



**Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ
ФАКУЛЬТЕТ ИСКУССТВ**

**Институт эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова РАН
ЛАБОРАТОРИЯ СРАВНИТЕЛЬНЫХ ЭКОЛОГО-ФИЗИОЛОГИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ**

**Южный федеральный университет
ЛАБОРАТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ НАВЫКОВ БУДУЩЕГО**

**Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидов
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ**

**Саратовское региональное отделение РПО
Научный акселератор по психофизиологии искусства «COGvision»
Сообщество выпускников факультета психологии
СГУ имени Н.Г. Чернышевского**

ПРОГРАММА

**III ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«COGvision: Наука и Искусство»**

23-24 апреля 2026 г.

Саратов

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Рягузова Елена Владимировна, доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии личности факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Саратов.

Шемякина Наталья Вячеславовна, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории сравнительных эколого-физиологических исследований, Институт эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова РАН, Санкт-Петербург.

Дикая Людмила Александровна, доцент, кандидат психологических наук, главный научный сотрудник лаборатории исследования навыков будущего, Академия психологии и педагогики, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону.

Чистопольская Александра Валерьевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии факультета психологии, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Ярославль.

Рахимбаева Инга Эрленовна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой теории, истории и педагогики искусства, декан факультета искусств Педагогического института, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Саратов.

Андреева Юлия Юрьевна, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства факультета искусств Педагогического института, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Саратов.

Зинченко Екатерина Михайловна, кандидат биологических наук, доцент кафедры психологии личности факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Саратов.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Зинченко Екатерина Михайловна, кандидат биологических наук, доцент кафедры психологии личности факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского.

Лазунина Екатерина Алексеевна, старший преподаватель кафедры общей и консультативной психологии факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского.

Овчинникова Анастасия Евгеньевна, студент факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского.

Гетманов Илья Андреевич, студент факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского.

Сайко Анна Андреевна, магистр психологии, директор АНО Центр развития психологической культуры общества «Смысл», руководитель Сообщества выпускников факультета психологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

Адрес проведения конференции: г. Саратов, Вольская 10А, XII корпус Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского.

Организации-участницы конференции

Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.

Институт эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова РАН, Санкт-Петербург.

Российский институт театрального искусства – ГИТИС, Москва.

Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований, Москва.

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва.

Академия психологии и педагогики, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону. Ростов-на Дону.

Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Ярославль.

АНО «Центр творчества «Цмур», с. Цмур Сулейман-Стальского района, Республика Дагестан.

АНО Центр развития психологической культуры общества «Смысл», Саратов.

Сообщества выпускников факультета психологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.

Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Саратов.

Саратовский театр кукол «Теремок», Саратов.

Центральная городская библиотека МУК "ЦБС г. Саратова", Саратов.

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Саратов.

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22», Балаково, Саратовская область.

ООО «Творческий Союз Художников России», Саратов.

ООО «Яблонька», Саратов.

ООО Завод «Газпроммаш», Саратов.

Пространство современного искусства «DIVEEVA ART CENTRE», Саратов.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

23 апреля

10:00-11:00 (местное время, GMT+4) **Регистрация участников**– ауд. 110, XII корпус Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10 а).

11:00-13:00 (местное время, GMT+4) **Пленарное заседание** – ауд. 110.

Регламент: пленарные доклады – 15-20 мин.

13:00-13:30 (местное время, GMT+4) **Кофе-брейк** – ауд. 113.

13:30-16:00 (местное время, GMT+4) **Устные доклады** – ауд. 110.

Регламент: доклады – 5-7 мин.

16:00-16:30 (местное время, GMT+4) **Кофе-брейк** – ауд. 113.

16:30-17:30 (местное время, GMT+4) **Мастер-класс** – ауд. 103.

24 апреля

10:00-11:00 (местное время, GMT+4) **Регистрация участников**– ауд. 110, XII корпус Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10 а).

11:00-13:30 (местное время, GMT+4) **Устные доклады** – ауд. 110

13.30-14.00 (местное время, GMT+4) **Кофе-брейк** – ауд. 113.

14.00-15.00 (местное время, GMT+4) **Круглый стол** - – ауд. 113.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

23 апреля

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА

Чумаченко Алексей Николаевич, ректор Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, профессор, доктор географических наук.

Аксеновская Людмила Николаевна, профессор, доктор психологических наук, декан факультета психологии.

