

Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н. Г. Чернышевского
Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич

Отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук
Сектор информационно-библиографического обслуживания



Музыка для детей с ОВЗ

*Список статей
(2016 – 2020 гг.)*

Саратов, 2021

Представленный список подготовлен к студенческому конкурсу научно-исследовательских работ «Музыка для детей с ОВЗ», организованному в Институте искусств ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского» (1–10 марта 2021 г).

В список включены статьи из периодических изданий, имеющихся в фонде Зональной научной библиотеки имени В. А. Артисевич, а также из Научной электронной библиотеки eLibrary.ru (доступны только для зарегистрированных пользователей) и из открытых электронных архивов журналов.

Условные обозначения мест хранения:

ОУООПН – отраслевой учебный отдел общественных и педагогических наук
(ул. Бахметьевская, 9)

ЧЗ 13 – читальный зал № 13 (психолого-педагогических наук)
(ул. Бахметьевская, д. 9)

ЧЗ 14 – читальный зал № 14 (гуманитарных наук)
(ул. Заулошнова, д. 3, комн. 1)

АБ МУЗ – абонемент музыкально-педагогической литературы
(ул. Заулошнова, 5)

1. Аврамкова, И. С. Методы обучения музыке детей с ОВЗ: анализ современной российской и зарубежной практики / И. С. Аврамкова, Р. Н. Слонимская. – DOI 10.25629/НС.2020.03.05. – Текст : непосредственный // Человеческий капитал. – 2020. – № 3 (135). – С. 278-284. – Библиогр. : с. 281-282 (20 назв.). – ISSN 2074-2029. – Имеется электрон. версия публикации. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42541177> (дата обращения: 17.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

2. Алентьева, Е. А. Музыкальное воспитание детей с нарушением интеллекта / Е. А. Алентьева. – Текст : непосредственный // Проблемы педагогики. – 2017. – № 7 (30). – С. 24-29. – Библиогр.: с. 29 (20 назв.). – ISSN 2410-2881. – Имеется электрон. версия публикации. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=30014461> (дата обращения: 19.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

3. Анисимова, Г. И. Развитие речи и моторики у обучающихся с ОВЗ на основе музыкально-педагогической концепции К. Орфа / Г. И. Анисимова, Н. В. Турбина. – Текст : непосредственный // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2019. – № 2 (80). – С. 76-82. – Библиогр.: с. 90 (4 назв.). – ISSN 1996-3947.

Раскрывается роль музыкально-педагогической концепции немецкого композитора и педагога Карла Орфа (1895-1982) в развитии речи и моторики у обучающихся младших классов с интеллектуальными нарушениями.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

4. Аносова, Н. В. Поём и играем – речь развиваем! : логоритмические занятия как одна из форм коррекционной работы с детьми 3-4 лет с ограниченными возможностями здоровья / Н. В. Аносова. – Текст : непосредственный // Коррекционная работа в ДОУ. – 2017. – № 2 (26). – С. 9-13. – Библиогр.: с. 13 (4 назв.).

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

5. Арзыбова, Л. В. Музыкацветотерапия в логопедической работе / Л. В. Арзыбова. – Текст : непосредственный // Логопед в детском саду. – 2016. – № 2 (75). – С. 34-39.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

6. Воскобойникова, Э. Г. Инклюзия в Детских школах искусств: особенности занятий в классе фортепиано с детьми с расстройствами аутистического спектра / Э. Г. Воскобойникова. – Текст : непосредственный // Искусство и образование. – 2019. – № 3. – С. 116-121. – Библиогр.: с. 121 (3 назв.). – ISSN 2072-0432.

Место хранения: ОУООПН-АБ МУЗ

7. Гончарук, А. Ю. Арт-терапия детей-инвалидов средствами музыкального искусства / А. Ю. Гончарук. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2017. – № 4. – С. 59-67. – Библиогр.: с. 67 (11 назв.). – ISSN 0869-561X.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

8. Дружинина, Л. А. Музыкальное воспитание дошкольников с ОВЗ как условие их компенсаторного развития / Л. А. Дружинина, Л. Б. Осипова, В. В. Дружинин. – DOI 10.24412/1991-5500-2020-685-25-28. – Текст : непосредственный // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 6 (85). – С. 25-28. – Библиогр.: с. 27 (15 назв.). – ISSN 1991-5497. – Имеется электрон. версия публикации. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44536346> (дата обращения: 19.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

9. Дьюки, М. Инклюзивный смешанный хор «Исон» / М. Дьюки. – Текст : непосредственный // Искусство в школе. – 2019. – № 3. – С. 60-63. – ISSN 0859-4956.

