

Женщины Великой Отечественной войны в очерках и документальной хронике:

1. Бескоровайный, А. И. Герои рядом : [очерки] / А. И. Бескоровайный. – Москва : Изд-во ДОСААФ, 1979. – 207, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.

В книге рассказывается о героях – лётчиках и лётчицах, пехотинцах, о газетчиках и газетчицах, полиграфистах и полиграфистках. В годы Великой Отечественной войны они защищали Родину в трудных условиях Заполярья. Одни из них сражались с врагом в воздухе, вторые отражали натиск врага на земле. Перед третьими стояла иная задача – разить врага словом, воспитывать у воинов-фронтовиков ненависть к фашизму, любовь к социалистической Отчизне. Автор – активный участник войны, полиграфист и журналист – раскрывает внутренний мир героев, показывает их вклад в дело победы над врагом.

2. В одном строю : [очерки о женщинах] / [составители А. И. Телешенко и Ф. А. Василевский]. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, Пенз. отд-ние, 1979. – 165, [3] с. : портр. – Содерж. указано на тит. л. – Содерж.: Сильная духом / Н. Бульин. Память зовёт / П. Васильев. Второе рождение / Ф. Василевский, С. Февралёва. И др. – Текст : непосредственный.

Это очерки о пензенских женщинах, которые в одном строю с мужчинами смело защищали Родину в годы Великой Отечественной войны. Авторы не только рассказывают об их ратных подвигах, но и прослеживают дальнейшую судьбу своих героинь, показывают женщину-воина, женщину-труженицу, женщину-мать.

3. Героини : очерки о женщинах – Героях Советского Союза / [редактор-составитель Л. Ф. Торопов ; предисловие Е. Кононенко]. – [Москва] : [Политиздат], [1969]. – 2 т. – Текст : непосредственный.

Сборник из двух выпусков, посвящённых женщинам – Героям Советского Союза в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Книга включает 91 очерк о женщинах – Героях Советского Союза. Строки книги повествуют не только о том, как нежные и ласковые женские руки перевязывали раненых и вытаскивали их с поля боя, как виртуозно они водили штурвал самолёта и управляли танком, как метко стреляли из винтовки и сражались в партизанских отрядах. Они повествуют о Женщине, которая создана для того, чтобы принести в мир любовь теплотой своего Сердца. О беспредельной любви к Родине Героинь книги; о самоотверженной защите её свободы и независимости в годы Великой Отечественной войны пишут авторы очерков – писатели, историки, журналисты и непосредственные участники боевых действий.

4. Девушка из Кашина : дневник и письма Ины Константиновой, воспоминания и очерки о ней / [составитель Г. Астафьев]. – [Москва] : Московский рабочий, 1974. – 159, [1] с. : ил., 1 л. портр. – Содерж.: Юность её прекрасна / О. Чечёткина. Рассказ о дочери / А. Константинов. Ради жизни на земле / Г. Астафьев, Д. Петров. И др. – Текст : непосредственный.

Эта книга рассказывает о короткой, но яркой жизни Ины Константиновой.

Девушке из Кашина шёл семнадцатый год, когда грянула Великая Отечественная война. В восемнадцать она стала партизанкой-разведчицей.

Ина погибла в одной из схваток с врагом, спасая жизнь товарищей.

Остались дневниковые тетради Ины и письма, которые она писала родным и знакомым. Дневники и письма раскрывают удивительно светлый образ Ины, её богатый духовный мир, широту интересов и нравственную чистоту. В 1947 году, собранные воедино, они были впервые опубликованы в книге «Девушка из Кашина», выпущенной издательством «Молодая гвардия».

С тех пор книга переиздавалась несколько раз, как в нашей стране, так и за рубежом.

В настоящую книгу, кроме дневников и писем Ины (они печатаются с некоторыми сокращениями), вошли очерки и воспоминания о ней.

