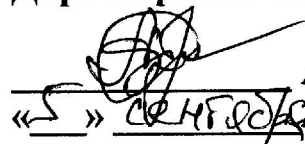


**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор ЗНБ СГУ**



**А. В. Зюзин**

**«5» сентября 2024**

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **О КОНКУРСЕ ЧЕРНО-БЕЛЫХ ФОТОГРАФИЙ**

#### **«ВРЕМЯ ЖИЗНИ. САРАТОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ»**

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса фотографий «ВРЕМЯ ЖИЗНИ. УНИВЕРСИТЕТ ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ И СОТРУДНИКОВ» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках празднования 115-й годовщины со дня основания Саратовского государственного университета.

1.3. Организатором Конкурса является Зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич СГУ при поддержке Профсоюза работников СГУ и Профсоюза студентов СГУ.

1.4. Конкурс является некоммерческим культурным мероприятием.

### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

2.1. Цель Конкурса – формирование и развитие творческого потенциала студентов и сотрудников СГУ, а также повышение их социально-культурной активности в сфере фотографии.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Выявление и поддержка талантливых студентов и сотрудников СГУ в сфере фототворчества;

2.2.2. Знакомство студенческой и читательской аудитории с историей и современной жизнью Саратовского университета через искусство фотографии;

2.2.3. Создание площадки для демонстрации творческого потенциала студентов и сотрудников СГУ.

### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются студенты и сотрудники СГУ.

3.2. Участником Конкурса может быть как один автор, так и авторский коллектив (в том числе члены семей сотрудников СГУ).

3.3. Участники Конкурса (автор, коллектив) могут принимать участие в нескольких номинациях.

### **4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

4.1. Номинация **«Документальная фотография»** – непостановочная нарративная фотография, зафиксировавшая реальную ситуацию.

4.2. Номинация **«Архитектурная фотография»** – в фокусе – здания университетских корпусов, архитектурные детали, их эстетическое значение.

4.3. Номинация **«Предметная фотография»** – объектом съемки являются предметы, так или иначе связанные с процессами обучения, исследования, научного эксперимента.

4.4. Номинация **«Репортажная фотография»** – непостановочная фотография, демонстрирующая те или иные события из жизни СГУ.

4.5. Номинация «Арт-фотография» – экспериментальная фотография, передающая авторское видение течения человеческой жизни в период, связанный с СГУ.

## **5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ**

5.1. На Конкурс принимается не более 3 работ от одного участника (авторского коллектива).

5.2. Работы должны быть представлены в формате: JPG, размером не менее 4200 пикселей по длинной стороне, разрешение не менее 300 dpi.

5.3. Каждая работа, присылаемая на Конкурс, сопровождается заявкой (см. приложение 1).

5.4. Критерии отборочного этапа: смысловая составляющая и соответствие заданной тематике, новизна и оригинальность идеи, оригинальность композиционного решения, свет, динамика, цветовое и тональное единство, общее эмоциональное восприятие. Техническая реализация: качество съемки.

5.5. Работы, не соответствующие указанным критериям, а также пропагандирующие насилие, безнравственность, нездоровый образ жизни, расовую и национальную вражду и религиозную нетерпимость, на конкурс НЕ принимаются.

## **6. АВТОРСКИЕ ПРАВА**

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несёт автор (коллектив авторов), приславший данную работу на конкурс.

6.2. Присылая свою работу на конкурс, автор (коллектив авторов) автоматически даёт право организаторам конкурса на использование присланного материала в некоммерческих целях.

6.3. Участие в конкурсе автоматически подразумевает согласие авторов на обработку персональных данных, отражённых в сопроводительном письме.

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

7.1. Общее руководство по организации и проведению Конкурса осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет), который формируется из числа сотрудников Профсоюзных организаций СГУ и сотрудников ЗНБ СГУ.

7.2. Оргкомитет создается на период организации и проведения Конкурса для достижения цели и решения вытекающих из нее задач.

7.3. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми лицами, задействованными в организационно-подготовительной и практической работе в период реализации всех этапов Конкурса.