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

11.00-11.30 **Чистопольская Александра Валерьевна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии факультета психологии, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Ярославль. ***К трудностям операционализации эстетического опыта (дистанционно).***

11.30-12.00 **Смирнова Анна Юрьевна**, кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры социальной психологии факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. ***Творчество и субъективное благополучие личности (очно).***

12.00-12.30 **Дикая Людмила Александровна**, доцент, кандидат психологических наук, главный научный сотрудник лаборатории исследования навыков будущего, Академия психологии и педагогики, Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону. Ростов-на-Дону. ***Исследовательская вовлеченность обучающихся в системе непрерывного образования: диагностика, развитие, сопровождение (дистанционно).***

12.30-13.00 **Гладышев Виталий-Марк Валентинович**, преподаватель ГИТИС, продюсерский факультет, Российский институт театрального искусства – ГИТИС, Москва. ***От нейрофизиологии к сцене: хореографический спектакль как инструмент исследования и разговора о болезни Паркинсона (дистанционно).***

Рягузова Елена Владимировна, доктор психологических наук, заведующий кафедрой психологии личности факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Саратов. ***Искусство в цифровую эпоху: смерть автора 2.0 или новая форма со-авторства? (заочно)***

УСТНЫЕ ДОКЛАДЫ

1. **Зинченко Екатерина Михайловна**, кандидат биологических наук, доцент кафедры психологии личности; **Лазунина Екатерина Алексеевна**, старший преподаватель кафедры общей и консультативной психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. *Нейросинематика и нейроэстетика театра.*
2. **Сафонова Виктория Викторовна**, генеральный директор ООО «Яблонька»; **Данилова Татьяна Владимировна**, директор персонала ООО «Яблонька», Саратов. *Сравнительный анализ восприятия интерьера и экстерьера кондитерских (очно).*
3. **Данилова Татьяна Владимировна**, директор персонала ООО «Яблонька»; **Сафонова Виктория Викторовна**, генеральный директор ООО «Яблонька», Саратов. *Сравнительный анализ EVP: что ищут молодые сотрудники (очно).*
4. **Григорян Эмма Гамлетовна**, кандидат психологических наук, педагог-психолог, муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 22», Балаково, Саратовская область. *Метод золотого сечения и возможности его применения в общественных науках (дистанционно).*
5. **Поликанова Ирина Сергеевна**, заведующая лабораторией конвергентных исследований когнитивных процессов, Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований, Москва. *Нейрокогнитивные механизмы эстетического восприятия движений (очно).*
6. **Данилина Кристина Александровна**, магистрант 1 курса факультета искусств Педагогического института, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов; руководитель кружка «Креативная лаборатория» Автономной некоммерческой организации «Центр творчества «Цмур», с. Цмур Сулейман-Стальского района, Республика Дагестан, Россия. **Андреева Юлия Юрьевна**, кандидат социологических наук, доцент кафедры теории, истории и педагогики искусства факультета искусств Педагогического института, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского, официальный представитель «Российской общественной академии голоса» в Приволжском федеральном округе, член Общероссийской общественной организации «Ассоциация искусствоведов», Саратов, Россия *Пленэр как один из механизмов развития мышления (дистанционно).*

7. **Колобова Анна Евгеньевна**, кандидат социологических наук доцент кафедры прикладной информатики и моделирования, Поволжский институт управления имени П.А. Столыпина, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Саратов. *Цифровые инструменты в городском креативном пространстве (очно).*
8. **Сердешнов Евгений Михайлович**, соискатель кафедры теоретической и социальной философии философского факультета, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. *Телесное воплощение габитуса: искусство как пространство социальной рефлексии и деконструкции опыта (дистанционно).*
9. **Безгубова Алёна Юрьевна, Бабанова Анастасия Юрьевна**, студенты 2 курса факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. *Нейрографика движения: как «распускание цветка» на экране превращает импульс в плавность (очно).*
10. **Лебедева Валерия Евгеньевна**, аспирант 2 года обучения факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. *Творчество как фактор трансформации идентичности в условиях стигматизации: лонгитюдное исследование фикрайтеров (2021–2026 гг.) (очно).*
11. **Бабаян Инна Вячеславовна**, кандидат социологических наук, доцент гуманитарных дисциплин, Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, Саратов. *Культура как инструмент формирования ценностей (очно).*
12. **Полонская Татьяна Алексеевна**, магистрант 1 курса факультета искусств, Педагогический институт, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. *Коллаборация психологов и художников: междисциплинарные проекты и анализ их эффективности (очно).*
13. **Карелин Андрей Александрович**, доцент кафедры общей и консультативной психологии факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. *Особенности восприятия произведений искусства детьми дошкольного возраста (очно).*
14. **Мацуцкая Марина Алексеевна**, заведующий педагогической частью, ГАУК «Саратовский театр кукол "Теремок"», Саратов; **Ханина Татьяна Сергеевна**, заведующий отделом искусств Центральной городской библиотеки МУК "ЦБС г. Саратова", Саратов. *Книжная выставка в театре: воспитание через искусство (очно).*

МАСТЕР-КЛАСС

Сайко Анна Андреевна, магистр психологии, директор АНО Центр развития психологической культуры общества «Смысл», руководитель Сообщества выпускников факультета психологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. *Правовое регулирование психологической деятельности.*

