

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ КАК ФОРМА ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЫ С ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВУЗЕ

Надежда Валентиновна Килинская

Саратовская государственная консерватория
имени Л. В. Собинова
pozdnika89@bk.ru

Цель данной статьи — показать на примере тематических занятий, каким образом организована внеаудиторная работа с иностранными студентами в Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, а также как иностранные студенты приобщаются к русской культуре. В нашей статье мы рассматриваем организацию такой работы среди иностранных студентов-бакалавров и иностранных слушателей подготовительных курсов.

Ключевые слова: внеаудиторная работа, иностранные студенты, учебный процесс, тематические занятия, мероприятия.

THEMATIC CLASSES AS A FORM OF EXTRACURRICULAR WORK WITH FOREIGN STUDENTS AT A MUSIC UNIVERSITY

Nadezhda V. Kilinskaya

Saratov State Conservatory named after L. V. Sobinov
pozdnika89@bk.ru

The purpose of this article is to show by the example of thematic classes how the extracurricular work with foreign students is organized in the Saratov State Conservatory named after L. V. Sobinov, as well as how foreign students get acquainted with Russian culture. In our article we consider the organization of such work among foreign undergraduate students and foreign students of preparatory courses.

Keywords: extracurricular activities, foreign students, educational process, thematic classes, events.

Одной из главных задач приоритетного федерального проекта «Экспорт образования» на современном этапе развития высшего образования в России является привлечение иностранных студентов к обучению в отечественных вузах.

С каждым годом доля иностранных граждан в нашей стране значительно увеличивается, что свидетельствует о высокой международной конкурентоспособности отечественного образования и служит показателем его высокого качества и востребованности на рынке образовательных услуг. В процессе обучения в российском вузе иностранный студент должен не только

овладевать основами будущей профессиональной деятельности, но и становиться культурной, духовно богатой личностью, готовой к диалогу культур в межнациональной среде.

В России иностранные студенты находятся в новой социокультурной, национальной и языковой среде, к которой необходимо адаптироваться в короткие сроки. Поэтому обучение иностранных студентов в вузе должно начинаться с глубокого и всестороннего анализа национальных и личностных особенностей обучающихся, их интересов и мотивации для того, чтобы сделать процесс обучения наиболее оптимальным и эффективным. Необходимо приобщать иностранных студентов к русским национально-культурным традициям средствами внеаудиторной работы, обеспечивать усвоение ими элементов русской культуры посредством социокультурной деятельности; создавать условия для оптимизации процесса обучения и адаптации к учебному процессу.

Цель данной статьи — показать на примере тематических занятий, каким образом организована внеаудиторная работа с иностранными студентами в Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова, а также как иностранные студенты приобщаются к русской культуре. В нашей статье мы рассматриваем организацию такой работы среди иностранных студентов-бакалавров, которые получают подготовку по специальностям «Вокальное искусство: Академическое пение», «Музыкально-инструментальное искусство: Фортепиано», «Музыкально-инструментальное искусство: Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Музыкально-инструментальное искусство: Оркестровые струнные инструменты», а также среди иностранных слушателей подготовительных курсов, обучающихся по общеразвивающей программе дополнительного образования — «Интеграция в образовательную среду музыкального вуза России в контексте русской фортепианной/вокальной/струнной/духовой школы».

Основной контингент иностранных студентов в Саратовской консерватории составляют граждане Китайской Народной Республики. Результаты анкетирования, проведённого среди этих студентов, позволили выявить основные пожелания студентов по поводу их успешной адаптации: большинство из них высказалось за совместное обучение с российскими студентами, увеличение количества занятий по русскому языку и регулярное проведение различных мероприятий.

В связи с этим важной задачей преподавателей является обеспечение усвоения иностранными студентами элементов русской культуры средствами внеаудиторной деятельности. Сюда следует отнести совместную подготовку и проведение праздников, посещение экскурсий, выставок, музеев, театров и т.д. Одна из форм внеаудиторной работы с иностранными студентами в музыкальном вузе — проведение тематических занятий.

Тематические занятия — это образовательные события, приуроченные к праздникам, памятным датам и событиям российской культуры, направленные на расширение кругозора обучающихся, погружение в историю и культуру

нашей страны, развитие навыков речи и работы с информацией. Это разные развивающие занятия, объединённые одной темой. Они выстраиваются под конкретную тему, а весь материал подбирается для максимально полного раскрытия этой темы.

