



Саратовский национальный исследовательский государственный
университет им. Н. Г. Чернышевского

Зональная научная библиотека им. В. А. Артисевич

Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук
Сектор информационно-библиографического обслуживания



Педагогика народного творчества

(к Году культурного наследия народов России
и ежегодной научно-практической конференции
«Развитие личности средствами искусства»)

Список литературы
(2000 – 2022 гг.)

Саратов
2022

В представленный список включены книги, имеющиеся в фонде Зональной научной библиотеки имени В. А. Артисевич, а также электронные полнотекстовые издания из электронной библиотеки (ЭБ) ЗНБ СГУ, из электронно-библиотечных систем (ЭБС) «Лань», «IPRbooks», «BOOK.ru», «Руконт» и Научной электронной библиотеки eLibrary.ru (доступны только для зарегистрированных пользователей).

Условные обозначения мест хранения:

ОХФ – отдел хранения фондов (*ул. Университетская, 42, ком. 215*)

ОУООПН – отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук (*ул. Бахметьевская, 9*)

АБ МУЗ – абонемент музыкально-педагогической литературы
(*ул. Заулошова, д. 5*)

ЧЗ 10 – читальный зал № 10 (психолого-педагогических наук)
(*ул. Бахметьевская, д. 9*)

ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ

1. Васильева, Д. Н. Педагогическое обеспечение творческого саморазвития школьников / Д. Н. Васильева ; ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2012. – 174, [2] с. : табл. – Библиогр.: с. 167-174 (175 назв.). – ISBN 978-5-9999-1087-5. – Текст : непосредственный.

Место хранения: ОХФ

2. Корчагина, Н. В. Непрерывное художественное образование : учебное пособие для магистров, обучающихся по направлению подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» / Н. В. Корчагина ; Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2018. – 34, [6] с. : ил. – Библиогр.: с. 37-38. – ISBN 978-5-292-04459-8. – Текст : непосредственный.

Место хранения: ОХФ, ОУООПН-АБ МУЗ

3. Мещанова, Л. Н. Педагогическая практика на заочном отделении по специальностям «Музыкальное образование», «Искусствоведение», «Народное художественное творчество» : учебное пособие для студентов / Л. Н. Мещанова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского, Педагогический институт. – Саратов : Научная книга, 2008. – 72 с. – ISBN 978-5-9758-0589-8. – Текст : непосредственный.

Место хранения: ОУООПН-АБ МУЗ

4. Народная художественная культура : учебник для студентов / редакторы: Т. И. Бакланова, Е. И. Стрельцова. – Москва : МГУКИ, 2002. – 344 с. – ISBN 5-8565-2234-6. – Текст : непосредственный.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 10, ОУООПН-АБ МУЗ

5. Проблемы культуры и искусства в мировоззрении современной молодёжи: преемственность и новаторство : сборник научных статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов / редакционная коллегия: Д. И. Варламов (ответственный редактор) [и др.] ; Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2006. – 229, [3] с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 5-94841-039-0. – Текст : непосредственный.

Место хранения: ОХФ

6. Проблемы художественного творчества : сборник статей по материалам научных чтений, посвящённых Б. Л. Яворскому (25-26 ноября 2003 г.) / редакционная коллегия: Д. И. Варламов (ответственный редактор) [и др.] ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2005. – 176, [4] с. – Библиогр. в конце ст. – ISBN 5-94841-031-5. – Текст : непосредственный.

Место хранения: ОХФ

7. Развитие народных традиций в музыкальном исполнительстве, творчестве и педагогике. Опыт коллективного исследования : межвузовский сборник научных трудов / редактор, составитель Д. И. Варламов. – Екатеринбург : Уралтрейд, 2000. – 62 с. – ISBN [б. и.]. – Текст : непосредственный.

Место хранения: ОУООПН-АБ МУЗ

8. Развитие народных традиций в музыкальном исполнительстве, творчестве и педагогике. Опыт международного исследования : сборник научных трудов / главный редактор Д. И. Варламов. – Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л. В. Собинова [изд.], 2002. – 93, [1] с. – ISBN 5-94841-002-1. – Текст : непосредственный. Место хранения: ОХФ

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ

Электронная библиотека ЗНБ СГУ

9. Васильева, Д. Н. Практическая подготовка студентов Института искусств по нравственному воспитанию подростков средствами советской песенной культуры : учебное пособие / Д. Н. Васильева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2021. – 78 с. – Библиогр.: с. 65-76 (128 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 2717 (дата размещения: 19.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

