



*Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*

*Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич*

*представляют виртуальную выставку-обзор*



*К 25-летию со дня основания  
Кафедры философии культуры и культурологии СГУ*



*Саратов  
2023*

Кафедра философии культуры и культурологии зародилась на философском факультете в составе кафедры философии гуманитарных наук. Её история начинается с 1997 года, когда впервые был произведен набор студентов-культурологов. Сам философский факультет был образован приказом ректора № 157-В от 28 апреля 2000 г. на базе кафедры теоретической и социальной философии, кафедры философии культуры и культурологии, и кафедры философии и методологии науки. Профессор, д.ф.н. Владимир Николаевич Белов являлся заведующим кафедрой философии культуры и культурологии с 2002 по 2012 год. На сегодняшний день заведующим кафедрой является профессор, доктор философских наук Евгения Викторовна Листвина.

У истоков создания кафедры стояла Ирина Михайловна Гуткина, которая читала курсы по теории культуры, этики и эстетики.

Ныне основные курсы на кафедре читают: Е. В. Листвина – заведующий кафедрой, профессор, доктор философских наук; Е. Н. Богатырева – кандидат философских наук, доцент; А. С. Гализдра – кандидат философских наук, доцент; И. Ю. Замчалова – кандидат философских наук, доцент; Н. П. Лысикова – кандидат философских наук, доцент; Н. А. Муштей – кандидат философских наук, доцент; В. А. Ручин – кандидат философских наук, доцент; О. В. Шиндина – кандидат филологических наук, доцент; старший преподаватель М. А. Серебрякова.



*Ирина Михайловна Гуткина*



*Владимир Николаевич Белов*



*Евгения Викторовна Листвина*



На кафедре регулярно проходят заседания, где обсуждаются вопросы методики преподавания учебных курсов, подводятся итоги педагогических и музейных практик, а также вопросы организации экзаменов и зачетов, подготовки и итогов экзаменационных сессий.

Также сотрудники кафедры активно участвуют в организации и проведении регулярных научных конференций (чтений) молодых учёных, кафедральных дней и встреч, посвящения в студенты, дней открытых дверей.

На счету преподавателей кафедры десятки научных публикаций и монографий. В 2011 году совместными усилиями В. Н. Белова, Е. В. Листвиной, А. И. Парфёнова, Е. Н. Богатыревой, М. А. Серебряковой, А. С. Гализдра был издан кафедральный учебник «Культурология: история культуры» с грифом Министерства образования и науки РФ.

В структуре факультета кафедра философии культуры и культурологии играет важную роль. Каждый год она выпускает специалистов в области философской и культурологической научно-исследовательской деятельности, применяющих свои знания и компетенции в сфере образования, культуры, науки, бизнеса, сервиса.

В разные годы на кафедре работали замечательные преподаватели и ученые, которые внесли значительный вклад в развитие традиций кафедры - профессор, доктор философских наук В. А. Фриауф, кандидат философских наук Н. А. Акимова, кандидат философских наук О. А. Семенищева, кандидат философских наук Н. В. Коптель, кандидат философских наук, доцент В. Г. Туркина, доктор философских наук профессор С. М. Фролова, кандидат философских наук доцент А. И. Парфёнов и другие.



*Состав кафедры философии культуры  
и культурологии  
2022*

Ирина Михайловна родилась в Саратове 14 августа 1936 г. Окончила школу №3 им. А. С. Пушкина с золотой медалью, затем поступила и с отличием закончила филологический факультет СГУ им. Н. Г. Чернышевского по специальности «русский язык и литература». В последующие годы работала на Саратовском телевидении и радио в должности корреспондента, автора программ и выпускающего редактора, а также сотрудничала и публиковалась в различных газетах и журналах. Кроме того, окончила вечернее романо-германское отделение Саратовского педагогического института им. К. А. Федина.

В конце 1960-х гг. Ирина Михайловна поступила в аспирантуру СГУ и защитила кандидатскую диссертацию на кафедре советской литературы по творчеству писателя Ф. Панфёрова.

Более 40 лет была членом Союза журналистов и 30 лет – Союза театральных критиков. Круг интересов был необычайно широк, однако на первом месте всегда был театр. Свыше 15-ти лет И. М. Гуткина возглавляла секцию критики Саратовского отделения Союза театральных деятелей, была одним из создателей театральной премии «Золотой Арлекин».

На кафедре философии СГУ Ирина Михайловна начала работать в 1971 г., сначала в должности старшего преподавателя, затем доцента. В 1999 г. избрана по конкурсу на должность профессора и затем работала на кафедре философии культуры и культурологии. Ирина Михайловна подготовила в качестве научного руководителя 6 аспирантов, которым присуждена учёная степень кандидата философских наук.

В 1999 – 2000 гг. работала ученым секретарем диссертационного совета Д 212.243.011 по философским наукам при СГУ им. Н. Г. Чернышевского (специальности: 09.00.08 – философия науки и техники, 09.00.13 – религиоведение, философская антропология и философия культуры, 24.00.01 – теория и история культуры). Принимала участие в качестве ответственного секретаря, заместителя ответственного секретаря, члена редколлегии в выпуске 12 сборников научных трудов.

В последние годы Ирина Михайловна целенаправленно занималась разработкой научной проблемы, связанной с изучением культурного пространства и его модификаций, что повлияло на развитие саратовской научной философской и культурологической школы.

Ирина Михайловна стояла у истоков открытия отделения культурологии на философском факультете университета.



*Ирина Михайловна Гуткина  
(1936 — 2004)*



РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА

рус

eng

NEW А-Я

Вход

author:(гуткина ирина михайловна)

Расширенный поиск

1

Гуткина, Ирина...

Герой и время в романах Ф.И. Панферова : диссертация ... кандидата филологических наук : 10.00.00. - Саратов, 1970. - 346 с. [скрыть](#)

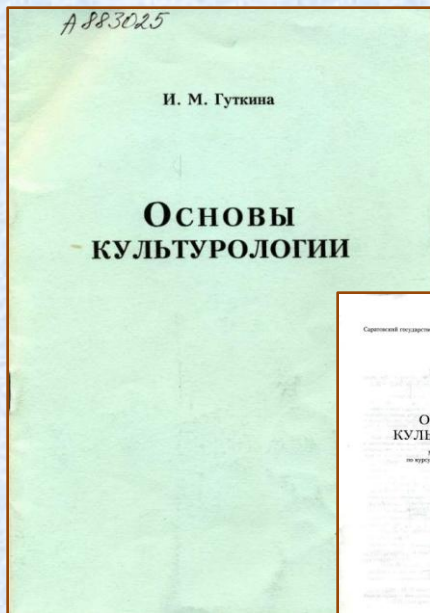
Филологические науки

**Шифр хранения:**  
ОД Дк 71-10/214

[Описание](#)

☆ В избранное **Заказать**

Диссертация И. М. Гуткиной на соискание учёной степени кандидата филологических наук на сайте Российской национальной библиотеки

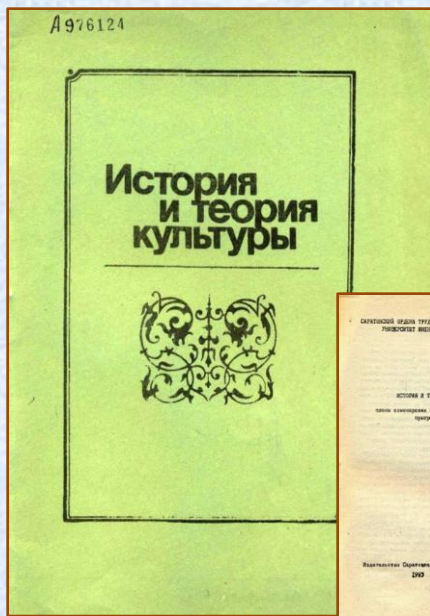


*А883025*

*Гуткина, И. М. Основы культурологии : методическое пособие по курсу «Введение в специальность» / И. М. Гуткина. - Саратов : Издательство Саратовского университета, 2003. - 15, [5] с. - ISBN 5-292-02996-3. - Текст : непосредственный.*

Методическое пособие подготовлено в соответствии с положениями и требованиями Государственного обязательного стандарта высшего профессионального образования по культурологии, включает общие рекомендации к изучению курса, тематику лекций и семинарских занятий, литературу к ним, контрольные вопросы.

Данное методическое пособие предназначено для студентов, приступающих к изучению культурологии, и призвано обеспечить им вхождение в сложную и интересную область гуманитарного знания. Вместе с тем пособие может быть полезно и студентам других профессий, которые изучают культурологию как общеобразовательную социально-гуманитарную дисциплину.

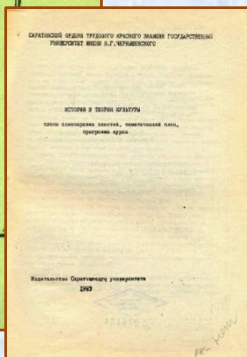


*А976124*

*История и теория культуры : планы семинарских занятий, тематический план, программа курса / составитель И. М. Гуткина ; научный редактор В. Б. Устьянцев. - Саратов : Издательство Саратовского университета, 1993. - 18, [2] с. - Библиогр. - Текст : непосредственный.*

Цель данного пособия – стремление облегчить студентам работу по изучению курса «История и теория культуры» и приобщить их к богатству знаний, накопленных в области исследования такого феномена, как духовная культура. Содержит тематический план курса, его программу, тематику семинарских занятий, планы семинаров и литературу к ним.

Предназначено студентам философского отделения филологического факультета, может быть использовано в работе преподавателями-культурологами и студентами других специальностей, изучающими историю и теорию культуры.







*Евгения Викторовна Листвина  
доктор философских наук  
профессор  
заведующий кафедрой  
философии культуры  
и культурологии (2012– н.в.)*

Евгения Викторовна Листвина в 1985 г. окончила с отличием исторический факультет.