24 апреля

УСТНЫЕ ДОКЛАДЫ

1. **Емельянова Светлана Анатольевна**, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник факультета психологии, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва. *Эстетический опыт как ресурс сенсорной чувствительности: индивидуальные особенности в пороговом различении (очно).*
2. **Шемякина Наталья Вячеславовна**, кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории сравнительных эколого-физиологических исследований, Институт эволюционной физиологии и биохимии им. И.М. Сеченова РАН, генеральный директор ООО БетаБрейн, Санкт-Петербург. *Нейроэстетика или что мы знаем о том, как наш мозг реагирует на искусство, красоту и творчество (пленарный доклад, дистанционно).*
3. **Лобанова Екатерина Сергеевна**, ассистент кафедры философии и методологии науки философского факультета, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. *Творчество и креативность в антропологии повседневности (очно).*
4. **Попова Ольга Алексеевна**, студентка Академии психологии и педагогики, Южный федеральный университет, Ростов-на Дону. *Методы развития креативного потенциала (дистанционно).*
5. **Обломова Ангелина Александровна**, студентка 2 курса факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. *Восприятие классической европейской и азиатской живописи: различия оculoмоторных показателей и их взаимосвязь с уровнем эмоциональности (очно).*
6. **Червонная Надежда Игоревна**, старший преподаватель кафедры специальных дисциплин, Саратовский Театральный институт, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова, Саратов. *Ансамблевая форма исполнения художественного слова как воплощение феномена*

игры в пространстве театра. На примере романа И. А. Гончарова "Обломов" (очно).

7. **Лобанова Вероника Алексеевна**, студент факультета психологии, Ярославский государственный университет имени П.Г. Демидова, Ярославль. *Роль толерантности к неопределенности в эстетическом восприятии концептуального искусства (дистанционно).*
8. **Бурков Антон Викторович**, магистрант 1 курса факультета искусств, Педагогический институт, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, технический директор, начальник аналитического отдела бюро руководителей проектов, ООО Завод «Газпроммаш», Саратов; **Буркова Елена Владимировна**, магистрант 1 курса факультета искусств, Педагогический институт, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, начальник аналитического бюро отдела руководителей проектов ООО Завод «Газпроммаш», технический директор ООО Завод «Газпроммаш», член ООО «Творческий Союз Художников России», Саратов. *Когнитивная реабилитация инженерного мышления: партисипативный дизайн как антидот профессиональной рутине (очно)*
9. **Ли Диндин**, аспирант 3 года обучения факультета искусств, Педагогический институт, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г.Чернышевского, Саратов. *Китайская опера в развитии художественно-эстетического опыта студентов-музыкантов (очно).*
10. **Дивеева Татьяна Александровна**, искусствовед, художник, основатель пространства современного искусства «DIVEEVA ART CENTRE», Саратов. *Перформанс «Создавать — Разбиваться» как инструмент формирования культурного капитала хрупкости (очно).*
11. **Енякина Мария Александровна**, студент 3 курса факультета психологии, **Южанинова Алла Леонидовна**, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии личности факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. *Искусство как средство формирования эмоционального интеллекта и духовности личности (очно).*
12. **Буркова Елена Владимировна**, магистрант 1 курса факультета искусств, Педагогический институт, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, начальник аналитического бюро отдела руководителей проектов ООО Завод «Газпроммаш», технический директор ООО Завод «Газпроммаш», член ООО «Творческий Союз Художников России», Саратов; **Бурков Антон Викторович**, магистрант 1 курса факультета искусств, Педагогический институт, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, технический директор, начальник

аналитического отдела бюро руководителей проектов, ООО Завод «Газпроммаш», Саратов. *Психологические барьеры интеграции художника в креативные индустрии: образовательный интенсив как инструмент преодоления и формирования предпринимательских компетенций (очно).*

13. **Павлов Демьян Николаевич, Ермилова Софья Владимировна**, студенты 1 курса факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов; **Звягинцева Кристина Александровна**, студентка 1 курса механико-математического факультета, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. *Реклама как искусство в эпоху генеративного ИИ: возможности настройки ChatGPT на создание эффективных рекламных баннеров и карточек товара (очно).*
14. **Петрова Наталья Дмитриевна**, студентка 4 курса факультета психологии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов. *Фрактальная живопись как средство регуляции стресса: теоретический обзор (очно).*

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Нейроэстетика и театр: точки пересечения (с участием актеров ГАУК «Театр кукол “Теремок”»)

Модераторы:

Зинченко Екатерина Михайловна, кандидат биологических наук, доцент кафедры психологии личности;

Лазунина Екатерина Алексеевна, старший преподаватель кафедры общей и консультативной психологии.