



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
(СГУ)**

Институт филологии и журналистики

**Положение о дополнительном вступительном испытании
«Творческое испытание»
для поступления на направление подготовки бакалавров
42.03.02 «Журналистика»**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Саратов – 2024

Целью вступительного испытания «Творческое испытание» является определение уровня мотивации и подготовленности абитуриентов к обучению по направлению «Журналистика», наличия личностно-психологических (творческих) предпосылок к овладению избранной специальностью и последующей работе в средствах массовой информации – посредством установления индивидуального рейтинга знаний, умений и навыков в гуманитарных областях, в том числе навыков устной речи, в результате собеседования.

Испытание проводится экзаменационной комиссией по дисциплине «Журналистика» Института филологии и журналистики СГУ и организуется в сроки, установленные для проведения вступительных испытаний в СГУ в соответствии с расписанием проведения испытания, утвержденным Центральной приемной комиссией СГУ.

Основные знания, умения и навыки, которыми должен обладать поступающий, определяются требованиями программ общего среднего образования по дисциплинам: русский язык, обществознание, литература, история, география. Помимо этого, учитывается уровень осведомленности абитуриентов в сфере современных средств массовой информации и коммуникации.

Использование каких-либо печатных, электронных и других источников информации справочного или иного характера на дополнительном вступительном испытании не допускается.

До начала экзамена члены экзаменационной комиссии знакомят участников испытания с порядком проведения экзамена, объявляется продолжительность экзамена.

Испытание состоит из двух частей – туров. Первый тур представляет собой письменный тест. Второй тур – собеседование членов экзаменационной комиссии с абитуриентом.

Тест, предлагаемый абитуриенту на первом туре испытания, состоит из двух частей. *Первая часть* состоит из 20 заданий. Она включает задания с выбором одного правильного ответа из нескольких предложенных, задания на нахождение соответствия и задания на нахождение правильной последовательности. Вопросы ориентированы на выявление знаний абитуриента в области истории, географии России, политических и культурных событий современной России, степени осведомленности в сфере современных СМИ, знаний отечественной литературной культуры, а также мировой художественной культуры.

Например:

Кто из русских царей создал первую печатную газету?

А. Иван Грозный.

Б. Петр Первый.

В. Екатерина Вторая.

Г. Павел Первый.

«Коммерсантъ» – это:

- А. Газета.
- Б. Журнал.
- В. Телевизионная передача.
- Г. Радиопрограмма.

Что не является жанром журналистики?

- А. Репортаж.
- Б. Заметка.
- В. Интервью.
- Г. Повесть.

Вторая часть – публицистическое эссе на одну из трех предложенных тем по выбору.

Примеры тем:

Язык мой – враг мой?

Интересный человек.

Если бы президентом был я...

Журналистика и власть – сообща или порознь?

Публицистическое эссе пишется литературным языком в виде свободного размышления. Сформулированные абитуриентом тезисы должны подтверждаться аргументацией и указанием на источник информации. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически, уровень владения нормами письменной речи и грамотности, гражданскую позицию автора эссе, его мировоззрение и культурный уровень, тем самым отражать способность абитуриента к журналистской деятельности. Объем эссе – от 250 до 400 слов.

Работы проверяются в зашифрованном виде, скрывающем авторство. На выполнение всех заданий первого тура абитуриенту отводится не более 150 минут.

Собеседование, предлагаемое абитуриенту на втором туре испытания, проводится индивидуально с каждым абитуриентом. Абитуриенту предлагается вытянуть билет с темой беседы. На подготовку ответа по теме отводится не более 30 минут. Беседа проводится в свободной форме, задаются дополнительные и уточняющие вопросы. В ходе беседы абитуриент должен обосновать суждения, привести примеры из общественной жизни и практики современных СМИ и т.п. По желанию абитуриент может предоставить на собеседование свое творческое портфолио, в котором могут быть:

- журналистские публикации (журналистские материалы абитуриента, вышедшие в зарегистрированных СМИ и/или в СМИ Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского);

- характеристики-рекомендации от редакций СМИ, с которыми сотрудничал абитуриент;
- сертификаты об окончании журналистских курсов (сертификаты и свидетельства об окончании профильных школ и курсов по журналистике и смежным отраслям знания – в том числе и бесплатных онлайн-курсов);
- награды в конкурсах гуманитарной сферы (дипломы, грамоты и другие награды за победы в конкурсах гуманитарной сферы: по русскому и иностранным языкам, обществознанию, литературе, истории, искусствоведению, журналистике и т.д.);
- прочее (другие документы, подтверждающие высокий уровень готовности абитуриента к обучению по направлению «Журналистика» и последующей работе в СМИ).