Тематические музыкальные занятия характеризуются наличием определённой темы, объединяющей все виды музыкальной деятельности. В зависимости от выбранной темы такие занятия делят на следующие виды:

— *собственно тематические занятия* (когда тема связана с музыкой и взята из жизни, например, времена года, природа в музыке). Главное здесь — показать возможности музыки в передаче жизненных явлений;

— *музыкально-тематические занятия* (когда сама формулировка темы связана с музыкой, её выразительными средствами, с музыкальными инструментами, с именами и творчеством композиторов и т. д.);

— *сюжетные музыкальные занятия*, которые объединены не только одной темой, но и единой сюжетной линией, например, сказка в музыке и т.п. Целостность музыкального занятия в данном случае достигается логикой развития выбранной темы, объединяющей содержание и виды музыкальной деятельности;

— *комплексные музыкальные занятия* основываются на взаимодействии различных видов искусства — музыки, живописи, литературы, театра и т.д. Цель этих занятий — объединить разные виды художественной деятельности студентов (музыкальную, изобразительную, театрализованную, художественно-речевую и т.д.), обогатить знания студентов о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; расширить их представления о взаимосвязи искусств.

Студенты российских вузов живут активной жизнью: ходят на концерты, участвуют в фестивалях, конкурсах, спортивных соревнованиях и т.п. Рассмотрим организацию тематических занятий в Саратовской государственной консерватории имени Л. В. Собинова с иностранными слушателями подготовительных курсов и студентами-бакалаврами в 2023–2024 учебном году.

Составляя план занятий и мероприятий на текущий год, мы учитывали исторические, музыкальные, литературные, художественные, юбилейные и другие памятные даты. В соответствии с этими памятными датами тематические занятия в группах с иностранными слушателями/студентами можно условно разделить на несколько групп:

- российские праздники;
- китайские праздники;
- отечественные композиторы и певцы;
- отечественные и зарубежные композиторы;
- великие люди России и мира (отечественные и зарубежные поэты, художники и т. п.);
- другое.

Проведение тематических занятий в вузе может быть разным. В них могут быть задействованы китайские, российские студенты, а также

приглашённые гости. В 2023–2024 учебном году в саратовской консерватории отмечались следующие китайские праздники:

- Чжунцю — китайский праздник середины осени, праздник Луны и урожая (29 сентября);
- Праздник фонарей в Китае (24 февраля);
- День деревьев. Китайский национальный праздник (12 марта);
- День образования Китайской Народной Республики (1 октября).

По каждому из этих праздников было проведено тематическое занятие, подготовленное под руководством преподавателя. Китайские студенты с удовольствием рассказывали о своих значимых праздниках, готовили презентации, показывали фотографии, видеосюжеты. На занятиях присутствовали и российские студенты, а также гости — преподаватели, методисты и учащиеся центра языка и культуры «Слово», изучающие китайский язык. Все с большим интересом слушали рассказы китайских студентов и задавали вопросы. Было очень познавательно услышать информацию о главных праздниках в Китае, учитывая тот факт, что таких праздников в нашей стране нет.

Особо хотелось бы отметить национальный праздник КНР, который отмечается 1 октября. Помимо тематического занятия со студентами и слушателями в этот день проводятся концерты китайских студентов, на которых часто по онлайн-связи с поздравлениями к китайским гражданам обращаются представители посольства Китая в Москве.

Среди российских праздников, которых очень много в нашем календаре, на тематических занятиях мы обсуждаем 4 ноября — День народного единства и 9 мая — День Победы. Эти два значимых национальных праздника России, о которых обычно рассказывают российские преподаватели и студенты. В 2023 году 4 ноября в Саратове состоялся Парад «Дружба народов», в котором приняли участие иностранные студенты разных вузов города. Представители молодёжи разных стран (Египта, Китая и др.) развернули огромный триколор на центральной улице города. В акции приняли участие сотни студентов, а также представители национальных объединений Саратова. Собравшиеся прошли по главной пешеходной улице города к консерватории, смогли поучаствовать в фестивале национальных культур.

Накануне 9 мая мы обязательно рассказываем иностранным слушателям и студентам о значимости этого праздника для каждого из нас, говорим о героях войны и о преподавателях консерватории, которые сражались на фронте против фашизма, мы слушаем и поём песни о войне, проводим уроки мужества и обязательно говорим о терроризме — современной угрозе обществу. В конце тематического занятия иностранные слушатели и студенты, по их словам, начинают понимать, почему для всех россиян 9 мая — это «праздник со слезами на глазах».

В предыдущие годы в этот день иностранные студенты принимали участие в шествии Бессмертного полка и в акции «Окна Победы».