5. Медведев, В. Е. Чтобы ветер в лицо : [о снайпере Р. Шаниной] / Валентин Медведев. – Москва : Советская Россия, 1973. – 142, [2] с., 8 л. вкл. – Текст : непосредственный.

Боевые подвиги, воля, храбрость девятнадцатилетней Розы Шаниной восхищали её подруг-снайперов, о ней писали армейские, фронтовые и центральные газеты, о ней сообщало Совинформбюро. За

девять месяцев своей ратной жизни старший сержант Роза Шанина была награждена орденами Славы второй и третьей степени.

В книге о знатном снайпере Розе Шаниной автор – в годы войны корреспондент армейской газеты – рассказывает о девушке-патриотке, смело шагнувшей навстречу обжигающему ветру войны, мужеством своим, исключительной отвагой утвердившей право на бессмертие.

6. Мурманцева, В. С. Советские женщины в Великой Отечественной войне / В. С. Мурманцева. – Москва : Мысль, 1974. – 270, [2] с. – Текст : непосредственный.

Книга В. С. Мурманцевой посвящена военным и трудовым подвигам советских женщин, проявивших в годы Великой Отечественной войны высокую политическую зрелость, невиданный в истории патриотизм, безграничную преданность Отчизне. В книге описываются подвиги отважных советских патриотов, которые вели вооружённую борьбу за свободу и независимость своей Родины. Автор приводит примеры самоотверженного труда советских женщин на промышленных предприятиях и на колхозных полях.

7. У разведчиков есть имена : рассказы о подвигах советских разведчиков / [составитель И. И. Шмелёв ; вступительная статья Н. Ф. Чистякова]. – [Москва] : Московский рабочий, 1973. – 335, [1] с. : ил. – Содерж.: Адъютант Отто Кауша / А. Сгибнев, М. Кореневский. Хозяева Олевских лесов / П. Шариков. Побратимы / А. Лукин. И др. – Текст : непосредственный.

В книге рассказывается о ратных подвигах советских чекистов, партизанских и военных разведчиков – людей, которые в глубоком тылу врага, нередко под чужим именем, постоянно рискуя жизнью, выполняли важнейшие задания командования, помогая успешному проведению больших операций на фронте. О подвигах многих из них не сообщалось в сводках Информбюро, и лишь теперь стало возможным назвать их настоящие имена, рассказать о совершённых подвигах. Среди них были и женщины.

Книги о «Ночных ведьмах»:

8. Аронова, Р. Е. «Ночные ведьмы» : [документальная повесть] / Р. Аронова. – [Изд. 3-е, перераб. и доп.]. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1983. – 309, [3] с., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

Автор книги – лётчица знаменитого женского полка ночных бомбардировщиков Герой Советского Союза Р. Аронова – рассказывает о двух поездках с однополчанкой Героем Советского Союза Р. Гашевой по боевому пути 46-го гвардейского Таманского авиационного полка.

Р. Аронова ярко рисует подвиги своих подруг в годы Великой Отечественной войны, знакомит с советскими и польскими патриотами, которые сегодня свято берегут память о героинях войны.

9. В небе фронтовом : сборник воспоминаний советских лётчиц – участниц Великой Отечественной войны / [составители М. А. Казаринова, Н. Ф. Кравцова (Меклин), А. А. Полянцева]. – Изд. 2-е, доп. – [Москва] : Молодая гвардия, 1971. – 398, [2] с. : ил. – Содерж.: Память сердца / А. Маресьев. Родина зовёт! / М. А. Казаринова. Первый бой / Евгения Тимофеева. И др. – Текст : непосредственный.

В сборник включено около 60 очерков, в трёх разделах: «На тикирующем бомбардировщике», «Ночные бомбардировщицы», «Истребители».

10. Голубева-Терес, О. Т. Богини фронтового неба / О. Т. Голубева-Терес. – Саратов : КИЦ «Саратов телефильм – Добродея», 2008. – 302, [2] с., 16 л. вкл. – ISBN 978-5-98329-058-7 (в пер.). – Текст : непосредственный.