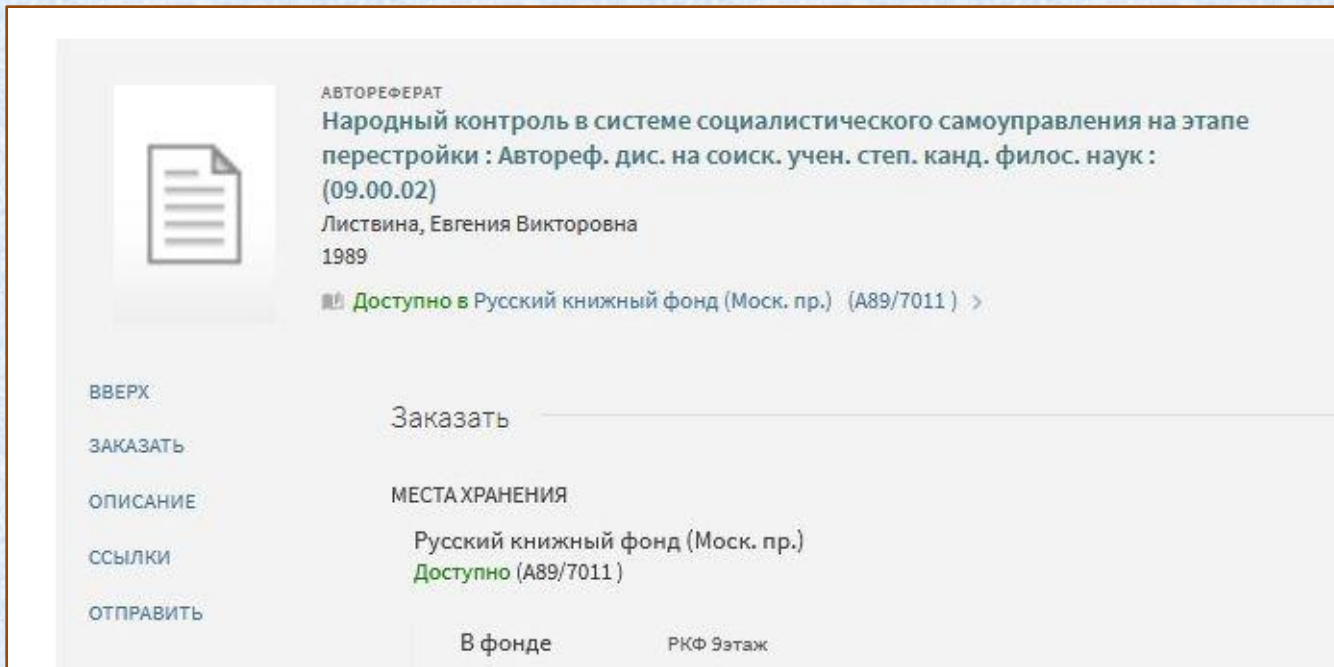
С 1987 г. Евгения Викторовна стала работать преподавателем Саратовского государственного педагогического института им. К. А. Федина, где начал формироваться ее научный интерес к проблемам философии культуры.

В работе спецсеминара профессора Е. В. Листвиной более восьмидесяти студентов приобрели навык исследовательской научной работы, разработали и успешно защитили дипломные работы на актуальные философские и культурологические темы, а затем часть из них продолжила научную деятельность в аспирантуре.


Под руководством Е. В. Листвиной её аспирантами и докторантами на сегодняшний день защищены 10 кандидатских диссертаций и 1 докторская диссертация.

Под руководством профессора Е. В. Листвиной на факультете философии СГУ с 2006 г. работает межрегиональный центр теоретических и прикладных исследований культуры «Артефакт». Центр осуществляет работу по таким направлениям, как виртуальное пространство культуры, пространство взаимодействия культур, феномен провинциальной усадьбы, проблемы идентичности в современном мире, сотрудничает с клубом молодых писателей «Дебют», Центром изучения культуры при СПбГУ. Благодаря работе центра «Артефакт» было проведено 27 научных конференций и круглых столов различного уровня, опубликовано 13 сборников научных трудов, проведено несколько выездных заседаний (в том числе в г. Москва, РГТЭУ, г. Санкт-Петербург, СПбГУ), ведется исследовательская и экспертная работа, научно-исследовательская работа студентов и организация учебных практик студентов. Межрегиональный центр теоретических и прикладных исследований культуры «Артефакт» концентрирует поисковую работу и молодые активные научные силы факультета культурологического направления.

Автореферат Е. В. Листвиной  
на соискание учёной степени  
кандидата философских наук  
на сайте Российской националь-  
ной библиотеки



АВТОРЕФЕРАТ  
**Народный контроль в системе социалистического самоуправления на этапе перестройки : Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук : (09.00.02)**  
Листвина, Евгения Викторовна  
1989

 **Доступно в** Русский книжный фонд (Моск. пр.) (A89/7011) >

ВВЕРХ

ЗАКАЗАТЬ

ОПИСАНИЕ

ССЫЛКИ

ОТПРАВИТЬ

МЕСТА ХРАНЕНИЯ

Русский книжный фонд (Моск. пр.)  
**Доступно** (A89/7011)

В фонде      РКФ 9этаж

8298/P

Листвина, Е. В. Доминанты и тенденции развития современной социокультурной ситуации: (социально-философский анализ) : специальность 09.00.11 – социальная философия по философским наукам : диссертация на соискание ученой степени доктора философских наук / Листвина Евгения Викторовна ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2002. – 281 л. – Библиогр.: л. 252 – 281. – Текст : непосредственный.



САРАТОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО

На правах рукописи

ЛИСТВИНА ЕВГЕНИЯ ВИКТОРОВНА

**ДОМИНАНТЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ  
СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ  
СИТУАЦИИ  
(СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ)**

Специальность 09.00.11 — социальная философия  
по философским наукам

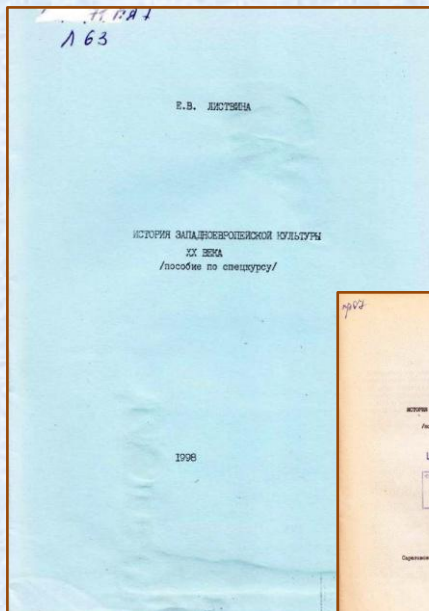
Диссертация на соискание ученой степени  
доктора философских наук

Научный консультант  
доктор философских наук, профессор  
В.Б. Устьянцев

*8298/P Листв., автореферат*

САРАТОВ 2002

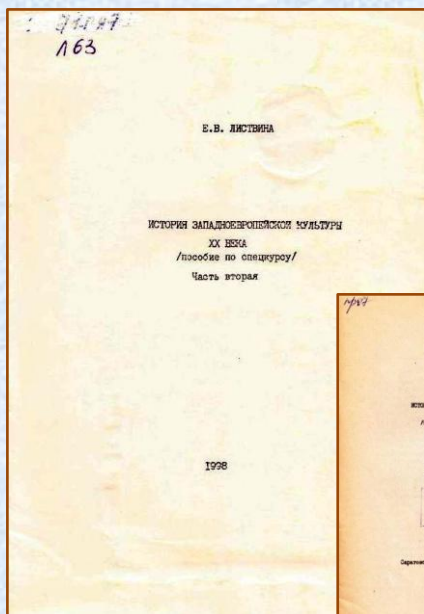
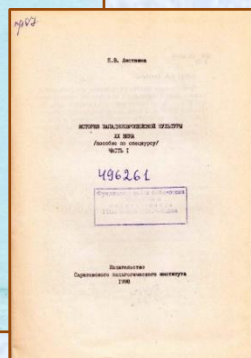




*Листвина, Е. В. История западноевропейской культуры XX века : пособие по спецкурсу / Е. В. Листвина. - Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1998. - Часть 1. - 23 с. - Текст : непосредственный.*

Представленное пособие предназначено для углублённого изучения проблем, связанных с особенностями развития культуры XX века. В нём рассматриваются характерные черты современной культуры, а также даётся характеристика модернизма, одного из ведущих направлений культуры XX века. Пособие снабжено списком литературы и иллюстраций, которые можно использовать в процессе изучения.

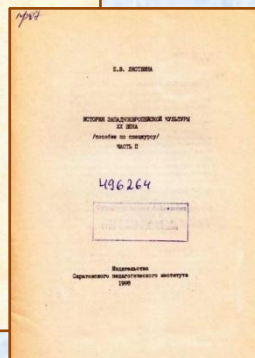
Для преподавателей истории, истории культуры, культурологов, студентов педвузов, учителей школ.

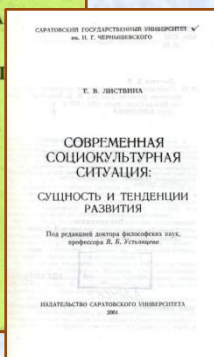
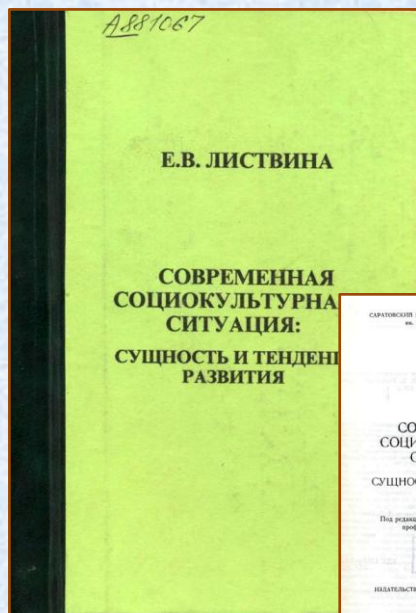


*Листвина, Е. В. История западноевропейской культуры XX века : пособие по спецкурсу / Е. В. Листвина. - Саратов : Издательство Саратовского педагогического института, 1998. - Часть 2. - 23 с. - Текст : непосредственный.*

Настоящее пособие представляет собой вторую часть учебного пособия по курсу «История западноевропейской культуры XX века». На основе положений, рассмотренных в первой части пособия и дающих теоретическое обоснование многих явлений культуры XX века, вниманию читателей предлагается характеристика реализма и его места в формировании культуры XX века; рассмотрение таких явлений современной культуры, как элитарная и массовая культура. Особый раздел посвящён специфике российской культуры в XX веке.

Для преподавателей истории, истории культуры, культурологов, студентов педвузов, учителей школ.