Много тематических занятий было посвящено зарубежным и отечественным композиторам и исполнителям. В начале октября отмечается Международный день музыки. Тематическое занятие по этому дню начинается в аудитории, где мы вкратце говорим об этом празднике и о роли музыки в нашей жизни, а продолжается оно в музее истории Саратовской консерватории, где студенты и слушатели знакомятся с историей создания первой российской провинциальной консерватории, экспозицией музея, посвящённой архитектуре здания, ставшего символом нашего города; с документами и фотографиями, относящимися к истории создания консерватории, её открытия и дальнейшей деятельности; а также смотрят видеоматериалы из фондов ВГТРК. Здесь же студенты узнают об основателе и первом директоре С. К. Экснере, о знаменитых преподавателях и выпускниках нашего вуза.

Одним из самых ярких и запоминающихся музыкальных событий в жизни консерватории и города в 2023 году стал юбилей народного артиста СССР, профессора Саратовской консерватории Л. А. Сметанникова. Для иностранных студентов, некоторые из которых обучаются вокалу у Л. А. Сметанникова, был организован ряд мероприятий: тематическое занятие, посвящённое жизни и творчеству русского баритона, посещение юбилейного концерта Л. А. Сметанникова в Большом зале Саратовской консерватории и посещение выставки «Народом признанный талант», посвящённой творчеству мэтра. Весь комплекс мероприятий с участием российских и иностранных студентов и слушателей, выпускников класса Л. А. Сметанникова был построен таким образом, чтобы студенты смогли не только познакомиться с этим выдающимся артистом, но и оценить его творчество.

В ноябре 2024 года будет отмечаться 90-летие со дня рождения Альфреда Гарриевича Шнитке. К юбилею этого всемирно известного композитора приурочено множество мероприятий, конференций, концертов. В октябре 2023 года прошло тематическое занятие, на котором китайские студенты познакомились с жизнью и творчеством нашего земляка, на котором анонсировались предстоящие мероприятия. В течение всего учебного года студенты посещали различные мероприятия, посвящённые этой памятной дате. Они присутствовали на концертах, где исполнялись произведения А. Шнитке, слушали произведения этого композитора, а после обсуждали их на занятии.

Ещё одно интересное тематическое занятие было посвящено двум мэтрам и называлось «А. С. Пушкин и М. И. Глинка — создатели нового русского языка — один в поэзии, другой в музыке». Это занятие было приурочено к 225-летнему юбилею поэта и 220-летнему юбилею композитора. На занятии российские студенты рассказывали о жизни и творчестве Пушкина и Глинки, читали отрывки из произведений великого русского поэта, а иностранные студенты исполняли романсы М. И. Глинки на стихи А. С. Пушкина («Я помню чудное мгновенье», «Признание», «Я здесь, Инезилья», «Адель», «Не пой, красавица, при мне» и др.).

Среди тематических занятий, посвящённых зарубежным композиторам, можно отметить следующие: «210 лет Джузеппе Верди. Великий представитель

мира искусства и оперы», «185 лет со дня рождения Жоржа Бизе», «90 лет со дня рождения Гектора Берлиоза», «Джакомо Пуччини — яркий представитель направления «веризм в музыке». На занятиях студенты познакомились с жизнью и творчеством этих композиторов, смотрели небольшие видеофрагменты об их жизни, слушали их произведения.

Вспоминая тематические занятия, посвящённые великим людям России и мира, хочется, в первую очередь, отметить занятия, посвящённые А. С. Пушкину — день его памяти (10 февраля) и день рождения (6 июня). В день рождения великого поэта отмечается и День русского языка. Это очень важно для нашей страны и иностранных граждан, которые учатся в России и изучают русский язык. В этот день мы подготовили небольшой текст с интересными фактами о жизни поэта и его семье и викторину.

Среди выдающихся людей нашей страны в этом году вспоминали также русского мецената и коллекционера С. М. Третьякова, одного из основателей Третьяковской галереи; первого космонавта планеты Ю. А. Гагарина, посещали Народный музей Гагарина с дальнейшим обсуждением этой экскурсии.

Кроме этого, традиционно каждый год совместно с центром языка и культуры «Слово» мы проводим занятия, посвящённые широкой Масленице и Пасхе. Говорим о традициях и обычаях главного православного праздника, проводим мастер-класс по окрашиванию яиц, пробуем куличи.