10. Васильева, Д. Н. Практическая подготовка студентов Института искусств по формированию национальной идентичности подростков средствами народной песни : учебное пособие / Д. Н. Васильева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2021. – 72 с. – Библиогр.: с. 59-69 (110 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 2716 (дата размещения: 19.11.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

11. Васильева, Д. Н. Современное художественное образование: организация детского творчества : учебное пособие / Д. Н. Васильева ; ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2012. – 121 с. – Библиогр.: с. 115-117 (67 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 575 (дата размещения: 31.01.2012). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

12. Васильева, Д. Н. Теория и методика этнокультурного образования в вопросах и ответах : учебное пособие : [в 2 частях] / Д. Н. Васильева ; ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2018. – Ч. 1. – 53 с. – ISBN [б. и.]. – ID= 2082 (дата размещения: 22.05.2018). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

13. Васильева, Д. Н. Теория и методика этнокультурного образования в вопросах и ответах : учебное пособие : [в 2 частях] / Д. Н. Васильева ; ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2018. – Ч. 2. – 50 с. : ил. – ISBN [б. и.]. – ID= 2097 (дата размещения: 22.05.2018). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

14. Королева, И. А. Синтез искусств в педагогическом процессе : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» / И. А. Королева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский

национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2021. – 59 с. : ил. – Библиогр.: с. 59. – ISBN [б. и.]. – ID= 2702 (дата размещения: 24.09.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

15. Королева, И. А. Формирование художественных предпочтений детей в семье : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» / И. А. Королева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2021. – 80 с. : табл. – Библиогр.: с. 72-80 (82 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 2704 (дата размещения: 24.09.2021). – Режим доступа: свободный. – Текст : электронный.

16. Корчагина, Н. В. Научно-практические основы непрерывного художественного образования : учебное пособие для магистров направления подготовки 44.04.01 – «Педагогическое образование», профиль «Развитие личности средствами искусства» / Н. В. Корчагина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2018. – 65 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 56-57 (6 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 2049 (дата размещения: 19.01.2018). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

17. Кузьмина, С. В. Методические рекомендации к изучению курса «Мировая художественная культура в структуре развития личности» / С. В. Кузьмина ; ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2016. – 18 с. : табл. – Библиогр.: с. 16 (3 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 1658 (дата размещения: 19.10.2016). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

18. Мещанова, Л. Н. Вопросы истории, теории и методики отечественного художественного образования : учебное пособие : [в 3 частях] / Л. Н. Мещанова, Л. С. Романова ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов : [б. и.], 2017. – Ч. 1. – 59 с. – Библиогр.: с. 52-55 (64 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 1827 (дата размещения: 01.06.2017). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

19. Мещанова, Л. Н. Вопросы истории, теории и методики отечественного художественного образования : учебное пособие : [в 3 частях] / Л. Н. Мещанова, Л. С. Романова ; ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2018. – Ч. 2. – 48 с. – Библиогр.: с. 41-46 (73 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 2092 (дата размещения: 22.05.2018). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

20. Мещанова, Л. Н. Вопросы истории, теории и методики отечественного художественного образования : учебное пособие : [в 3 частях] / Л. Н. Мещанова, Л. С. Романова ; ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2018. – Ч. 3. – 62 с. – Библиогр.: с. 55-60 (73 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 2093 (дата размещения: 22.05.2018). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

21. Пестрякова, Л. С. Методические указания по предмету «История декоративно-прикладного искусства» / Л. С. Пестрякова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского». – Саратов : [б. и.], 2011. – 19 с. – Библиогр.: с. 9-10 (21 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 380 (дата размещения: 28.09.2011). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

22. Протасова, С. В. Методы мониторинга качества художественного образования : учебно-методическое пособие / С. В. Протасова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2020. – 53 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 44-52 (93 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 2521 (дата размещения: 16.03.2020). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

23. Протасова, С. В. Просветительская деятельность в области искусства : учебно-методическое пособие / С. В. Протасова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2017. – 53 с. : табл. – Библиогр.: с. 44-46. – ISBN [б. и.]. – ID= 1880 (дата размещения: 07.11.2017). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

24. Фадеева, М. А. Актуальные проблемы этнокультурного образования : учебно-методическое пособие / М. А. Фадеева ; ФГБОУ ВО «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2017. – 66 с. : табл. – Библиогр.: с. 62-64. – ISBN [б. и.]. – ID= 1881 (дата размещения: 07.11.2017). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

