

Изучение недостатков сенсорного развития у детей с нарушением интеллекта

Рясия Ригаятьевна Тугушева,
магистрант 2 курса Педагогического института,
Саратовский национальный исследовательский государственный университет
имени Н.Г. Чернышевского, Саратов, Россия,
e-mail: riasimya.tugusheva@mail.ru

Аннотация: В статье дано определение категории «сенсорное развитие», охарактеризованы нарушения сенсорного развития, проанализированы нарушения сенсорного развития у детей с синдромом Дауна, представлены результаты опроса родителей детей с синдромом Дауна, который, позволит определить методы и приёмы работы с детьми в комнате сенсорной интеграции.

Ключевые слова: сенсорное развитие, сенсорная интеграция, синдром Дауна, интеллектуальные нарушения, сенсорное воспитание.

Theoretical aspects of sensory development disorders in children with mental retardation

R. R. Tugusheva,
Saratov State University, Saratov, Russia

Abstract: The article defines the category of "sensory development", characterizes sensory development disorders, analyzes sensory development disorders in children with Down syndrome, presents the results of a survey of parents of children with Down syndrome, which will determine the methods and techniques of working with children in the sensory integration room.

Key words: sensory development, sensory integration, Down syndrome, intellectual disabilities, sensory education.

Сенсорное развитие – это развитие у ребёнка ощущений и восприятия, а также формирования представлений о свойствах предмета (форма, цвет, величина, запах, вкус, положение в пространстве и т.д.). Сенсорное развитие в дошкольном возрасте имеет первостепенное значение, и именно данный период является благоприятным для коррекционной работы для совершенствования деятельности органов чувств [1].

В отечественной литературе по педагогике сенсорное развитие авторы рассматривают как формирование у ребёнка процессов ощущения и восприятия и представлений об окружающей среде. Сенсорное развитие происходит через сенсорное воспитание, которое формирует эталонные представления о таких характеристиках, как цвет, форма, размер, а также о свойствах и расположении различных объектов в пространстве. Это, в свою очередь, закладывает основы для интеллектуального развития. Нарушение сенсорного развития – это комплексное расстройство, при котором ребенок неправильно интерпретирует повседневную сенсорную информацию, что может приводить к проблемам с координацией движений, речью, поведением, обучением и др. Рассмотрим некоторые из них [1].

В настоящее время в специальной психологии и педагогике все больше внимания уделяется образованию и воспитанию детей с выраженными нарушениями интеллекта. Вопрос изучения сенсорного развития такого

ребенка, определения содержания и методов его формирования необходим как звено в работе по коррекции и развитию [3].

Сенсорное развитие ребенка у детей с интеллектуальными нарушениями характеризуется качественным своеобразием всех его структурных элементов: от ощущения до выражения до даже визуально-действенных и визуально-образных элементов мышления и понятийного мышления. Прежде всего, исследователи отмечают резкое снижение активности ориентировочной деятельности, слабости потребностей (когнитивных) более высокого уровня [2].

Сенсорное воспитание детей с интеллектуальными нарушениями обладает определёнными характерными чертами, что связано с особенностями психофизического развития этих детей.

1. Индивидуальный подход становится необходимым:

- важно учитывать уровень развития сенсорных функций каждого ребёнка;

- задания и упражнения должны подбираться с учётом личных возможностей и потребностей;

- следует применять разнообразные методы и техники обучения, которые будут стимулировать активность и заинтересованность ребёнка [3].

2. Использование наглядных методов:

- широко использовать наглядные материалы (картинки, игрушки, предметы обихода) для демонстрации сенсорных эталонов и признаков предметов;

- сочетать наглядные методы с другими методами обучения (словесные, практические);

- создавать условия для самостоятельного наблюдения и экспериментирования детей.

3. Развитие мелкой моторики:

- включать в сенсорное воспитание упражнения на развитие мелкой моторики рук (пальчиковые игры, штриховка, лепка);

- использовать игры и упражнения с мелкими предметами (бусы, пуговицы, мозаика);

- стимулировать координацию движений рук и глаз.

4. Формирование положительной мотивации:

- создавать игровую атмосферу на занятиях по сенсорному воспитанию;

- использовать занимательные игры и упражнения;

- поощрять активность и достижения детей.

Сенсорное воспитание играет важную роль в комплексном развитии детей с интеллектуальными нарушениями, оказывая влияние на различные сферы их жизнедеятельности: сенсорное воспитание способствует формированию у детей представлений о свойствах предметов, их классификации и обобщению; развивает мыслительные операции (анализ, сравнение, синтез); закладывает основы для формирования математических представлений.