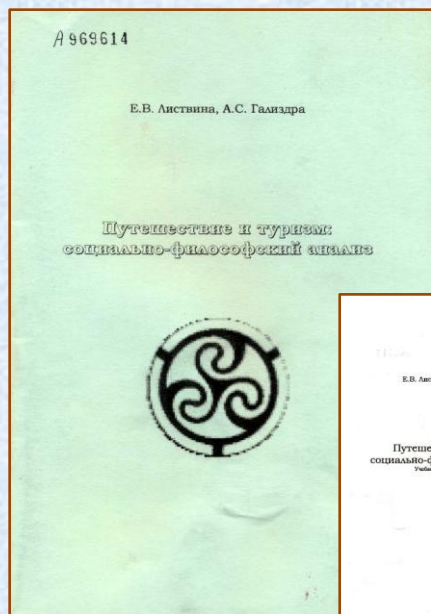


*A881067, A881758*

*Листвина, Е. В. Современная социокультурная ситуация : сущность и тенденции развития / Е. В. Листвина ; под редакцией В. Б. Устьянцева. - Саратов : Издательство Саратовского университета, 2001. - 163, [5] с. - ISBN 5-292-02640-9. - Текст : непосредственный.*

В монографии рассматриваются проблемы современной культуры, в частности, связанные с анализом такого явления, как «социокультурная ситуация». Автор предпринимает попытку исследовать данный феномен, выяснить его структурные составляющие, изучить специфику, параметры, качественные особенности и характерные черты, а также определить перспективы дальнейшего развития социокультурной ситуации.

Для студентов, аспирантов, преподавателей вузов, а также всех интересующихся проблемами современной культуры.

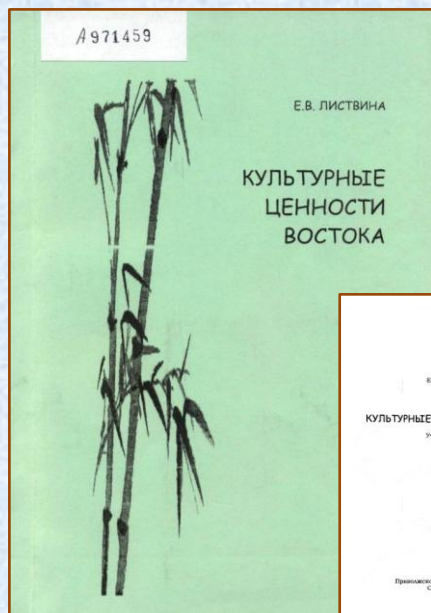


*A969613, A969614, A969615*

*Листвина, Е. В. Путешествие и туризм: социально-философский анализ : учебно-методическое пособие / Е. В. Листвина, А. С. Гализдра. - Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. - 51, [1] с. - Библиогр.: с. 46-50. - ISBN 5-7633-0933-2. - Текст : непосредственный.*

В пособии излагаются материалы спецкурса, посвященного социально-философскому осмыслению актуального в наши феномена туризма. Пособие даёт представление об истории путешествий и туризма, с философских позиций анализирует путешествие как социальное явление. В рамках пособия исследуются пространственные координаты путешествия, мотивация путешествий, современный путешественник как субъект путешествия. Предметом изучения становятся архетипы путешествия. Авторы пособия делают попытку определить культурную модель современного туризма и выделить его характерные черты, а также проследить перспективы развития туризма и путешествий в век компьютерных технологий.

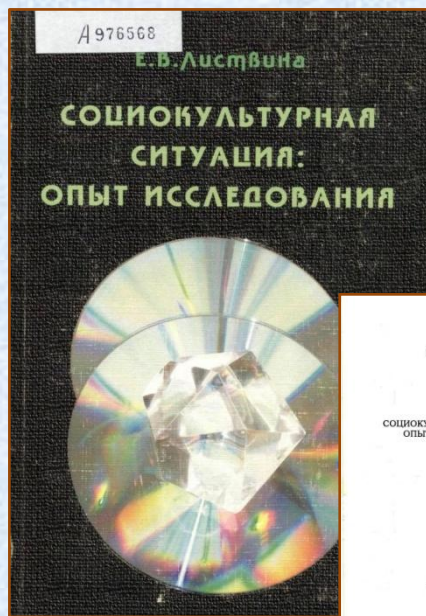




*A971459, A971460, A971650*

*Листвина, Е. В. Культурные ценности Востока : учебное пособие / Е. В. Листвина. - Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. - 115, [1] с. - Библиогр.: с. 111-114. - ISBN 5-7633-0946-4. - Текст : непосредственный.*

Учебное пособие предназначено для студентов философского отделения культурологии. В пособии рассматриваются проблемы развития и специфические черты цивилизации и культуры Востока. Основное внимание уделено культуре Индии, Китая, Японии и культуре исламского мира. Автор обращается к обобщённой характеристике ценностей этих культур, что даёт возможность получить целостное представление о феномене каждой из исследуемых культур.

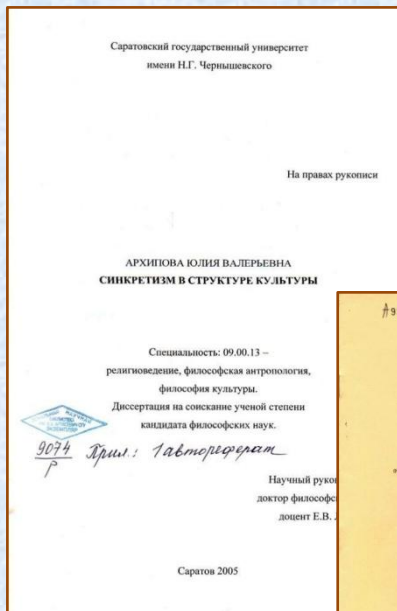


*A976568, A976713*

*Листвина, Е. В. Социокультурная ситуация: опыт исследования / Е. В. Листвина. - Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. - 80, [2] с. - ISBN 978-5-9758-0753-3. - Текст : непосредственный.*

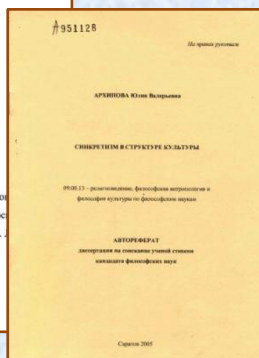
Данная монография посвящена теоретическому исследованию феномена социокультурной ситуации. В работе анализируется социокультурная ситуация как явление, рассматривается структура социокультурной ситуации, дается характеристика таким аспектам ее изучения, как динамический, статический, виртуальный, ментальный, личностный. Издание рассчитано как на специалистов, так и на широкий круг читателей, интересующихся актуальными проблемами гуманитарного знания.





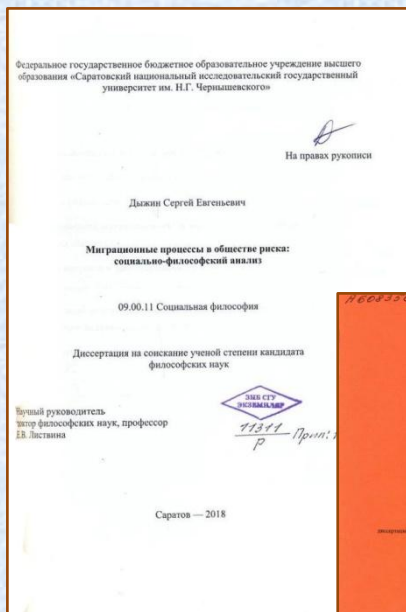
9074/P

Архипова, Ю. В. Синкретизм в структуре культуры : специальность 09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Архипова Юлия Валерьевна ; научный руководитель Е. В. Листвина ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2005. – 145 л. – Библиогр.: л. 126-145. – Текст : непосредственный.



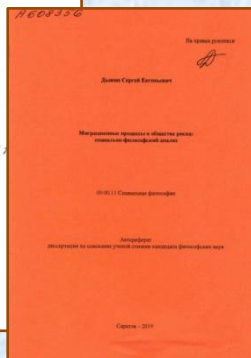
A951128

Архипова, Ю. В. Синкретизм в структуре культуры : специальность 09.00.13 – религиоведение, философская антропология, философия культуры : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Архипова Юлия Валерьевна ; научный руководитель Е. В. Листвина ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2005. – 18 с. – Библиогр.: с. 16-17. – Текст : непосредственный.



11311/P

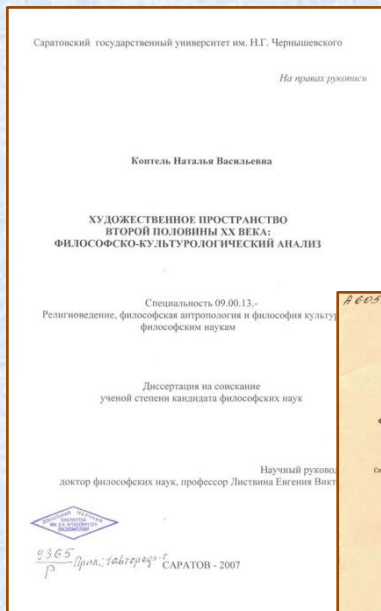
Дыгин, С. Е. Миграционные процессы в обществе риска: социально-философский анализ : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.11 – социальная философия / Дыгин Сергей Евгеньевич ; научный руководитель Е. В. Листвина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского». – 2018. – 157 л. – Библиогр.: л. 128-157 (332 назв.). – Текст : непосредственный.



A608356

Дыгин, С. Е. Миграционные процессы в обществе риска: социально-философский анализ : специальность 09.00.11 – социальная философия : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Дыгин Сергей Евгеньевич ; научный руководитель Е. В. Листвина ; ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского». – Саратов, 2019. – 19, [3] с. – Библиогр.: с. 19-20 (5 назв.). – Текст : непосредственный.