В своей книге «Богини фронтового неба» Ольга Тимофеевна Голубева-Терес, советский военный авиационный штурман формировавшегося в саратовском Заволжье женского авиаполка, участница Великой Отечественной войны в составе 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка, рассказывает о фронтовых подвигах девушек, сражавшихся в небе войны. Она с большой гордостью вспоминает о подругах, о наставниках, о друзьях-товарищах. Размышляет не только о нашем прошлом, но и о нашем настоящем и будущем.

11. Голубева-Терес, О. Т. Звёзды на крыльях : [воспоминания] / О. Голубева-Терес. – Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1974. – 215, [1] с. : ил., 1 л. портр. – (Серия «Так нам сердце велело»). – Текст : непосредственный.

Ольга Тимофеевна Голубева-Терес, чьи воспоминания предлагаются вашему вниманию в этой книге, в годы Великой Отечественной войны, так же, как и Раиса Аронова, была штурманом звена 46-го Гвардейского орденов Боевого Красного Знамени и Суворова Таманского женского авиаполка ночных бомбардировщиков и прошла с ним боевой путь от Сальских степей до фашистской Германии. В составе этого полка было немало доблестных посланцев Саратовской области. Некоторым из них автор посвящает отдельные главы своих воспоминаний.

12. Маркова, Г. И. Взлёт : о Герое Советского Союза М. М. Расковой / Галина Маркова. – Москва : Политиздат, 1986. – 110, [2] с. : ил. – (Герои Советской Родины). – Текст : непосредственный.

Эта книга о замечательной советской лётчице М. М. Расковой, одной из первых женщин, удостоенных звания Героя Советского Союза. Она была участницей ряда дальних полётов, в том числе всемирно известного беспосадочного перелёта Москва – Дальний Восток на самолёте «Родина». В годы Великой Отечественной войны Раскова организовала три женских авиационных полка и руководила их подготовкой. После гибели своего командира её ученицы отважно сражались с фашистами, пройдя путь от Сталинграда до Берлина. О верной дочери Родины рассказывает журналистка Герой Советского Союза Г. И. Маркова, в прошлом лётчица.

Статьи из периодических изданий:

13. Малюгин, А. Небесные амазонки / Анатолий Малюгин, Анатолий Пляц. – Текст : непосредственный // Работница. – 2008. – №5. – С. 6-11 : фотоил. – (Лица с обложки).

...Каждую весну 2 мая в московском сквере у Большого театра можно встретить группу женщин, на скромной одежде которых сверкают боевые ордена и медали. Они обнимают друг друга, оживлённо что-то обсуждают... Так начинается ежегодная встреча ветеранов женского 46-го гвардейского Таманского, орденов Красного Знамени и Суворова авиаполка ночных бомбардировщиков, получившего неофициальное название «Ночные ведьмы». Статья рассказывает о том, как и кем формировались эти легендарные женские боевые авиаполки, а также о фронтовых подвигах смелых девушек, сражавшихся в небе войны.

А также статья Нины Грозовой о «Ночных ведьмах» «Чтобы не снились военные сны».

В годы второй мировой войны фашисты называли их «ночными ведьмами». А они были молодыми, весёлыми, красивыми, жизнелюбивыми. Лётчицы 46-го гвардейского Таманского женского авиаполка ночных бомбардировщиков выходили на боевые задания с наступлением темноты. Но война, изранив их судьбы, не искалечила души, не ожесточила. «Ведьмы» и в самые страшные дни оставались девчонками, мечтали о любви, материнстве, счастье.

В статье приводится интервью с лётчицей прославленного авиаполка, Героем Советского Союза кинорежиссёром Евгенией Жигуленко.

Художественная литература о женщинах на войне:

14. Берггольц, О. Ф. Дневные звёзды ; Говорит Ленинград / Ольга Берггольц ; [составитель М. Ф. Берггольц]. – Москва : Правда, 1990. – 477, [3] с. – (Библиотека журнала «Знамя»). – Текст : непосредственный.

