



Саратовский национальный
исследовательский
государственный
университет имени
Н.Г. Чернышевского
Философский факультет



Московский
государственный
университет
имени М.В. Ломоносова
Философский факультет



Московский
педагогический
государственный
университет
Институт журналистики,
коммуникаций и
медиаобразования

международный
центр теоретических и прикладных
ART-FACT
исследований культуры



Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого
Высшая школа общественных наук



РОССИЙСКОЕ
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБЩЕСТВО

ПРОГРАММА

Всероссийского научно-практического круглого стола молодых ученых
**«Искусственный интеллект глазами молодежи:
риски и перспективы»**,
приуроченного к 25-летию философского факультета

28 февраля 2025 г.

17.00 (саратовское время)

16.00 (московское время)

Ссылка для подключения:

<https://sgulive.ktalk.ru/o4cv5rrvkvf1?pinCode=6054>

Пин-код: 6054

САРАТОВ-2025

Участники круглого стола:

Саратовский национальный исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского

1. *Иванова Дина Дмитриевна, философский факультет, аспирант кафедры теоретической и социальной философии, преподаватель кафедры «История и философия», Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А. Диалог личности и искусственного интеллекта в условиях цифрового общества*
2. *Жумаев Роман Анверович, аспирант кафедры философии культуры и культурологии. Технологии искусственного интеллекта в контексте популяризации живописи*
3. *Зеленкина Алена Сергеевна, философский факультет, ассистент кафедры философии культуры и культурологии. Декоративно-прикладное искусство и искусственный интеллект: креативный потенциал*
4. *Толстых Дарья Евгеньевна, философский факультет, 4 курс, направление «Философия». Искусственный интеллект и мораль: будущее человечества*
5. *Аленькин Сергей Гарольдович, философский факультет, 4 курс, направление «Культурология». Использование нейросетей в художественной культуре*
6. *Гущина Вероника Валериевна, философский факультет, 3 курс, направление «Культурология». Искусственный интеллект в творчестве: создание или копирование?*
7. *Кучеряева Яна Сергеевна, философский факультет, 3 курс, направление «Культурология». Роль искусственного интеллекта в искусстве*
8. *Кривов Кирилл Игоревич, философский факультет, 4 курс, направление «Культурология». Творчество без содержания в руках искусственного интеллекта*
9. *Глухов Арсений Вячеславович, факультет компьютерных наук и информационных технологий, 2 курс, Лычкин Матвей Денисович, факультет компьютерных наук и информационных технологий, 2 курс. Робот-преподаватель: начало положено*
10. *Татарников Алексей Михайлович, факультет компьютерных наук и информационных технологий, 2 курс, Левин Владислав Дмитриевич, факультет компьютерных наук и информационных технологий, 2 курс. Имидж человека и имидж ИИ: за и против*

Московский педагогический государственный университет

1. *Ткачев Вячеслав Владимирович, Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования, кафедра медиаобразования, направление подготовки «Педагогическое образование», направленность «Медиаобразование в социокультурной сфере», 1 курс, гр. МСС-2401. ИИ в новых медиа: креатив или творчество без души?*
2. *Степаненко Кирилл Витальевич, Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования, кафедра медиаобразования, направление подготовки «Педагогическое образование», направленность «Медиаобразование в социокультурной сфере», 1 курс, гр. МСС-240. Искусственный интеллект в психологической помощи: возможности и ограничения*
3. *Бехметьев Дмитрий Евгеньевич, Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования, кафедра медиаобразования, направление подготовки «Педагогическое образование», направленность «Медиаобразование», 3 курс, гр. МЕО-*

2201. Этические аспекты использования искусственного интеллекта в образовательных организациях высшего образования
- 4.Тарасенко Варвара Михайловна, Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования, кафедра медиаобразования, направление подготовки «Педагогическое образование», направленность «Медиаобразование», 2 курс, гр. МЕО-2301. Искусственный интеллект в медиаобразовании: инновационные подходы к адаптивным образовательным ресурсам для педагогов
- 5.Цветков Андрей Валерьевич, Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования, кафедра медиаобразования, направление подготовки «Педагогическое образование», направленность «Медиапедагогика», 1 курс, гр. МПГ-2401. ИИ – первый шаг деградации человечества?
- 6.Звегинцев Юрий Вениаминович, Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования, кафедра медиаобразования, направление подготовки «Педагогическое образование», направленность «Медиапедагогика», 1 курс, гр. МПГ-2401. Нейросети и креатив
- 7.Изюмов Александр Петрович, Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования, кафедра медиаобразования, направление подготовки «Педагогическое образование», направленность «Медиаобразование в социокультурной сфере», 1 курс, гр. МСС-2401. Академическая честность в эпоху искусственного интеллекта
- 8.Капулер Дарья Александровна, Институт журналистики, коммуникаций и медиаобразования, кафедра медиаобразования, направление подготовки «Педагогическое образование», направленность «Медиаобразование в социокультурной сфере», 1 курс, гр. МСС-2401. Возрастные особенности использования искусственного интеллекта

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

- 1.Рунова Юлия Александровна, философский факультет, магистерская программа «Цифровые технологии в культуре, 2 курс. Феномен Brainrot: созданный ИИ контент в социальных сетях и его влияние на пользователей
- 2.Вишнякова Анна Алексеевна, философский факультет, магистерская программа «Цифровые технологии в культуре, 1 курс; Пучкова Елизавета Владимировна, философский факультет, магистерская программа «Цифровые технологии в культуре, 1 курс. ИИ и музыкальные стриминги: проблема авторского в современных трендах
- 3.Сванидзе Софья Александровна, философский факультет, магистерская программа «Цифровые технологии в культуре, 1 курс. Адаптивная система обучения с применением искусственного интеллекта: перспективы и проблемы
- 4.Плотникова Мария Александровна, философский факультет, магистерская программа «Цифровые технологии в культуре, 1 курс. Феномен мертвого интернета как следствие развития нейросетей
- 5.Басуева Лидия Андреевна, философский факультет, магистерская программа «Цифровые технологии в культуре, 2 курс. Проблема эстетического выравнивания (the alignment problem) искусственного интеллекта
- 6.Несвитеев Максим Вадимович, философский факультет, кафедра истории и теории мировой культуры, 2 курс бакалавриата. Компьютерный геймплей и искусственный интеллект. Современная ситуация и перспективы

**Санкт-Петербургский политехнический
университет Петра Великого**

1. *Плещачков Евгений Васильевич, аспирант Высшей школы общественных наук
Гуманитарного института. Новые границы субъектности в науке в эпоху ИИ*

Кураторы круглого стола:

Листвина Евгения Викторовна, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии культуры и культурологии, Саратовский национальный исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского

Купцова Ирина Александровна, доктор культурологии, заведующий кафедрой медиаобразования, профессор кафедры культурологии, Московский педагогический государственный университет

Лисенкова Анастасия Алексеевна, доктор культурологии, директор Высшей школы общественных наук Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Кобринец Мария Александровна, преподаватель кафедры теории и истории мировой культуры, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Лысикова Наталия Павловна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии культуры и культурологии, Саратовский национальный исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского

Шаткин Максим Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и методологии науки, Саратовский национальный исследовательский университет имени Н.Г. Чернышевского

Модераторы круглого стола:

Иванова Дина Дмитриевна, Зеленкина Алена Сергеевна