25. Фадеева, М. А. Введение в педагогику художественного образования : учебно-методическое пособие для студентов / М. А. Фадеева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского». – Саратов : [б. и.], 2018. – 68 с. : ил., табл. – Библиогр.: с. 66. – ISBN [б. и.]. – ID= 2094 (дата размещения: 22.05.2018). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

26. Фадеева, М. А. Вопросы теории и методики художественного образования и воспитания : учебное пособие для студентов / М. А. Фадеева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2018. – 51 с. : табл. – Библиогр.: с. 50 (5 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 2155 (дата размещения: 21.11.2018). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

27. Фадеева, М. А. Из истории развития народного самодеятельного творчества / М. А. Фадеева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2018. – 51 с. – Библиогр.: с. 50 (6 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 2156 (дата размещения: 21.11.2018). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

28. Фадеева, М. А. Методика этнокультурного образования : учебное пособие / М. А. Фадеева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2021. – 48 с. – Библиогр.: с. 43-46. – ISBN [б. и.]. – ID= 2669 (дата размещения: 19.04.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

29. Фадеева, М. А. Теория и методика этнохудожественного образования / М. А. Фадеева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2014. – 96 с. – Библиогр.: с. 89-90 (23 назв.). – ISBN [б. и.]. – ID= 871 (дата размещения: 10.04.2014). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

30. Фадеева, М. А. Теория этнокультурного образования : учебное пособие / М. А. Фадеева ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского», Институт искусств. – Саратов : [б. и.], 2021. – 48 с. – Библиогр.: с. 47-48. – ISBN [б. и.]. – ID= 2670 (дата размещения: 19.04.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

ЭБС «Лань»

31. Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодёжи: традиции и новаторство : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием: [сборник научных трудов] / редакционная коллегия: С. А. Воробьева, Л. П. Шопина. – Липецк : ЛГПУ [изд.], 2020. – 358 с. – ISBN 978-5-907335-05-9. – URL: <https://e.lanbook.com/book/169348> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

32. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. – 6-е издание, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2021. – 160 с. – ISBN 978-5-8114-7479-0 (Лань). – ISBN 978-5-4495-1292-5 (Планета музыки). – URL: <https://e.lanbook.com/book/160211> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

33. Владыкина, Э. М. Актуальные проблемы этнохудожественного образования : учебно-методическое пособие / Э. М. Владыкина. – Хабаровск : ХГИК [изд.], 2021. – 81 с. – ISBN [б. и.]. – URL: <https://e.lanbook.com/book/204464> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

34. Григорьев, А. Ф. Педагогика народного художественного творчества : учебное пособие / А. Ф. Григорьев. – Ставрополь : Ставролит, 2017. – Ч. 1. – 216 с. – ISBN 978-5-903998-76-0. – URL: <https://e.lanbook.com/book/117659> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

35. Гусев, Д. А. Дидактическая система подготовки будущего учителя к реализации педагогического потенциала народного прикладного творчества в воспитании сельских школьников : монография / Д. А. Гусев, Ф. В. Повshedная. – Санкт-Петербург : Лань,

2022. – 116 с. – ISBN 978-5-8114-9543-6. – URL: <https://e.lanbook.com/book/221252> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

36. Дополнительное образование детей средствами искусства : учебно-методическое пособие / под редакцией Л. П. Карпушиной, Т. А. Козловой, О В. Милициной. – Саранск : МГПИ им. М. Е. Евсевьева [изд.], 2019. – 264 с. – ISBN 978-5-8156-1101-6. – URL: <https://e.lanbook.com/book/163512> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

37. Ежова, Е. Ю. Художественная культура личности в дискурсе поликультурного пространства : монография / Е. Ю. Ежова. – Рязань : РГУ им. С. А. Есенина, 2010. – 260 с. – ISBN 978-5-88006-670-4. – URL: <https://e.lanbook.com/book/164491> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

38. Куприна, Н. Г. Практикум по дисциплине «Педагогика народного творчества» : учебно-методическое пособие / Н. Г. Куприна. – Екатеринбург : УрГПУ, 2015. – 110 с. – ISBN 978-5-7186-0684-3. – URL: <https://e.lanbook.com/book/129364> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

39. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебно-методическое пособие / Л. В. Миненко. – Кемерово : КемГИК, 2020. – 171 с. – ISBN 978-5-8154-0542-4. – URL: <https://e.lanbook.com/book/174731> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

