

## Раздел I. Классика

**1. Бунин, И. А.** Антоновские яблоки : рассказы / Иван Бунин ; [художник Н. Н. Ковалёв]. – Мурманск : Мурман. кн. изд-во, 1987. – 285, [3] с., 1 л. ил. – Текст : непосредственный.

*Переиздание рассказов классика русской литературы Ивана Алексеевича Бунина. В книгу вошли «Господин из Сан-Франциско», «Антоновские яблоки», «Грамматика любви», «Лёгкое дыхание», «Сны Чанга», «Солнечный удар», «Тёмные аллеи», «Чистый понедельник» и др.*

**2. Гончаров, И. А.** Обломов : [роман] / И. А. Гончаров ; [составление, комментарии И. Р. Кузнецова]. – Москва : Дрофа, 2008. – 605, [3] с. – (Библиотека классической художественной литературы : в 100 томах) (Библиотека отечественной классики). – ISBN 978-5-358-04572-9 (в пер.). – Текст : непосредственный.

*В книгу вошёл роман русского писателя и литературного критика, классика русской литературы И. А. Гончарова «Обломов», в котором автор описывает жизнь русского общества середины XIX века. Особенности национального русского характера раскрыты в образе главного героя – Ильи Обломова. В разделе «Приложения» помещены отрывки из критических статей о романе.*

**3. Куприн, А. И.** Рассказы / А. И. Куприн ; [предисловие К. Г. Паустовского] ; рисунки А. Бальжак. – Москва : Детская литература, 1988. – 189, [3] с. : ил. – ISBN 5–08–001859–3 (в пер.). – Текст : непосредственный.

*В книгу вошли рассказы классика русской литературы, русского писателя-реалиста, переводчика Александра Ивановича Куприна «Изумруд», «Штабс-капитан Рыбников», «Гамбринус», «Листригоны», «Гранатовый браслет».*

**4. Островский, А. Н.** Пьесы / Александр Николаевич Островский. – Москва : АСТ, [2017]. – 412, [3] с. – (Русская классика : серия основана в 2008 году / серийное оформление А. А. Кудрявцева). – ISBN 978-5-17-063240-4 (в пер.). – Текст : непосредственный.

*В этот сборник вошли самые прославленные пьесы русского классика, драматурга и писателя, основоположника национального репертуара русского театра Александра Николаевича Островского – рвущие душу, трагические истории любви «Гроза» и «Бесприданница», в героинях которых по-прежнему узнают себя всё новые поколения читательниц, лирическая пьеса «Бедность не порок» и увлекательные искромётно-остроумные сатирические комедии – «Свои люди – сочтёмся!» и «На всякого мудреца довольно простоты».*

*Нестареющие пьесы.*

*Яркие образы.*

*Увлекательные сюжеты...*

**5. Салтыков-Щедрин, М. Е.** Сказки / М. Е. Салтыков-Щедрин ; [составление, вступительная статья и комментарии Ю. В. Лебедева] ; художник В. Бритвин. – Москва : Детская литература, 2010. – 218, [3] с. : ил., 1 л. портр. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-08-004648-3 (в пер.). – Текст : непосредственный.

*В книгу вошли избранные сказки великого русского писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь», «Медведь на воеводстве», «Вяленая вобла», «Орёл-меценат», «Карась-идеалист», «Коняга» и др.*

**6. Чехов, А. П.** Пьесы / А. П. Чехов ; [послесловие А. Скафтымова ; рисунки О. Биантовской]. – [Переизд.]. – Ленинград : Детская литература, Ленингр. отд-ние, 1989. – 267, [4] с. : ил., 1 л. портр. – (Школьная библиотека). – ISBN 5–08–000023–6 (в пер.). – Текст : непосредственный.

