Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского
Философский факультет
международный
центр теоретических и прикладных
ARTEFACT
исследований культуры
РОССИЙСКОЕ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

ПРОГРАММА
Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых

«Современная культурология: проблемы и перспективы»,

приуроченной к 25-летию философского факультета СГУ

20-21 марта 2025 г.

САРАТОВ-2025

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель организационного комитета: доктор философских наук, заведующий кафедрой философии культуры и культурологии Е.В. Листвина;

Член организационного комитета: кандидат филологических наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии О.В. Шиндина.

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Председатель программного комитета: кандидат философских наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии А.С. Гализдра;

Член программного комитета: кандидат философских наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии Н.П. Лысикова;

Секретарь программного комитета: ассистент кафедры философии культуры и культурологии А.С. Зелёнкина.

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

20 марта 2025 г. – Заезд участников конференции, посещение ГХМ имени А.Н. Радищева (ул. Радищева,39), Исторического парка «Россия – моя история» (ул. Шелковичная, 19)

21 марта 2025 г. – Регистрация участников – 10.30-11.00 (Саратовское время) – ауд. 701, 12 корп. Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10а)

21 марта 2025 г. – Пленарное заседание – 11.00-12.30 (Саратовское время), 10.00-11.30 (Московское время) – ауд. 701, 12 корп. Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10а)

21 марта 2025 г. – Секционные заседания 13.00-16.30 (Саратовское время), 12.00-15.30 (Московское время) – ауд. 701, 202, 207 12 корп. Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10а)

Регламент: пленарные доклады – 10-15 мин., секционные доклады – 6-8 мин.

ДОКЛАДЫ

Пленарное заседание

ауд. 701, 12 корпус Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10а)
ссылка для подключения
https://sgulive.ktalk.ru/ys13hexn4ypj?pinCode=7100
Пин-код: 7100

– Приветственное слово М.О. Орлова, д.ф.н., доц., декана философского факультета

– Приветственное слово Е.В. Листвиной, д.ф.н., проф., заведующего кафедрой философии культуры и культурологии, председателя Саратовского регионального отделения Российского культурологического общества, руководителя МЦТиПК «АРТЕФАКТ», члена Президиума РКО

1. *Шадиева Ольга Павловна, аспирант, 2 курс, направление подготовки «Философская антропология, философия культуры», Институт государственной службы и управления, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Москва.* Цифровая социализация: современные концепты
2. *Кобринец Мария Александровна, старший преподаватель, философский факультет, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Москва*. Концепция «коллективного интеллекта» в современной культуре
3. *Минниахметов Нияз Русланович, магистрант, 1 курс, направление подготовки «Культурология», Московский государственный лингвистический университет, Москва.* Креативные индустрии как инструмент мягкой силы
4. *Подинежная Олеся Олеговна, магистрант, 2 курс, направление подготовки «Этнокультурология», философский факультет, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*. Генезис польской самобытности в контексте саратовского культурного пространства
5. *Родина Дарья Владимировна, студент, 5 курс, Институт филологии и журналистики, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*. Влияние языка среды на русскую речь детей-билингвов
6. *Жумаев Роман Анверович, аспирант, 2 курс, направление подготовки 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*. Особенности советского авторитетного дискурса в контексте популяризации искусства

Секция 1

ауд. 701, 12 корпус Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10а)
ссылка для подключения
https://sgulive.ktalk.ru/ys13hexn4ypj?pinCode=7100
Пин-код: 7100

Председатель секции – доц. Гализдра А.С.

1. *Васильева Юлия Сергеевна, аспирант, 2 курс, направление подготовки 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, Московский государственный лингвистический университет, Москва.* Многомерность современной культуры: цифровой поворот
2. *Хорольская Александра Игоревна, аспирант, 2 курс, направление подготовки 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, Московский государственный лингвистический университет, Москва.* Осмысление понятия идентичности в условиях цифрового потребления и производства контента

