**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О IV СТУДЕНЧЕСКОМ КОНКУРСЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ НА ТЕМУ**

**«УРОК МУЗЫКИ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА»**

Учредителем студенческого конкурса является кафедра теории и методики музыкального образования факультета искусств Педагогического института ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского». Организация конкурса осуществляется в контексте реализации мероприятий программы развития СГУ «Приоритет 2030» и кафедрального проекта «Наука и творчество в рамках СНО».

1. Общие положения

1.1. Студенческий конкурс научно-исследовательскихработ «УРОК МУЗЫКИ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА» (далее – конкурс) проводится в целях:

 - развития у учащейся молодежи интереса к научному творчеству, творческого мышления и самостоятельности при решении научно-педагогических задач;

 - формирования у учащейся молодежи положительного отношения к педагогической профессии;

 - подготовки из числа наиболее способных студентов научно-педагогических и научных кадров;

 - вовлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность.

1.2. В конкурсе могут принимать участие бакалавры и магистры 1-5 курсов очной и заочной форм обучения направления 44.03.01 «Педагогическое образование» и 44.04.01 «Педагогическое образование» факультета искусств Педагогического института СГУ им. Н.Г. Чернышевского.

1.3. На конкурс предоставляются индивидуальные или коллективные (не более 2-х авторов) законченные научные статьи студентов, выполненные под руководством научного руководителя, из которых набравшие наибольшее количество баллов будут опубликованы в сборнике научных и методических работ «Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании».

1.4. Организация и руководство проведением конкурса осуществляется кафедрой теории и методики музыкального образования факультета искусств Педагогического института СГУ им. Н.Г. Чернышевского (410028, г. Саратов, ул. Заулошнова А.Н., 5, корпус № 17).

2. Работа оргкомитета, жюри, оценивание конкурсных работ

2.1. Общее руководство и контроль за проведением мероприятий конкурса осуществляет Оргкомитет.

2.2. Состав оргкомитета:

Организатор конкурса – зав. кафедрой, к.п.н., доцент Козинская О.Ю.

Председатель оргкомитета – зав. кафедрой, к.п.н., доцент Козинская О.Ю.

Секретарь оргкомитета – к.п.н., доцент, Мещанова Л.Н.

2.3. Для оценивания формируется жюри, в состав которого входят педагоги кафедры теории и методики музыкального образования факультета искусств Педагогического института СГУ им. Н.Г. Чернышевского.

2.4. Работа жюри включает:

 А). Оценку каждой статьи на соответствие требованиям (п.3). Работа, несоответствующая требованиям, не включается в программу конкурса.

Б). Оценку каждой статьи по критериям (от 1 до 10 баллов по каждому пункту):

1. Актуальность

2. Новизна

3. Степень проработки задач

4. Практическая значимость работы

5. Полнота, точность и ясность изложенного материала

6. Соответствие выбранных методов поставленным задачам

7. Апробация результатов (публикации, авторские свидетельства, патенты, рационализаторские предложения и т.п.)

 С учетом каждого критерия определяется суммарный балл статьи (максимальный балл – 70). Статья, набравшая наибольшее количество баллов, признается лучшей.

 2.5. Итоги конкурса будут представлены в отчете организатора конкурса на основании решения оргкомитета.

3. Условия участия и требования к оформлению материалов

3.1. Конкурс предполагает заочное участие.

3.2. На конкурс выдвигаются завершенные статьи. На момент проведения конкурса авторами работ являются бакалавры и магистранты очного и заочного отделений направления 44.03.01 «Педагогическое образование» и 44.04.01 «Педагогическое образование» факультета искусств Педагогического института СГУ им. Н.Г. Чернышевского.

3.3. Для участия в конкурсе в адрес оргкомитета необходимо до 1 ноября 2025 года направить:

- заявку - сведения об авторе (авторах), научном руководителе работы;

**Заявка на участие**

(при наличии соавтора сведения заполняются на каждого в отдельности)

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество (полностью): |  |
| Место учебы: |  |
| Курс, группа: |  |
| Контактный телефон: |  |
| E – mail: |  |

СВЕДЕНИЯ О НАУЧНОМ РУКОВОДИТЕЛЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество (полностью): |  |
| Место работы (полностью): |  |
| Должность: |  |
| Ученая степень: |  |
| Ученое звание: |  |
| Контактный телефон: |  |
| E – mail: |  |

- статью, оформленную в соответствии с требованиями п. 3.5.

3.4. Перечисленные документы предоставляются на конкурс в электронном виде на кафедру теории и методики музыкального образования факультета искусств Педагогического института СГУ им. Н.Г. Чернышевского

3.5. Текст работы должен быть набран: в редакторе MS Word 2003-2007, через 1,5 интервала, шрифтом TimesNewRoman, размер шрифта 14, красная строка - 1,25 см. Все поля страницы по 2 см. Общий объем статьи не может превышать 6 страниц. Файл назвать по фамилии автора.

4. На основании результатов экспертизы Оргкомитет принимает решение о включении статьи в сборник научных и методических работ «Современные технологии обучения и воспитания в художественном образовании».

5. Контрольные сроки

01.11.2025 – последний срок подачи заявок и статей;

03.11.2025 – начало работы жюри конкурса;

10.11.2025 – подведение итогов конкурса (информация на сайте <http://www.sgu.ru/node/21/konferencii>)

6. Адрес оргкомитета

 Адрес оргкомитета: 410028, г. Саратов, ул. Заулошнова А.Н., 5, корпус № 17, кафедра теории и методики музыкального образования, организатор конкурса – зав.кафедрой, к.п.н., доцент Козинская Ольга Юрьевна, контактный тел. 89603520224

 E-mail: tmmokafedra@yandex.ru