирования опыта поведения, методы формирования сознания, методы педагогического сопровождения, а также методы стимулирования деятельности. Выявленные вариативные части индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения были разнонаправлены: знаниевые, исследовательские, научные, проектные, творческие, литературные.

Третий этап – рефлексивно-контрольный, суть которого поддержка процессов осознания и изучения динамики сформированности уровня толерантного отношения иностранного обучающегося к русской культуре. Главная задача – стимулировать зарождение и развитие интереса к русской культуре, в том числе стремление к ее пониманию. Главным условием на данном этапе было педагогическое сопровождение индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре. На данном этапе

ведущими методами являлись методы педагогического сопровождения. Педагогическое сопровождение в рамках аудиторных занятий предполагало использование ситуаций самостоятельности и было направлено на закрепление осознания ценности знаний о русской культуре через демонстрацию их ценностных ориентаций, взглядов и мировоззрения. Также оно осуществлялось и в повседневном общении и поведении (осуществление контроля за деятельностью иностранных обучающихся, изменениями индивидуальной траектории формирования толерантного отношения к русской культуре каждого иностранного обучающегося).

С окончанием рефлексивно-контрольного этапа была завершена экспериментальная проверка разработанной модели. Во второй главе также приведены результаты диагностики достигнутого иностранными обучающимися уровня сформированности толерантного отношения к русской культуре.

Таблица 2А – Результаты диагностики сформированности толерантного отношения к русской культуре иностранных обучающихся (курсантов Ближнего Зарубежья) по формирующему эксперименту (%)

| Показатели | Нейтрального отношения к русской культуре | | | Первичной заинтересованности в русской культуре | | | Активной увлеченности русской культурой | | |
|---|---|-------|----------------------|---|-------|----------------------|---|-------|----------------------|
| | ЭГ | КГ | Различия по критерию | ЭГ | КГ | Различия по критерию | ЭГ | КГ | Различия по критерию |
| потребность в русской культуре | 7,69 | 45,83 | 3 | 61,54 | 41,67 | НЗ | 30,77 | 12,5 | НЗ |
| направленность эстетических предпочтений | 3,84 | 33,33 | 3 | 53,85 | 37,7 | НЗ | 42,31 | 29,17 | НЗ |
| толерантное поведение (наблюдение) | 15,38 | 37,5 | 3 | 42,31 | 41,67 | НЗ | 42,81 | 20,83 | 3 |
| толерантное поведение | 7,69 | 45,83 | 3 | 53,85 | 29,17 | 3 | 38,46 | 25 | НЗ |
| отношение к новой окружающей действительности и русским людям | 23,08 | 45,84 | 3 | 46,15 | 33,33 | НЗ | 30,77 | 20,83 | НЗ |
| отношение к необходимости повышения знаний о русской культуре | 7,69 | 45,83 | 3 | 53,85 | 37,5 | НЗ | 38,46 | 16,67 | 3 |

Как видно из таблиц 2А и 2Б у иностранных обучающихся – курсантов по уровню активной увлеченности русской культурой по критерию Фишера выявлено наличие статистически значимых различий, по уровню нейтрального отношения к русской культуре по критерию Фишера выявлено наличие статистически значимых различий по всем 6 показателям, по 2 другим уровням различия не существенны, что объясняется малой выборкой.

Таблица 2Б – Результаты диагностики сформированности толерантного отношения к русской культуре иностранных обучающихся (курсантов Дальнего Зарубежья) по формирующему эксперименту (%)