3. *Некрасов Илья Олегович, магистрант, 1 курс, направление «Культурология», Московский государственный лингвистический университет, Москва*. Народная музыка как инструмент репрезентации этнокультурной идентичности на примере балканских народов
4. *Сазонова Вероника Александровна, аспирант, направление подготовки 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, Московский педагогический государственный университет, Москва.* Профессиональные выставки как инструмент актуализации представлений общества о нематериальном наследии России
5. *Куркова Анастасия Олеговна, аспирант, 2 курс, направление подготовки 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, Московский государственный лингвистический университет, Москва.* Индустриализация культуры: глобальные тенденции и российский контекст
6. *Толок Екатерина Сергеевна, старший преподаватель, Балаковский инженерно-технологический институт - филиал Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ», Балаково.* Гуманитарное образование как фактор формирования культурной идентичности студенческой молодёжи: региональный опыт
7. *Зеленкина Алена Сергеевна, ассистент кафедры философии культуры и культурологии, соискатель, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Декоративно-прикладное искусство начала XXI века: ремесленная и производственная формы
8. *Лимощенко Юлия Александровна, студент, 5 курс, Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгород.* Эволюция и трансформация стереотипов повседневности в российском городе в конце XIX-го–первой половине XX века
9. *Тягнерева Анна Ивановна, студент, 5 курс, Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгород.* Советский человек как «новый человек»: повседневнное и неповседневное
10. *Кочетков Сергей Витальевич, студент, 5 курс, Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгород.* Образ человека в советском искусстве
11. *Никулин Никита Евгеньевич, магистрант, 1 курс, профиль «Антропология культуры», Белгородский государственный институт искусств и культуры, Белгород.* Культурный код как универсальная категория культуры
12. *Шкунова Полина Сергеевна, студент, 4 курс, направление подготовки «Культурология», Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*. Духовно-образовательные традиции русской народной культуры в условиях цифрового общества
13. *Гущина Вероника Валериевна, студент, 3 курс, направление подготовки «Культурология», Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*. Массовая культура: современная специфика
14. *Молоканова Юлия Дмитриевна, студент, 3 курс, направление подготовки «Культурология», Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*. Культура и социальные стандарты красоты
15. *Ахмерова Валерия Валерьевна, студент, 3 курс, направление подготовки «Культурология», Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*. Цифровая культура и маркетинговые коммуникации музеев: новые формы взаимодействия с аудиторией
16. *Белоедов Илья Александрович, студент, 4 курс, направление подготовки «Культурология», Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*. Динамика российской электронной культуры в 2000-2010-е гг.
17. *Сухонос Владислав Александрович, студент, 2 курс, институт клинической медицины, Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского, Саратов.* Представление о здоровье в европейской культуре: исторический обзор и современные интерпретации

Секция 2

ауд. 202, 12 корпус Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского (ул. Вольская, 10а)

Председатель секции – доц. Лысикова Н.П.

1. *Кучеряева Яна Сергеевна, студент, 3 курс, направление подготовки «Культурология», Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*. Современное искусство: особенности и тренды
2. *Пунева Александра Юрьевна, студент, 4 курс, направление подготовки «Культурология», Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов*. Роль социокультурного партнерства в сохранении культурных ценностей и традиций
3. *Решетникова Ирина Викторовна, магистрант, 2 курс, направление подготовки «Этнокультурология», Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Влияние проектной деятельности на развитие региона в этнокультурном направлении
4. *Шубин Владислав Романович, курсант, 2 курс, факультет организации вещевого обеспечения, Вольский военный институт материального обеспечения (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева Министерства обороны Российской Федерации, Вольск*. Особенности формирования политической культуры военнослужащих
5. *Злобич Лев Александрович, курсант, 1 курс, факультет организации продовольственного обеспечения, Вольский военный институт материального обеспечения (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева Министерства обороны Российской Федерации, Вольск*. Политическая культура офицера как проявление профессиональной культуры
6. *Бессонов Дмитрий Витальевич, курсант, 1 курс, факультет организации продовольственного обеспечения, Вольский военный институт материального обеспечения (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева Министерства обороны Российской Федерации, Вольск*. Роль мнемотипов в сохранении о партизанском и подпольном движении Великой Отечественной войны в СССР и современной России
7. *Ушхвани Денис Петрович, курсант, 1 курс, факультет организации продовольственного обеспечения, Вольский военный институт материального обеспечения (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева Министерства обороны Российской Федерации, Вольск*. Роль художественной литературы и кнематографа в сохранении о партизанском и подпольном движении Великой Отечественной войны
8. *Заирбекова Алжана Магомедшапиевна, студент, 2 курс, институт клинической медицины, Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского, Саратов.* Хосе Ортега-и-Гассет и его взгляд на культурный кризис Европы XX в.
9. *Ахмедова Дженнет Загидовна, студент, 2 курс, институт клинической медицины, Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского, Саратов.* Этика «ближнего» и «дальнего» по Ф.Ницше: в сравнении с традиционной моралью
10. *Абдулкадиров Джабраил Алиевич, курсант, 1 курс, факультет организации продовольственного обеспечения, Вольский военный институт материального обеспечения (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева Министерства обороны Российской Федерации, Вольск*.

Художественный образ материально-технического обеспечения как новое направление в современном отечественном изобразительном искусстве

11. *Роик Дмитрий Зиновьевич, курсант, 1 курс, факультет организации продовольственного обеспечения, Вольский военный институт материального обеспечения (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева Министерства обороны Российской Федерации, Вольск*. Роль кинематографа в сохранении о партизанском и подпольном движении Великой Отечественной войны
12. *Мартинес Максим Андреевич, курсант, 3 курс, факультет организации вещевого обеспечения, Вольский военный институт материального обеспечения (филиал) Военной академии материально-технического обеспечения имени генерала армии А.В. Хрулева Министерства обороны Российской Федерации, Вольск*. Воинские и боевые традиции как ценностно-нормативные элементы военной культуры
13. *Ноева Дарья Сергеевна, студент, 2 курс, институт клинической медицины, Саратовский государственный медицинский университет имени В.И. Разумовского, Саратов.* Актуальность идей философии хозяйства и христианского социализма отца Сергия Булгакова
14. *Рогова Дарья Александровна, студент, 4 курс, направление подготовки «Религиоведение», Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.* Использование ресурсов музейной педагогики в изучении церковного искусства
15. *Исмагулова Асем Мидитовна, ученица 10б класса, «МОУ СОШ № 94», Саратов.* Проектная работа в сфере социогуманитарных наук: проблемы и перспективы