Ещё один вид совместного времяпрепровождения — экскурсия. Экскурсионная программа может быть самая разнообразная:

- пешеходная экскурсия по городу, осмотр памятников, зданий, мемориалов и т.п.;
- посещение музеев, осмотр природных достопримечательностей;
- совместный поход в кино, театр, цирк, филармонию и т.д.

План экскурсии российские студенты готовят заранее, показывают преподавателю, затем представляют иностранным студентам. После возвращения — фотоотчёт и отзыв.

Все тематические занятия в Саратовской консерватории с иностранными слушателями и студентами проводятся во внеурочное время. Если есть возможность дальнейшего развития темы занятия (посещение театра, музея, концерта и т.п.), предварительно студенты обязательно получают задания для дальнейшего обсуждения мероприятия. Русские студенты готовят тематические выступления, посвящённые праздникам или значимым датам (Масленица, 8 Марта, День Космонавтики и др.). Рассказывают о дате, показывают видео или презентацию, предлагают интерактивные задания, игры.

На наш взгляд, во время тематических занятий для более эффективной работы с китайскими студентами необходимо опираться на:

- метод показа (зрительной наглядности);
- систематизацию — использование перевода и толкования;
- объяснение в форме инструктирования;
- дедуктивный способ введения нового материала;
- приоритет такого вида речевой деятельности, как чтение;

- использование преимущественно тренировочных упражнений;
- использование вопросно-ответных упражнений;
- использование схем и диалогов.

Фэн Шисюань в исследовании «Изучение русского языка китайскими студентами: проблемы, возможности, перспективы» предлагает:

- изучать русский язык не только во время аудиторных занятий, но и во внеаудиторное время, тем самым повышая интерес студентов к изучению русского языка;

- во внеаудиторное время создать условия для посещения студентами различных студий, где можно петь русские песни, читать сказки и постоянно разговаривать по-русски;

- для расширения речевой компетенции студентов надо рекомендовать чаще слушать русскую музыку, песни, стихи в учебное и в свободное время;

- надо учить студентов мыслить на иностранном языке, а для этого во время занятий по речевой практике следует формулировать больше наводящих вопросов для повышения способности учащихся к рассмотрению и решению проблем [Фэн 2015].

Учитывая вышеизложенное, можно констатировать необходимость создания ряда условий для оптимизации процесса обучения и адаптации иностранных студентов к учебному процессу в российской высшей школе. Посредством проведения тематических занятий в музыкальном вузе возможно решить задачи, позволяющие повысить уровень обучения по специальности, расширить кругозор, развивать позитивное отношение к стране обучения и повысить мотивацию дальнейшего образования. Это позволит облегчить период адаптации, овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками, сделать занятия более эффективными и интересными.

Тематические занятия — это бесценный опыт в общении и понимании друг друга. Он очень полезен для студентов, потому что может понадобиться им в будущем. Для иностранных студентов и слушателей очень важно постоянно общаться, знакомиться друг с другом, дружить с людьми разных национальностей — это расширяет кругозор, делает жизнь ярче. На занятиях мы стремимся научить студентов пониманию новой лексики, основываясь на ситуативном объяснении, пытаемся развивать у них языковую догадку. Важными задачами преподавателей являются обеспечение усвоения иностранными студентами элементов русской культуры средствами внеаудиторной деятельности. Сюда следует отнести совместную подготовку и проведение праздников, чтение и обсуждение текстов, посещение концертов, театров, музеев, экскурсий, выставок, и т.п. Всё это позволяет китайским студентам самостоятельно формулировать вопросы на русском языке, отвечать на них, высказывать свою точку зрения, описывать и обсуждать ситуации, а также исправлять допущенные ошибки. И в итоге, конечно, мотивирует к дальнейшему изучению русского языка.

Список литературы

Останина, С. А. Использование педагогических технологий в системе высшего музыкального образования / С. А. Останина // Вестник Челябинского гос. пед. ун-та: научный журнал. — 2015. — № 2. — С. 134–143.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273—ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета, № 303, 31. 12. 2012.

Фэн, Шисюань. Изучение русского языка китайскими студентами: проблемы, возможности, перспективы / Шисюань Фэн // Вестник Российского ун-та дружбы народов. Серия: русский язык и иностранные языки и методика их преподавания. — 2015. — № 2. — С. 70–74.

Шилина, К. О. Разработка программы социализации иностранной молодёжи в российских университетах / К. О. Шилина // Молодой ученый. — 2016. — № 29 (133). — С. 613–616. [Электронный ресурс]. URL: <https://moluch.ru/archive/133/37193/> (дата обращения: 08.05.2024).