**Отчет**

**о проведении Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы», приуроченной к 25-летию философского факультета**

20-21 марта 2025 года на базе философского факультета Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, Международного центра теоретических и прикладных исследований культуры «Артефакт» и Саратовского отделения Российского культурологического общества состоялась Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы», приуроченная к 25-летию философского факультета.

Молодые ученые различных вузов и других учебных заведений Саратова, Москвы, Белгорода, Балакова, Вольска приняли активное участие в обсуждении актуальных проблем современной культурологии. Перед началом работы конференции гости познакомились с выставкой «Духовно-нравственная культура России в живописных образах», организованной философским факультетом.

Пленарное заседание открыл доклад О.П. Шадиевой, аспиранта Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Москва) «Цифровая социализация: современные концепты», который сразу задал одно из направлений научной дискуссии. Старший преподаватель кафедры истории и теории мировой культуры МГУ имени М.В. Ломоносова М.А. Кобринец посвятила свой доклад анализу концепции «коллективного интеллекта» в современной культуре П. Леви, отметив его основные характеристики. Магистрант Московского государственного лингвистического университета Н.Р. Минниахметов рассмотрел креативные индустрии ĸаĸ инструмент мягĸой силы.

Представители Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского обратились к следующим вопросам. Так, магистрант О.О. Подинежная познакомила участников конференции с историей польской диаспоры в Саратовском регионе и ее влиянием на саратовское культурное пространство. Студент-филолог Д.В. Родина рассказала о влиянии языка среды на русскую речь детей-билингвов, опираясь на собственный опыт работы с такими учениками. Аспирант Р.А. Жумаев рассмотрел особенности советского авторитетного дискурса в контексте популяризации искусства.

Работа секций проходила активно и заинтересованно. Культурологические проблемы обсуждали молодые преподаватели, аспиранты, студенты культурологи, медики, филологи, религиоведы, будущие офицеры. Тематика докладов касалась таких вопросов, как история культурологических концепций, представление о здоровье в европейской культуре, проектная работа в сфере социогуманитарных наук, цифровая культура и маркетинговые коммуникации, духовно-образовательные традиции русской народной культуры в условиях цифрового общества, народная музыка как инструмент репрезентации этнокультурной идентичности, использование ресурсов музейной педагогики в изучении церковного искусства, особенности формирования политической культуры военнослужащих, особенности и тренды современного искусства.

Мероприятие, участниками которого стали 32 человека, прошло в рабочей дружеской атмосфере. По материалам конференции традиционно будет издан сборник статей молодых ученых.