Формирование сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями должно выстраиваться на следующих принципах:

– Первый принцип заключается в обогащении и углублении содержания сенсорного воспитания, что включает в себя создание у детей широкой ориентации в их предметной среде. Это предполагает не только знакомство с традиционными аспектами цвета, формы и размера, но и улучшение звукового восприятия речи, развитие музыкального слуха, а также моторики и мышечного чувства. Здесь важно учитывать, какую роль играют эти процессы в различных видах активности.

– Второй принцип направлен на интеграцию обучения сенсорным действиям с другими видами содержательной деятельности. В процессе выполнения этих задач учащиеся фокусируются на свойствах и качествах объектов, принимая во внимание их значение. Таким образом, развитие сенсорного воспитания направлено на анализ свойств объектов и явлений, а также на понимание их "сигнального значения".

– Третий принцип предполагает предоставление детям обобщённых знаний и навыков, связанных с ориентированием в окружающем мире. Достижение правильной ориентации происходит благодаря специфическим действиям, которые направлены на изучение размера, формы, цвета объектов и определение качества звуков.

– Четвёртый принцип основывается на формировании систематических знаний о свойствах и качествах, которые служат основой для анализа любых объектов, что требует от ребенка сопоставления новой информации с уже имеющимися знаниями и опытом [3].

Сенсорное воспитание играет особую роль в развитии детей с нарушением интеллекта, закладывая фундамент для их дальнейшего познания мира, обучения и социализации. Такие исследователи, как О. П. Гаврилушкина, А. А. Катаева, Н. Д. Соколова и Е. А. Стребелева выделяют ряд ключевых задач сенсорного воспитания для детей с нарушением интеллекта: создание условий для широкой ориентировки в предметном мире (организация разнообразной сенсорной среды, богатой стимулами разных модальностей (зрительной, слуховой, тактильной, обонятельной, вкусовой); обеспечение доступа к различным материалам и текстурам для сенсорного экспериментирования; создание возможностей для активного взаимодействия с предметами окружающей среды); формирование обобщенных способов обследования предметов (обучение детей систематическому и целенаправленному осмотру предметов с использованием разных органов чувств; развитие навыков сравнительного анализа предметов по различным признакам (форма, цвет, размер, фактура); формирование умения выделять существенные признаки предметов; усвоение сенсорных эталонов (знакомство детей с эталонами сенсорных величин (форма, цвет, размер), используя дидактические материалы и игры; обучение детей использованию эталонов для сравнения, измерения и классификации предметов; формирование умения применять эталоны в различных видах деятельности (рисование, конструирование, бытовые

навыки)); своевременное и правильное соединение сенсорного опыта со словом (обогащение словарного запаса детей словами, обозначающими сенсорные признаки предметов; описание предметов с использованием точных и образных выражений; создание условий для речевого сопровождения действий с предметами; формирование сенсорных представлений (развитие способности детей к образованию целостных образов предметов на основе их сенсорных признаков; обучение детей использованию сенсорных представлений в различных видах деятельности (рассказывание, игры, рисование); формирование умения соотносить сенсорные представления с реальными предметами [2].

Таким образом, в специализированных дошкольных учреждениях большое внимание уделяется интенсивному развитию детей, что включает в себя формирование умений воспринимать и выражать предметы и явления окружающего мира. Формирование сенсорных эталонов происходит через занятия, игры, образовательные процессы и конструктивные действия. Каждое занятие должно соответствовать фактическому уровню сенсорного развития ребёнка и быть направлено на успешное освоение комплексной программы сенсорного обучения, начиная с дошкольного возраста.

Дальнейшие исследования в этой области помогут расширить наши знания о механизмах нарушения сенсорного развития при различных вариантах дизонтогенеза и способствовать разработке эффективных методов диагностики и реабилитации, которые будут способствовать преодолению этих проблем и повышению качества жизни детей с нарушениями сенсорного развития.

В рамках исследовательской работы был проведён опрос родителей. В опросе приняли участие родители 8 детей с синдромом Дауна разного школьного возраста. Анкетирование проходило по опроснику сенсорно-моторной истории, составленному автором. Данные опросника помогают специалисту понять и объяснить родителям состояние ребенка, «увидеть» проблемные стороны в развитии ребенка. Анкетирование проводилось среди родителей детей, которые занимаются в комнате сенсорной интеграции. Результаты опроса представлены на рисунке 1 и таблице 1.