| Показатели | Нейтрального отношения к русской культуре | | | | Первичной заинтересованности в русской культуре | | | | Активной увлеченности русской культурой | | | |
|---|---|-------|-------|----------------------|---|-------|-------|----------------------|---|-------|-------|----------------------|
| | ЭГ | КГ1 | КГ2 | Различия по критерию | ЭГ | КГ1 | КГ2 | Различия по критерию | ЭГ | КГ1 | КГ2 | Различия по критерию |
| потребность в русской культуре | 5 | 38,1 | 36,36 | 3 | 45 | 57,14 | 59,09 | НЗ/НЗ | 50 | 4,76 | 4,55 | 3/3 |
| направленность эстетических предпочтений | 10 | 38,09 | 40,91 | 3 | 40 | 38,09 | 31,82 | НЗ/НЗ | 50 | 23,83 | 27,27 | 3/НЗ |
| толерантное поведение (наблюдение) | 5 | 33,33 | 40,91 | 3 | 50 | 47,62 | 36,36 | НЗ/НЗ | 45 | 19,05 | 22,73 | 3/НЗ |
| толерантное поведение | 20 | 57,14 | 54,55 | 3 | 50 | 23,81 | 31,81 | 3/НЗ | 30 | 19,05 | 13,64 | НЗ/НЗ |
| отношение к новой окружающей действительности и русским людям | 15 | 38,09 | 40,91 | 3 | 60 | 38,09 | 36,36 | НЗ/НЗ | 25 | 23,82 | 22,73 | НЗ/НЗ |
| отношение к необходимости и повышения знаний о русской культуре | 10 | 47,62 | 45,45 | 3 | 50 | 23,81 | 31,82 | 3/НЗ | 40 | 28,57 | 22,73 | НЗ/НЗ |

Далее представим таблицы 3А и 3Б по двум объединенным уровням: активной увлеченности русской культурой и первичной заинтересованности в русской культуре.

Таблица 3А – Результаты диагностики сформированности толерантного отношения к русской культуре курсантов Ближнего Зарубежья по формирующему эксперименту

| Уровни | | | | | |
|---|-------------------|----------------------|---|-------|----------------------|
| Активной увлеченности русской культурой и первичной заинтересованности в русской культуре | | | Нейтрального отношения к русской культуре | | |
| ЭГ | КГ | Различия по критерию | ЭГ | КГ | Различия по критерию |
| 37,18+51,92=89,10 | 20,84+36,80=57,64 | 3 | 10,9 | 42,36 | 3 |

Таблица 3Б – Результаты диагностики сформированности толерантного отношения к русской культуре курсантов Дальнего Зарубежья по формирующему эксперименту

| Уровни | | | | | | | |
|---|-------------------|-------------------|----------------------|---|-------|-------|----------------------|
| Активной увлеченности русской культурой и первичной заинтересованности в русской культуре | | | | Нейтрального отношения к русской культуре | | | |
| ЭГ | КГ1 | КГ2 | Различия по критерию | ЭГ | КГ | КГ2 | Различия по критерию |
| 40+49,17=89,17 | 19,84+38,09=57,93 | 18,95+37,89=56,84 | 3 | 10,83 | 42,07 | 43,16 | 3 |

Результаты проведенного эмпирического исследования позволили сделать вывод о том, что формирование толерантного отношения к русской культуре зависит от педагогического сопровождения их культурного саморазвития с использованием потенциала эстетического воспитания и соответствующих ему методов. Представленная модель является эффективной, а ее реализация позволяет сформировать более высокий уровень толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре. Таким образом, следует констатировать решение поставленных задач и тот факт, что выдвинутая в начале исследования гипотеза является теоретически обоснованной и практически проверенной.

Заключение диссертации содержит подведение **итогов** теоретической и экспериментальной работы и основные **выводы**.

1. Формирование толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания целесообразно осуществлять через специально организованные педагогом ситуации совместности обучающихся. В зависимости от поставленной цели образовательной деятельности ситуации совместности целесообразно подразделить на ситуации самоопределения, ситуации включения в совместную деятельность и коррекции ее направленности с учетом специфики традиций культуры и ситуации самостоятельности. Содержание заданий, выполняемых иностранными обучающимися, должно при этом быть направлено на приобщение их к предметам и явлениям русской культуры, как в аудиторной, так и во внеаудиторной культурно-досуговой деятельности.

2. Эстетическое воспитание, направленное на формирование позитивного образа русской культуры у иностранных обучающихся, воспитание у них эстетических чувств, интересов, чувства толерантности и уважения к Российской Федерации, интереса к изучению русской культуры включает инвариантную педагогическую деятельность, обусловленную использованием традиционных форм воспитательного процесса, и вариативную, предусматривающую создание индивидуальных траекторий формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре (научной, знаниевой, исследовательской, проектной, творческой, литературной), выбор которых зависит от их личных культурных предпочтений (русская литература, история, развитие культуры речи) и желания участвовать в мероприятиях исследовательского и творческого характера.