9365/P

*Коптель, Н. В. Художественное пространство второй половины XX века: философско-культурологический анализ : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.13 – религиоведение, философская антропология и философия культуры по философским наукам / Наталья Васильевна Коптель ; научный руководитель Е. В. Листвина ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2007. – 129 л. – Библиогр.: л. 132-144. – Текст : непосредственный.*



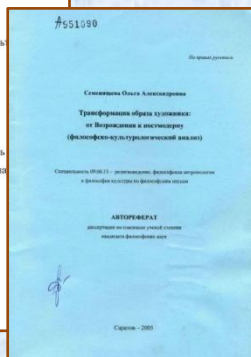
A605543

*Коптель, Н. В. Художественное пространство второй половины XX века: философско-культурологический анализ : специальность 09.00.13 – религиоведение, философская антропология и философия культуры по философским наукам : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Коптель Наталья Васильевна ; научный руководитель Е. В. Листвина ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2007. – 25, [1] с. – Библиогр.: с. 25 (7 назв.). – Текст : непосредственный.*



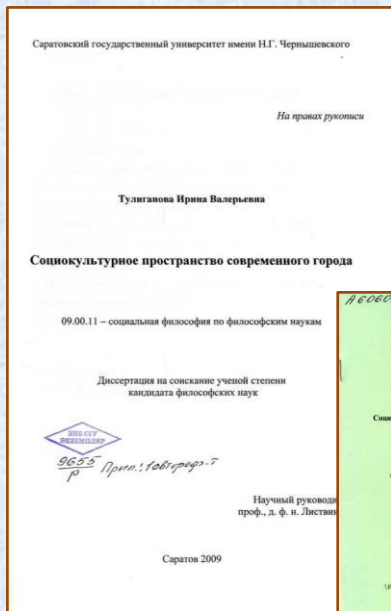
9066/P

*Семеничева, О. А. Трансформация образа художника: от Возрождения к постмодерну (философско-культурологический анализ) : специальность 09.00.13 – религиоведение, философская антропология и философия культуры по философским наукам : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Семеничева Ольга Александровна ; научный руководитель Е. В. Листвина ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – 2005. – 162 л. – Библиогр.: л. 145-162 (287 назв.). – Текст : непосредственный.*



A951090

*Семеничева, О. А. Трансформация образа художника: от Возрождения к постмодерну (философско-культурологический анализ) : специальность 09.00.13 – религиоведение, философская антропология и философия культуры по философским наукам : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Семеничева Ольга Александровна ; научный руководитель Е. В. Листвина ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – 2005. – 22, [1] с. – Библиогр.: с. 23. – Текст : непосредственный.*



9655/P

Тулиганова, И. В. Социокультурное пространство современного города : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.11 – социальная философия по философским наукам / Тулиганова Ирина Валерьевна ; научный руководитель Е. В. Листвина ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2009. – 166 л. – Библиогр.: л. 140-166 (296 назв.). – Текст : непосредственный.



А606094

Тулиганова, И. В. Социокультурное пространство современного города : специальность 09.00.11 – социальная философия по философским наукам : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук / Тулиганова Ирина Валерьевна ; научный руководитель Е. В. Листвина ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2009. – 17, [1] с. – Библиогр.: с. 16-17. – Текст : непосредственный.



9970/P

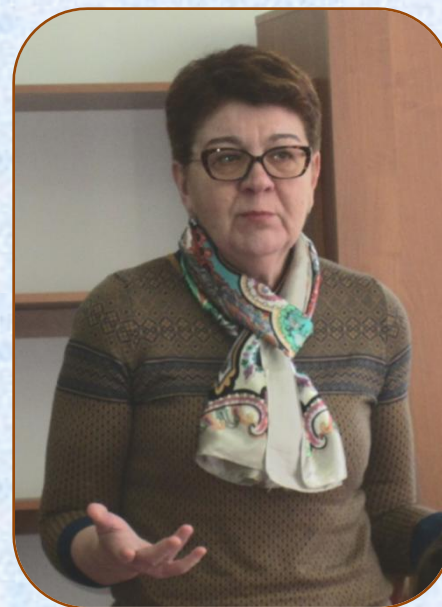
Живайкина, А. А. Система философских взглядов К. Д. Кавелина: историко-философский анализ : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.03 – история философии по философским наукам / Живайкина Александра Александровна ; научный руководитель Е. В. Листвина ; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского». – Саратов, 2010. – 150 л. – Библиогр.: л. 131-150 (212 назв.). – Текст : непосредственный.



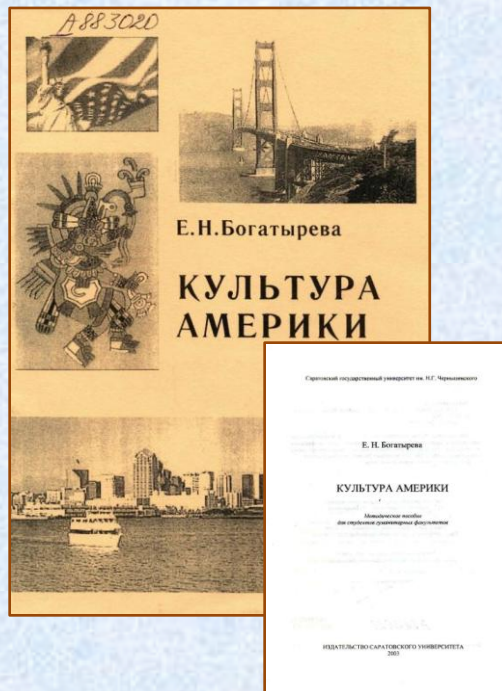


7898/Р

*Богатырева, Е. Н. Феномен информации в контексте научного познания: философский анализ : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук : 09.00.08 – философия науки и техники / Елена Николаевна Богатырева. – Саратов, 2000. – 142 л. с. – Библиогр.: л. 127-142. – Текст : непосредственный.*

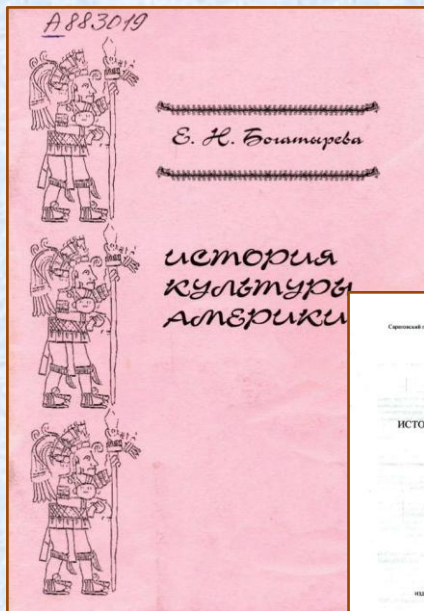


*Елена Николаевна  
Богатырёва  
кандидат философских  
наук  
доцент*



A883020

*Богатырева, Е. Н. Культура Америки : методическое пособие для студентов гуманитарных факультетов / Е. Н. Богатырева. - Саратов : Издательство Саратовского университета, 2003. - 22, [2] с. - Библиогр. - ISBN 5-292-03029-5. - Текст : непосредственный.* Методическое пособие выполнено по курсу «История культуры стран американских континентов». Цель пособия – дать студентам методические рекомендации при изучении материалов по истории культуры стран Северной и Южной Америки. Содержит авторскую программу курса, составленную таким образом, чтобы выработать у студентов представление об особенностях культурного многообразия стран Америки, основных этапах развития культуры в этом регионе, содержательных моментах культурообразования. Материал содержит проблематику исследований с древнейших времён освоения человеком Америки до новейшего времени. Для студентов гуманитарных факультетов.

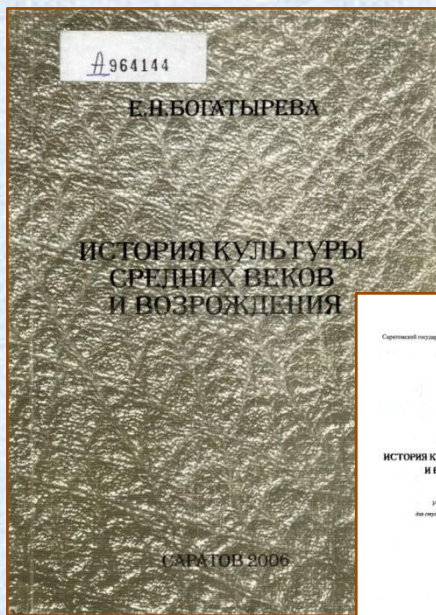


*A883019*

*Богатырева, Е. Н. История культуры Америки : учебное пособие / Е. Н. Богатырева. - Саратов : Издательство Саратовского университета, 2003. - 37, [3] с. - Библиогр. - ISBN 5-292-03030-9. - Текст : непосредственный.*

Учебное пособие содержит материал по курсу «История культуры стран американских континентов». Тематика курса представляет значительный теоретический и научно-практический интерес. В последнее время наблюдается возрастающий интерес к традициям гуманитарной культуры и художественного творчества народов мира. Это объясняется осознанием роли культуры в процессе всестороннего развития общества. Обращение к духовным началам человеческой деятельности, познание национальных культур способствует большему взаимопониманию в системе общественных коммуникаций, приводит к более глубокому восприятию собственной культуры. Большой интерес в этом отношении представляет культурное многообразие стран Америки.

Пособие содержит лекционные материалы, методические указания, библиографический список литературы.



*A964144, A964145, A964146*

*Богатырёва, Е. Н. История культуры средних веков и Возрождения : учебно-методическое пособие для студентов гуманитарных факультетов / Е. Н. Богатырёва ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. - Саратов : Издательство «Научная книга», 2006. - 185 с. - Библиогр.: с. 164-182. - ISBN 5-9758-0103-6. - Текст : непосредственный.*

Учебно-методическое пособие выполнено по курсу «История культуры Средних веков и Возрождения» с учётом опыта преподавания на отделении культурологии философского факультета Саратовского государственного университета. Пособие содержит лекционные материалы, методические рекомендации, программу курса. Курс рассматривает и анализирует средневековую культуру и культуру Возрождения как модель единого культурного типа, содержащую общие характеристики, свойственные всем общества и государствам европейского региона независимо от их этнической принадлежности. Особенность курса состоит в том, что в нём рассматриваются и конкретизируются явления культуры, связанные с развитием и становлением Европейской цивилизации.