*В книгу вошли пьесы выдающегося классика русской литературы, драматурга, публициста, врача и общественного деятеля в сфере благотворительности Антона Павловича Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишнёвый сад».*

## Раздел II. Книги о любви

**7. Куприн, А. И.** Рассказы и повести / А. И. Куприн ; [художник Г. Новожилов]. – Москва : Художественная литература, 1977. – 557, [3] с. – Текст : непосредственный.  
Из содерж.: Олеся : повесть. – С. 261-325.

*Повесть не только о любви, но и о человеческой жестокости, несправедливости, силе предрассудков и условностей. Сам Куприн считал это произведение одним из лучших в своём творчестве. Очень романтическое, слегка сентиментальное, оно не может не тронуть душу. Олеся – очаровательное дитя природы. Она хороша в своей естественности и непосредственности. И чувства её к герою честны и чисты.*

**8. Лесков, Н. С.** Повести. Рассказы / Николай Семёнович Лесков ; [вступительная статья Л. Аннинского ; комментарии А. Ранчина, Л. Аннинского, Б. Акимова]. – [Москва] : Мир книги : Литература, [2008]. – 398, [2] с. – (Бриллиантовая коллекция / серийное оформление: художник И. А. Тарачков). – ISBN 978-5-48602294-4 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Из содерж.: Леди Макбет Мценского уезда : повесть. – С. 128-171.

*Основная героиня повести – молодая купчиха Катерина Львовна Измайлова. Её муж постоянно в работе, в отлучках. Ей скучно и одиноко в четырёх стенах большого богатого дома. Супруг бесплоден, но вместе со своим отцом попрекает жену. Катерина влюбляется в молодого красивого приказчика Сергея, который всячески добивается её внимания. Постепенно её увлечение переходит в страсть, любовники ночуют вместе. Она на всё готова для своего возлюбленного...*

**9. Островский, А. Н.** Гроза ; Бесприданница / А. Н. Островский. – Москва : Астрель : АСТ, 2011. – 190, [2] с. – (Хрестоматия школьника). – ISBN 978-5-17-071750-7 (АСТ). – ISBN 978-5-271-32736-0 (Астрель). – ISBN 978-985-16-9808-6 (Харвест) (в пер.). – Текст : непосредственный.

*В книгу включены пьесы А. Н. Островского «Гроза» и «Бесприданница».*

*«Гроза» – история отчаявшейся нежной души, история любви беззащитной женщины в мире несостоятельных мужчин. Трагическая судьба Катерины, молодой женщины, задыхающейся в тяжёлой обстановке патриархальной семьи, рвущейся на свободу, мечтающей о свете и воле, которых нет в её провинциальном городке, – не случайно стала символом российской жизни на переломе двух эпох.*

*«Бесприданница» – пьеса Александра Островского о трагической судьбе молодой женщины, которая способна искренне любить, но оказывается в обществе, где приоритетом являются деньги, а не истинные чувства.*

**10. Толстой, Л. Н.** Анна Каренина. Роман в восьми частях. Том 1. Части 1–4 / Л. Н. Толстой. – Петрозаводск : Кар. кн. изд-во, 1965. – 477, [3] с. – Текст : непосредственный.

*«Анна Каренина» – лучший роман о женщине, написанный в XIX веке. Сюжет романа рассказывает о трагической любви замужней дамы Анны Карениной и блестящего офицера Алексея Вронского на фоне счастливой семейной жизни дворян Константина Лёвина и Кити Щербацкой. По словам Ф. М. Достоевского, «Анна Каренина» поразила современников «не только вседневностью содержания, но и огромной психологической разработкой души человеческой, страшной глубиной и силой». Уже к началу 1900-х годов роман Толстого был переведён на многие языки мира, а в настоящее время входит в золотой фонд мировой литературы.*

**11. Толстой, Л. Н.** Война и мир : [роман] : в 4 томах / Л. Н. Толстой ; [комментарии Л. Д. Опульской ; иллюстрации А. В. Николаева]. – Москва : Правда, 1986. – 4 т. – Текст : непосредственный.