3. Формирование у иностранных обучающихся толерантного отношения к русской культуре посредством эстетического воспитания возможно и целесообразно осуществлять посредством реализации соответствующей модели, представляющей собой конструкт, представленный мотивационно-целевым, содержательным, деятельностным и результативным блоками, отражающими содержание поэтапной деятельности педагогов и иностранных обучающихся с применением определенных методов педагогического сопровождения (создание индивидуальной траектории, контактирования, ситуаций совместности (самоопределения (активные и пассивные), включения в совместную деятельность и коррекции ее направленности с учетом специфики традиций культуры; самостоятельности), культурного погружения, рефлексии индивидуальной траектории) и воспитания (стимулирования деятельности, формирования сознания, организации деятельности и формирования опыта поведения), форм организаций (фронтальная, микрогрупповая, совместная, коллективная, самостоятельная, индивидуальная).

Материалы диссертационного исследования рекомендуется использовать в практической деятельности образовательных организаций высшего образования, среднего профессионального образования, основного общего и дополнительного образования и др.

Перспективы дальнейшего исследования темы заключаются в изучении возможностей педагогического сопровождения в отношении формирования позитивного отношения иностранных обучающихся к российской культуре в процессе реализации полного спектра направлений воспитательной работы в образовательной организации.

Список работ, опубликованных автором по теме диссертации:

Публикации в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России для опубликования основных научных результатов диссертаций:

1. Романова, В.В. Педагогическая характеристика признаков эстетической воспитанности курсантов военных учебных заведений / В.В. Романова // **Высшее образование сегодня.** – 2015. – № 6. – С. 54-56.
2. Романова, В.В. Сущность понятия «эстетика офицера» / В.В. Романова // **Высшее образование сегодня.** – 2014. – № 3. – С. 77-79.
3. Романова, В.В. Пути и приемы эстетического воспитания иностранных курсантов военных вузов в процессе обучения русскому языку / В.В. Романова // **Высшее образование сегодня.** – 2014. – № 2. – С. 81-83.
4. Романова, В.В. Методы педагогического сопровождения иностранных студентов: социальное становление обучающихся и формирование толерантности / В.В. Романова // **Педагогический журнал Башкортостана.** – 2021. – № 1 (91). – С. 88-97.
5. Романова, В.В. Формирование толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания / В.В. Романова // **Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Философия. Психология. Педагогика.** – 2022. – Т. 22, вып. 4. – С. 469-473.

Публикации в журналах и сборниках:

6. Романова, В.В. Некоторые аспекты из истории эстетического воспитания военнослужащих военных учебных заведений России / В.В. Романова // **Научный поиск в современном мире: материалы 5-й Международной научно-практической конференции.** – 2014. – С. 217-218.
7. Романова, В.В. Совершенствование эстетического воспитания курсантов посредством изучения литературы / В.В. Романова // **Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук.** – 2014. – № 2. – С. 173-175.
8. Романова, В.В. Анализ деятельности по воспитанию эстетических ценностей у военнослужащих на современном этапе / В.В. Романова // **Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук: материалы IX Международной научно-практической конференции.** – М: Изд-во «Перо»; Вольск: ВВИМО, 2015. – Ч. 5. – С. 33-35.
9. Романова, В.В. Различные подходы к определению понятия «эстетическое воспитание» / В.В. Романова // **Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук: материалы IX Международной научно-практической конференции.** – М.: Изд-во «Перо»; Вольск: ВВИМО, 2015. – Ч. 5. – С. 36-39.