Все печатные материалы должны быть заверены редактором СМИ и печатью редакции. Все аудио- и видео материалы должны быть транскрибированы, транскрипции заверены редактором СМИ и печатью редакции. В случае работы в молодёжной редакции, не являющейся официальным СМИ и не зарегистрированной в соответствующих органах, достаточно только подписи редактора.

В случае предоставления абитуриентом творческого портфолио его материалы могут быть использованы комиссией для собеседования.

Примерные темы для второго тура испытания:

1. Первые русские СМИ.
2. Как журналистика взаимодействует с политикой?
3. Как журналистика взаимодействует с экономикой?
4. Массовая культура: что это такое и как она влияет на людей?
5. Журналистика и массовая культура.
6. Возможности влияния СМИ на поведение личности и на изменения социального поведения.
7. Средства массовой информации как феномен культуры. Роль СМИ в развитии культуры и духовной жизни общества.
8. Моральная ответственность журналиста за свою профессиональную деятельность. Цензура и самоцензура в СМИ.
9. Роль СМИ в политической системе общества.
10. Профессиональная этика журналиста. Какие нормы поведения она должна включать? Чего журналист не может себе позволять?
11. Имидж журналиста. Что это такое и как он формируется?
12. Современные российские печатные СМИ (охарактеризуйте особенности двух-трех из них – на выбор).
13. Современные российские радиовещательные СМИ (охарактеризуйте особенности двух-трех из них – на выбор).
14. Современные российские телевизионные СМИ (охарактеризуйте особенности двух-трех из них – на выбор).

15. Современные российские интернет-СМИ (охарактеризуйте особенности двух-трех из них – на выбор).

16. Современные региональные СМИ (на примере СМИ Саратовской области или региона проживания абитуриента).

17. Специализированные российские СМИ (спортивные, музыкальные, театральные и т.п.). Охарактеризуйте особенности двух-трех из них – на выбор.

18. Творчество конкретных журналистов (охарактеризуйте особенности творчества одного из действующих российских журналистов – на выбор).

Во время проведения вступительного испытания абитуриенты должны соблюдать установленный порядок проведения вступительного испытания. При нарушении порядка проведения экзамена и отказе от его соблюдения после соответствующего замечания участник испытания может быть удален с экзамена.

Итоговая оценка за вступительное испытание складывается из арифметической суммы баллов за каждый тур. Испытание оценивается по 100-балльной системе. Предметная комиссия выставляет баллы за каждый тур вступительного испытания: 1-й тур – максимум 40 баллов; 2-й тур – максимум 60 баллов.

Для дополнительного вступительного испытания творческой направленности, проводимого Институтом филологии и журналистики на направлении подготовки 42.03.02 «Журналистика», установлен *минимальный балл – 41 балл*.

Список литературы, рекомендуемой абитуриенту при подготовке к дополнительному вступительному испытанию «Творческое испытание»

1. Аграновский, В.А. Вторая древнейшая. Беседы о журналистике / В.А. Аграновский. – М.: Вагриус, 1999. – 416 с.

2. Алиева, Л.Ю. Тесты по литературе / Л.Ю. Алиева, Т.В. Торкунова. – М., 2004.

3. Баканов, Р.П., Симкачева, М.В., Туманов, Д.В. Журналистика для начинающих. – М., 2017.

4. Балашова, Е.К. Литература. Подготовка к государственному централизованному тестированию / Е.К. Балашова, А.М. Костин. – Саратов, 2002.

5. Беззубов, А.Н. Стилистические приемы газетной речи / А.Н. Беззубов. – СПб., 2000.

6. Болкунов, А.Н. Гражданская журналистика в учебной газете / под ред. В.В. Прозорова. – Саратов, 2000.

7. Ворошилов, В.В. Журналистика. Базовый курс: учебник / В.В. Ворошилов. – СПб.: Изд-во Михайлова, 2006. – 640 с.