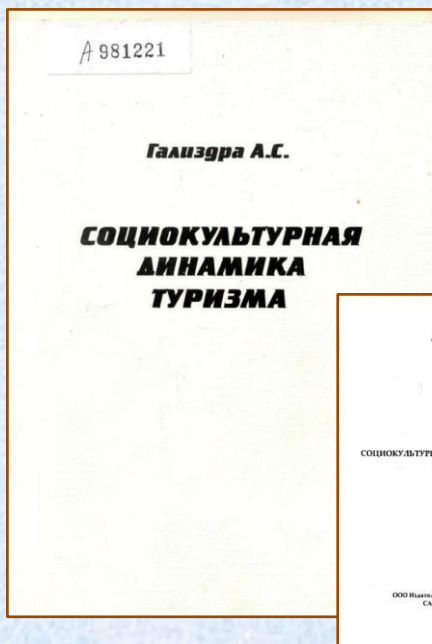


9280/P

*Гализдра, А. С. Феномен туризма: социально-философский анализ : специальность 09.00.11 – социальная философия по философским наукам : диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Гализдра Анна Сергеевна ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2006. – 136 л. – Библиогр.: л. 121-136 (204 назв.). – Текст : непосредственный.*



*Анна Сергеевна  
Гализдра  
доцент, кандидат  
философских наук*

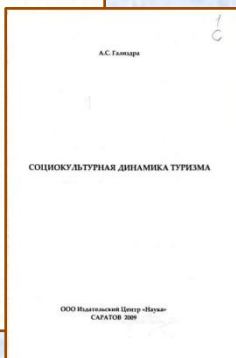


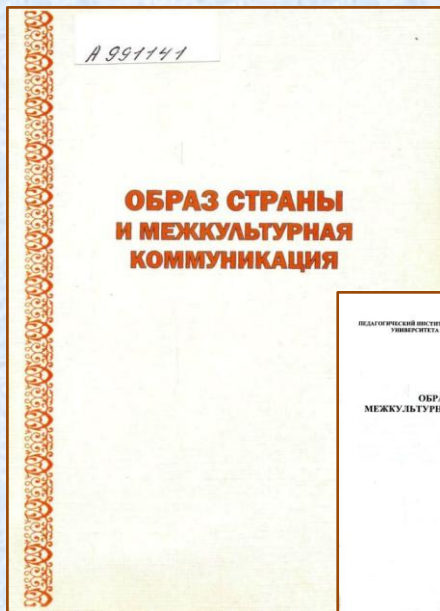
A981221

*Гализдра, А. С. Социокультурная динамика туризма / А. С. Гализдра. – Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. – 109,[1] с. – ISBN 978-5-91272-843-3. – Текст : непосредственный.*

Монография посвящена теоретическому исследованию туризма и путешествия как социокультурных феноменов. В работе анализируются динамические аспекты и векторы изменений данных феноменов в контексте современной цивилизации.

Издание адресовано как специалистам в области философии, культурологии, социологии, теории туризма, так и широкому кругу читателей, интересующихся актуальными вопросами современной гуманитарной науки.





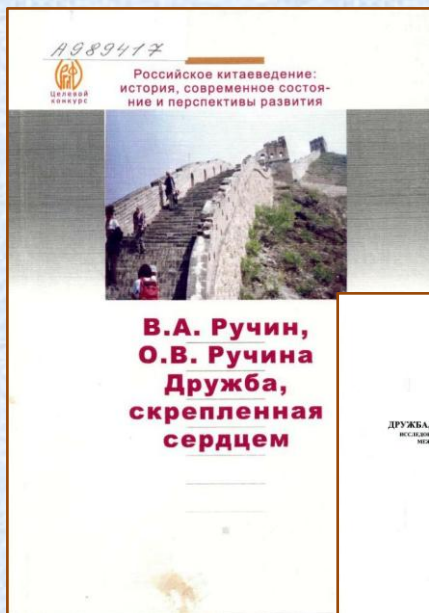
*A991141*

*Образ страны и межкультурная коммуникация : сборник научных трудов / редакционная коллегия: В. А. Ручин (ответственный редактор), О. В. Ручина. - Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. - 135, [1] с. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-91272-5. - Текст : непосредственный.*

Сборник является третьей частью серии «Образ России в современном мире» и представляет собой результат комплексного исследования, проводимого в рамках проекта Российского Гуманитарного Научного Фонда «Образ России в современном мире».



*Владимир  
Алексеевич Ручин  
кандидат  
философских наук  
доцент*



*A989416, A989417, A989418*

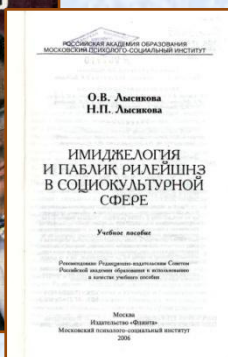
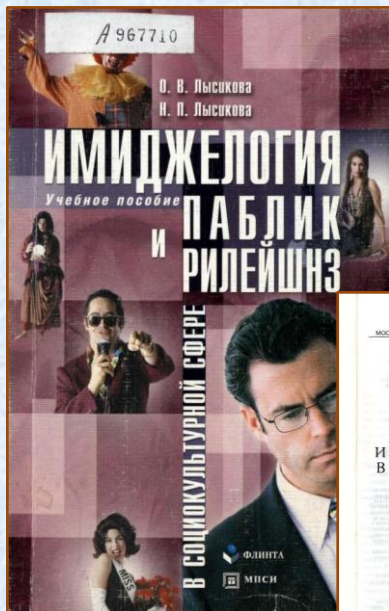
*Ручин, В. А. Дружба, скрепленная сердцем : исследование образовательного дискурса межкультурной коммуникации / В. А. Ручин, О. В. Ручина. - Саратов : Издательский центр «Наука», 2013. - 111 с. : фото. - (Целевой конкурс «Российское китаеведение: история, современное состояние и перспективы развития»). - ISBN 978-5-9999-1693-8. - Текст : непосредственный.*

Работа посвящена анализу личного опыта культурного действия в восточных странах, преимущественно в Китае.

Субъективный процесс интеграции представлений отдельного человека об иной культуре создаёт её идеальную картину, конструируемую в виде образа.







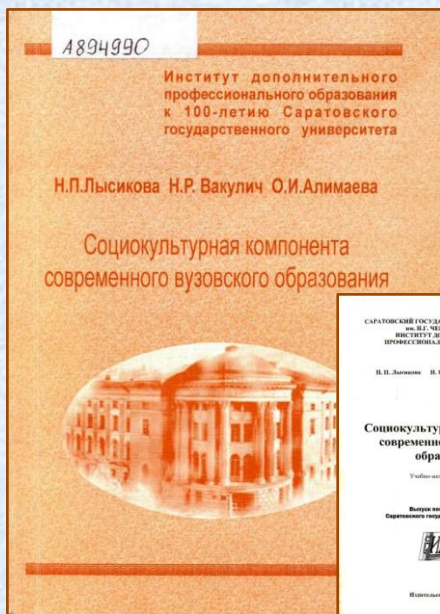
*A967710, A967711*

*Лысикова, О. В. Имиджология и паблик рилейшнз в социокультурной сфере : учебное пособие / О. В. Лысикова, Н. П. Лысикова ; главный редактор Д. И. Фельдштейн. - Москва : Флинта ; Московский психолого-социальный институт, 2006. - 166, [2] с. : табл. - Библиогр.: с. 163-165 (50 назв.). - ISBN 5-89349-853-4 (Флинта). - ISBN 5-89502-879-9 (МПЦИ). - Текст : непосредственный.*

Пособие подготовлено в соответствии с разработанными на кафедре «Менеджмент туристического бизнеса» рабочими программами по имиджологии и паблик рилейшнз. Обобщён теоретический, методологический и практический материал, ориентированный на применение в социокультурной сфере.



*Наталья Павловна  
Лысикова  
кандидат  
философских наук  
доцент*

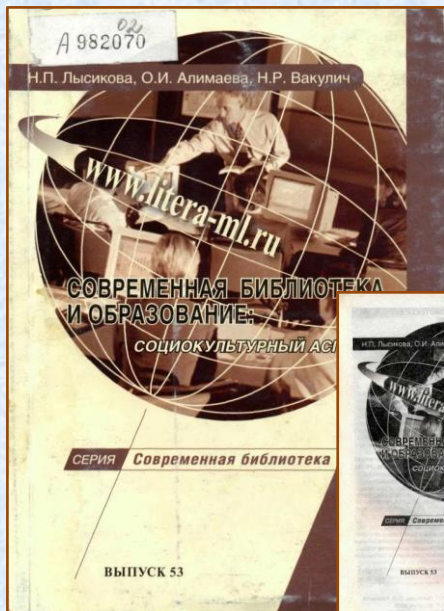


*A894990*

*Лысикова, Н. П. Социокультурная компонента современного вузовского образования : учебно-методическое пособие / Н. П. Лысикова, Н. Р. Вакулич, О. И. Алимаева. - Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. - 135, [1] с. : ил., табл. - Библиогр. в конце разд. - ISBN 978-5-91272-807-5. - Текст : непосредственный.*

Учебно-методическое пособие содержит материалы к учебным курсам «Русский язык и культура речи», «Социальное партнёрство в социально-трудовых отношениях», «Образовательный маркетинг», представляющим социокультурную компоненту современного вузовского образования.



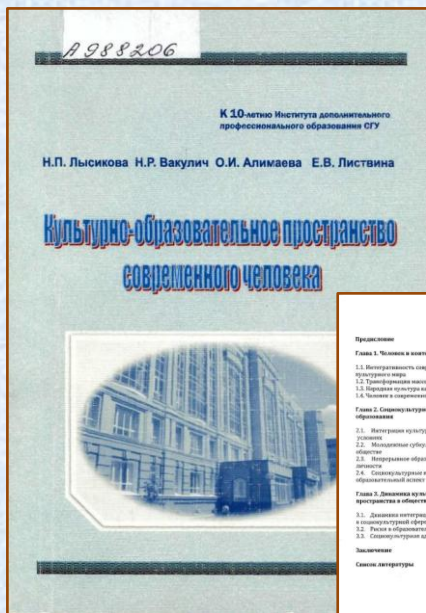
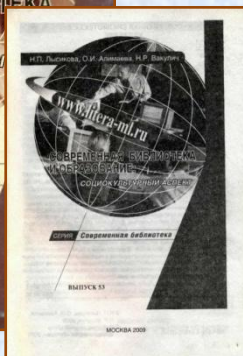


**A982070**

*Лысикова, Н. П. Современная библиотека и образование: социокультурный аспект : научно-практическое пособие / Н. П. Лысикова, О. И. Алимаева, Н. Р. Вакулич ; редакционный совет: О. О. Борисова [и др.] . - Москва : Литера, 2009. - 80 с. - (Современная библиотека ; вып. 53) . - Библиогр. в конце глав. - ISBN 978-5-91670-021-3. - Текст : непосредственный.*

Современная библиотека выступает активным партнёром различных учебных заведений – школ, гимназий, институтов и, занимаясь образовательной деятельностью, формирует общую информационную, нравственную, экологическую культуру, гражданскую позицию своих читателей как в процессе их общения с книгой, так и при проведении интерактивных библиотечных мероприятий. В пособии обобщены современные теоретические представления о роли библиотек в культурно-образовательном пространстве и передовой практический опыт работы лучших библиотек.