10. Романова, В.В. Роль дисциплины «Русский язык и культура речи» в процессе формирования эстетического воспитания курсантов военных вузов / В.В. Романова // ФГОС – реалии нового времени: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Саратов: ИЦ «Наука», 2015. – С. 44-46.
11. Романова, В.В. Медиаресурсы как средство эстетического воспитания / В.В. Романова // Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности: материалы IX Международной научно-практической конференции. – Махачкала: ООО «Апробация», 2015. – С. 14-15.
12. Романова, В.В. Совершенствование практики организации досуга курсантов военных вузов [Электронный ресурс] / В.В. Романова // Гуманизация образовательного пространства: материалы Международной научной конференции. – М.: «Перо», 2016. – С. 377-383.
13. Романова, В.В. Методика преподавания РКИ: эстетический аспект / В.В. Романова, Н.Г. Никитина // Совершенствование системы подготовки кадров в вузе: направления и технологии: материалы VIII Международной научной конференции. – Ч. 2. – Гродно, 2016. – С. 102-104.
14. Романова, В.В. Повышение эффективности применения визуальных средств обучения / В.В. Романова // Совершенствование системы подготовки кадров в вузе: направления и технологии: материалы VIII Международной научной конференции. – Ч. 2. – Гродно, 2016. – С. 108-110.
15. Романова, В.В. Эстетическое воспитание и его влияние на развитие личности военнослужащего / В.В. Романова // Совершенствование системы подготовки кадров в высшем учебном заведении: проблемы и перспективы развития. – Гродно: ГрГУ, 2017. – С. 192-194.
16. Романова, В.В. Роль преподавателя в воспитании курсантов военных вузов / В.В. Романова, Я.И. Гулевцов, И.С.Я. Саддам, О. Хасан // Молодой исследователь: вызовы и перспективы: материалы LXXI Международной научно-практической конференции. – М.: Интернаука, 2018. – С. 32-34.
17. Романова, В.В. Внеаудиторная кружковая работа с военнослужащими иностранных армий / В.В. Романова // Драгомировские образовательные чтения: материалы I международной научно-практической конференции. Пенза: изд-во ПГУ. – 2018. – С. 178-180.
18. Романова, В.В. Организация самостоятельной работы по русскому языку как иностранному / В.В. Романова // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2018. – Т. 12. – № 8. – С. 67-68.
19. Романова, В.В. Обучение РКИ: эстетический аспект / В.В. Романова, С.С.Я. Искандер // Системно-деятельностный и компетентностный подходы в условиях формирования инновационных практик образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Саратов: ИЦ «Наука», 2019. – С. 133-134.
20. Романова, В.В. Развитие толерантности к русской культуре на занятиях РКИ при работе с текстом «М.В. Ломоносов» / В.В. Романова // Российская наука в современном мире: материалы XXXVII Международной научно-практической конференции. – М., 2021. – С. 155-156.
21. Романова, В.В. Формирование толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре на примере работы с текстом / В.В. Романова //

Приоритеты воспитания: историко-культурный поиск и современные практики: материалы Всероссийской научно-практической конференции к 90-летию Воронежского государственного педагогического университета (Воронеж, 19-20 мая 2021 г.) / под ред. М.В. Шакуровой. – Ч. II. – Воронеж: ВГПИ, 2021. – С. 329-335.

22. Романова, В.В. Модель формирования толерантного отношения иностранных обучающихся к русской культуре в процессе эстетического воспитания / В.В. Романова // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2022. – № 91 – С. 115-118.

23. Романова, В.В. Толерантность – качество профессиональности педагога / В.В. Романова, А.В. Киселев // Научный вестник Вольского военного института материального обеспечения: военно-научный журнал. – 2022. – № 4 (64). – С. 109-114.

24. Романова, В.В. Формирование культурно-эстетической толерантности при обучении культуре речи / В.В. Романова // Инновационные подходы в современной науке: материалы СХVI Международной научно-практической конференции. – М., 2022. – С. 24-27.

25. Романова, В.В. Обучение культуре речи иностранных курсантов на занятиях РКИ / В.В. Романова // Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования: материалы LVIII Международной научно-практической конференции. – М., 2022. – С. 19-22.

26. Романова, В.В. Методы педагогического сопровождения в формировании индивидуальной траектории толерантного отношения иностранных курсантов к русской культуре / В.В. Романова // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. – 2023. – № S99-3 (99). – С. 40-42.

Подписано в печать 17.04.2024. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.

Гарнитура Times New Roman.

Печать RISO. Усл. печ. л. 1,5.

Тираж 130 экз. Заказ № 737

Отпечатано в типографии ООО «Новый ветер».

410052, г. Саратов, ул. Астраханская, 79.

Тел./факс: (8452) 51-33-85; e-mail: newwind2008@yandex.ru