О деятельности хора «Исон», собравшего детей с инвалидностью и задержками в развитии.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13, ОУООПН-АБ МУЗ

10. Егорова, М. А. Методика музыкально-ритмического воспитания слабовидящих детей дошкольного возраста на основе педагогической системы Карла Орфа / М. А. Егорова, Т. М. Рабина. – DOI 10.34684/hon.202001020. – Текст : непосредственный // Художественное образование и наука. – 2020. – № 1 (22). – С. 155-161. – Библиогр.: с. 160 (6 назв.). – ISSN 2410-6348. – Имеется электрон. версия публикации. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42897894> (дата обращения: 19.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

11. Иванова, О. И. Музыка в коррекции нарушенных функций у детей с ОВЗ / О. И. Иванова. – Текст : непосредственный // Логопед. – 2016. – № 9. – С. 67-71. – Библиогр.: с. 71 (5 назв.). – ISSN 2218-5089.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

12. Калицкий, В. В. Положения общей фортепианной педагогики в свете задач обучения незрячих учащихся / В. В. Калицкий. – Текст : непосредственный // Художественное образование и наука. – 2017. – № 4. – С. 158-161. – Библиогр.: с. 160-161 (13 назв.). – ISSN 2410-6348. – Имеется электрон. версия публикации. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32244758> (дата обращения: 19.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

13. Колягина, В. Г. Музыкальная терапия в психолого-педагогической работе с дошкольниками с ОВЗ / В. Г. Колягина. – Текст : непосредственный // Логопед в детском саду. – 2016. – № 4. – С. 20-25. – Библиогр.: с. 25 (7 назв.).
Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

14. Колягина, В. Г. Музыкальная терапия как средство коррекционно-развивающего воздействия на коммуникацию детей с расстройством аутистического спектра / В. Г. Колягина, Е. Е. Журавкова. – Текст : непосредственный // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2020. – № 1 (83). – С. 49-52. – Библиогр.: с. 52 (5 назв.). – ISSN 2686-7222.
Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

15. Корсакова, Е. Н. Музыка для «особых» детей / Е. Н. Корсакова, Г. Е. Иванова. – Текст : непосредственный // Логопед. – 2017. – № 5. – С. 117-123. – ISSN 2218-5089.
Показано влияние музыки на развитие детей с ОВЗ, представлен музыкальный репертуар для «особых» детей, даны фрагменты использования музыки на занятиях по изобразительности, во время пробуждения.
Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

16. Кудряшова, Л. П. Эффективные средства, формы и инновационные методы работы с детьми с ОВЗ / Л. П. Кудряшова. – Текст : непосредственный // Коррекционная работа в ДОУ. – 2017. – № 5/6 (29/30). – С. 45-49. – Библиогр.: с. 49 (5 назв.).
Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

17. Лукина, Г. У. О специфике работы над интонацией с невидящими и плоховидящими учащимися на занятиях сольфеджио / Г. У. Лукина. – Текст : непосредственный // Художественное образование и наука. – 2018. – № 2. – С. 74-81. – Библиогр.: с. 80 (11 назв.). – ISSN 2410-6348. – Имеется электрон. версия публикации. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=35091038> (дата обращения: 19.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

18. Мешалкина, Е. П. Здоровьесберегающие технологии в процессе совершенствования исполнительских навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. П. Мешалкина. – Текст : непосредственный // Образование в современной школе. – 2018. – № 5/6. – С. 38-41. – ISSN 1609-7432.
Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

19. Модель взаимодействия специалистов ДОО с детьми с ограниченными возможностями здоровья при использовании логоритмической технологии / Н. В. Егорычева, Ф. М. Евдокимова, Ю. В. Медведева, О. Г. Герасимова. – Текст : непосредственный // Образование в современной школе. – 2018. – № 5/6. – С. 37-38. – ISSN 1609-7432.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

20. Назаренко, Т. А. «Музыка сердца» / Т. А. Назаренко. – Текст : непосредственный // Образование в современной школе. – 2019. – № 9/10. – С. 36-37. – ISSN 1609-7432.