Для библиотекарей, методистов библиотек, преподавателей школ и вузов, всех, интересующихся проблемами развития современной библиотеки.



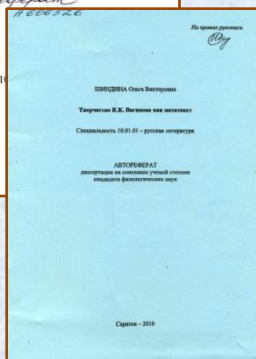
**A988206**

*Культурно-образовательное пространство современного человека / Н. П. Лысикова [и др.] . - Саратов : Саратовский источник, 2010. - 168 с. - Библиогр.: с. 159-166 (148 назв.). - ISBN 978-5-91879-029-8. - Текст : непосредственный.*

В коллективной монографии исследуется реальное состояние и динамика культурно-образовательного пространства как интегративного феномена современной модели жизнедеятельности человека. Для научных работников, преподавателей высшей школы и студентов вузов, а также всех интересующихся проблемами человека, культуры и образования.

ОГЛАВЛЕНИЕ	
Предисловие	4
Глава 1. Человек в контексте современной культуры	6
1.1. Интерактивность современного человека и множественность культурной среды	6
1.2. Трансформация высшей культуры в глобальном мире	14
1.3. Параллельные культуры как условие актуального развития	21
1.4. Человек в современном культурно-образовательном пространстве	29
Глава 2. Социально-культурно-педагогические аспекты современного образования	37
2.1. Интеграция культуры и образования в современном образовании	37
2.2. Мультикультурный социокультурно-педагогический контекст современного образования	49
2.3. Интеграция образования и дополнительного образования личности	62
2.4. Социокультурные аспекты и виды дополнительного образовательного аспекта	97
Глава 3. Динамика культурно-образовательного пространства в образовательной среде	
3.1. Динамика культурно-образовательного пространства в образовательной среде	110
3.2. Роль и образовательные пространства	128
3.3. Социокультурные аспекты в образовательной среде	138
Заключение	156
Список литературы	159



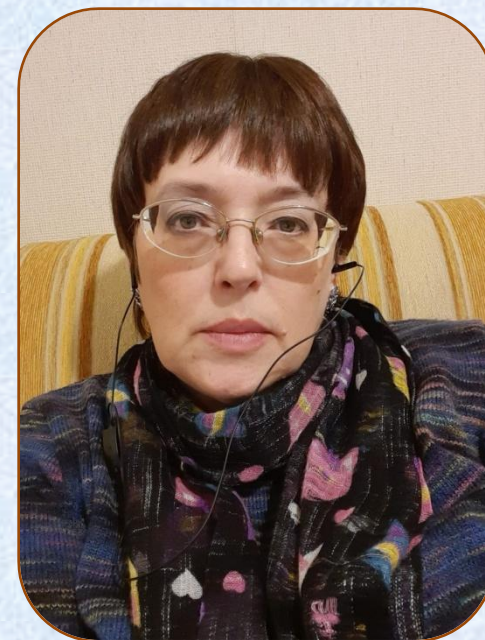


**9867/Р**

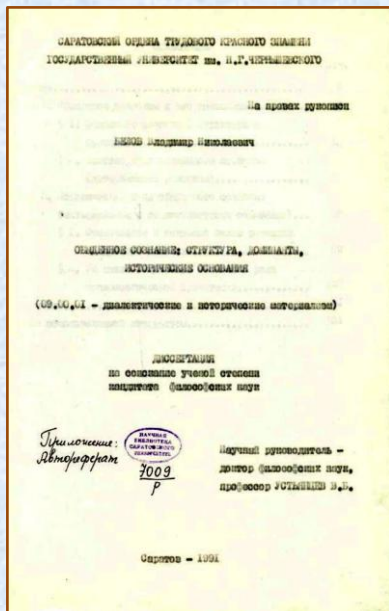
**Шиндина, О. В. Творчество К.К. Вагинова как метатекст : диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук : специальность 10.01.01 – русская литература / Шиндина Ольга Викторовна ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2010. – 229 л. – Библиогр.: л. 200-229 (338 назв.). – Текст : непосредственный.**

**A606526**

**Шиндина, О. В. Творчество К.К. Вагинова как метатекст : специальность 10.01.01 – русская литература : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Шиндина Ольга Викторовна ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 2010. – 23 с. – Библиогр.: с. 20-22 (27 назв.). – Текст : непосредственный.**

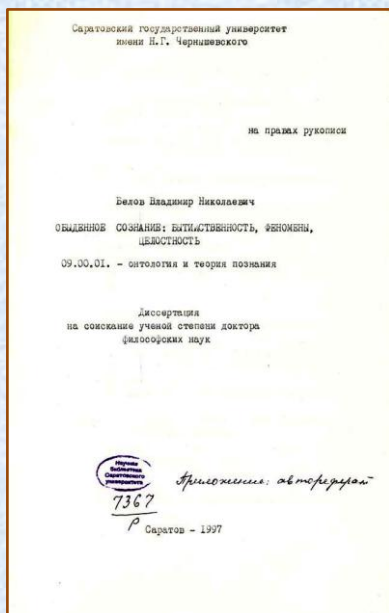


**Ольга Викторовна Шиндина  
кандидат филологических  
наук  
доцент**



7009/P

*Белов, В. Н. Обыденное сознание: структура, доминанты, исторические основания : специальность 09.00.01 – диалектические и исторические материализм : диссертация на соискание учёной степени кандидата философских наук / Белов Владимир Николаевич ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 1991. – 167 л. – Библиогр.: л. 154-167. – Текст : непосредственный.*

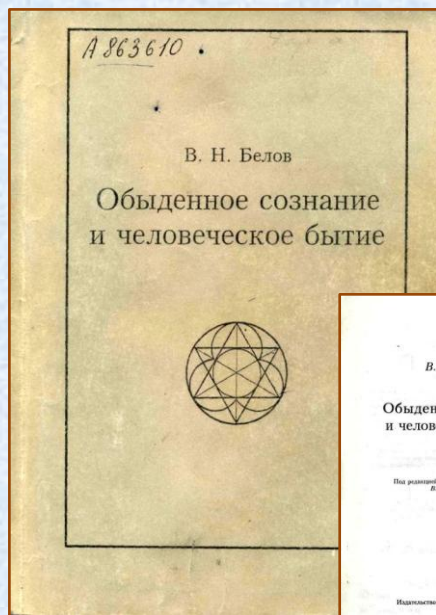


7367/P

*Белов, В. Н. Обыденное сознание : специальность 09.00.01 – онтология и теория познания : диссертация на соискание учёной степени доктора философских наук / Белов Владимир Николаевич ; Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского. – Саратов, 1997. – 278 л. – Библиогр.: л. 260-278. – Текст : непосредственный.*

*Владимир Николаевич  
Белов  
доктор философских наук*



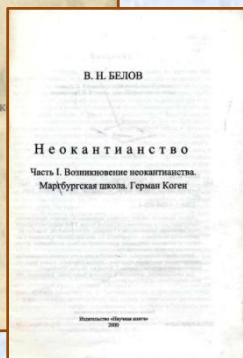
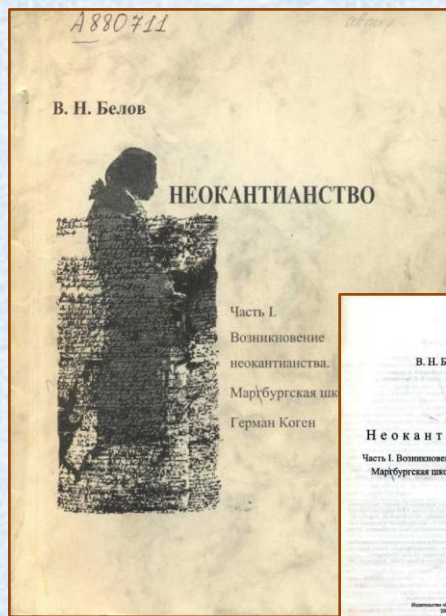


*A863610*

*Белов, В. Н. Обыденное сознание и человеческое бытие / В. Н. Белов ; под редакцией В. Б. Устьянцева. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1996. – 184, [2] с. – ISBN 5-292-01884-8. – Текст : непосредственный.*

Монография посвящена актуальной теме обыденного сознания, которой предложена инновационная разработка. Онтологический анализ позволил выделить субстанциальную характеристику исследуемого феномена – быть условием единства человеческого бытия. Анализ проведён на основе произведений Э. Гуссерля, М. Хайдеггера, Ж.-П. Сартра, М. Мерло-Понти, Б. Ваденфельса, Л. Витгенштейна, Г.-Г. Гадамера, П. Рикера, Ж. Делёза. Приложение содержит перевод отдельных глав из работы Э. Гуссерля «Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология».

Для философов и социологов, а также всех интересующихся вопросами бытия и сознания.



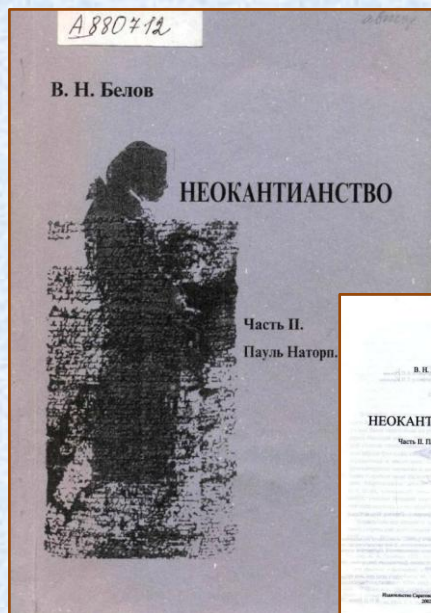
*A880711*

*Белов, В. Н. Неокантианство. Часть 1. Возникновение неокантианства. Марбургская школа. Герман Коген / В. Н. Белов. – Саратов : Научная книга, 2000. – 169, [3] с. – ISBN 5-93888-025-4. – Текст : непосредственный.*

Работа посвящена анализу основных произведений главного представителя марбургской школы неокантианства Германа Когена. В ней предлагается краткий очерк зарождения неокантианства в Германии, его особенностей, подробно рассматривается своеобразие интерпретации Когеном кантовского критицизма и исследуются положения когеновской философской системы, послужившие фундаментом для развития неокантианства.