Ольга Фёдоровна Берггольц – поэт блокадного Ленинграда, блокадная муза. Её называли ленинградской Мадонной. Ольга Берггольц стала одним из символов блокады, её стихи подчеркнули стойкость ленинградцев и их любовь к своему городу. Это Ольге Берггольц принадлежат строки: «Никто не забыт и ничто не забыто». Все дни блокады работала в Доме радио. Ежедневно вела передачи «Говорит Ленинград». «Тихим голосом осаждённого Ленинграда» называли её в годы войны. Награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

В книгу Ольги Берггольц вошли широко известные произведения «Дневные звёзды» и «Говорит Ленинград» – документальные повести, повествующие о бессмертном подвиге ленинградцев в тяжёлые 900 дней и ночей блокады Ленинграда.

В сборник включены также выступления, статьи и очерки О. Берггольц разных лет, многие из которых публикуются впервые.

15. Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие... : повесть / Борис Васильев ; [художник П. Пинкисевич]. – [Переизд.]. – Москва : Детская литература, 1984. – 140, [4] с. : ил., 1 л. портр. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

Широкоизвестная повесть русского советского писателя, сценариста, участника Великой Отечественной войны Бориса Васильева «А зори здесь тихие» о героизме советских девушек на фронте во время Великой Отечественной войны.

Повесть рассказывает о судьбах пяти девушек-зенитчиц во время Великой Отечественной войны. Судьбы героинь сходятся в одной точке, откуда нет возврата – в глухом лесном краю, где маленькому отряду предстоит вступить в неравный бой с немецкими диверсантами. В итоге девушки самоотверженно погибают в бою с немецкими захватчиками. Произведение основано на реальных событиях.

16. Друнина, Ю. В. Светлокосый солдат : избранное / Юлия Друнина ; [вступительная статья Б. Леонова]. – [Калининград] : Калинингр. кн. изд-во, 1973. – 223, [1] с., 1 л. портр. – (Подвиг). – Текст : непосредственный.

Юлия Владимировна Друнина – советская поэтесса, участница Великой Отечественной войны.

После начала Великой Отечественной войны, прибавив себе год, шестнадцатилетняя Юлия Друнина записалась в добровольную санитарную дружину при РОККе (Российское общество Красного Креста), работала санитаркой в главном госпитале. Окончила курсы медсестёр. В конце лета 1941 года с приближением немцев к Москве была направлена на строительство оборонительных сооружений под Можайском.

В 1943 году Друнина была тяжело ранена – осколок снаряда вошёл в шею слева и застрял всего в паре миллиметров от сонной артерии. Не подозревая о серьёзности ранения, она просто замотала шею бинтами и продолжала работать – спасать других. Скрывала, пока не стало совсем плохо. Очнулась уже в госпитале и там узнала, что была на волосок от смерти. В госпитале, в 1943 году, она написала своё первое стихотворение о войне, которое вошло во все антологии военной поэзии:

Я столько раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу – во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

После излечения Друнина была признана инвалидом и комиссована. Закончила войну в звании старшины медицинской службы.

В настоящей книге со всей отчётливостью предстаёт перед читателем неповторимый и особый поэтический мир, самобытность которого была обусловлена личностью поэтессы Юлии Друниной. За скромными и негромкими словами её стихов ощущалась скрытая сила фронтового характера, а в скупости чувств, запечатлённых в стихах, – суровая щедрость сердца «светлокосого солдата».

И когда сегодня держишь в руках этот скромный сборничек и сквозь даты написания стихотворений видишь картины фронтовой жизни народа, невольно думаешь: а ведь в этом факте – рождении стихов в огне войны, пожалуй, с наибольшей силой выявилась неистребимость веры советского человека в торжество правого дела Родины, в светлоту жизни, которую обязательно принесёт на родную землю Победа, неизбежность которой поэт сам утверждает, сражаясь в строю советского народа. Вот отсюда-то в стихах поэтов фронтового поколения был неистребимый оптимизм, который навсегда остался и в поэзии Юлии Друниной.