Представлен опыт музыкального образования детей с ОВЗ.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

21. Огданец, М. Инклюзивное обучение на уроках фортепиано в ДМШ : из опыта работы с детьми, имеющими отклонения в развитии / М. Огданец. – Текст : непосредственный // Искусство в школе. – 2018. – № 6. – С. 29-30. – ISSN 0859-4956.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13, ОУООПН-АБ МУЗ

22. Разенкова, И. Д. Музыкальное воспитание детей с нарушением интеллекта / И. Д. Разенкова. – Текст : непосредственный // Вопросы педагогики. – 2017. – № 8. – С. 61-63. – Библиогр.: с. 63 (2 назв.). – ISSN 2518-1793. – Имеется электрон. версия публикации. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29925590> (дата обращения: 19.02.2021). – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей.

23. Савенкова, Л. Г. Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в процессе участия в музыкально-театральной деятельности / Л. Г. Савенкова, А. И. Аверкиева. – DOI 10.34897/IAECS.2020.71.40.006. – Текст : электронный // Педагогика искусства : сетевой электронный научный журнал. – 2020. – № 3. – С. 58-64. – Библиогр.: с. 63-64 (15 назв.). – ISSN 1997-4558. – URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/socialnaya-adaptaciya-detey-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya-i-detey> (дата обращения: 19.02.2021).

24. Смирнова, С. Мой музыкальный театр / С. Смирнова. – Текст : непосредственный // Дошкольное образование : [журнал Издательского дома «Первое сентября!»]. – 2017. – № 5/6. – С. 19-21.

Методические рекомендации по проведению музыкально-дидактических игр и конспект сюжетного занятия для детей с ЗПР.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 14

25. Титова, Н. Индивидуальные занятия с детьми с ОВЗ / Н. Титова. – Текст : непосредственный // Музыкальный руководитель. – 2019. – № 11. – С. 9-11. – Имеется нотный материал.

Конспект музыкального занятия для дошкольников с ограниченными возможностями здоровья. В приложении даны ноты украинской народной мелодии.

Место хранения: ОУООПН-АБ МУЗ

26. Уколова, О. А. Музыка, речь и движение: развитие детей с ОВЗ / О. А. Уколова. – Текст : непосредственный // Логопед. – 2018. – № 7. – С. 111-114. – ISSN 2218-5089.

Представлено сотрудничество логопеда и музыкального руководителя в развитии двигательной сферы и речи детей с ограниченными возможностями здоровья. Приведено описание разных форм упражнений на музыкальных занятиях.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

27. Усачева, В. О. Прозрение через музыку: о приобщении слабовидящих и слепых школьников к музыкальному творчеству / В. О. Усачева. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 2020. – № 11. – С. 92-99. – Библиогр.: с. 98 (10 назв.). – ISSN 0869-561X.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

28. Фондорка, Е. Музыкальная терапия : подготовка к школе детей с ОВЗ / Е. Фондорка. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 5. – С. 72-81. – Библиогр.: с. 80-81 (6 назв.). – ISSN 0012-561X.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

29. Шашкина, Г. Р. Коррекционная ритмика для дошкольников с задержкой психического развития / Г. Р. Шашкина. – Текст : непосредственный // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2018. – № 3. – С. 48-53. – Библиогр.: с. 53 (8 назв.). – ISSN 2074-4986.

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

30. Яхнина, Е. З. Современные подходы к проектированию рабочих программ музыкально-ритмических занятий с глухими обучающимися / Е. З. Яхнина. – Текст : непосредственный // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2019. – № 5. – С. 39-45. – Библиогр.: с. 45 (3 назв.). – ISSN 2074-4986.

Актуальные вопросы разработки рабочих программ музыкально-ритмических занятий с глухими обучающимися начальных классов при реализации адаптированных основных общеобразовательных программ начального общего образования (вариант 1. 2).

Место хранения: ОУООПН-ЧЗ 13

Список подготовила Н. Н. Казакова