*Любовь в романе «Война и мир» Льва Толстого является основной движущей силой в жизни героев (Пьер Безухов и Наташа Ростова, Андрей Болконский и Марья Болконская, Николай Ростов и Соня Ростова). Они любят и страдают, ненавидят и проявляют заботу, презирают, открывают истины, надеются и ждут – и всё это любовь. Этот роман демонстрирует, что любовь и верность – это не просто слова, а глубокие чувства, которые могут преодолеть любые трудности и испытания.*

**12. Тургенев, И. С.** Ася ; Первая любовь ; Вешние воды ; Отцы и дети ; Песнь торжествующей любви : [о любви] / И. С. Тургенев. – Москва : Эксмо, 2010. – 636, [2] с. – ISBN 978-5-699-40433-9 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Из содерж.: Ася : повесть. – С. 5-66. Песнь торжествующей любви : повесть. – С. 605-633.

*В книге собраны известные произведения Ивана Сергеевича Тургенева о любви.*

*Главный герой повести «Ася» Н. Н. знакомится с юной девушкой Асей и её братом Гагиным в маленьком городке З. Ася и Н. Н. влюбляются друг друга, однако из-за чрезмерной рассудительности Н. Н. и страха перед мнением общества они расстаются.*

*Главной героиней повести «Песнь торжествующей любви» является девушка по имени Валерия. Действие происходит в середине XVI столетия в Ферраре, где проживают два юноши, Фабий и Муций. Высокий светловолосый Фабий учится живописи, смуглый и темноволосый Муций занимается музыкой. В городе с матерью-вдовой живёт прекрасная девушка по имени Валерия, которую редко можно увидеть на людях. Оба юноши влюбляются в Валерию, но когда оба просят её руки, девушка просит мать выбрать ей жениха. В результате Фабий женится на Валерии, а Муций уезжает путешествовать по Востоку. Фабий и Валерия живут счастливо, однако детей у них нет. Мать Валерии умирает...*

**13. Тургенев, И. С.** Отцы и дети : [роман] / Иван Сергеевич Тургенев. – Москва : Эксмо, 2015. – 316, [3] с. – (Классика в школе / оформление серии О. Горбовской). – ISBN 978-5-699-74085-7 (в пер.). – Текст : непосредственный.

*В книгу включены роман И. С. Тургенева «Отцы и дети» и критическая статья Д. И. Писарева «Базаров».*

*Иван Сергеевич Тургенев в своём романе «Отцы и дети» (1862) показывает становление общественных сил в России накануне реформы 1861 года, раскол на два лагеря: либералов-дворян и демократов-разночинцев.*

*Писатель первым в русской литературе открыл тип «нигилиста» – отрицателя всех и всего Евгения Базарова. После выхода романа это понятие прочно вошло в культурный обиход и стало обозначением целого общественного явления.*

*Главный герой романа – студент-нигилист Евгений Базаров отрицает все принятые в обществе ценности и традиции, ставит себя в оппозицию ко всем людям. И только любовь к Анне Одинцовой заставляет героя поступиться своими принципами и по-новому взглянуть на жизнь...*

### Раздел III. Детективы

**14. Беркли, Э.** Дело об отравленном шоколаде / Э. Беркли. Неподходящее занятие для женщины / Ф. Д. Джеймс. Расследование / Д. Френсис ; [переводы с английского А. Кабалкина, С. Белова]. – [Б. м.] : Одинцово, 1994. – 584, [5] с. – (Английский детектив). – ISBN 5—87801—001—1 (в пер.). – Текст : непосредственный.