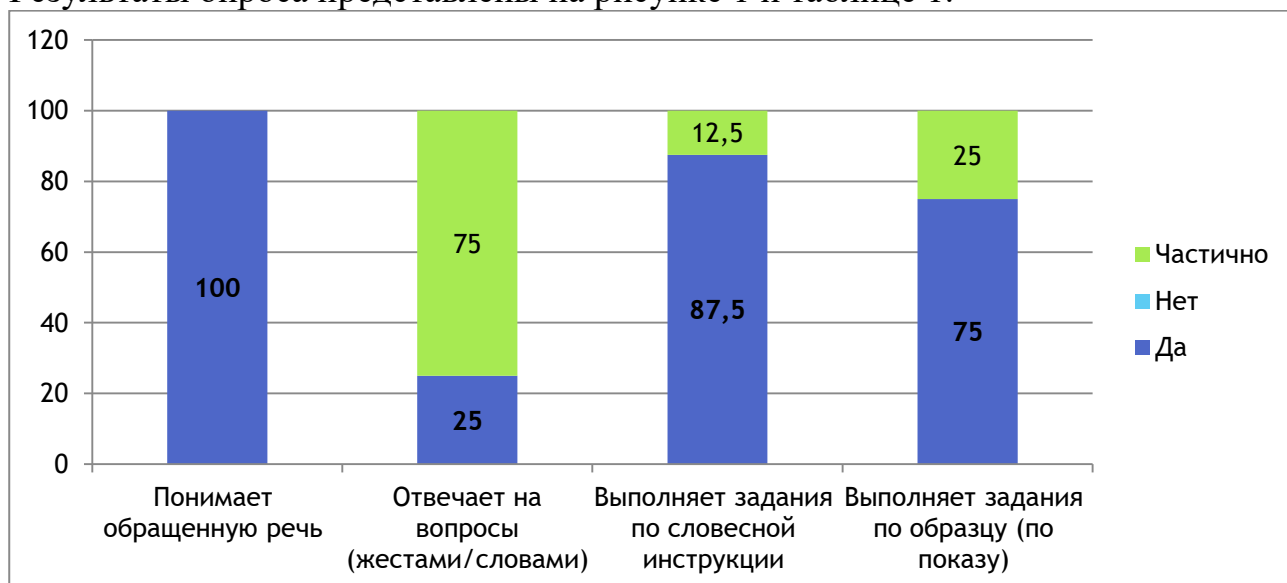


Рисунок 1 – Мониторинг по показателям «Коммуникация»

Все дети участников опроса понимают обращённую речь, 87,5 % выполняют задания по словесной инструкции. Однако, 75 % детей частично отвечают на вопросы.

Таблица 1 – Мониторинг по показателям «Движение»

Оцениваемые параметры:	Да	Нет	Частично
Может на себе показать разные части тела, в том числе локоть, колено	75	0	25
Ориентирован в пространстве (знает, где у него верх, низ, зад, перед, право, лево)	75	12,5	12,5
Повторяет позы на пространственное восприятие по образцу: 1) одна рука вверх, другая рука в сторону 2) одна рука вверх, другая вперед	75	0	25
Может по образцу сложить из пальцев кольцо, козу и зайку	62,5	25	12,5
Может дотронуться до кончика своего носа указательным пальцем каждой руки поочередно	87,5	12,5	0
Может выстоять на одной ноге 2-3 сек	87,5	0	12,5
Может присесть и подняться с вытянутыми вперед руками	50	12,5	37,5
Подпрыгивает вверх на месте одновременно отрывая обе ноги от пола	75	12,5	12,5
Может подбросить вверх мяч и поймать его	87,5	0	12,5
Может бросить мяч в пол и отбить его двумя руками	50	12,5	37,5
Может ровно пройти по линии, обозначенной на полу	62,5	12,5	25

Согласно данным таблицы 7, больший процент детей не имеет проблем с движениями. Но 37,5 % детей не могут присесть и подняться с вытянутыми вперед руками, бросить мяч в пол и отбить его двумя руками, 25 % не могут пройти по линии, обозначенной на полу, повторять позы на пространственное восприятие и не могут показать на себе части тела. Результаты опроса показали, что у детей с синдромом Дауна существуют определенные трудности в освоении движений и бытовых навыков.

Список использованных источников

1. Айрес Э. А. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. М.: Теревинф, 2013. 272 с.
2. Венгер Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 2018. 144 с.
3. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М.: Наука, 2018. 272 с.
4. Лысенко А. А. Теоретические аспекты сенсорного развития детей с умственной отсталостью // Научно-практический электронный журнал Аллея Науки: 2021. №6(57). URL: Alley-science.ru