17. Инбер, В. М. Избранные стихи / Вера Инбер ; [предисловие А. Селивановского]. – Москва : Гослитиздат, 1935. – 167, [1] с. – (Библиотека современных поэтов). – Библиогр.: с. 164-165 (32 назв.). – Текст : непосредственный.

18. Космодемьянская, Л. Т. Повесть о Зое и Шуре / Л. Космодемьянская ; литературная запись Ф. Вигдоровой ; [оформление Г. Ордынского]. – [Переизд.]. – Москва : Детская литература, 1976. – 206, [2] с. : ил., 8 л. фотоил. – (Школьная библиотека). – Текст : непосредственный.

В решительные ноябрьские дни 1941 года, когда над Москвой нависла угроза фашистской агрессии, советская комсомолка Зоя Космодемьянская, вчерашняя школьница, добровольно вступившая в партизанский отряд, исполняла свою воинскую обязанность в глубоком тылу противника, на подступах к столице. Увы, она была поймана в плен немецкими оккупантами в деревне Петрицево и безжалостно казнена. В плену у фашистов, несмотря на страшнейшие пытки, не выдала никаких сведений о распо-

ложении и численности партизанского отряда. При этом она не назвала своего настоящего имени, назвалась просто Таней. Ей было всего лишь 18 лет. Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героем Советского Союза, вписавшей свое имя в историю Великой Отечественной войны. Её доблесть и самоотверженность были кардинально известны на всех фронтах практически сразу после совершения ею подвига, а по окончании войны имя Зои Космодемьянской стало известно, пожалуй, каждому советскому человеку. В этом году исполнилось 100 лет со дня рождения Зои Космодемьянской. О ней и её подвиге рассказывает в своей книге «Повесть о Зое и Шуре» её мама Любовь Тимофеевна Космодемьянская.

19. Фадеев, А. А. Молодая гвардия : роман / А. А. Фадеев. – [Ленинград] : Лениздат, 1969. – 669, [3] с., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

В романе А. Фадеева рассказывается о действовавшей во время Великой Отечественной войны молодёжной подпольной организации «Молодая гвардия», о её героической борьбе с немецкими захватчиками в оккупированном Краснодаре.

Статьи из периодических изданий:

20. Соколов, М. Н. «Вернусь героем...» : беседа с первым командиром Зои Космодемьянской / беседу вёл А. Хоробрых. – Текст : непосредственный // Советская Россия. – 1981. – 29 нояб. (№276(7727)). – С. 4.

27 января 1942 г. в газете «Правда» публикуется очерк П. Лидова «Таня» о подвиге Зои Космодемьянской. Именно из очерка П. А. Лидова «Таня», напечатанного в «Правде» 27 января 1942 года, страна впервые узнала об отважной партизанке. Рядом была опубликована фотография: изувеченное женское тело с верёвкой на шее.

«В первых числах декабря 1941 г. в Петрицево, близ города Вереи, – писал П. Лидов, – немцы казнили восемнадцатилетнюю комсомолку-москвичку, назвавшую себя Татьяной... Она умерла во вражеском плену на фашистской дыбе, ни единым звуком не выдав своих страданий, не выдав своих товарищей. Она приняла мученическую смерть, как героиня, как дочь великого народа, который никому и никогда не сломить! Память о ней да живёт вечно!»

21. Шульженко, Л. Как молоды вы были! / Л. Шульженко. – Текст : непосредственный // Советская женщина. – 1984. – №6. – С. 2-3.

Статья о членах Краснодарской антифашистской подпольной организации «Молодая гвардия» – комсомолках Героях Советского Союза Ульяне Громовой и Любове Шевцовой.

Список составила библиограф КРЭ В. А. Юрина.