*В романе Энтони Беркли члены лондонского аристократического клуба детективов-любителей с изысканным британским юмором находят решение криминальной загадки, поставившей в тупик лучшие силы Скотланд-Ярда.*

*Героиня Ф. Д. Джеймс, одной из самых популярных ныне писательниц Англии, юная Корделия Грей неожиданно-негаданно получает в наследство Лондонское детективное агентство и начинает профессиональную деятельность с расследования загадочного убийства в университетском городке.*

*Третий автор сборника, Дик Френсис, в прошлом лётчик и жокей, дебютировал в начале 60-х годов знаменитым романом «Фаворит». На сегодняшний день он создатель сорока десятков детективов, большинство из которых входит в список бестселлеров. В романе «Расследование», как это часто бывает у Френсиса, пересекаются две сюжетные линии: поиски преступника и история любви.*

**15. Арсеньева, Е. А.** Моя подруга – месть : [роман] / Елена Арсеньева. – [Москва] : Эксмо-Пресс, 2001. – 411, [2] с. – ISBN 5-04-088212-2 (в пер.). – Текст : непосредственный.

*В Каире похищена семья русского бизнесмена. Чуть больше суток отпущено для жизни людям, на которых неожиданно свалилась страшная беда. Вопрос похитители задают самый простой: где находится глава семьи Виктор Яценко? Его жена Лариса, телохранитель Надежда и гувернантка ма-*

ленького Марьяна должны решить: кто купит жизнь свою и всех остальных ценой предательства? А может быть, лучше молчать и ждать, что их спасёт чудо? Или сжальются похитители? . . И в тот миг, когда женщины не в силах больше выдерживать бесчеловечного обращения и готовы сломаться, они начинают постигать подлинную суть случившегося. . .

**16. Дашкова, П. В.** Чеченская марионетка, или Продажные твари : роман / Полина Дашкова. – Москва : Астрель : АСТ, 2002. – 378, [2] с. – (Детектив / серийное оформление Ирины Сальниковой). – ISBN 5-17-001514-3 (АСТ) (в пер.). – ISBN 5-271-00527-5 (Астрель). – Текст : непосредственный.

*Уезжая отдохнуть и надеясь хорошо провести время на юге, Маша представить не могла, что она окажется заложницей в руках чеченских боевиков, станет свидетельницей гибели многих людей, чудом останется жива – и встретится с человеком, которого полюбит...*

**17. Маринина, А. Б.** За всё надо платить : [роман] / Александра Маринина. – [Москва] : Эксмо, 1996. – 405, [1] с. – (Серия «Чёрная кошка» / серия разработана художником Г. И. Сауковым). – ISBN 5-85585-456-6 (в пер.). – Текст : непосредственный.

*Расследуя убийство менеджера агентства «Лозанна», сотрудник уголовного розыска Анастасия Каменская обнаруживает странную цепь скоропалительных смертей творческих и научных работников. Ей приходится столкнуться с таинственной конторой, имеющей своих людей во всех правоохранительных органах. По инициативе конторы Каменскую отстраняют от работы и проводят служебное расследование обстоятельств её сотрудничества с крупным мафиози Эдуардом Денисовым.*

**18. Незнанский, Ф. Е.** Картель правосудия : [роман] / Фридрих Незнанский ; [художник Марат Закиров]. – Москва: Олимп : АСТ, 1998. – 474, [4] с. – (Марш Турецкого / серия основана в 1995 году). – ISBN 5-7390-0790-9 (Олимп). – ISBN 5-237-00932-8 (АСТ) (в пер.). – Текст : непосредственный.

*При загадочных обстоятельствах умирает Председатель Верховного Суда России. Но его смерть сопряжена с не менее драматическими событиями: исчезновением дочери, преуспевающей хозяйки ресторана, и гибелью крупнейшего уголовного «авторитета». По личному указанию Президента сформирована следственная бригада, возглавляемая «важняком» Александром Турецким, который приходит к выводу, что правоохранительная система и судебная власть, укрепляя свой авторитет, в союзе с банковским капиталом опираются на ещё одну силу, страшную и преступную.*

**19. Ребров, Д.** Семь пятниц : [роман] / Дмитрий Ребров. – Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 317, [2] с. – (Русский проект). – ISBN 5-224-04037-X (в пер.). – Текст : непосредственный.