8. Гуревич, П.С. Человек и культура: основы культуроведения, 10-11 классы: учеб. для учащихся гуманитар. шк., гимназий, лицеев / П.С. Гуревич. – М., 1998.
9. Дейнекина, А.Д. Тексты-миниатюры на уроках русского языка / А.Д. Дейнекина, Ф.А. Новожилова. – М., 1998.
10. Засорина, Т. Профессия – журналист / Т. Засорина, Н. Федосова. – Ростов–на–Дону: Феникс, 1999. – 320 с.
11. Иванова, Л.Ф. На пути к современной цивилизации: материалы к курсу «Человек и общество: основы современ. цивилизации» для 11 кл. средн. шк. / Л.Ф. Иванова, А.Ю. Лазебникова, Л.В. Поляков. – М., 1992.
12. Иссерс, О.С. Интенсивный курс русского языка: пособие для подгот. к тестированию и сочинению в правилах, алгоритмах и шпаргалках / О.С. Иссерс. – М., 2006.
13. Колганова, Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Колганова. – М., 1997.
14. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста. – М., 2017.
15. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика. 25 мастер-классов. – М., 2018.
16. Королёв, Е.А., Павлушкина, Н.А. 33 урока для будущих журналистов. – М., 2021.
17. Крашенинников, К.А. Обществознание / К.А. Крашенинников, О.Н. Жирнов, В.Н. Украинский. – Саратов, 1999.
18. Кривоносов, А.Д. Разберемся в тексте – разберем текст / А.Д. Кривоносов, Т.Ю. Редькина. – СПб., 2005.
19. Кузьма, А.Я. Русский язык: комплексная подготовка к единому государственному экзамену / А.Я. Кузьма, О.В. Неупокоева, К.В. Прохорова. – М., 2005.
20. Ловинк, Г. Критическая теория интернета. – М., 2019.
21. Львов, М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка / М.Р. Львов. – М., 1997.
22. Мельник, Г.С. Основы творческой деятельности журналиста: конспект лекций и практикум / Г.С. Мельник, К.Е. Виноградова, Р.П. Лисеев. – СПб., 2013.
23. Мещерякова, М.И. Сочинение: секреты успеха / М.И. Мещерякова. – М., 2004.
24. Никитин, А.Ф. Обществознание. 10 кл. / А.Ф. Никитин. – М., 2005.
25. Никитин, А.Ф. Обществознание. 11 кл. / А.Ф. Никитин. – М., 2005.
26. Никитина, Е.И. Русская речь: учеб. пособие по развитию связной речи для 8-9 классов общеобразовательных учреждений / Е.И. Никитина, науч. ред. В.В. Бабайцева. – М., 1995.
27. Прозоров, В.В. Пособие по русскому языку и литературе для поступающих на все факультеты Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского / В.В. Прозоров, Е.Г. Елина, М.А. Ягубова. – Саратов, 1998.

28. Редькина, Т.Ю. Русский язык и культура речи. Часть 1 / Т.Ю. Редькина. – СПб., 2007.

29. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию / Д.Э. Розенталь. – М., 1998.

30. Русский язык и литература: учеб.пособ. для поступающих в вузы и старшекласников. – М., 1998.

31. Средства массовой информации России: учеб. пособие / под ред. Я.Н. Засурского; науч. ред. Е.Л. Варганова, М.В. Шкондин. – 2-е изд., испр.и доп. – М.: Аспект Пресс, 2011. – 391 с.

32. Человек и общество. Обществознание. Ч. 1. 10 кл. / под ред. Л.Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой. – М.: Просвещение, 2006.

33. Человек и общество. Обществознание. Ч. 2.11 кл. / под ред. Л.Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой. – М.: Просвещение, 2006.

34. Чешко, Л.А. Русский язык для абитуриентов. Фонетика. Лексика. Графика. Орфография. Пунктуация / Л.А. Чешко. – М., 2004.

Положение утверждено Ученым советом института филологии и журналистики и согласовано с Отделом по организации приема на основные образовательные программы СГУ.

Начальник отдела по организации приема
на основные образовательные программы,
ответственный секретарь Центральной
приемной комиссии СГУ



С.С. Хмелев