Автор использовал материал, полученный в результате научных командировок, организованных кантовским сообществом г. Майнца (Германия), а также благодаря плодотворным контактам с архивами Г. Когена и г. Цюрихе (Швейцария).

Для преподавателей, аспирантов и студентов философских факультетов, для всех, интересующихся историей философии.

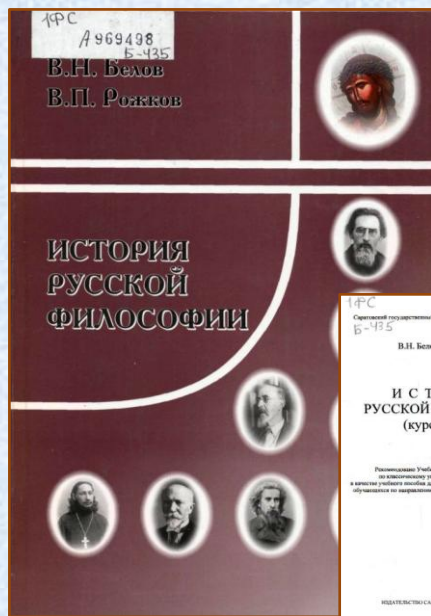
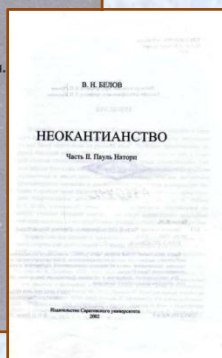


A880712

*Белов, В. Н. Неокантианство. Часть 2. Пауль Натторп / В. Н. Белов. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2002. – 106, [2] с. – ISBN 5-292-02816-9. – Текст : непосредственный.*

Книга представляет собой вторую часть работы, посвящённой исследованию марбургского направления немецкого неокантианства. В ней предлагается анализ основных произведений одного из ведущих представителей марбургской школы неокантианства Пауля Исторпа.

Для преподавателей, аспирантов и студентов философских факультетов, для всех, интересующихся историей философии.



A969498

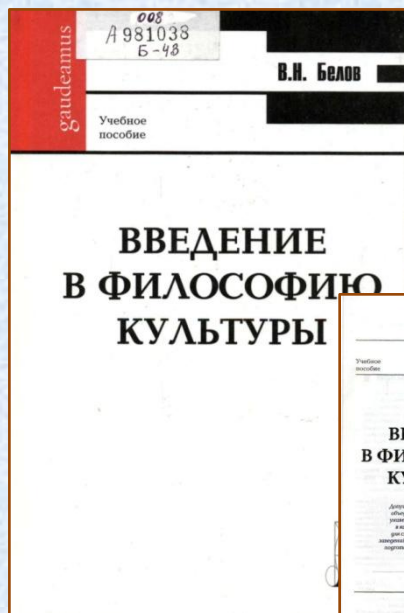
*Белов, В. Н. История русской философии : (курс лекций) : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки ВПО 030100 «Философия» / В. Н. Белов, В. П. Рожков. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2006. – 282, [2] с. – ISBN 5-292-03569-6. – Текст : непосредственный.*

В учебном пособии представлена оригинальная концепция процесса становления и развития русской философской мысли как отражения духовного опыта народа, складывавшегося на протяжении тысячелетней истории России. Авторы стремятся раскрыть сложную динамику взаимодействия мифологического, религиозного и научного мировоззрения в пространстве отечественной философской культуры. Что же касается философов религиозного направления, то приоритет здесь отдавался тем из них, кто наиболее удачно и оригинально развивал в целом темы человека, свободы, творчества, познания.

Для студентов, обучающихся по направлению ВПО 030100 «Философия».





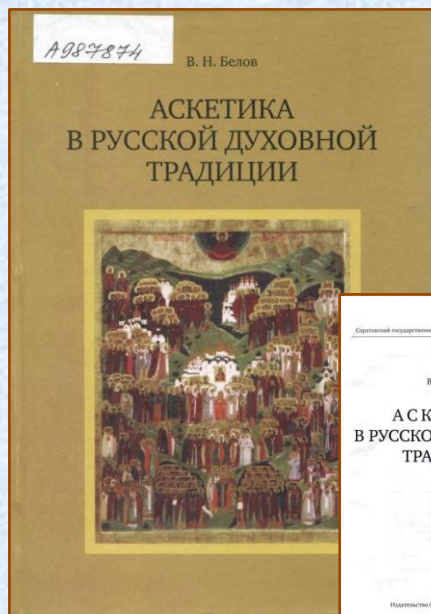


A981033

Белов, В. Н. Введение в философию культуры : учебное пособие / В. Н. Белов. – Москва : Академический проект, 2008. – 239, [1] с. – (Gaudeamus). – ISBN 978-5-8291-1036-9. – Текст : непосредственный.

Предлагаемое культурфилософское исследование на широком историческом фоне развития европейской и русской культуры рассматривает характер становления и взаимодействия – столкновения – основных идеологем культуры, формирующих и определяющих весь спектр культурных событий как в прошлом, так и в настоящем. Именно философское постижение культуры естественным образом позволяет совмещать в историческом плане и генетический, и содержательный аспекты анализа, а в метафизическом – совмещает и системный, и сущностный аспекты анализа.

Учебное пособие адресовано студентам философских, культурологических и искусствоведческих специальностей высших учебных заведений.

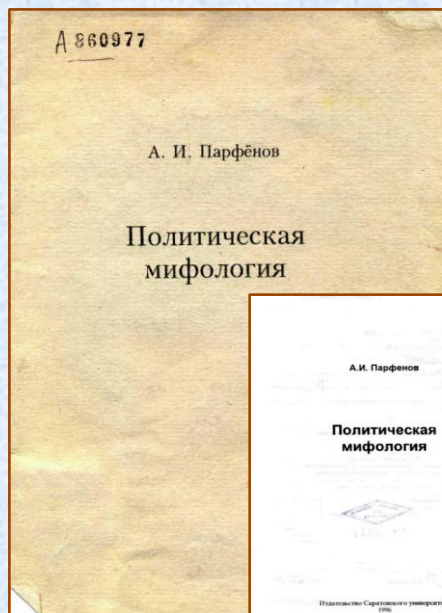


A987874

Белов, В. Н. Аскетика в русской духовной традиции / В. Н. Белов. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 2011. – 237, [3] с. – ISBN 978-5-292-04058-3. – Текст : непосредственный.

Монография посвящена актуальной теме – православной духовной традиции в антропологическом измерении. Дается обзор богословских трудов и эпистолярного наследия наиболее ярких аскетов-подвижников Русской Церкви, где раскрывается богатейшая сокровищница опыта познания внутреннего устройства человека, разработанная система борьбы с помыслами и страстями.

Для студентов философских и религиоведческих отделений светских вузов, также может быть интересна учащимся духовных школ в качестве дополнительной литературы по предмету «Аскетика» и всем неравнодушным к вопросам духовного становления человека.



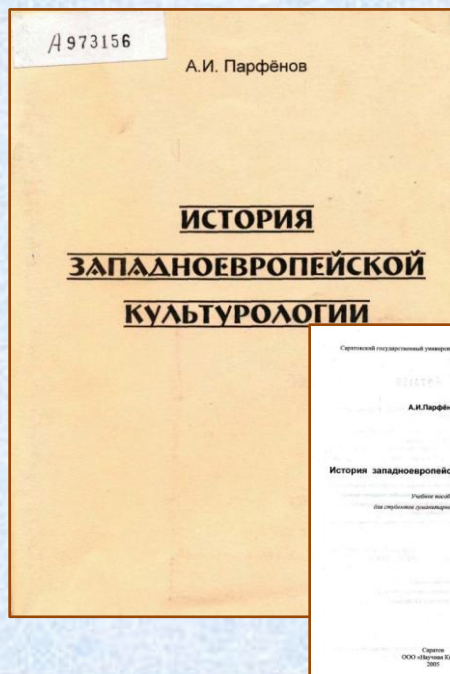
*A860977*

*Парфёнов, А. И. Политическая мифология : учебное пособие / А. И. Парфёнов. – Саратов : Издательство Саратовского университета, 1996. –32 с. – ISBN 5-292-02004-4. – Текст : непосредственный.*

В учебном пособии рассматривается генезис политического мифа, его основные признаки: соотношение с фундаментальными социальными мифами, а также особенности политической мифологии в тоталитарном обществе. Для студентов и аспирантов, изучающих социологию, философию политики, политологию.



*Александр Игоревич  
Парфёнов  
кандидат  
философских наук  
доцент*

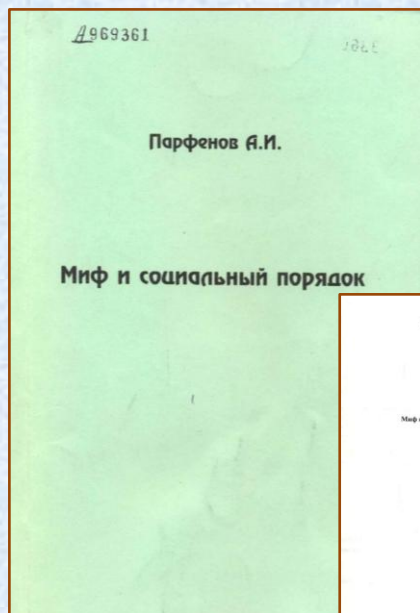


*A973156*

*Парфёнов, А. И. История западноевропейской культурологии : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов / А. И. Парфёнов. – Саратов : ООО «Научная книга», 2005. – 98, [2] с. – ISBN 5-93888-630-9. – Текст : непосредственный.*

В учебном пособии отражены основные темы лекционного курса по дисциплине «История культурологии», читаемого на философском факультете СГУ.