*На безлюдном острове в Белом море шестеро новых русских и журналистка в рамках экстремального телешоу ищут сундук с семью миллионами призовых. В первую же ночь после начала игры происходит убийство: погибает известный бизнесмен, чьё имя должно было поднять рейтинг передачи до заоблачных высот. Режиссёр телепроекта решает скрыть факт убийства и самостоятельно разгадать криминальную шараду...*

**20. Чейз, Джеймс Х.** Перстень Борджа ; Двойная сдача : [повести] / Дж. Х. Чейз ; [перевод с английского]. – [Москва : Аспект, 1990]. – 286, [2] с. – Текст : непосредственный.

*Мастер детективной интриги, король неожиданных сюжетных поворотов, потрясающий знаток человеческих душ, эксперт самых хитроумных полицейских уловок и даже... тонкий ценитель экзотической кухни. Пожалуй, набора этих достоинств с лихвой хватило бы на добрый десяток авторов детективных историй. Но самое поразительное заключается в том, что все эти качества характеризуют одного замечательного писателя.*

*В книгу вошли две детективные повести мастера детективного жанра Д. Х. Чейза: «Перстень Борджа» и «Двойная сдача».*

#### **Раздел IV. Фантастика**

**21. Брэдбери, Р.** О скитаньях вечных и о Земле : [сборник] / Рэй Брэдбери ; [перевод с английского ; составление и послесловие В. И. Скурлатова ; вступительное слово В. А. Джанибекова ; иллюстрации и оформление Г. Н. Бойко и И. Н. Шалито]. – Москва : Правда, 1987. – 652, [3] с. : ил. – Текст : непосредственный.

В настоящий сборник вошли произведения, созданные одним из ведущих американских писателей-фантастов Рэем Брэдбери: «Марсианские хроники», роман «451° по Фаренгейту», рассказы «Превращение», «Электрическое тело пою!», «О скитаньях вечных и о Земле», «Наказание без преступления» и др.

**«451° по Фаренгейту»** – научно-фантастический роман-антиутопия Рэя Брэдбери, изданный в 1953 году. Роман описывает американское общество близкого будущего, в котором книги находятся под запретом; «пожарные», к числу которых принадлежит и главный герой Гай Монтэг, сжигают любые найденные книги. В ходе романа Монтэг разочаровывается в идеалах общества, частью которого он является, становится изгоем и присоединяется к небольшой подпольной группе маргиналов, сторонники которой заучивают тексты книг, чтобы спасти их для потомков. Название книги объясняется в эпиграфе: «451 градус по Фаренгейту – температура, при которой воспламеняется и горит бумага». В книге содержится немало цитат из произведений англоязычных авторов прошлого (таких, как Уильям Шекспир, Джонатан Свифт и другие), а также несколько цитат из Библии.

**22. Бредбери, Р.** Сборник фантастических рассказов / Рей Бредбери, Роберт Шекли ; [составитель М. Б. Ладыгин ; перевод с английского]. – Москва : Соваминко, 1990. – 381, [3] с. – (Фантастика). – Текст : непосредственный.

В сборник включены фантастические рассказы известнейших американских писателей Рэя Бредбери и Роберта Шекли.

**23. Одинокий Адам** : [сборник американской фантастики] / [составители М. И. Мостова, Е. Ю. Гладковская ; примечания М. И. Мостовой ; перевод с английского ; художник В. С. Николаев]. – Санкт-Петербург : Химия, С.-петерб. отд-ние, 1992. – 316, [4] с. : ил. – Содерж.: Одинокий Адам / А. Бестер ; пер. Е. Гладковской. Мир, которого не может быть / К. Саймак ; пер. И. Можейко. Сбалансированная экология / Дж. Шмиц ; пер. Н. Устинова. И др. – ISBN 5–7245–0895–8 (в пер.). – Текст : непосредственный.