40. Проблемы художественно-эстетического образования и воспитания в контексте социокультурных вызовов : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием : [сборник научных трудов] / редакционная коллегия: С. А. Воробьева, Л. П. Шопина. – Липецк : ЛГПУ [изд.], 2021. – 327 с. – ISBN 978-5-907335-73-8. – URL: <https://e.lanbook.com/book/193694> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный

41. Русакова, Т. Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства : учебное пособие / Т. Г. Русакова. – 2-е издание. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 72 с. – ISBN 978-5-9765-3350-9. – URL: <https://e.lanbook.com/book/97122> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

ЭБС «IPRbooks»

42. Бакланова, Т. И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования : монография / Т. И. Бакланова. – Саратов : Вузовское образование, 2015. – 155 с. – ISBN [б. и.]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/35190.html> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

43. Педагогика народного художественного творчества : учебно-методический комплекс по специальности 071301 «Народное художественное творчество» / составители: Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева ; Кемеровский государственный институт культу-

ры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры [изд.], 2013. – 48 с. – ISBN [б. и.]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/29693.html> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

44. Смирнова, Н. Г. Педагогика : учебно-методическое пособие / Н. Г. Смирнова. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры [изд.], 2010. – 124 с. – ISBN 5-8154-0053-X. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/22056.html> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

45. Ткаченко, А. В. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства : учебно-методический комплекс по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная керамика» / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры [изд.], 2014. – 56 с. – ISBN [б. и.]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/55773.html> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

ЭБС «BOOK.ru»

46. Башлай, О. В. Организация и руководство народным художественным творчеством : учебное пособие / О. В. Башлай. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет [изд.], 2015. – 295 с. – ISBN [б. и.]. – URL: <https://book.ru/book/928708> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

47. Гончарук, А. Ю. Социокультурно-педагогические ценности искусств и религий регионов России (народное художественное творчество) : монография : в 3 частях / А. Ю. Гончарук. – Москва : Русайнс, 2020. – Ч. 3. – 160 с. – ISBN 978-5-4365-1718-6. – URL:<https://book.ru/book/934097> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

ЭБС «РУКОНТ»

48. Методические рекомендации по курсу «Педагогика народного художественного творчества» / авторы-составители: Л. В. Ершова, М. Н. Цыбина. – Шуя : Издательство Шуйского филиала ИвГУ, 2013. – 40 с. – ISBN [б. и.]. – URL: <https://rucont.ru/efd/283056> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

49. Оганесян, Г. Н. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса по направлению 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» : учебно-методическое пособие / Г. Н. Оганесян . – Новосибирск : НГТУ [изд.], 2019. – 68 с. : ил. – ISBN 978-5-7782-3841-1. – URL: <https://rucont.ru/efd/774892> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : электронный.

50. Развитие личности средствами искусства : материалы V Международной научно-практической конференции (г. Саратов, 15 марта 2018 г.) / под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой и И. Э. Рахимбаевой. – Саратов : Саратовский источник, 2018. – 351, [1] с. – ISBN 978-5-91879-798-3. – Имеется электронная версия издания в целом: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32742347> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

51. Развитие личности средствами искусства : материалы VI Международной научно-практической конференции (г. Саратов, 19-20 апреля 2019 г.) / под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой и И. Э. Рахимбаевой. – Саратов : Саратовский источник, 2019. – 365, [1] с. – ISBN 978-5-91879-913-0. – Имеется электронная версия издания в целом: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37354516> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

52. Развитие личности средствами искусства : материалы VII Международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных (г. Саратов, 20 мая 2020 г.) / под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой и И. Э. Рахимбаевой. – Саратов: Саратовский источник, 2020. – 356 с. – ISBN 978-5-6044646-0-1. – Имеется электронная версия издания в целом: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42917634> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

53. Развитие личности средствами искусства : материалы VIII Международной научно-практической конференции студентов, бакалавров, магистрантов и молодых учёных (г. Саратов, 14-15 мая 2021 г.) / под общей редакцией Ю. Ю. Андреевой и И. Э. Рахимбаевой. – Саратов : Саратовский источник», 2021. – 440 с. – ISBN 978-5-6046312-9-4. – Имеется электронная версия издания в целом: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=45831776> (дата обращения: 17.05.2022). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – Текст : непосредственный.

Список подготовила Н. Н. Кузнецова