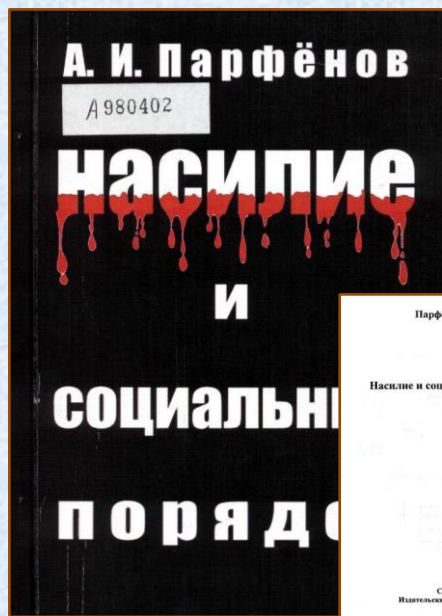


*A969361*

*Парфёнов, А. И. Миф и социальный порядок / А. И. Парфёнов. – Саратов : ИЦ «Наука», 2006. – 129, [1] с. – ISBN 5-91272-002-0. – Текст : непосредственный.*

В монографии анализируются современные концепции социального порядка, их мифологические элементы, дается характеристика социального мифа как средства конструирования социального порядка в архаическом обществе – исследуются практики жертвоприношения, культа животных, инициации, выявляются основные формы современной мифологии.

Для специалистов в области социальной философии, культурной антропологии, культурологов, социологов и представителей других гуманитарных наук, студентов и аспирантов.

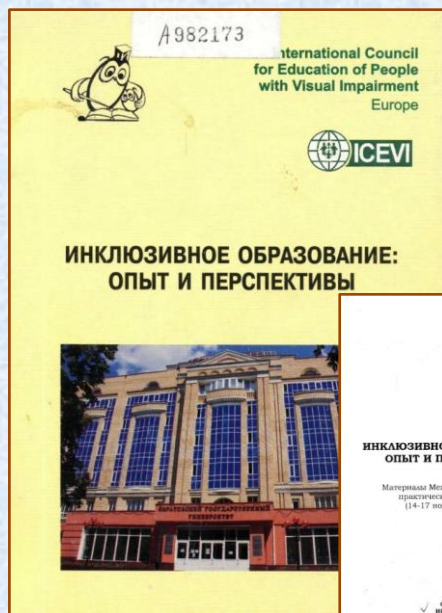


*A980402*

*Парфёнов, А. И. Насилие и социальный порядок / А. И. Парфёнов. – Саратов : ИЦ «Наука», 2008. – 116, [1] с. – ISBN 978-5-91272-628-6. – Текст : непосредственный.*

В монографии с позиции социальной феноменологии исследуется насилие как фактор детерминации социального порядка, выявляются различные формы насилия, объектами которых в современном мире становятся как тело человека, так и его сознание.

Книга рассчитана на специалистов в области социальной философии, а также социологии, социальной психологии и культурологи.



A982173

International Council  
for Education of People  
with Visual Impairment  
Europe



ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ



ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Материалы Международной научно-  
практической конференции  
(14-17 ноября 2008 года)

✓ САРАТОВ  
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ  
ЦЕНТР

*Инклюзивное образование: опыт и перспективы : материалы Международной научно-практической конференции (14-17 ноября 2008 года) / редакционная коллегия: Л. В. Шипова (ответственный редактор) [и др.] - Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. - 422, [2] с. - ISBN 978-5-91272-940-9. - Текст : непосредственный.*

Сборник посвящен исследованию теоретических и прикладных проблем инклюзивного образования. В нем рассматриваются теоретико-методологические проблемы инклюзивного образования, анализируются социальные и правовые аспекты образовательной интеграции, обсуждаются вопросы инклюзивного образования дошкольников и школьников с нарушениями зрения, обобщается опыт профессиональной подготовки кадров для инклюзивного образования.

Для исследователей и специалистов в области инклюзивного образования.



A989403

*Виртуальное пространство города : сборник научных трудов / под редакцией: Е. В. Листвиной, В. В. Афанасьевой. - Саратов : Издательский центр «Наука», 2007. - 141, [1] с. - ISBN 978-5-91272-321-6. - Текст : непосредственный.*

Сборник опубликован по материалам научно-практической конференции «Виртуальное пространство города», организованной центром теоретических и прикладных исследований культуры «Артефакт» факультета философии и психологии СГУ 27 марта 2007 г. В сборник вошли статьи, посвященные различным аспектам осмысления феномена виртуальности. Для культурологов, философов, историков, психологов, социологов, педагогов, а также широкого круга читателей, интересующихся проблемами гуманитарных наук.

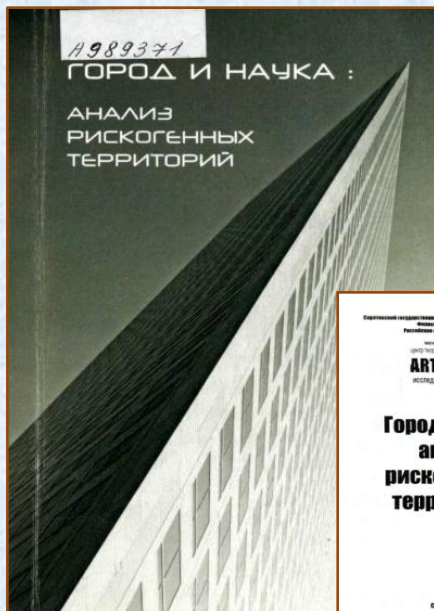
Саратовский госуниверситет им. Н.Г. Чернышевского  
факультет философии и психологии

УЧЕБНО-НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР  
**ART/FACT**  
исследования культуры

ВИРТУАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО  
ГОРОДА

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР «НАУКА»  
САРАТОВ  
2007



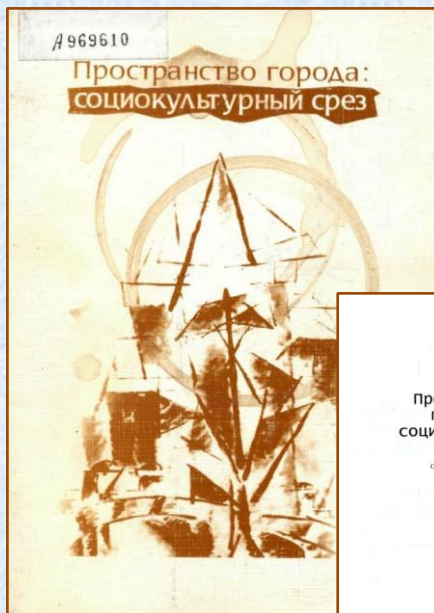


*A989371*

*Город и наука: анализ рискогенных территорий : сборник научных статей / под редакцией Е. В. Листвиной, В. В. Афанасьевой. - Саратов : Издательский центр «Наука», 2010. - 168, [2] с. - ISBN 978-5-9999-0490-4. - Текст : непосредственный.*

Материалы сборника содержат статьи российских ученых, посвященные различным аспектам осмысления социальных рисков в условиях современного города.

Для культурологов, философов, историков, психологов, социологов, педагогов, а также широкого круга читателей, интересующихся проблемами гуманитарных наук.



*A969609, A969610, A969611, A969612*

*Пространство города: социокультурный срез : сборник научных статей / под редакцией Е. В. Листвиной. - Саратов : Приволжское книжное издательство, 2006. - 60, [4] с. - ISBN 5-7633-0944-8. - Текст : непосредственный.*

Сборник посвящён социокультурным измерениям современного городского пространства. В него включены работы представителей различных гуманитарных и технических наук, вузовских и музейных работников. Это позволило всесторонне рассмотреть феномен городского социокультурного пространства и определить ключевые проблемы ближайших перспектив его развития.

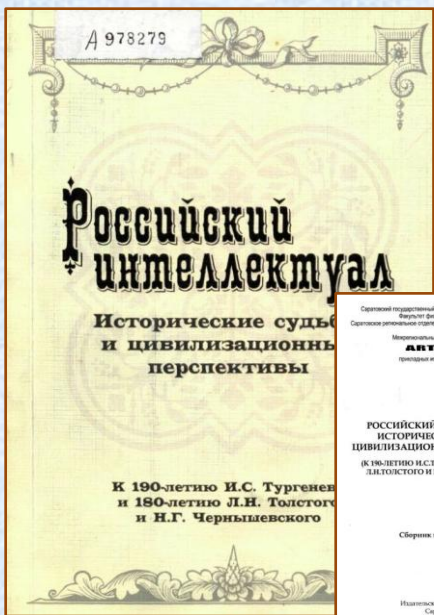
Предназначен для преподавателей, научных сотрудников, студентов, аспирантов, а также для всех, интересующихся актуальными проблемами современной культуры.



A991032

*Жизненный мир философа в эпоху глобализации : материалы Пятых Аскинских чтений : сборник научных трудов / редакционная коллегия: В. Б. Устьянцев (ответственный редактор) [и др.]. - Саратов : Издательский центр «Наука», 2009. - 366, [6] с. - ISBN 978-5-9999-0264-1. - Текст : непосредственный.*

*Сборник научных трудов сформирован на основе материалов Пятых Всероссийских Аскинских чтений, проведенных Саратовским региональным отделением Российского философского общества 20 октября 2009 г. в рамках празднования 100-летия Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского. В статьях сборника раскрывается потенциал духовного наследия основателя саратовской философской школы Я. Ф. Аскина, разрабатываемый ведущими учёными и аспирантами региона в исследовании современных проблем. Выявляются горизонты философского мышления в осмыслении феноменов глобализации. Анализируется пространство парадигмы существования человека и жизненного мира личности в контексте современной культуры.*



A978279

*Российский интеллект: исторические судьбы и цивилизационные перспективы : (к 190-летию И. С. Тургенева и 180-летию Л. Н. Толстого и Н. Г. Чернышевского) : сборник научных статей / под редакцией Е. В. Листвиной. - Саратов : Издательский центр «Наука», 2008. - 205, [1] с. - ISBN 978-5-91272-605-7. - Текст : непосредственный.*

*Сборник сформирован по итогам проведенной факультетом философии и психологии Саратовского государственного университет имени Н. Г. Чернышевского и межрегиональным центром теоретических и прикладных исследований культуры «Артефакт», а также при поддержке Саратовского отделения Российского философского общества 1-3 октября 2008 г. всероссийской конференции, посвящённой исследованию творческого наследия и перспектив российских интеллектуалов.*

*В опубликованных докладах и выступлениях представителей научной общественности из различных городов России исследуются этнокультурные и религиозные основания интеллектуального опыта регионов России, духовное наследие И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, Н. Г. Чернышевского, а также способности российской элиты адаптироваться к изменяющимся условиям современности.*



*За представленными на выставке изданиями приглашаем  
в Зональную научную библиотеку имени В. А. Артисевич СГУ  
(ул. Университетская, 42)*