В сборнике представлены рассказы крупнейших американских фантастов, написанные в основном в 40-50-е годы. Эти произведения объединяет идея величия и вечности жизни во Вселенной. Фантазия авторов рисует разнообразные и причудливые формы жизни, различные ступени развитая земной и внеземных цивилизаций. Однако в каждом рассказе присутствует мысль о возможности и необходимости контакта и взаимопонимания между мыслящими существами, о единстве всего живого.

**24. Театр теней** : сборник зарубежной фантастики / [перевод с английского ; составитель М. А. Пассет, художник Е. А. Муретов]. – 2-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Химия, С.-Петербург. отд-ние, 1992. – 396, [4] с. : ил. – Содерж.: Небывальщина. Молодость. Некролог / А. Азимов. Милости просим, леди Смерть! / П. С. Бигл. Земляничное окошко. Конец начальной поры. Были они смуглые и золотоглазые. Дракон / Р. Брэдбери. И др. – ISBN 5–7245–0898–2 (в пер.). – Текст : непосредственный.

В сборник включены произведения классиков зарубежной фантастики – Айзека Азимова, Питера С. Бигла, Рэя Брэдбери, Пьера Буля, Артура Кларка, Кобо Абэ, Джона Пристли, Клиффорда Саймака и Уильяма Сарояна.

**25. Толстой, А. Н.** Аэлита ; Гиперболоид инженера Гарина : [романы] / А. Н. Толстой ; [примечания Ю. Крестинского ; иллюстрации Н. Г. Захаровой]. – Москва : Правда, 1983. – 381, [3] с. : ил., 1 л. портр. – Текст : непосредственный.

В книгу включены два фантастических романа А. Н. Толстого – «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина».

**«Аэлита»** – роман о путешествии землян на Марс.

В начале двадцатых годов XX века крупнейшие радиостанции мира приняли таинственное сообщение с Красной планеты. Русский инженер Мстислав Лось и красноармеец Алексей Гусев отправляются на Марс, где обнаруживают высокоразвитую цивилизацию в период революционной борьбы. Правители марсиан являются потомками древних атлантов, перелетевших двадцать тысяч лет назад на Красную планету. Инженер Лось влюбляется в дочь «властелина над всеми странами Тумы» (Марса) Аэлиту; Гусев, подружившись с племянницей управляющего Ихой, намеревается устроить революцию на планете с целью последующего присоединения Марса к РСФСР. Однако эти мечты оказались несбыточными: Тускуб, отец Аэлиты, повелел убить пришельцев, дабы революция захлебнулась в крови. Путешественникам удаётся спастись от преследований армии Тускуба и вернуться на Землю. В фина-

ле Лось принимает на радиостанции таинственные сигналы из космоса, в которых узнаёт голос Аэлиты.

*Вот уже почти сто лет история любви марсианской принцессы Аэлиты к земному инженеру волнует сердца миллионов читателей всего мира...*

**«Гиперболоид инженера Гарина»** – роман А. Н. Толстого, завершённый к 1927 году.

*Русский инженер Пётр Гарин, воспользовавшись разработками своего учителя Манцева, пропавшего впоследствии с экспедицией в сибирской тайге, создаёт «гиперболоид» – аппарат, испускающий тепловой луч огромной мощности, способный разрушить любые преграды. Гарин привлекает на свою сторону американского промышленника и финансиста, миллионера Роллинга, с помощью своего аппарата уничтожив заводы его немецких конкурентов. На средства Роллинга Гарин захватывает необитаемый остров в Тихом океане, где с помощью гиперболоида начинает добычу золота из ранее недостижимых недр Земли...*

**26. Толстой, А. Н.** Гиперболоид инженера Гарина : роман / А. Н. Толстой. – Волгоград : Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1982. – 270, [2] с., 1 л. ил. – Текст : непосредственный.

Список составила библиограф КРЭ В. А. Юрина.