7.4. Оргкомитет имеет право:

7.4.1. Формировать состав конкурсной комиссии;

7.4.2. Вносить изменения в настоящее Положение;

7.4.3. Выполнять иные задачи и функции, связанные с проведением и подготовкой Конкурса;

7.4.4. Рассматривать все спорные вопросы, возникающие при проведении Конкурса, и принимать по ним решения, которые являются окончательными;

7.4.5. Все вопросы, связанные с проведением Конкурса, могут быть направлены на адрес электронной почты: [oto@info.sgu.ru](mailto:oto@info.sgu.ru).

## **8. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

8.1. Конкурс проводится с 9 сентября по 31 октября 2024 года.

8.2. Конкурс проводится в четыре этапа:

8.2.1. Первый (заявочный) этап с 9 сентября по 30 сентября 2024 г., в рамках которого участники Конкурса направляют фотоработы и заявку на электронную почту: [oto@info.sgu.ru](mailto:oto@info.sgu.ru).

8.2.2. Второй (отборочный) этап с 1 октября по 4 октября 2024 г., в рамках которого конкурсная комиссия рассматривает фотоработы, организует выставку фоторабот и определяет номинантов по каждому направлению (номинации). Списки номинированных работ будут опубликованы на официальных информационных ресурсах ЗНБ СГУ 7 октября 2024 г.;

8.2.3. Третий (конкурсный) этап с 7 октября по 31 октября – проводится голосование на выставке номинированных работ (ул. Университетская, 42, ЗНБ СГУ; с 9.00 до 19.00).

8.2.4. Четвёртый (финальный) этап – 1 ноября 2024 г., в рамках которого проводится официальное подведение итогов Конкурса и награждение победителей Конкурса.

## **9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

9.1. Конкурс проводится в открытом формате: организуется выставка фоторабот в свободном доступе.

9.2. Принятие решения о победителях Конкурса в каждой номинации осуществляется голосованием посетителей выставки на конкурсном этапе (с 7 октября по 31 октября).

9.3. Конкурсная комиссия вправе учреждать дополнительные (специальные) номинации, выделенные в процессе проведения Конкурса, определять в них победителя и награждать специальными призами.

9.4. Все номинанты Конкурса награждаются дипломами.

9.5. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты.

9.6. В каждой номинации определяется один победитель, которому вручается диплом и приз.

## **10. МЕСТО И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

10.1. Официальное подведение итогов Конкурса проводится 1 ноября 2024 года в Зональной научной библиотеке имени В. А. Артисевич (ул. Университетская, 42).

10.2. Работы победителей Конкурса будут опубликованы в социальных сетях организаторов Конкурса.

10.3. Печатные варианты фоторабот будут оформлены в альбом, который поступит в фонд ЗНБ СГУ.

10.4. Подробная информация о времени подведения итогов Конкурса публикуется на официальных ресурсах ЗНБ СГУ не позднее 28 октября 2024 г.

## **11. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

11.1. Координаторы Конкурса:

11.1.1. Сабирова Маргарита Викторовна, ЗНБ СГУ, ул. Университетская, 42, ком. 102, т. 8 (8452) 51-40-00.

11.1.2. Дубровская Светлана Владимировна, Профсоюзная организация работников СГУ, ул. Вольская, 10а, корпус 12, каб. 523в, т. 8 937-248-07-85.

11.1.3. Низамов Дамир Альбертович, Профсоюзная организация студентов СГУ, ул. Вольская, 10а, корпус 12, каб. 624, т. 8 (8452) 22-51-29.

Заявка участника

Конкурса черно-белых фотографий

«Время жизни. Саратовский университет глазами студентов и сотрудников»

ИНФОРМАЦИЯ ОБ УЧАСТНИКЕ	
ФИО автора (полностью) или название авторского коллектива	
Род деятельности (место учебы или работы)	
Контактный телефон	
E-mail	
Адрес страницы ВКонтакте	
ИНФОРМАЦИЯ О ФОТОГРАФИЯХ	
Название	
Номинация	
Краткая аннотация к работе	